





## موسم الجوار

من نيل الوطر من تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر

صفحة

- |  |    |
|--|----|
| الخطبة                                   | ٣  |
| الفقيه ابراهيم اليعمري الروضي            | ٥  |
| الشيخ ابراهيم الحفظي العسيري             | ٧  |
| القاضي ابراهيم الرباعي الصنعاني          | ١٠ |
| السيد ابراهيم بن عبد القادر الكوكباني    | ١١ |
| السيد ابراهيم الجر موزي الصنعاني         | ١٦ |
| السيد ابراهيم الحوثي الصنعاني            | ١٧ |
| السيد ابراهيم الظفري الصنعاني            | ٢٥ |
| السيد ابراهيم بن محمد بن اسحاق الصنعاني  | ٢٥ |
| السيد ابراهيم بن محمد الامير الصنعاني    | ٢٨ |
| السيد ابراهيم الكوكباني الشبامي          | ٣٤ |
| السيد ابراهيم الحسني النهامي             | ٣٥ |
| السيد ابراهيم بن محمد أمير كوكبان        | ٣٦ |
| الشيخ ابراهيم المزجاجي الزبيدي           | ٣٧ |
| السيد ابراهيم زبيبه الكوكباني            | ٣٩ |
| السيد ابراهيم بن محمد بن المهدي الصنعاني | ٤٢ |
| القاضي ابراهيم الاسواس الضمدي            | ٤٣ |
| السيد أبو بكر الغطاس الحضرمي             | ٤٦ |

- ٤٦ السيد أبو بكر البطاح الزبيدي
- ٥٧ السيد احمد عامر الشهاري
- ٥٧ السيد احمد الهاشمي الصعدي
- ٥٨ السيد احمد الشرفي القاسمي
- ٥٩ الفقيه احمد ابراهيم الضمدي
- ٦٠ السيد احمد بن أبكر القديمي التهامي
- ٦٢ القاضي احمد بن أبي الرجال الصنعاني
- ٦٦ السيد احمد بن اسماعيل بن المهدي الصنعاني
- ٦٦ القاضي احمد حنش الصنعاني
- ٦٧ القاضي احمد بن اسماعيل العلفي
- ٧٠ السيد احمد بن اسماعيل بن عباس الصنعاني
- ٧١ السيد احمد بن اسماعيل فايع الصنعاني
- ٧٤ القاضي احمد بن حسن بن أبي الرجال الدماري
- ٧٥ الفقيه احمد الزهيري الثلاثي الصنعاني
- ٨١ السيد احمد بن حسن الحداد الحضرمي
- ٨٢ السيد احمد الحبشي الحضرمي
- ٨٣ القاضي احمد بن حسن البهكلي التهامي
- ٨٦ القاضي احمد بن الحسن المجاهد الجبلي
- ٩٤ السيد احمد مساوي التهامي
- ٩٥ القاضي احمد السياغي الصنعاني
- ٩٥ القاضي احمد المفتي الايني
- ٩٨ السيد احمد بن المنصور الصنعاني صاحب دار الفليحي
- ٩٩ الفقيه احمد الوزان الصنعاني



- ١٠٠ الشريف احمد بن حمود التهامي
- ١٠١ السيد احمد بن زيد الكبسي الصنعاني
- ١٠٥ القاضي احمد بن سالم حابس الصعدي
- ١٠٥ السيد احمد القارة الكوكباني
- ١٠٨ السيد احمد بن المهدي العباس الصنعاني
- ١١٠ السيد احمد صأم الدهر القديمي التهامي
- ١١١ القاضي احمد بن عبد الرحمن المجاهد الصنعاني
- ١١٣ القاضي احمد المجاهد حاكم المخادر
- ١١٣ القاضي احمد بن محمد المجاهد الجبلي
- ١١٤ القاضي احمد بن محمد المجاهد التعزي
- ١١٤ القاضي احمد بن عبد الرحمن الانسي الصنعاني
- ١١٦ السيد احمد بن عبد الكريم بن اسحاق الصنعاني
- ١٢٦ السيد احمد بن عبد القادر الكوكباني
- ١٢٦ الشيخ احمد الخفطي العسيري
- ١٣٠ السيد احمد بن عبد الله بن اسحاق الصنعاني
- ١٣٢ السيد احمد بن الناصر عبد الله بن الحسن الصنعاني
- ١٣٤ السيد احمد بن عبد الله لقمان الصنعاني
- ١٣٥ القاضي احمد بن عبد الله الضمدي التهامي
- ١٤٢ القاضي احمد بن عبد الله النعمان الضمدي
- ١٤٦ السيد احمد بن عبد الله صاحب دار سنان الصنعاني
- ١٤٧ الشيخ احمد عطاء الله الهندي التهامي
- ١٤٧ القاضي احمد بن علي الضمدي التهامي
- ١٤٩ السيد احمد بن علي البحر التهامي

صفحة

- ١٥٠ السيد أحمد بن علي حجر الصنعاني  
 ١٥٠ الامام احمد بن علي السراجي الصنعاني  
 ١٥٢ القاضي احمد بن علي السماوي حاكم تعز  
 ١٥٣ السيد احمد بن علي الشرفي الذماري  
 ١٥٣ المتوكل احمد بن المنصور علي بن المهدي الصنعاني  
 ١٦١ السيد احمد بن علي النعمي التهامي  
 ١٦٢ القاضي أحمد بن علي العواجي التهامي  
 ١٦٣ الفقيه احمد غشام الصنعاني  
 ١٦٣ السيد احمد بن علي بن محسن بن المتوكل الصنعاني  
 ١٦٤ القاضي احمد بن علي الطشي الرداي  
 ١٦٥ السيد احمد بن علي المهدي التهامي  
 ١٦٧ السيد احمد بن علي الجنيد الحضرمي  
 ١٦٨ السيد احمد بن عمر زين سميح الحضرمي  
 ١٦٩ السيد احمد المنقذي الصنعاني  
 ١٧٠ القاضي احمد لطف الباري الورد الخطيب  
 ١٧٢ القاضي احمد لطف الزبيري الصنعاني  
 ١٨٠ الفقيه أحمد لطف جحاف الصنعاني  
 ١٨٦ الأمير احمد الماس عبد الرحمن الصنعاني  
 ١٨٦ الحكيم الماهر علي نظر العجمي القادم الى اليمن  
 ١٨٨ السيد احمد المكين الزبيدي  
 ١٨٩ السيد احمد بن محمد الشرفي القاسمي  
 ١٩٢ الفقيه احمد أبو طاعة التهامي  
 ١٩٣ القاضي احمد بن محمد مشحم الصنعاني  
 ١٩٣ السيد احمد بن محمد الشتارة الصنعاني

صفحة

- ١٩٦ السيد احمد بن محمد أبو طالب الروضي  
 ١٩٧ القاضي احمد بن محمد الحرازي الصنعاني  
 ١٩٨ السيد احمد بن محمد الضحوي التهامي  
 ٢٠٥ الشريف احمد بن محمد الحازمي التهامي  
 ٢٠٧ القاضي احمد بن محمد البهكلي التهامي  
 ٢٠٨ السيد أحمد بن محمد الحازمي التهامي  
 ٢٠٩ السيد احمد بن محمد بن المتوكل الصنعاني  
 ٢٠٩ القاضي أحمد بن محمد الضمدي التهامي  
 ٢١٠ السيد احمد بن محمد الحبشي الحضرمي  
 ٢١٠ احمد بن محمد الذماري  
 ٢١٢ الشيخ احمد بن محمد الشرواني التهامي  
 ٢١٥ القاضي احمد بن محمد الشوكاني الصنعاني  
 ٢٢٣ السيد احمد بن ادريس المغربي التهامي  
 ٢٢٨ الفقيه احمد محمد العلفي الصنعاني  
 ٢٣٠ القاضي احمد القحطبي التهامي  
 ٢٣١ السيد احمد الحازمي التهامي الضمدي  
 ٢٣١ السيد احمد بن محمد النعمي الشرفي الصعدي  
 ٢٣٣ السيد احمد المخطوري الشرفي الصنعاني  
 ٢٣٥ الفقيه احمد ناصر الزبيدي  
 ٢٣٥ الامام المنصور بالله احمد بن هاشم  
 ٢٤١ السيد احمد بن يحيى المسوري الصنعاني  
 ٢٤٥ السيد احمد بن يحيى بن المهدي الصنعاني  
 ٢٤٨ السيد احمد بن يحيى بن المتوكل الجبلي  
 ٢٤٨ القاضي احمد بن يوسف الرباعي الصنعاني

- ٢٤٩ السيد احمد بن يوسف زبارة الصنعاني  
 ٢٥٣ السيد اسماعيل بن ابراهيم بن المهدي الصنعاني  
 ٢٥٤ السيد اسماعيل سرعان الزبيدي  
 ٢٥٥ القاضي اسماعيل الضمدي التهامي  
 ٢٥٥ السيد اسماعيل بن احمد القاسمي الدماري  
 ٢٥٦ الفقيه اسماعيل السكري الصنعاني  
 ٢٥٧ الفقيه اسماعيل الظاهري الحداني  
 ٢٥٧ القاضي اسماعيل بن احمد الضمدي التهامي  
 ٢٥٩ الامام اسماعيل المفلس الكبسي  
 ٢٦١ السيد اسماعيل بن احمد الكبسي الروضي  
 ٢٦٦ السيد اسماعيل بن الحسن بن المهدي الصنعاني  
 ٢٦٧ الفقيه اسماعيل العلفي الصنعاني  
 ٢٦٩ السيد اسماعيل بن الحسن الشامي الصنعاني  
 ٢٧٠ القاضي اسماعيل النعمان الضمدي التهامي  
 ٢٧٠ القاضي اسماعيل جفان الصنعاني  
 ٢٧٣ القاضي اسماعيل الحماطي الانسي الصنعاني  
 ٢٧٩ القاضي اسماعيل البهكلي التهامي  
 ٢٨٠ القاضي اسماعيل حنش الصنعاني  
 ٢٨٠ السيد اسماعيل الزواك التهامي  
 ٢٨١ اسماعيل عبد الرزاق حاكم الخا  
 ٢٨٢ محمد بن اسماعيل عبد الرزاق  
 ٢٨٣ السيد اسماعيل بن عبد الله الكبسي الصنعاني  
 ٢٨٥ الفقيه اسماعيل الطل المنشد  
 ٢٨٩ السيد اسماعيل النعمي التهامي  
 ٢٩٠ السيد اسماعيل بن علي بن اسحاق الصنعاني

صفحة

- ٢٩٤ السيد اسماعيل بن علي حميد الدين الصنعاني  
 ٢٩٥ الشريف اسماعيل فارس التهامي  
 ٢٩٩ السيد اسماعيل بن علي بن المتوكل الشهاري  
 ٣٠٣ السيد اسماعيل بن محمد الكبسي الخولاني  
 ٣٠٤ القاضي اسماعيل مشحم الصنعاني  
 ٣٠٤ الشيخ اسماعيل الموصلي القادم الى اليمن  
 ٣٠٦ القاضي اسماعيل الصديق الصنعاني  
 ٣٠٧ القاضي اسماعيل بن يحيى السحولى الصنعاني  
 ٣٠٨ ﴿حرف الباء الموحدة﴾  
 ٣٠٨ الشريف بشير بن سبير التهامي  
 ٣٠٩ الشيخ بندر العراقي القادم الى اليمن  
 ٣١١ ﴿حرف التاء المثناة﴾  
 ٣١١ الفقيه تقي بن أحمد العنسى الصنعاني  
 ٣١٣ ﴿حرف الحاء المهملة﴾  
 ٣١٣ القاضي حسن بن أحمد البهكلي التهامي  
 ٣١٤ القاضي حسن بن أحمد عا كش الضمدي التهامي  
 ٣١٨ السيد حسن الضبة لدماري  
 ٣١٨ القاضي حسن الرباعي الصنعاني  
 ٣١٩ القاضي حسن المغربي الصنعاني  
 ٣٢٠ السيد حسن حيدرة الدماري  
 ٣٢٣ السيد حسن المنطاع السناعي  
 ٣٢٣ الشريف حسن بن خالد الخازمي التهامي

- ٣٢٧ الشريف حسن شبير التهامي  
 ٣٢٨ السيد حسن البحر الجفري الحضرمي  
 ٣٢٩ السيد حسن بن عبد الرحمن الكوكباني  
 ٣٣٦ السيد حسن بن عبد الرحمن بن المهدي الصنعائي  
 ٣٣٧ السيد حسن الظفري الصنعائي  
 ٣٣٩ القاضي حسن بن عبد الله الضمدي التهامي  
 ٣٤٠ السيد الحسن بن عبد الوهاب الديلمي الذماري  
 ٣٤٢ الوزير حسن عثمان العلفي  
 ٣٤٤ الفقيه حسن بن حسن عثمان العلفي  
 ٣٤٥ القاضي حسن بن علي الشجني الذماري  
 ٣٤٧ السيد الحسن بن علي حميد الدين الصنعائي  
 ٣٤٨ الوزير الحسن بن علي حنش الصنعائي  
 ٣٥٢ القاضي حسن بن قاسم المجاهد الجبلي  
 ٣٥٣ السيد حسن الشرفي الدرواني  
 ٣٥٤ القاضي حسن بن محمد السحولي حاكم تعز  
 ٣٥٥ الشريف حسن بن محمد الحسيني التهامي  
 ٣٥٦ السيد حسن بن محمد الحازمي التهامي  
 ٣٥٧ القاضي حسن بن محمد الحرازي الصنعائي  
 ٣٥٨ السيد الحسن بن يحيى الكبسي  
 ٣٦٥ السيد الحسين بن أحمد الظفري الصنعائي  
 ٣٦٦ القاضي الحسين بن أحمد السياغي شارح المجموع  
 ٣٦٩ الغز الشهير للسيد اسحاق بن يوسف بن المتوكل  
 ٣٧٤ النقيب حسين بن أحمد مشرح

- ٣٧٥ القاضي حسين بن احمد المغربي الصنعاني  
 ٣٧٥ السيد حسين بن احمد الكبسي الذماري  
 ٣٧٥ القاضي حسين بن احمد الخرازي الصنعاني  
 ٣٧٦ السيد حسين الجيلاني البغدادي القادم الى اليمن  
 ٣٧٧ القاضي حسين بن احمد النعمان الضمدي  
 ٣٧٨ الفقيه حسين المصلي الذماري  
 ٣٧٩ السيد حسين بن زيد الحراي الصنعاني  
 ٣٧٩ القاضي حسين بن عبد الرحمن الاكوع الصنعاني  
 ٣٨٠ القاضي حسين بن عبد الله الاكوع الذماري  
 ٣٨٠ السيد الحسين بن عبد الله الكبسي الروضي  
 ٣٨٢ السيد حسين بن عقيل الحازمي التهامي  
 ٣٨٢ الوزير حسين بن علي الاكوع الصنعاني  
 ٣٨٣ القاضي حسين بن علي العمري  
 ٣٨٥ القاضي حسين بن علي المفتي الأب  
 ٣٨٧ القاضي حسين بن علي الشجني الذماري  
 ٣٨٩ الشريف حسين بن علي بن حيدر التهامي  
 ٣٩٠ السيد حسين بن علي الحازمي التهامي  
 ٣٩٢ السيد الحسين بن علي المؤيدي  
 ٣٩٥ السيد حسين بن علي الكوكباني  
 ٣٩٦ السيد حسين بن محمد الجر موزي الصنعاني  
 ٣٩٨ السيد حسين بن محمد الشرفي الصنعاني  
 ٣٩٩ القاضي حسين بن محمد دلامة الذماري  
 ٣٩٩ القاضي حسين بن محمد العنسي الصنعاني  
 ٤٠٠ السيد حسين بن محمد الحازمي التهامي

- ٤٠٠ السيد حسين بن محمد الديلى الذماري  
 ٤٠١ السيد الحسين بن يحيى الديلى الذماري  
 ٤٠٥ القاضي حسين بن يحيى السلفى الصنعانى  
 ٤٠٥ القاضي الحسين بن يوسف الصديق  
 ٤٠٧ السيد الحسين بن يوسف زباره الصنعانى  
 ٤٠٨ الشريف حمود بن محمد الحسنى التهامى  
 ٤١٣ الشريف حيدر بن ناصر الحسنى التهامى

### ﴿ حرف الخاء المعجمة ﴾

- ٤١٤ القاضي خالد بن على البهكلى التهامى  
 ٤١٤ الشيخ خيرى زمار التهامى

### ﴿ حرف الراء ﴾

- ٤١٩ الفقيه رزق بن احمد البابلى الصنعانى

### ﴿ حرف الزاى ﴾

- ٤٢٠ الشيخ زين العابدين الحكى التهامى  
 ٤٢٠ الشيخ الزين بن عبد الخالق المزجاجى الزبيدي  
 ٤٢١ السيد زين العابدين بن يحيى الخباني  
 ٤٢٣ جدول الخطأ والصواب



- ٣٧٥ القاضي حسين بن احمد المغربي الصنعاني  
 ٣٧٥ السيد حسين بن احمد الكبسي الذماري  
 ٣٧٥ القاضي حسين بن احمد الحرازي الصنعاني  
 ٣٧٦ السيد حسين الجيلاني البغدادي القادم الى اليمن  
 ٣٧٧ القاضي حسين بن احمد النعمان الضمدي  
 ٣٧٨ الفقيه حسين الملقب بالذماري  
 ٣٧٩ السيد حسين بن زيد الحرازي الصنعاني  
 ٣٧٩ القاضي حسين بن عبد الرحمن الاكوع الصنعاني  
 ٣٨٠ القاضي حسين بن عبد الله الاكوع الذماري  
 ٣٨٠ السيد الحسين بن عبد الله الكبسي الروضي  
 ٣٨٢ السيد حسين بن عقيل الحازمي التهامي  
 ٣٨٢ الوزير حسين بن علي الاكوع الصنعاني  
 ٣٨٣ القاضي حسين بن علي العمري  
 ٣٨٥ القاضي حسين بن علي المفتي الأب  
 ٣٨٧ القاضي حسين بن علي الشجفي الذماري  
 ٣٨٩ الشريف حسين بن علي بن حيدر التهامي  
 ٣٩٠ السيد حسين بن علي الحازمي التهامي  
 ٣٩٢ السيد الحسين بن علي المؤيدي  
 ٣٩٥ السيد حسين بن علي الكوكباني  
 ٣٩٦ السيد حسين بن محمد الجر موزي الصنعاني  
 ٣٩٨ السيد حسين بن محمد الشرفي الصنعاني  
 ٣٩٩ القاضي حسين بن محمد دلالة الذماري  
 ٣٩٩ القاضي حسين بن محمد العنسي الصنعاني  
 ٤٠٠ السيد حسين بن محمد الحازمي التهامي

- ٤٠٠ السيد حسين بن محمد الديلمي الذماري  
 ٤٠١ السيد الحسين بن يحيى الديلمي الذماري  
 ٤٠٥ القاضي حسين بن يحيى السلفى الصنعانى  
 ٤٠٥ القاضي الحسين بن يوسف الصديق  
 ٤٠٧ السيد الحسين بن يوسف زباره الصنعانى  
 ٤٠٨ الشريف حمود بن محمد الحسنى التهامى  
 ٤١٣ الشريف حيدر بن ناصر الحسنى التهامى

### ﴿ حرف الخاء المعجمة ﴾

- ٤١٤ القاضي خالد بن على البهكلى التهامى  
 ٤١٤ الشيخ خيرى زمار التهامى

### ﴿ حرف الراء ﴾

- ٤١٩ الفقيه رزق بن احمد البابلى الصنعانى

### ﴿ حرف الزاى ﴾

- ٤٢٠ الشيخ زين العابدين الحكيم التهامى  
 ٤٢٠ الشيخ الزين بن عبد الخالق المزجاجى الزبيدي  
 ٤٢١ السيد زين العابدين بن يحيى الخباني  
 ٤٢٣ جدول الخطأ والصواب



# سبل الوطر

من تراجم رجال اليمن في القرن الثالث عشر

من هجرة سيد البشر صلى الله عليه وعلى آله وسلم

جمعه

المقرر الى عموا الله تعالى وعمره

محمد بن محمد بن يحيى زباره الحسنى اليمنى الصناعى

عمر الله تعالى له والمؤمنين آمين

الحجز الأول

القاهرة

١٣٤٨

عنيت بنشر

المطبعة السلفية - ومكتبتها

﴿ حقوق الطبع محفوظة للطبعة السلفية ومكتبتها ﴾

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين \* والصلاة والسلام على رسوله محمد الأمين ، خاتم الأنبياء والمرسلين \* وعلى آله الطاهرين \* وبعد فلما كان من كمال الاشتغال بالعلم الاهتمام بتقعيد فوائد أربابه ، وتخليد شوارد أصحابه . وحفظ ما لهم من حسن الخلال والفضائل الشريفة . وكانت تراجم معظم العلماء والنبلاء الذين ماتوا بالقرن الثالث عشر من الهجرة النبوية - من أهل البلاد اليمنية - مفرقة في عدد من الكتب التاريخية ، وجملة من المجاميع الأدبية : كالبدور الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ، للقاضي الحافظ محمد بن علي بن محمد الشوكاني <sup>(١)</sup> . ونفحات العنبر بفضلاء اليمن الذين في القرن الثاني عشر ، للسيد المحقق إبراهيم بن عبد الله بن اسماعيل الحوثي <sup>(٢)</sup> الصنعاني . ودرر نحور الحور العين ، بسيرة المنصور علي وأعلام دولته الميامين . للفقير المؤرخ لطف الله بن أحمد بن لطف الله جحاف <sup>(٣)</sup> الصنعاني . ومطلع الأقدار ، بذكر علماء ذمار . للسيد العلامة الحسن بن حسين حيدرة الحسيني الذيماري <sup>(٤)</sup> . والتقصار ، في جيد زمن علامة الأقاليم والأمصا

(١) نسبة الى قرية شوكان من خولان العالية كما سيأتي في ترجمته

(٢) نسبة الى مدينة حوث من بلاد حاشد

(٣) ينتهي نسبه الى جحاف بن مرهبة بن يكيل كما سيأتي في ترجمته وترجمة والده

(٤) نسبة الى مدينة ذمار المعروفة

للقاضي الأديب محمد بن الحسن بن علي الشَّجَنِي<sup>(١)</sup> الذماري . وعقود اليواقيت  
الجوهريّة ، بذكر طريق السادات العلوية . للسيد العلامة عيّدروس بن عمر بن  
عيّدروس الحَبَشِي<sup>(٢)</sup> الحسيني الحضرمي . وفي الديباج الخسرواني بذكر أعيان  
الخلاف السليمانى . وحدائق الزّهر ، بذكر الأشياخ أعيان العصر والدهر . وعقود  
الدرر للقاضي العلامة الحسن بن احمد بن عبد الله عاكش الضمدي<sup>(٣)</sup> التهامي .  
وفي نشر الثناء الحسن ، على بعض أرباب الفضل والكمال من أهل اليمن . للسيد  
العلامة اسماعيل بن محمد الوشلي التهامي<sup>(٤)</sup> . وفي غيرها من الكتب والمجاميع ؛  
تصدّى المفتر الى عفو الله تعالى وغفرانه ، محمد بن محمد بن يحيى بن عبد  
الله بن أحمد بن اسماعيل بن الحسين بن احمد زبارة الحَسَنِي<sup>(٥)</sup> اليميني غفر الله له  
والمؤمنين آمين ، لجمع تراجم بعض رجال القرن الثالث عشر في مجموع سميته

### ﴿ نيل الوطر ، من تراجم رجال اليمن فى القرن الثالث عشر ﴾

#### من هجرة سيد البشر

ورتبته على حروف المعجم ، وأفردت ماجمعه الى عامنا هذا - سبع وأربعين  
وثلاثمائة وألف - من تراجم نبلاء القرن الرابع عشر من الهجرة في مجلدات  
أخرى على هذا الترتيب ، والله ولي التوفيق والهداية ، وهو حسبي عليه توكلت  
واليه أنيب مأ

(١) الشَّجَنِي بكسر الهين المعجمة وسكون الجيم وستاتي ترجمته وترجمة والده

(٢) الحَبَشِي بالخاء المهملة وسكون الباء الموحدة وفاته سنة ١٣١٤ هجرية

(٣) الضمدي نسبة الى ضمد بالضاد المعجمة المعروف تهامة

(٤) مولده بمدينة الزيدية من تهامة في سنة ١٢٨٤ هـ وهو الى الآن بها على قيد الحياة عافاه الله

(٥) مولده بجنعا المين في رمضان سنة ١٣٠١ وسياتى سرد بقية نسبه في ترجمة السيد احمد بن يوسف بن

## حرف الهمزة

### ١ الفقيه ابراهيم بن أحمد اليعمرى الروضى

الفقيه العلامة الورع الزاهد القانت الناسك العابد ابراهيم بن أحمد بن حسن ابن احمد بن محمد اليعمرى اليمنى الروضى . مولده بالروضة من أعمال صنعاء سنة ١١٦٤ وبها نشأ ملازماً للمسجد الجامع فيها وتلا القرآن على شيخ القرآن صالح الجراي وأخذ في العربية والآلات على السيد العلامة عبد الله بن الحسين ابن علي بن المتوكل على الله اسماعيل ، وفي الفقه والفرائض على السيد العلامة علي ابن الحسن الصعدي ، وفي علم السنة النبوية على السيد العلامة الحسين بن عبد الله الكبسى والسيد العلامة محمد بن عبد الله بن لطف الباري الكبسى ولازم السيد العلامة علي بن ابراهيم بن محمد الأمير دهرًا طويلاً ، وانتفع صاحب الترجمة بعلمه وعمل به وعكف على عبادة ربه وأجمع علماء عصره أنه أورع من نظروه وأزهد من عرفوه . واتفق الناس على الثناء عليه وانتفعوا بصالح دعواته وقصدوه لذلك الى أما كن اقامته وكان في غاية من المحافظة على العمل بالشرع الأقوم ، والاقتداء برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كثير النوافل والأوراد والأذكار محباً للخلوّة والانقطاع الى الله تعالى في الليل والنهار . لا يتكلم فيما لا يعنيه ، ولا يسأل أحداً عن شيء حتى يكون هو الذي يبدأ بالسؤال فيه

وقد ترجمه شيخ الاسلام الشوكاني فقال في أثناء الترجمة : تحلّى بالزهد وصار عابد عصره وزاهده ، وانتهى اليه الورع وحسن السمات والتواضع والاشتغال بخاصة النفس واتفق الناس على الثناء عليه والمدح لشمائله فصار المشار اليه في هذا الباب ، وانتفع الناس بصالح دعواته وقصدوه لذلك وهو حسنة الزمن وزينة الجن . ومات لعشرين خلت من شوال سنة ١٢٢٣ قال وكان جده أحمد على هذه الصفة



وفي درر نهور الحور العين للفقير لطف الله بن أحمد جحاف ان صاحب الترجمة كان يحضر الجمعة والجماعة ويزور المريض ويشيع الجنائز ويقرأ السلا ويلقي الناس بالخلق الحسن وتكلم بعض الناس بحضرته في أمر المعاصي فقال م سرته المعصية فلا ترجوه للخير . وقال : عجيب لأصحاب السلطان يأتونه بالتحف متجملين ، فاذا قدموا على الله وجدتهم للذنوب متحملين . وقال والذي رحمه ا تعالى : صحبت المترجم له في الصغر مع الصبيان فكان اذا سمع الأذان راح عنا المسجد فاذا قضيت الصلاة عاد . وانكسرت بمكانه الذي هو به دعامة وسط المكا ف قيل له في ذلك فقال : هكذا أخف . وذهبت اليه بمال من الوزير الحسن بن ع حنش فراه وقال : لا حاجة لي به ارده عليه أو تصدق به على من شئت . واستد : الوزير فلم يرح اليه واعتذر عن ذلك . فسأل بعض أصحابه أن يدعوه اذا ج اليه فراح يوماً الى ذلك الصاحب فدعا الوزير فجاء فقع قليلا وقال للوزير : اة الله تعالى ، واعلم أن الله تعالى استعملك على ما أنت فيه وانه ناظر ماذا تعمل ف يحبك بمحل آخر . وقام عنه فطلب الوزير منه الدعاء له ، فقال : سأدعو ، وقال ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار . وكررها ثلا وقام عنه

وحدثني عنه أخوه عبد الله وقد سأله ماذا يصنع في بيته ؟ فقال : أما : الليل فيصلي ويبكي ، وأما في النهار فيتلو القرآن ويتعبد . وقال لي انه ربما تشاء بأهله وذلك خوفاً على قلبه أن يذهب من تذكر أحوال الآخرة وجاءه ليلة رجل من البادية فشكا اليه صرعاً بولده . فقال له : ماذا صن قبل هذا ؟ قال : ما صنعت أي شيء . فقال : اتبعني . فتبعه . قال البدوي فرأى في الليل شيخاً عظيماً وقد تصاغر فقال لي الفقيه ابراهيم : تأخر . فتأخرت . فناجر ذلك الشيخ طويلاً ثم راح عنه الشيخ فدعاني وقال لي : إن أهلك ضربوا ه بمكان الطعام فأصاب ولدك ما أصاب فمرهم أن يكفوا عنها وألزمه اللحوق

الى بيته فأعطاه رقيةً وقال متى ورد على ولدك ذلك جعلتها في عنقه وأحذركم أن تعودوا لضرب الهرة . وجاء رجل آخر فقال : انها ذهبت علي أموال ومتاع بالسرقه فأعطاه قرطاساً وقال له اضرب عليه مسماًراً في المكان الذي سرت منه فلم يشعر الرجل إلا بالذي سرق المال وقد جاء الى المسروق وقال له . استرني وهذا مالك . فسار الرجل الى المترجم له فقال له اقبض المال واستر عليه وأعد علي القرطاس فلما حاز الرجل ماله فتح القرطاس فاذا فيه « فالله خير حافظاً وهو أرحم الراحمين »

وقال جامع ديوان شعره سيدي العلامة محسن بن عبد الكريم ابن أحمد بن محمد بن إسحاق أن صاحب الترجمة رأى في منامه كأنه أنشأ أو أملت عليه هذه الايات :

يارب فاتحة الكتا بوسيلتي فيما أروم  
فامن بتطهير الفؤا د فأنت متان كريم  
واختم بنخير عملي يامن له الفضل العظيم

ووفاته في يوم الجمعة أحد وعشرين شوال سنة ١٢٢٣ عن ثمانين وخمسين سنة من مولده رحمه الله وإيأانا والمؤمنين آمين

## ٢ الشيخ ابراهيم بن أحمد الحفظي العسيري

الشيخ العلامة القانت الأواه ابراهيم بن أحمد بن عبد القادر بن بكر بن محمد بن موسى الحفظي الزمعي البني العسيري الرجالي العجيلي ينتهي نسبه الى الفقيه الامام أحمد بن موسى بن عجيل المشهور صاحب مدينة بيت الفقيه ابن عجيل بتهامة مولده سنة ١١٩٩ ونشأ بقرية رجال من بلاد عسير في حجر والده الآتي ذكره قريباً فهذب أخلاقه بالمعارف وغداه بلبان اللطائف واجتهد المترجم له في طلب العلم وتخرج بأخيه العلامة محمد بن أحمد ولازمه ثم هاجر الى مدينة أبي عريش فأخذ بها عن القاضي العلامة أحمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي الآتي

ذكره في الحديث والنحو وحصل مؤلفه شرح ملحّة الاعراب وحقق صاحب الترجمة كثيراً من العلوم وانعزل عن الناس واشتغل بعبادة الحي القيوم وألف مؤلفات في النحو مطولة ومختصرة منها شرح لمقدمة أخيه محمد بن أحمد في النحو قيّد فيه الشوارد من المسائل النحوية وأبان فيه وأوضح عدة من المشكلات العربية وله رسائل في مسائل عديدة وعلوم مهمة مفيدة ، وكان له في الأدب يد طولى فنظم عدة من القصائد والاراجيز الدالة على طول باعه ، ولطف أخلاقه وطباعه . وقد ترجمه تلميذه القاضي العلامة الحسن بن أحمد عا كش الضمدي في حقائق الزهر فقال في أثناء الترجمة : هو الشيخ المحقق الذي لا تفوته دقائق العلوم ، والعلامة الذي توضح من مشكلاته حقائق الحدود والرسوم ، القانت الاواه ، الفائق أهل زمانه إيمانه وتقواه ، بلغ الذروة في جميع الفنون ، مع ورع صحيح ، ومتجر في كل الخيرات ربيع ، لا تراه إلا في إحياء العلوم ، والعبادة للحي القيوم ، وكل من عرفه أحبه ، ومن جانبه وقع في قلبه منه رهبة . ومع كمال ديانته ، وحسن نيته وأمانته ، كلمته مقبولة عند الأمير والمأمور . اتفقت به في بلدة رجال وتشرفت بالإقامة لديه ، ولم أزل أستفيد الفوائد من بين يديه ، وألتقط الدرر من شفتيه وأمليت عليه بعض كتب الحديث وأجازني مشافهة فيما تجوز له روايته ، وكان غزير الدمعة لم ترعيني في أعيان العصر من يشابهه فيما هو عليه من النسك ، آثار الحزن عليه لأخذه من خشية الله تعالى وكان معتزلاً في بيته عن مخالطة الناس : عرضت عليه المناصب فأبأها ، ولم يظأ بساطاً لأحد من الامراء ، ولم تلتفت نفسه الى التعظيم لأحد من أهل الدنيا . بل هو مقبل بكأيمته على ما بقربّه من مرضاة خالقه ، محفوظ اللسان عن آفاته وبوائقه وقد نشر الله له من حسن الصيت والذكر ما ملأ الآفاق . وهذه عادة الله الجارية في خلقه ان من أقبل على طاعته ، وآثر خدمته ، وصفى سريره ، يضع له القبول بين عباده ، وهو مع هذا في عيش هنيء ، قد أدرّ الله له الخيرات ، وكفاه من أمور دنياه المهيات . ووقعت بيني وبينه المذاكرة في شأن العزلة عن الناس

والخالطة أيهما أفضل ، فأورد الاحاديث القاضية بالعرلة في آخر الزمان ورجح العرلة مع ما يقع بالمشاهدة لتزايد الشر وهذا الكلام مؤيد بالأدلة والسيد الحافظ محمد بن ابراهيم الوزير مؤلف مفيد في العرلة ومن الحديث النبوي « عليك بخويصة نفسك ويسعك بيتك »

كبر القاب مانع من قبول      لرشاد فكن صغيراً حقيراً  
والزم البيت لا تفارقه شبراً      تلق عند الخروج شرّاً كبيراً  
وأنشدته كلام شيخنا البدر الشوكاني وهو :

ان شئت من قبل أترابي فلا عجب      فمثل ذا لبني الأيام قد وقعا  
رأى الشبابُ صنيعي لا يوافقه      ففرّاً إذ لم أجبُ داعيه حين دعا  
وأقبل الشيب مسروراً بطلعته      كالصبح بعد ظلام الليل قد سطعا  
فاستجاد المترجم له ذلك وأعجبه . فقلت له : وقد عكس هذا المعنى القاضى  
الأديب يحيى بن محمد عبد الواسع القرشي فقال :

قال العواذل ما بال الشباب له      ملازماً ومشيب الرأس ما طلعا  
فقلت ان مشيبي ساءه عملي      ففرّاً إذ لم أجبُ داعيه حين دعا  
فأعرض الشيب حيراناً يقول لقد      دعوته لفلاح قطّ ما سمعا  
فقال : كلٌّ عبر عن حاله وكل منهما أجاد في معناه انتهى . واذ كرني هذا  
العكس ما أنشده السيد العلامة محسن بن عبد الكريم بن اسحاق ارتجالاً مخاطباً  
القاضي محمد بن علي العمراني وقد اعتذر عن المواصلة للمذكور بقوله : ما أردت  
بتركي الزيارة الا التخفيف . فقال سيدي محسن رحمه الله :

قال خفتُ اذ تركت مجيئي      قلت عن كاهلي احتمال الايادي  
انما يثقل التزاور والوصل بلا مزية على الأضداد  
وهذا عكس ما قاله ابن حجاج :

قلتُ ثقلتُ اذ أتيت مراراً      قال ثقلتُ كاهلي بالأأيادي

قلت طوّلتُ قال لا بل تطولتَ وابرمت قال حبل ودادي

وقد استشهد بهذا أهل المعاني على القول بالموجب

ولم يزل صاحب الترجمة على حاله المرضى في بيته حتى مات في سنة ١٢٥٧ عن

تسع وخمسين سنة من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣ القاضي ابراهيم بن احمد بن يوسف الرباعي

القاضي العلامة الورع التقي صارم الدين ابراهيم بن احمد بن يوسف الرباعي  
اليميني الصنعاني مولده في سنة ١١٩٠ تسعين ومائة والف ونشأ بصنعاء فأخذ عن  
القاضي العلامة سعيد بن اسماعيل الرشيد في الازهار وعن الفقيه حسين بن محمد  
دلالة الفرائض وقرأ على شيخ الاسلام الشوكاني الرضي في النحو وفي تفسيره فتح  
القدير وفي نيل الاوطار وغيرها من مصنفات الشوكاني وغيرها وقرأ في الآلات  
على القاضي احمد بن محمد السوداني وغيره من مشايخ صنعاء . وقد ترجمه القاضي  
العلامة محمد بن حسن الشجني في التقصار فقال كان : له فهم مصيب وذكاء عجيب ،  
وكان متين الديانة ، محمود الرضاة ، له همّة عالية ، ونفس سامية ، وغالب أحواله  
الصمت ، وترك الاستغال بما لا يعنيه ، مع معرفته لحقائق الامور ، وكان يتولى  
القضاء بعفاف وقناعة ، سالكاً مسلك والده ، وكان حسن الطاعة لوالد ، يقوم  
بكل ما يحتاجه الى حين وفاته ، ثم قام بعد موت والده بارحامه وأقاربه . وكان قليل  
المخالطة للناس ، مشكوراً لديهم فيما يتولاه . من فصل الخصومات ، لم يؤثر عنه  
ما يقدح به في دينه انتهى . وهو أكبر من أخيه العلامة المحقق الحسن بن احمد  
مؤلف فتح الغفار بجمع أحاديث أحكام سنة المختار الآتي ذكره

### ٤ السيد ابراهيم بن الحسن بن يوسف بن المهدي

السيد العارف التقي ابراهيم بن الحسن بن يوسف بن محمد بن أحمد بن

الحسن ابن الامام المنصور بالله القاسم بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن الرشيد  
ابن احمد ابن الامير الحسين بن علي بن يحيى بن محمد بن يوسف الاشلى بن القاسم  
ابن الامام يوسف الداعي الى الله بن الامام يحيى المنصور بالله ابن الامام احمد  
الناصر لدين الله ابن الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم  
ابن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب . نشأ بصنعاء  
وكان سيداً تقياً فاضلاً نبيلاً مائلاً الى الزهد والعفاف مبالغاً في الاقتصاد صديقاً  
في آل يوسف بن المهدي صاحب المواهب محمد بن احمد ثم اتصل بالمهدي العباس  
ومال الى الدخول في أعمال الدولة وكانت تجرى على يديه أرزاق آل يوسف بن  
المهدي من المغرب . قال جحاف وبعد ذلك فارق الاقتصاد والزهادة وكان كريماً  
مطلقاً لا يدخر للنأبة وتوفي يوم الجمعة ثامن عشر صفر سنة ١٢٠٧ رحمه الله تعالى  
ورين

## ٥ السيد ابراهيم بن عبد القادر الكوكباني

السيد العلامة الحافظ ابراهيم بن عبد القادر بن احمد بن عبد القادر بن  
الناصر بن عبد الرب بن علي بن شمس الدين ابن الامام المتوكل على الله يحيى  
شرف الدين بن شمس الدين ابن الامام المهدي لدين الله احمد بن يحيى بن المرتضى  
ابن المفضل بن منصور بن المفضل الكبير بن الحجاج عبد الله بن علي بن يحيى  
ابن القاسم بن يوسف بن يحيى بن احمد بن يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم  
ابن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب السيد  
الامام البرهان صارم الدين الكوكباني الاصل الصنعائي المولد والوفاء . مولده  
بمدينة صنعاء في ثامن عشر رمضان سنة ١١٦٩ تسع وستين ومائة والف ونشأ  
بكوكبان وتخرج بوالده في النحو والصرف والمعاني والبيان والمنطق والاصول  
والعروض واللغة والحديث والتفسير . وما زال مكباً على القراءة على والده حتى

حقق جميع العلوم وبرع فيها واسمع على والده الامهات الست واستجازه فيها وفي جميع مسموعات والده ومروياته ومؤلفاته وانتقل مع والده من كوكبان الى صنعاء وعكف على التدريس بها . فأخذ عن المترجم له عدة من أكابر العلماء الأعيان بصنعاء كالسيد ابراهيم بن عبد الله الحوثي والسيد ابراهيم بن محمد بن يحيى والقاضي عبد الرحمن بن احمد البهكلي التهامي والقاضي محمد بن أحمد مشحم والسيد يحيى بن المطهر بن اسماعيل والقاضي الحسين بن محمد العنسي والقاضي محمد بن علي العمراني والسيد محسن بن عبد الكريم بن اسحاق والوزير الحسن ابن علي حنش والفقهاء لطف الله بن احمد جحاف وكثير من أهل تهامة وغيرها وألف صاحب الترجمة رحمه الله مؤلفات منها : فتح المنان ، في بيان حكم الختان . وكشف المحجوب عن صحة الحج بمال مغصوب . والقول النيم ، في حكم تلوم المتيمم . وانباء الانباء ، في حكم الطلاق المعلن بان شاء الله . وابانة المقال ، في حكم التأديب بالمال . وحلاوة الذوق ، في الكلام على شب عمره عن الطوق . وفتح المتعال ، بجوابات صاحب رجال . وهو الشيخ العلامة الصوفي احمد بن عبد القادر الرجالي الحفظي الشافعي الآتي ذكره . ولصاحب الترجمة حاشية على ضوء النهار وكان طويل النفس في مصنفاته كثير التعرض للاطراف والتوشيح بالفوائد وقد كاتبه عدة من بلغاء عصره وأهل البلدان الشاسعة . وترجمه تلميذه السيد ابراهيم الحوثي في نفحات العنبر ترجمة بسيطة . وترجمه شيخ الاسلام الشوكاني فقال برع في جميع المعارف . صار من علماء العصر المجيدين المفيدين . وقصده الطلبة بعد موت والده الى منزله ، وقرأوا عليه في فنون متعددة ، ولزموا طريقته ، وهو لا يتقيّد بمذهب ، ولا يقلّد في شيء من أمور دينه ، بل يعمل بنصوص الكتاب والسنة ، ويجتهد رأيه ، وهو أهل لذلك . وله رسائل مفيدة ، مع تواضع ، وحسن أخلاق ، وكرم وعفاف ، وشهامة نفس ، وصلابة دين ، وحسن محاضرة ، وقوة عارضة ، ورجاحة ، وقدرة على النظم والنثر . وترجمه أيضاً تلميذه جحاف في

درر نحور الحور العين فقال في أثناء ذلك : كان سهل الحجاب ، لين الخطاب ، كثير الحياء ، محباً للخير ، صابراً على تعليم الطالب ، منافساً في التفهيم ، ضارباً صفحاً عن الاخبار التاريخية ، أكثر مجالسه مذاكرة العلم ، سهلاً منقاداً ، صدرأ في الاعلام مشارأ اليه بالبنان ، وله مؤلفات صغيرة وكان قد وضع حاشية على ضوء النهار ولم تبرز وله شعر رائق سهل عذب قليل وسأله بعض الناس عن العلوم المحموده وأيتها الأجل فقال النافع في دنياك وآخرتك فقال السائل كلها نافع فقال معاذ الله تعالى . وكتب اليه كتاباً يحذره من تضييع العمر فيها ، وقال آخره :

وما جاء من علمٍ يخالف ما أتى      عن الله من أصل الشريعة والفرع  
فذاك ضلال ليس يرضاه غير من      يرى أنه يستبدل الضرر بالنفع  
وعلم أتى من غير مشكاة أحمد      فأصحابه في ظلمة الجهل بالقطع  
فتمسه إذا اخترنا القياس طريقة      بزياف فلس وجهه عدم النفع  
وما كل قول صادر عن أصابة      فيسلم عن ايراد نقض وعن منع  
نخذ منه واترك بالظنون كثيرة      وما كل قوس صادق السهم بالوقع  
فلا علم إلا ما أنا من الذي      أتى رحمة مهدي الى السنن الشرعي  
انتهى . ومن شعر صاحب الترجمة ما كتبه الى الشيخ الاسلام الشوكاني بعد أن

نُصِب للقضاء بصنعاء في سنة ١٢٠٩ :

دمت مدى الأيام بدر الهدى      مدفوعةً عنك شرور القضاء  
وصانك الله تعالى بأن      تلقى القضاء منك بدون الرضا  
دخولكم فيه غداً واجباً      بدا أدين الله يوم القضاء  
وأجركم فيه بأضعاف ما      قد كان في التدريس فيما مضى  
وكتب صاحب الترجمة الى الشوكاني أيضاً هذا السؤال :

ما يقول الامام علامة العصر ومن نور علمه في ازدياد  
في محبٍ قد شته البعد عنكم      فغدأ طرفه حليف السهاد



أترى أن يزار فضلاً لتتزا ح عن الصبّ وجبات البعاد  
 أم عليه بأن يزور أم القصد اتصال الأرواح لا الأجساد  
 وبهذا الأخير قد قال بدر الدين ذو الفضل عالي الاسناد  
 شيخ أسيخنا الأمير ابن اسما عيل من سار علمه في البلاد  
 في جواب له على البحر عبد القادر البرّ زينة الأبحار  
 الامام الوجيه علامة الآكل ومفتي السهول والأنجاد  
 قائلاً في جوابه ما تراه من نظام يطفي غليل الصوادي  
 ما رحلت عن مقلتي وسوادي بل نزلت في مهجتي وفؤادي  
 ليس قرب الاجسام عندي قرب إنما القرب في صميم الفؤاد  
 أنت عندي في كل حين مقيم عند اصدار القول والاياد  
 فاجتماع الاجسام في الوصل طرد عند شيخ الشيوخ قطب الرشاد  
 ورأى شيخنا الوجيه اجتماع الجسم شرطاً رواه ذو الانتقاد  
 قال في نظمه البديع مقالا ساغ عند الأئمة النقّاد  
 لو ترائى يوم الرحيل ودمعي من جفوني يسيل سيل الوادي  
 فترى وابلاً ورعداً وبرقاً من جفوني وزفرتي وفؤادي  
 فأجيبوا بما ترون من الرا جح في هذه جواب اجتهاد  
 غير قافٍ إثر الرجال فمن قلّد لم يخلّ قوله من فساد  
 وسلام عليك يغشاك في كلّ أوان مضاعف التعداد  
 وعلى من حوى مقامكم العا لي من الأصدقاء والاولاد  
 فأجاب الشوكاني رحمه الله بهذه القصيدة وفيها الترجيح لما رجحه شيخه السيد  
 عبد القادر بن أحمد :

الجواب الذي أراه صواباً ترتضيه أئمة النقّاد  
 أن قرب الاشباح في هذه الدار هو الوصل عند أهل 'لوداد

لؤأفاذا اتصال روح بروح في ودار مع طويل بعد  
 كان لغواً جميع ما قد حكي لنا س من المهجر والبكا والسهاد  
 انما ألهب الجوانح منّا وأسال الدموع سيل الوادي  
 بُعدنا عن مرابع حلّ فيها من أحل السقام بالاجساد  
 يا لقومي وهل لقومي عناء في تلاقي الارواح والأكباد  
 انما قطعّ الفؤاد بعد قطع الله قلب هذا البعاد  
 فالغريب الذي يحلّ بلاداً وهو في غير تلك البلاد  
 والبعيد الذي يقيم بأرض قد قلى ربها ربيع الفؤاد  
 أترى ما الذي يفيد انطوى القلب على الحب والهوى في ازدياد  
 انما يشتمكي من البين قلب قد بلي قبل بينه بالوداد  
 واذا ما خلا من الحب فالبين لديه كالوصل في الاتحاد  
 والنبي الكريم صلى عليه ربنا قد أفادنا بالمراد  
 قال ليس الاخبار مثل عيان عند اصدار الامر والايراد  
 والخليل الخليل يطلب معنى من عيان يزيد في الاعتقاد  
 والذي قال ان عمران ربع الحب بالحب نافع في البعاد  
 غلط أو مغالط عند من كا ن من الاذكياء والنقاد  
 هاك يا عالم الزمان جواباً شيدت ركنه يد الاجتهاد  
 وسلام السلام يغشاك يا فر د بني المصطفى النبي الهادي

وستأتي قصيدة الاستاذ عبد القادر بن أحمد وجواب شيخه البدر الأمير عليه

في ترجمة سيدي عبد القادر . ومن شعر صاحب الترجمة قوله :

وفي القلب جهر من صدودك موجع وطيب ثناء فوقه يتضوّع  
 ومن كان في قلب المحب سكونه ومن حبه لم يخل في القلب موضع  
 فسيان منه قربه وبعاده على أن قرب الدار للمرء أنفع

ومن شعره أيضاً :

صدرت للسلام تأخذ عهداً      من رياض تزري بنهر الأبله  
قد تغنت طيورها في غصون      ألبتها الغمام أحسن حلّه  
وتمشى النسيم فيها عليلاً      وسقاها جون السحاب ووبله  
بعد أن تبلغ السلام اليكم      وتؤدي في الكف سبعين قبله

و وفاة صاحب الترجمة بصنعاء في يوم الأربعاء ثالث وعشرين شهر رمضان سنة ١٢٢٣ عن أربع وخسين سنة من مولده رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٦ السيد ابراهيم بن عبد الله الجر موسى

السيد العالم الكامل ابراهيم بن عبد الله الجر موسى الحسني الصنعاني ينتهي نسبه الى السيد العلامة المؤرخ الشهير المطهر بن محمد بن احمد بن عبد الله بن محمد ابن الداعي المنتصر بن محمد بن احمد بن القاسم بن يوسف بن المرتضى بن المفضل ابن منصور بن المفضل بن الحجاج عبد الله بن علي بن يحيى بن القاسم بن يوسف الداعي بن يحيى بن احمد ابن الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب وهذا السيد المطهر هو الجامع للسادة بيت الجر موسى وصاحب الترجمة نشأ بصنعاء وكان سيداً ماجداً فاضلاً كريماً خيراً تولى أعمالاً للمنصور علي بن المهدي العباس . ولما ولّاه في سنة ١١٩٢ الجبي وبلاد ريمة وأضاف إليها ولاية بيت الفقيه ابن عجيل من تهامة ووَصَلَ الى ريمة على جَدَبٍ بالديار ونقص في الثمار وشحة في الامطار تألّف الرعايا بعد تفرّقهم في البلاد وتشتتهم لشدة الشدة في الاغوار والانجاد فاشترى ثلاثمائة بقرة للحراثة وفرّقها في جماعة من الرعية وأقرضهم أموالاً وطعاماً فعادوا من المحلات البعيدة وأقاموا زرايعهم . وكان قد كتب الى الوزير الاعظم السيد علي بن يحيى الشامي أن يقرضه ثلاثة عشر ألف ريال والآ

لم يقيم للرعية أمر فبادر الوزير بإرسالها فدرت بذلك الخيرات واثالت على المترجم له الجماعات وبعث الى الوزير في سنة ١١٩٣ بثلاثة وسبعين الف ريال ثم عقد المنصور لصاحب الترجمة في سنة ١١٩٦ بولاية بندر الخا وتحدث للناس عن حسن سيرته ومحاسن ولايته . قال جحاف : ولم يزل المترجم له في ولاية الخا حتى تولى الوزارة العظمى الفقيه حسن عثمان العلني الأموي فرفعه عن بندر الخا في سنة ١١٩٨ ولما وصل الى صنعاء قدم بين يديه نفائس التحف للمنصور علي منها اثنا عشر فخلا من الخليل عليها نسج الذهب وأرسل بمظلة للمنصور تحيي الركب وهي المشهورة بالجرموزية الى الآن وكان ما حاسب عليه في عمالته على الخا ثلاثمائة الف وثمانين الف ريال . انتهى

## ٧ السيد ابراهيم بن عبد الله الحوثي مؤلف النفحات

السيد العلامة الفهامة الأشهر مؤلف نفحات العنبر بفضلاء اليمن الذين في القرن الثاني عشر ابراهيم بن عبد الله بن اسماعيل بن الحسن بن محمد بن الحسين ابن علي بن عبد الله بن أحمد بن علي بن الحسين بن علي بن عبد الله بن محمد ابن الامام المؤيد بالله يحيى بن حمزة بن علي بن ابراهيم بن محمد بن إدريس بن علي ابن جعفر بن علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب الهاشمي الحسيني الحمزي اليمني الحوثي الصنعائي

مولده في ثامن شوال سنة ١١٨٧ بصنعاء ونشأ بها في حجر أبيه فقذاه

لبان المعارف وهو من بيت مشهور بالعلم والفضل والصلاح والعفاف أخذ عن والده في بهجة المحافل للحافظ العامري وغيرها وعن السيد الحافظ المحقق ابراهيم بن عبد القادر بن أحمد في النحو وشرح الجامي وحاشيته لعصام الدين وعبد الغفور وفي الرضى والمتهل الصافي وفي الصرف شرح الجار بردي وفي المعاني والبيان الشرح الصغير وحاشيته للخطابي والشيخ لطف الله الغيث

وفي المجاز وفي علم الوضع شرح المهروري وعصام الدين على الرسالة العضدية وفي غاية الرفع الى ذروة الوضع للأزهري وفي المنطق شرح القطب للرسالة الشمسية وحاشيته للشريف وفي علم آداب البحث شرح مُلا حنفي وحواشيه والروض الناضر للجلال ونظمه للسيد عبد القادر بن أحمد وفي اصول الفقه شرح الغاية وحاشيتها لسيلان وفي مصطلح الحديث شرح الفية الزين العراقي وفي التدريب وأسمع عليه في الحديث صحيح البخاري مع إملاء أكثر شرحه للحافظ ابن حجر والقسطلاني وفي شرح العمدة لابن دقيق العيد وحاشيتها للعدة للسيد محمد الأمير وفي المواهب السنية للقسطلاني وفي التفسير الكشف لجار الله وفي حاشيته للسراج والشريف مع مراجعة البيضاوي وأبي السعود والدر المنثور وفي الفقه في شرح الأزهار لابن مفتاح وبيان ابن مظفر وضوء النهار للجلال والمنحة للسيد محمد الأمير وفي شرح الفتح والبحر الزخار وحاشيته المنار للمقبلي وفي علم الفرائض والوصايا شرح جحاف على المفتاح وفي المساحة والحساب ما وضعه الخالدي في آخر شرحه وقرأ على شيخه المذكور في علوم الجبر والمقابلة والطبيعي والرياضي والهيئة والمعنى والتشريح والطب وفي علم النجوم والمعتول وكتب الرقائق وفي الأدب واللغة . وقرأ على السيد العلامة إبراهيم بن محمد بن يحيى بن أحمد ابن علي بن الحسين بن المهدي الصنعاني الخبيصي والمناهل والشرح الصغير وفي شرح الكافل لابن لقمان ، وعلى السيد العلامة علي بن عبد الله الجلال شرح الرضى ومغني اللبيب وتروحه والمطول والرسالة الوضعية - الروض الناضر في آداب المناظر وعصام المخلصين - من زالق المؤصلين وفيض الشعاع للعلامة الجلال وفي البحر الزخار وتخريج لابن بهران والموجود من شرحه للإمام عز الدين وفي ايثار الحق على الخلق للسيد محمد بن إبراهيم الوزير . وعلى الفقيه العلامة القاسم بن يحيى الخولاني الصنعاني في شرح الغاية للحسين ابن الامام القاسم . وعلى السيد الحافظ عبد الله بن محمد بن اسماعيل الأمير رحمه الله في صحيح مسلم وشرحه

للعامة النووي . وعلى السيد العلامة المحقق الشهير علي بن ابراهيم عامر الشهاري  
ثم الصنعاني في شرح القلائد للنجري وحاشيته للعلامة الجلال وشرح الجزازي  
في العروض والقوافي وفي سنن أبي داود السجستاني وأوائل نحو سبعين كتابا في  
الحديث واستجاز منه فيها وفي غيرها اجازة عامة . وعلى السيد الامام الكبير  
عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر الكوكباني في صحيح البخاري وأوائل  
صحيح مسلم وفي السنن الأربع وأوائل نحو سبعين كتابا من السنن والمسانيد وأجازه  
فيها وفي غيرها اجازة عامة . وانقطع المترجم له رحمه الله تعالى في آخر مدته الى  
شيخه السيد ابراهيم بن عبد القادر بن أحمد ولم يفضل عليه أحداً من الناس  
وقد ترجمه شيخ الاسلام الشوكاني في البدر الطالع وجحاف في درر نحور  
'خُور العين فقال ما خلاصته : هو العلامة الفهامة ، المجتهد المطلق ، أقبل على العلم  
بفهم صادق ، ورغوب كامل ، حقق العربية بجميع أنواعها ، وطالع كلام الحكماء  
اليونانيين حفظ أقاويلهم وناظرها واحتج عليها وقطع في تحصيلها الدهر الطويل  
وتولى التدريس بجامع صنعاء أياماً قلائل فما رأيتُ أحداً يلقى الدروس مثله وما  
أذكره إلاّ وصغر في عيني كثير من الأعيان ، ولقد تأملت محاسنه وفكرت في  
سعة محفوظه مرة فقلت هذا رجل عاش مدة خلافة المنصور علي ولم يبلغ منتهاهما  
ولا عرّف من الزمان مبداهما أدرك بفهمه ما أدرك من علوم الأوائل وأعجب  
منه وأقول سبحان الفاتح المانع الذي لا مانع لما أعطى ولا معطي لما منع ، وكان له  
ادراك في علم الفلك ومشارفة على الاسطرلاب ومعرفة بالعلم اليوناني كل ذلك تفهماً  
لا عن شيخ وكان كثيراً ما يلجّ بطريقة المشائين والاشراقيين وقد ناظر اليهود  
وباحثهم ولم يجادلهم الا بالتي هي أحسن وكان كثيراً ما يسأل الفروع عن الاصول  
فيجبنّ عليه ويسأل الاصولي عن الفروع وكان في حفظه للقواعد المؤصلة آية باهرة  
ورحل عن صنعاء بكتابه المسمى نفحات العنبر الى حصن كوكبان فتنقه أهله  
بالفضل والاحسان وتنقل في دورهم ومنتزهاتهم ورغب فيهم كمال الرغبة ونظروا .

له تحلا وأعظموه إعظماً تاماً ثم راح عنهم ، وكان رحمه الله تعالى محباً للاجتماع يستنشد الشعر ممن يصوغه واشتغل بكثير من المنشدين وفي طبعه لطافة ورقة وسلاسة وقد أخذ عنه عدة وكان رحمه الله قد حفظ قواعد اصول الدين والهندسة وأحكم تحرير إقليدس بالدعوى وبحث في ذلك وناظر وشارف على الطبيعى والالهى ونظر في كتب التصوف وحصل فوائد واطلع على معارف وأولاه في آخر أيامه السيد العلامة محمد بن اسماعيل الشامي النظارة على أوقاف سناع وبيت سبطان من أعمال صنعاء ولم ينل من الاعمال سوى هذا ، وكان ينزل على السيد العلامة عبد الرحمن بن الحسن بن عبد الرحمن بن المهدي وعلى الفقيه علي بن اسماعيل النهدي وعلى السيد علي بن محمد البنوس . انتهى

وكتابه نفحات العنبر في ثلاث مجلدات مشتملة على تراجم الكثير من نبلاء اليمن الذين ولدوا أو ماتوا من سنة ١١٠١ الى سنة ١٢٠٠ واخترته المنية قبل اكمالته تهنئته وترتيبه وجمعه على شرطه المذكور في خطبته ومقدمته لأنه سار به الى حصن كوكبان وترك البعض من كرايسه هنالك والبعض بصنعاء فذهبت ببعضها أيدي الضياع . وعقيب وفاته طلب المتوكل أحمد الموجود من كرايس هذا الكتاب فجمع منها والد المؤلف مقدار النصف وجعلها في ثلاثة أجزاء غير مرتبة على شرط المؤلف وأحرق ما وجده منها بعد ذلك وهو مع هذا أجمع وأنفس كتاب في بابه . ومن مؤلفات صاحب الترجمة قرة النواظر بترجمة شيخ الاسلام عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر وجميع مشايخه ومشايخهم ومن أخذ عنه أو كتبه من الاكابر وله حاشية على فرائض جحاف ، وأبحاث مفيدة في فنون عديده وقد طارح وفأكه وكاتب عدة من علماء وبلغاء وأكابر عصره وكتبوه ، وراسلهم وراسلوه ، وكتب القاضي البليغ عبد الرحمن بن يحيى الانسي الصنعاني الى المترجم له في سنة ١٢١٧ قوله :

يُنَايَا انظر دهري عاظلاً تفلاً اذا به ذو بصيص حليّه أرجُ

بجامع العلم ابراهيم ان سيده  
وقد توّقل منه ذروة بذخت  
وكان منه مع الاكفاء في درج  
اما ذكاهُ ووُسْعَى حافظيَّته  
ولا أرى كابن عبد الله عارضةً  
لقد جلبت اليه يوم ذي عرض  
ودارستني علوماً جمّة أمّ  
كذلك ما هو شاباً في غُرّانقه  
وقى كمالك ابراهيم واهبه  
ولا خلا منك مزهو بكونك من  
فأجاب المترجم له رحمه الله بقوله :  
جاءت على غير وعدٍ بعدما انقطعت  
لكن رأيت من رقيب خلّة فأتت  
فقد سرت وكما الحيّ دائرة  
حتى قضيت لبانات بها بعدت  
ما كنت أحسب دهري قطيسعدني  
ان كان سحرّاً أتاني أو كئوس طلاً  
جاءت الى الرق فيه حين كاتبني  
من واحد في المعالي لانظير له  
علامة العصر زين الدهر أفضل من  
وما عجبت لشيء مثلاً عجيبي  
وما أردت بمثل غيره ومقي  
ياسالكأ طرق العليا وما وضحت

له الى كل علم واسع نهج  
بحيث باذخة المريح تهيج  
ان لم تصلها فلا تجتازها درج  
فالفرد ليس له كفؤ فيزدوج  
قويّة تفرج الضيقى فتتفرج  
ففرقتني من دأمائ الخلج  
في نطقه فكأن القوم مادرجوا  
فكيف وهو بعشر الكهل منثبج  
اياك عين حسود صدره حرج  
عصرٍ ومصرٍ واخوان ومبتهج  
عنها الظنون وذابت دونه المهبج  
في روعة الطي بالقناص تنزعج  
من حولها وسيوف الهند تختلج  
عن التصوّر لولا أنه الفرج  
بها ولا بسموط زانها البلج  
فالقول حق ولا أنم ولا حرج  
فزدت رقاً وما في قصتي عوج  
ومن علا النجم قد اضحت له درج  
بفيصل الحكم منه تقطع اللّجج  
من مثله في بنى الايام ينتسج  
رأيت للشمس مثلاً ان زهت سرج  
بها لغيرك من طرق فتتهج



شرفتني بدرارٍ منك لستُ لها أهلاً وان قلت أهلاً حين تندرُجُ  
 لكنّها من أياديكَ التي عبتُ فكل نادٍ بما من نشره أرج  
 وكتب السيد العلامة عبد الوهاب بن حسين بن يحيى الديلمي الذماري  
 الآتي ذكره الى صاحب الترجمة قصيدة على وزن قصيدة ابن بليطة الاندلسي  
 التي أولها :

برامة ريم بعد مازارني شطا	تقنصته بالحلم في الشط فاشتطا
فقال سيدي عبد الوهاب :	
لقد عقدوا في وصل مضناهم شرطا	فجاز طريق الامثال وما أخطا
وحسن في قرب التواصل ظنه	وكان على شمس الصبابة قد غطا
هـ إيجاب عذلي عن موجة حسنكم	لحلى شروطا ما استطعت لها حطا
سأضرب آفاق المطى تشوقاً	الى ربكم مادام ريع الثرى يوطا
خمرة ضربني في بياض قوادمي	سيفتج عند الاجتماع وان أبطا
هـ موضع رسي شاهد بصباتي	وغاية سؤلى في المنادى لقد خطا
فياخطة مازال قلبي يريد لها	إرادة من ينبغي مع قبضه بسطا
ارادة من قد غاب عن كل صورة	وحصل من بحر التحلى له قسطا
فحتى متى أرضى بنيل ارادتي	فأحمد من أولى وأشكر من أعطى
وتنبت أعشاب الوصال بغيثكم	على أرض قلبي حين أذهبتم القحطا
فحسن مراحي في مدام وصالكم	وبعدكم قد أفسد الطبع والخلطا
الى صارم الدين الامام اشارتي	الى انتهى علم التخلص والخطا
لقد صار في أوج الكمالات بدره	الى الذروة العليا وقد جاوز الوسطا
رقت مديحاً في سمو كماله	فقصرت في مدحي ولم أستطع ضبطا
ونظمت دراً فاخراً في مديحه	فلم يحوه سمط لقد حقر السمطا
فقل للأخ السامي الذي أحرز العلا	وعاجل في جمع الفخار فما أبطا

سلام يفوق المسك ريحاً ونفحة ويكسو النوى من قربوه واللقا سمطاً  
الى آخرها . فأجاب المترجم له بهذه الفريدة ، قال الشجني وكأنّ الجواب  
خير من الابتداء :

يراع الهوى في القلب للحب قد خطا	وأحكمه شكلاً وأوضحه نقطا
وحرر في مرسومه العهد انني	أدوم على حكم التصابي وان شطا
ولازم بين الجفن والسهد في الدجى	ولم يلتزم لي للكرى في النوى شرطا
لحا الله قلباً تاه في لجة الصبا	وقد كان في بحر الغرام علا الشطا
فسعى الذي قد أخلص النصح عاذلاً	وظن الذي أبدى الصواب له أخطا
وعهدى به لايجهل القول أنما	لعل الهوى العذرى على سمعه غطا
بروحي من الغادين من لم أبح به	على انه وسط الجوانح قد حطّا
ملك حباء قيصر الحسن تاجه	على تحته لا كف مارية القرط
وقلده في دولة الحسن انه	على عاشقته لا يقيم به قسطا
وبوآه في معدن التاج مقعداً	وأولاده في اعراضنا الاخذوا لاعطّا
اذا سعدت عينك منه بنظرة	فدونك في ازراه البدر يتخطّا
ترى دون لقياء اسوداً وذبلأ	وجرداً عتاقا لا العرار ولا الخطّا
ودون الامان ان رأى للطرف خطه	يراع وجيه الدين أبلغ من خطّا
وان يجتلى من جوهر النظم أسطراً	وقد صيرت تلك الرقاع له سمطّا
بليغ يسوق القول ان شاء ناظماً	كسوق مليث من بطاتته رهطّا
أجل بهاليل الزمان بأسرهم	وأشرفهم أصلاوا كرمهم سبطّا
سما في سماء العلم والفضل رتبة	بها صار عن ادراكه البدر منحطّا
أمولاي هذا السحر أحكت عقده	بعقدك أم بالسحر جودته خلطّا
والا فما بال اختلاب عقوانا	وما بال قلب فارغ لم يجد ربطّا
وما كنت أدري قبل نظمك ان من	طروس كثوساً أو من النظم اسفنتّا

وجيه الهدى أُرِيت بالنظم كامناً  
وقد كنت خلواً عن جوى وصباية  
من الوجد في قلبي قدحت به سقطا  
فلا ابتغى وصلاً ولا أشتكى سخطا  
فعاد به مخضراً عيش فقدته  
زمان علا شيبى على لمتى وخطا  
ودم ساحباً ذيل الفخار متوجاً  
بكل كمال لا يساً للعلا مرطا  
وكانت وفاة المترجم له بصنعاء في يوم الاحد ثامن شوال سنة ١٢٢٣ عن  
ست وثلاثين سنة . ورثاه تلميذه السيد العلامة محمد بن اسماعيل بن الحسن  
الشامي ونعى نفسه في البيت الرابع فتوفى ناظم المراثية بعد شيخه المرنى بأربعة أشهر :

سقى موضعاً ضم الخليل المودعا  
ألا في سبيل الله نفس تقدمت  
ومن شط بعد اليوم ملقى ومجمعا  
وشخص الى أعلى المقام تسرعاً  
وحياه من سحب الرضا كل هاطل  
مضى صاحبي واستقبل الموت مصرعى  
ولكنني فارقت منه فضائلاً  
خليل عوجاً فاسعداني بعبرة  
ولا تسألاً عن قبره ان جهلتما  
وانى به لم يعلموه وانه  
فرز ابن عبد الله لارزىوا حد  
وقولا فقدنا أرفع الناس رتبة  
فتى كان ان ساق الحديث فاءاً  
فكان مهما قام في كل مشكل  
فلا أرضعت أم المفاخر بعده  
ومن شط بعد اليوم ملقى ومجمعا  
وشخص الى أعلى المقام تسرعاً  
يمد عليه برد عفو موسماً  
ولا بد ان القى حماماً ومصرعاً  
لجيد زمانى كن حلياً مرضعاً  
على حفرة قد ضمت الفضل أجمعاً  
سيهديكما طيب عليه تضرعاً  
رزا كل قلب مادهاه وأوجعاً  
«ولكنه بنيان قوم تصدعا هـ  
وأهداهم في منهج الحق مهيعاً  
يغذى روحاً أو يشنف مسمعا  
روى ما أراح اللبس عنه وأقنعا  
وليداً ولا سحب المفاخر مر بها

## ٨ السيد ابراهيم بن عبد الله الظفري

السيد العارف التقي ابراهيم بن عبد الله الظفري الهاشمي الحسني الصنعائي وبقية سببه ستأتي في ترجمة صنوه السيد العلامة المحقق الحسن بن عبد الله الظفري كان صاحب الترجمة متولياً على أوقاف ضلع همدان من أعمال صنعاء قائماً بذلك في أيام نظارة السيد العلامة علي بن محمد عامر ونظارة السيد العلامة محمد بن حسن حطبة وولده يحيى بن محمد حطبة على أوقاف صنعاء وهو والد السيد العلامة القاسم بن ابراهيم الظفري . و وفاة صاحب الترجمة بصنعاء في يوم الأحد سادس ذى القعدة سنة ١٢١٩ رحمه الله تعالى و إيانا والمؤمنين آمين

## ٩ السيد ابراهيم بن محمد بن اسحاق

السيد العلامة برهان زمانه وفريد عصره وأوانه ابراهيم بن محمد بن اسحاق ابن المهدي لدين الله أحمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد رحمه الله الهاشمي الحسني الصنعائي مولده بكوكبان في سنة احدى وأربعين وقيل في سنة أربعين ومائة وألف ونشأ بصنعاء في حجر والده ، وأخذ العلم عن والده وعن السيد العلامة علي ابن ابراهيم بن أحمد بن عامر وجد في ذلك حتى صار من أعيان علماء الزمن ومحاسن السادات من بني الحسن وأخذ في الحديث عن الشيخ محمد بن علاء الدين المزجاجي والشيخ عبد الخالق بن أبي بكر المزجاجي الزبيدي وغيرهم وكان كريماً مفضلاً جواداً جليلاً أريحياً ترجمه شيخ الاسلام الشوكاني فقال في أثناء ذلك: له رغبة في المباحثات العلمية شديدة واشتغال بالعلوم والعبادات والقيام بوظائف الطاعات وقضاء حوائج المحتاجين والسعي في صلاح المسلمين وله في المكارم مسلك لا يقدر عليه غيره وفي حسن الأخلاق وتفويض الأمور الى المهيمن الخلاق أمر عجيب. ورغب عن الرياسة الدنيوية فاستبدل بالخليل والخلول الزهد والتقشف

وترك زبي أبناء جنسه من بيت الخلافة والمملكة ومع هذا فله إجلال في القلوب ونبالة في النفوس وضخامة زائدة عند جميع الناس وإذا مرّ به راكب من آل الامام أو من أكابر الوزراء والامراء والقضاة ترجل له وسلم عليه وما رأيت مولانا الخليفة يجلب أحداً كجلاله له وهو حقيق بذلك .<sup>١</sup> وفي النفحات : أن والد المترجم له فوض اليه أحكام السياسة في بلاده وكان يحبه ويميل اليه أكثر من سائر اخوته وجعله وصياً له في أهله وولياً على ما أوصى به من ماله فتعلق بالرياسة ثم تركها وأقبل على العبادة ومجالسة الفقراء وأهل الصلاح والزهد في الدنيا والمعاملة لها على مقتضى استحقاقها وعدم الاشتغال بالاعراف والعادات التي يعتادها أبناء جنسه غير مبال بملبوس ولا غيره وكان كثير الضيافات واسع النفقات ومحل جمع الاعيان ومحط رحال الأعلام وله خلق عظيم وتودد باهر ولين جانب وميل الى العمل بما صح من الأحاديث النبوية واشتغال بالمذاكرة والمراجعة في مشكلات من العلوم ، لا يخلو وقفه من المسائل ومن الخوض في طرائف الاخبار ولطائف الأشعار . وجمع شعر والده في مجلد سماه : سلوة المشتاق بشعر المولى محمد بن إسحاق ورتبه على الحروف . وكان باراً بوالده مطيعاً له في كل ما يرويه في أمره وناله بسبب ذلك امتحانات . انتهى . ومن شعره في الصلاة على النبي ﷺ :

أما الصلاة على النبي فانها	تنفي الهموم وتذهب الاخلاط
وبها الصلوات من السلام فقم بها	ان خفت من كل الهموم شطاطا
فاملاً بها الأكرام تحظى بالذي	ترجوه من حي أحاط وحاطا
تسكني بها في الدين والدنيا وفي	اخراك فالزمها تزكك نشاطا
وكذا الشفاء بها فطوبى للذي	جعل الصلاة الى النجاة سراطا

ومن شعره ما كتبه الى شيخ الاسلام الشوكاني :

أيأ بدر دين الله هنيئاً أو لا	بفهمك ان الفهم أقوى الدلائل
بلغت به شأراً رفيعاً ومحتداً	ونلت به ما لم ينل كل نائل

وحقت بالتحقيق في كل مطلب  
فكم مشكل في العلم أوضحت حله  
وكم طالب منك الدليل أقمته  
وأرويت ظمأنا بما قد رويته  
ولاعجبا أن صرت في العلم عمدة  
فأنت علوم الاجتهاد حويتها  
وحسبك شرح المنتقى لك انه  
فشكراً لمن أولاك كل فضيلة  
ومن شعره ملغزاً بقوله :

ما اسم غدا علما وأضحى حبه  
هيئات أن يخلو الفتى عن حبه  
وتراه مشتركا اذا أبصرته  
ومن شعره الى الشوكاني قصيدة أولها :

لله بدر الدين أكرم عالم  
شمس الهدى أكرم به من منصف  
جمعت صفات الحسن همته كما  
جمعت صفات الحسن صورة يوسف  
العالم التحرير والبدر الذي  
أبدى لنا التحقيق في قول وفي  
الى آخرها : وكتب الاستاذ عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر الى صاحب  
الترجمة والسيد العلامة محمد بن هاشم الشامي والفقير سعيد بن علي القرواني قصيدته  
التي أولها :

زمان تولى لم يشت به شمل  
تولى علينا بعده البعد والمطل  
وسنأتي بترجمته . ووفاة المترجم له بصنعاء في ثامن وعشرين جمادى الاولى  
سنة ١٢٤١ عن تسع وتسعين سنة من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ١٠ السيد ابراهيم بن محمد بن اسماعيل الأمير

عالم الدنيا وحافظها وخطيب الامة وواعظها السيد الامام ابراهيم بن محمد بن اسماعيل بن صلاح بن محمد بن علي بن حفظ الدين بن شرف الدين بن صلاح بن الحسن بن المهدي بن محمد بن إدريس بن علي بن محمد بن أحمد بن الأمير يحيى بن حمزة ابن سليمان بن حمزة بن علي بن حمزة بن الحسن بن عبد الرحمن بن يحيى بن عبد الله ابن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب المعروف بالأمرير الهاشمي الحسيني النجاشي مولده بصنعاء في صباح الجمعة الحادي والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١١٤١ وكانت ولادته بحضرة جدّه المولى اسماعيل بن صلاح فكتب الى ولده البدر محمد بن اسماعيل بن صلاح وكان بشهارة هذه الأبيات :

هلال هدى جاءت به الشمس للبدر	وطالع سعد لاج في غرة الدهر
وغصن نمته دوحة هاشمية	سيفر بالجد المؤئل والفخر
ويروى المعالي عن أبيه وجده	أبي أمه تاج العلى سامي القدر
لهنك ذا المولود والحادث الذى	تبسم ثغر الدهر اذ جاء بالبشر
باسم خليل الله سعى وحسبه	به شرفا يسمو على الشمس والبدر
توالت مسرات لكم وتتابع	فاياك أن تلهو عن الحمد والشكر

فأجاب والد المترجم له على والده بأبيات منها :

ضياء الهدى وافى' النظام مبشراً	بما يوجب الحمد الجزيل مع الشكر
بما منّ ذو المن الجزيل لعبده	بعبد بشير بالسعادة والبشر
سعيداً ومسعوداً يكون وقرة	لعين العلى والعلم والفضل والبر
وبخاً له بخاً له أن جدّه	الامامان في أهل المكارم بالعصر

وأم المترجم له الشريفة الطاهرة ابنة السيد العلامة هاشم بن يحيى الشامي

وتخرج بوالده فأخذ عنه في علوم الآلة والحديث والتفسير وأكثر مؤلفاته واستنابه والده في الخطابة ونظارة الوقف بصنعاء لما عزم الى تعز ومن مشايخه السيد العلامة يوسف بن الحسين بن أحمد زباره وأجازه إجازة عامة وحفظ المترجم له القرآن عن ظهر قلب حفظاً متقناً وجوّده على مشايخ الحرمين . وكان حسن الاداء حسن الاملاء جداً قال جحاف في أثناء ترجمته للمذكور لم تتمخض نساء العصر بمثله . ولا برز في أهل القرن الثاني عشر من إسمائيه في فضله وعلمه وعمله ونبله . كان صحيح الفكرة . جيد الفطنة . تام المعرفة . متمزجاً لحنه ودمه بالذكاء . متفرساً لا يكاد يخطئ . متوسماً في الامر المبطل . فصيحاً مفوهاً . بليغاً خطيباً . واعظاً ناظراً . مستخرجاً بفهمه الوقاد ما فات الاذكياء والنقاد . بحراً في الكتاب والسنة لا تكدره الدلاء . وحافظاً يقصر عنده أكابر الحفاظ النبلاء . اعترض علماء المعقول وسفه أحلامهم . ولا مهم وضعف أقلامهم . وضلل أعلامهم . وأفصح عن فضائهم وقبائهم . وبكت على غاديتهم ورأيتهم . وأقام لمنايهم . ماتم نائهم . وكان رحمه الله ذا سنة قوية . ومحبة للطريقة النبوية . زاجراً عن الطريقة المذهبية . تراه ان قعد بأي مجلس أعذر وأنذر . وبشر وحذر . وأضحك وأبكى . وحسم وأنكى . وهزل وجد . وأقام وأقعد . وأسهر وأنام . وعذر ولا م . أجمع أهل عصره . وفضلاء مصره . أنه بلغ من الاجتهاد . في مرضاة رب العباد . ما لم تبلغه العباد والزهاد . يقوم الليل كله بركعتين . ويصلي الفجر ويقعد بمصلاه حتى تطلع الشمس . فيقوم فيصلي ثماني ركعات . ما عرف أنه تركها إلا لعذر . مقتصداً في ملبوسه . لا يجاوز كمه أصابع يديه . ولا يضرب قميصه من رجله كعبيه . طويل الفكر . كثير الذكر . كثير الدعاء . كثير التلاوة . اذا مر بسجدة وهو في الطريق تنحنى قليلاً وسجد . محبوباً عند الصغير والكبير . اذا قرأ كتاب الله أصاب السامعين له تبه الدهول . وقصد اليهود في يوم عيد لهم الى كنيستهم وهم يستمعون أحبارهم : فصلى في الكنيسة ركعتين ثم تلا سورة القصص . فأقبلوا عليه يستمعون . وتركوا ما هم فيه . فلما ختمها



التفت فاذا كبير الاحبار يبكي ويقول : صدق الله تعالى . فطمع صاحب الترجمة في اسلامه . فتأخر فقال مالك تأخرت فقال قد سمعنا القرآن من غيرك فما فعل بنا شيئاً وانك لا تهدي من أحببت ولكن الله يهدي من يشاء . وكان المهدي العباس لا يحتجب عن صاحب الترجمة وكان يدخل عليه فيعظه ويقبل منه ويتمتع به من شأنه ويرغب في محادثته لكمال احسانه في تبيانه . ولما مات المهدي العباس دخل على ولده المنصور علي بن العباس في سنة ١١٩١ الى دار البهمة ببئر العرب فناصره وأنكر عليه التوسع في البنيان وأشياء أنكرها ثم قصد في تلك الليلة المسجد الجامع بصنعاء ونحى إمام الحراب وتقدم لصلاة العشاء بالناس فقرأ في الركعة الاولى « ان أولى الناس باراهيم للذين اتبعوه وهذا النبي » الى قوله « وما كان من المشركين » وقرأ في الركعة الثانية « ان أول بيت وضع للناس للذي ببكة الآية » وأصبح خارجاً من صنعاء الى الحديدة وصعد منبر جامع الحديدة في يوم الجمعة فخطب وذكر للناس انتكاس الزمان وتغير أمر السلطان وغير ذلك وركب في البحر الى مكة المشرفة وكان مغرماً بها شديد الحب لها . رحل اليها مرات وتردد اليها سنوات . ولما استقر بها كاتب أكبر الصدور . الى جميع الشغور . وبعث بالرسائل والنصائح الى ملوك الشام واليمن والعراقين والسند والهند ومصر والروم . وكان كثير العجب من العلماء . طويل النظر في أقوال القدماء . ان قعد بين الاعلام بكتهم على ذهاب أعمارهم في تحصيل دقائق الكلام . ومن أراد معرفة مقدار معرفته لكتاب الله المجيد . فعليه بتفسيره المسمى فتح الرحمن . في تفسير القرآن بالقرآن فانه لا مثل له ولا يستطيع غيره سلوك طريقته التقليدية الى آخر ما في درر نحرور الخور العين \* وكان أمير مكة الشريف سرور كبير الميل الى صاحب الترجمة والاقبال على نصائحه . وأما أمراء المحافل الرومية والمصرية والشامية وأعيان من يصل الى مكة من أرباب الدولة والتحار فكان يستميلهم بلبين خطابه ولطف وعظه وكانوا يبعثون اليه بنفائس الهدايا والتحف ويعطونه الاموال الجزيلة ويتبركون به

ويستمدون دعاءه ويقررون له مالا معلوما في كل سنة . وقد ترجمه السيد عبد الله ابن عيسى في الحقائق المطلعة من زهور أبناء العصر شقائق والسيد ابراهيم الخوئي في نفحات العنبر والشوكاني في أثناء ترجمة ولده السيد علي بن ابراهيم بالبدر الطالع وترجمه القاضي الحافظ الثبت أحمد بن محمد قاطن فقال : هو السيد السند . الجليل المعتمد . ذو الذهن الوقاد . والفكر المشتعل النقاد . والخواوي لخصال الكمال . باكمال الخصال . والراقي الى أوج البلاغة في جميع الاحوال . ان وعظ خلته الحسن وان خطب أعلن السنن . وأيقظ الوسن . وقد المنن . ونقص السمن . وحبب الحسن . وضيق العطن . ووسع الحزن . وشجع الجبان . وشيّع الجنان . وزين الجنان . وشيد الامان . يخلط الترغيب بالترهيب والتبديد بالتقريب والوعيد بالوعد والمطر بالرعد . وان فاكه الاخوان . لجنه قطوف آدابها دان . وثمره أفنان ذات حلو وألوان . طعمها شهى . ونظرها بهي تلتذ بها الاسماع قبل وصولها الى الرقاع . كلها زهور . أنوارها سرور . وان هزل خلت الحصى درا . والشعير برا . والقمري هرا . والجهر سرا . والحلومرا . والصبر جزعا . والوقار هلعاً . والعالي في رتبة القصور . ولدغ الذباب كالزنبور . الى آخر ما حلاه بما هو عليه رحمه الله تعالى ومن أجل مؤلفاته الفلك المشحون في شرح أسماء من يقول للشيء كن فيكون وهو شرح للاسماء الحسنى في مجلدين ضخمين ومناهل العين الكثرية شرح الاربعين الحديث الجوهريه وفتح المتعال الفارق بين أهل الهدى والضلال وله مجموع في ذكر مؤلفات والده وشموخه وتلامذته وتراجم بعض أهل زمنه وله شعر كثير . ومما كتبه الى ولده السيد علي بن ابراهيم في مكتوب طويل يزدهد في الدنيا هذه الايات :

برئت من المنازل والقباب      فلا يعسر على أحد حجابي  
فمنزلي الفضاء وسقف بيتي      سماء الله أوقطع السحاب  
فأنت اذا أردت دخلت بيتي      عليّ مسلماً من غير باب  
لاني لم أجد مصراع باب      يكون من السماء الى التراب

ولا انشق الثراع عن عود نحت      أو مل أن أشد به ثيابي  
 ولا خفت الا باق على عبيدي      ولا خفت الرصاص على دوابي  
 ولا حاسبت يوما قهر مانا      فأخشى أن أغلب في الحساب  
 ففي ذا راحة وبلوغ عيش      فدأب الدهر ذا أبداً ودابي  
 ومن نظمه ونثره هذا الكتاب أرسله في سنة سبع ومائتين وألف .  
 صدرت من ساحات التنزيل . ومولد المبشر به في التوراة والانجيل . ومقام  
 خليل . وحجر اسماعيل . وهمزة الامين جبريل

مناره لم يستوف أقسام حسنها      منازل بدر النمل لولا ربوعها  
 اذا مامشت فكرتني في رياضها      بكت واستهلكت بالبديع دموعها  
 معاهد لم يعتبر بها قط ناظري      على مآثر إلا وسال نعيمها  
 شغفت بها حبا فان لا تعدني      صريع غوانيها فاني صريعها  
 يمازج أهواء القلوب هوائها      ويحيي اقترحات النفوس ربيعها  
 لقد جل عندي رزء كل فضيلة      اذا هان عندي حقها وصنيعها  
 بعد ان قوضت الخيام . وانخرم سلك النظام . وتشتت شمل الالتئام . وتفرق  
 الجوع من الانام . بعد ان كان شق في جنح الظلام . ورابطة النهار المضى لشدة  
 للزحام

حكم حارت البرية منها      وحقيق بأنها تختار  
 وعطايا من المهيمن دلت      أنه الله الواحد القهار  
 ومن بديع الحكم أن الاحم كان رخيصاً سميناً كثيراً مع تراحم الامم . فما  
 هو أن رحلت الحجوج فكاد أن يلحق بالعدم . ومن لطيف مواقع الأقدار  
 التي تتلو على ذوي الاستبصار : وربك يخلق ما يشاء ويختار . فخل عنك الاختيار  
 أن البن الذي اطلعه لاجل الموسم التجار ، لم يقم له حظ حتى خسر من باع ريالاً  
 ونصف في كل قنطار . وما باع بذلك الثمن الا ذرو الاضرار . فبعد أن توجه

الوفود تطلب بزيادة ذلك المقدار . والبائع غير موجود فسبحان من بيده ملكوت كل شيء وعلى هذا يقاس ، وان كان الامر كتاريخ العام لقد ضاع القياس ، على أن في وجوده قبل ضياعه التباس . فسافر بالفكرة ، لمراجعة الفطرة . تجده ضائعاً في كل ملة ، منها في غزوة حنين لن تغلب اليوم من قلة . وقول عدو الله فرعون : ان هزلأ لشردمة قليلون . وقال أصحاب موسى : انا لمدركون

ان الحكيم مرتب الاشياء في أعين الاكوان والاسماء  
يجري مع العلم القديم بحكمه في الحكمة المزدانة الغراء  
فتراه يعطي كل شيء خلقه في حالة السراء والضراء

ولن يتجدد الا كثرة الذباب ، وشدة الحر وتفريق الأحباب ، فطوبى لمن غاب ، بالعزيز الوهاب ، عن سائر الاسباب . وصحبه في السفر اليه ، وعول في كل أموره عليه . وغالب شعر المترجم له في الالهيات ومنه وقد كتب اليه السيد العلامة علي بن صلاح الدين معاتباً له على عدم المكاتبة بأبيات أوها :

اليك والا لا يجر زمامُ وفيك والا لا يروق نظامُ

الى أن قال :

ابن لي أخا الافضال والفخر والعلا  
فقال المترجم له :

اذا كانت الارواح في عقدة الاخا  
ولا خير في عهد يعاهده الجفا  
وخل يرى نقض الموائيق سبة  
ولكنه نقض الى حل مبرم  
أطلب وصل ضل في شطه النوى  
وقاطع آمال الرجال حسامُ

فلذ بغياث المستغيثين انه له نعم في النشاطين جسام  
وعنه صدور الكائنات بقول كن ومنه والا لا ينال مرأى  
وكل امام في الوجود محقق روى عن سواء العلم فهو لغام  
أليس بقول الله ثم رسوله يحرم حل أو يحل حرام  
اليه والا لا يجر زمام وفيه والا لا يروق نظام  
ومنه والا لاستفادة لامري وهل عن سواء يستفاد مقام  
وعنه والا فالعطا ليس يرتجى وهل لسوى جود الاله دوام  
منها :

ومن فضله ان كاتب الرق ماجد هم له بالمكرمات غرام  
وقرب من المختار خيرته التي بها كان للرسل الكرام ختام  
أضاءت بنور الحق كل جهاته فسيان خلف عنده وامام  
ومنها :

أبا محسن هذا هو الفخر لا سوى فهل لرضيع حاد عنه فطام  
وهل لمريض القلب من ألم الجفا طيب وهل يثني الجوح لجام  
سوى نجد مجد المصطفى وهو مهيع سواء دليل العز فيه سهام  
ووفاة المترجم له بمكة في يوم الثلاثاء ثاني عشر شوال سنة ١٢١٣ عن  
اثنين وسبعين سنة وأشهر من مولده رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ١١ ابراهيم بن احمد بن عيسى الكوكباني

السيد العالم الأديب ابراهيم بن احمد بن عيسى بن محمد بن عبد القادر بن  
الناصر بن عبد الرب بن علي بن شمس الدين ابن الامام المتوكل على الله يحيى شرف  
الدين الحسيني الكوكباني . مولده بمدينة شبام كوكبان في سنة ١١٤٧ ، وبها نشأ  
وأخذ عن والده وغيره وكان زينة في الأيام وحسنة من محاسن مدينه شبام . يجتمع

عنده الخاخر والباد ويبقى لديه الغريب والوافد من الأيام ما أراد. وهو لا يتكلف في أحواله ولا يشتغل بعادات أشكاله. وقد استضاء في دياجي العلوم بذكائه وطالع كتب التصوف وغيرها بحسب هوائه، وتختم بالفصوص وتقلد بالظواهر والنصوص. ورحل الى زييد فوجد من العلماء من به يستفيد. هكذا ترجمه السيد عبد الله بن عيسى في الخدائق والسيد ابراهيم الحوثي في النفحات. ومن شعره مضمناً :

اخبر العاذلون عنا بأننا قد خلونا في بعض تلك الليالي  
ثم قلوا جنيت وردة خدي ه فسحقاً لكل واشٍ وقالي  
بل بلحظ غرست ورداً فأضحى لهباً في الفؤاد ذا اشتعال  
« لم أكن من جناتها على الله وإني لحرّها اليوم صالي »

ومن شعره رحمه الله قوله :

يقولون من تهواه جُدّر وجهه فقلت لهم حاشاه من ألمٍ يردي  
ولكن أشاروا بالبنان لخدّه فأنر إيهام الانامل في الخد  
ووفاته في أثناء القرن الثالث عشر رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ١٢ ابراهيم بن حسن الحسني التهامي

السيد العلامة التقي ابراهيم بن حسن الحسني التهامي. قل صاحب لشر الثناء الحسن : كأن صاحب الترجمة فقيهاً فرضياً حاسباً نحوياً هاجر الى هجرة القطيع من تهامة لطلب العلم وقرأ على السيد العلامة أحمد بن سليمان همام الأهدل وتخرج عليه وانتفع به انتفاعاً كثيراً حتى صار مشاركاً في عدة من الفنون، وكان فصيح اللسان قوي العارضة لا يتكلم غالباً الا بكلام معرب شديد الاستحضار كثير الاستشهاد بالآيات القرآنية لطيف الشائيل حسن الأخلاق كثير الإيراد للنكت والطائف تام الخلقة حسياً طويلاً قوياً جلدًا، وكان فيه صدق وإخلاص وتواضع

وتولى القضاء للشيخ ابراهيم بن علي كلفود أيام ولايته على تلك البلاد فسار في القضاء سيرة حسنة . ثم وفد الى مدينة الزيدية فأقام مفيداً ومستفيداً حتى مات بها في عشر الثمانين ومائتين وألف رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٣ السيد ابراهيم بن محمد بن حسين أمير كوكبان

أمير البلاد الكوكبانية السيد الصمصام صارم الدين ابراهيم بن محمد بن الحسين بن عبد القادر بن الناصر بن عبد الرب بن علي بن شمس الدين ابن الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين . مولده بكوكبان في سنة ١١٣١ ، وكان سيداً ماجداً كريماً شجاعاً باسلاً رئيساً عظيماً متخلقاً بأخلاق الدولة القاسمية امتدحه العلماء والبلغاء من أهل عصره كالسيد العلامة علي بن ابراهيم بن عامر . والفقيه أحمد ابن حسن بركات والفقيه أحمد بن حسن الزهيري وغيرهم وقد ترجمه ولده السيد يحيى بن ابراهيم وذكر وقائعهم وما اشتملت عليه أيامه في كتابه الذي سماه الدر المنضد بمادح المولى ابراهيم بن محمد

وقال الفقيه لطف بن أحمد جحاف : كانت والدته المترجم له الشريفة تقيّة بنت حسين بن أحمد بن الحسن بن القاسم أخت المتوكل القاسم بن الحسين تأخذ على المترجم له في الجد والحزم فدخل صنعاء عام دعوة المهدي العباس سنة ١١٦١ لتسليم البيعة وتحيل أن يستميل الناس اليه وسير الى جماعة مالا ، فحبسه المهدي فبقي نحواً من شهر . ولما استقر بكوكبان سولت له نفسه الفتك بأخيه أمير البلاد الكوكبانية أحمد بن محمد بن الحسين فضبطه أحمد وحبسه من رابع عيد النحر سنة ١١٦٣ الى ربيع الأول سنة ١١٧٨ وفي اعتقاله يقول الفقيه أحمد بن حسن بركات

سلام على نار الخليل فانها أضاءت لنا من جود وابله وبلا  
إذا زرت ابراهيم نجل محمد فدونك بجرأ طبق الأرض والسهلا  
تعال فحدثني عن البحر ساعة فان حديث البحر من عجب يتلى

يفيض على المثل النضير نصاره على فرض أن تلقى له في الورى مثلاً  
فان منعوا عنه الفراسة والخطا فما منعوا عنه الفضائل والفضلا  
لئن كان جَلَى في السكّال فانه لأول من في حندس الليل قد صلّى  
وعما قريب ننظر البدر طالعا وقد سجدت تلك النجوم له رسلا  
فما كان ابراهيم من دون يوسف ولا كانت الأسباط دونهم نبلا  
سلام على تلك الصفات ولم أقل عليه سلام فهو من فوقه أعلا  
وذكرك أنساني سواك ولم يكن سواك بما أثنى عليه به أهلا  
وبعد وفاة صنوه أحمد بن محمد في سنة ١١٨١ قلم بالامارة بعده صنوه  
عبد القادر بن محمد بن الحسين فوثب عليه جماعة أرسلهم اليه المترجم له . وقام  
دمارة كوكبان صاحب الترجمة في شعبان سنة ١١٩٢ واستقر بها الى وفاته في ليلة  
الثلاثاء ثمانى وعشرين رجب سنة ١٢٠١ ، وموته عن احدى وسبعين سنة  
ورثاه الفقيه أحمد بن حسن الزهيري بقصيدة أولها :

أسفاً وما مثل التأسف داء تذوي به في جسمه الأعضاء  
منها :

مات الذي كان الفقير يؤمه فيعود وهو الأتجر الأغناء  
مات ابن ام المجد وهو أبو العلا فليبك من بعده الاملاء  
وليك ذا الملك الذي هو كفوه قد عز بعد فراقه الأ كفاء  
ولتبكه الخيل العتاق فانها هي وهو في طلب الوفاء سواء

انى آخرها

## ١٤ الشيخ ابراهيم بن محمد بن عبد الخالق المزجاجي

الشيخ العلامة الفاضل التقي ابراهيم بن محمد بن عبد الخالق المزجاجي الحنفي  
الزيدي ولد بمدينة زبيد سنة ١٢١٢ ، ونشأ بها على طريقة أسلافه الأعلام



وأخذ عن الشيخ العلامة محمد بن الزين بن عبد الخالق بن علي المزجاني الخبيصي على كافية ابن الحاجب في النحو والمناهل الصافية على الشافية في التصريف وشرح ابن زياد على المدخل في البيان وشرح رسالة الوضع وشرح آداب البحث وورد الجنة للشيخ عبد الخالق المزجاني في المنطق وفي صحيح البخاري وغيره . وجد المترجم له في طلب العلوم ولازم المشايخ الاعلام بزبيد وأخذ عنهم وحقق في كثير من الفنون ولما مات شيخه محمد بن الزين في سنة ١٢٥٢ كما سيأتي ذكر ذلك في ترجمته ثم صاحب الترجمة مقاما بوظيفة التدريس في جامع الاشاعرة بزبيد ونشر معارفه وعلموه ولطائفه مع سكينه ووقار وكال ادراك ولين جانب للناس وكانت ترد عليه المسائل من الجهات فيجيبها بجوابات مفيدة موشحة بالفوائد كافلة بالمقاصد وله شرح على متن المدخل وشرح على مختصرات في النحو

ومن ثمره ما كتبه مقرظاً لكتاب روض الازدهان في المعاني والبيان للفناي العلامة الحسن بن أحمد الضمدي وهو : الحمد لله الذي شرف نوع الانسان ، بفصاحة اللسان . وجعله بقوة البيان ، مميّزاً على كل حيوان والصلاة والسلام على من جعل ذلك الكتاب له . معجزة باقية على ممر الزمان ، لما فيه من أسرار البلاغة وبديع المعاني والبيان . وعلى آله وأصحابه ينابيع العلوم والتابعين لهم بإحسان \* أما بعد ، فقد تشرفت بالوقوف على هذا المؤلف المذهب ، وأجلت الطرف في وشي طرازه المذهب . فرأيت مؤلفه قد جمع بين جزالة اللفظ ، وحددة التحقيقية ، وأطلع في أفق العلوم من أفق المعاني شمس التدقيق . فلقد أبان عمري عن فهم فائق ، وعلم كأنه البحر الدافق ، وأدع فيه أعز الأبحاث الشريفة . والفوائد والتنبهات المنيفة الى أن قال : فلهذا أيتها المؤلف لقد غصت في جميع البحار ، وأنيأت بصحاح الجواهر من العباب ، واعتنيت بتحرير هذين المؤلفين من اللب اللباب وزحزحت النقباب عن وجهي المنظومتين ، وأوضحت المصباح لكل ذي عين . فما أطوع جنود البيان أساطين قلوبك ، وما أشد ابتعاد ملوك المعاني لرفيق قلبك .

لقد حلق طائر فهمك على ميادين التحقيق فسقط ، وحام على هذا الحب من درر  
التدقيق فوق ولقط . ووجد قلمك هذه الأبحاث في مظانها مهمة فشكل ونقط .  
لا زلت كاشفاً للغوامض الخفية ، بجاه سيد البرية صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم  
وقد ترجمه عاكش في حدائق الزهر فقال : هو من بيت طويل الدعائم في  
العلوم ؛ سماو بعلومهم على هام النجوم . فنشأ على لزوم الطهارة والعفاف ، مجانباً  
ذميم الأخلاق وكل سفاسف . وهو من العلماء العاملين ، والفضلاء الزاهدين .  
يحب الخمول ، ويترك المجارة في الفضول الخ . ولم يذكر تاريخ وفاته

### ١٥ السيد ابراهيم بن محمد زبيبة الكوكباني

السيد العلامة الأديب الأريب الذكي ابراهيم بن محمد بن عبد الهادي  
خفيدني المعروف بزبيبة الحسني الكوكباني ينتمي نسبه الى السيد العلامة المجاهد  
مع المنصور بالله القاسم بن محمد وهو السيد علي بن ابراهيم بن عبد الله بن ابراهيم  
ابن عبد الله بن صلاح بن المهدي بن الهادي بن علي بن محمد بن الحسن بن يحيى  
بن عبي بن الحسن بن عبد الله بن عيسى بن اسماعيل بن عبد الله بن ابراهيم بن  
القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب  
عليه السلام ، مولد المترجم له في شهر جمادى الآخرة سنة ١١٨٣ بكوكبان وبه  
نشأ فأخذ عن السيد العلامة ابراهيم بن عبد القادر بن أحمد وعن غيره من علماء  
عصره في النحو والصرف والمنطق فاستفاد وطالع الدواوين الشعرية والكتب  
الأدبية والتاريخية واشتغل بنظم الشعر والنثر ومطارحة الادباء والبلغاء بعصره  
فظهر في ذلك وكان له حسن محاضرة وذكاء وألمعية ونقادة وحافظية . وكان نزوله مع  
السيد عبد الله بن أحمد بن محمد الكوكباني الآتي ذكره الى الشريف حمود بن  
محمد الحسني الى تهامة في سنة ١٢٢٩ فدرس هنالك في فنون من العلم . وحضر  
دروس الشريف الحسن بن خالد الحارثي وكان يعظمه كثيراً لما كان عليه صاحب

الترجمة من جودة الفهم وحسن البراعة والتحقيق وسعة الصدر والتدقيق . ومن شعره قوله :

وغادة قد برقت وجهها      وأبدت الساق لعشاقها  
فحرت ساكن أشواقهم      وقامت الحرب على ساقها  
ومن شعره وفيه الإشارة الى الآية الكريمة « قالوا سلاما قال سلام » :  
خطر الحبيب مسلماً      كالبدر أشرق في الظلام  
نصب السلام تعمداً      كيلا يدل على الدوام  
فعلته ملكاً وقد      نصب القرينة في السلام  
وله معنياً في حسين :

وشادن سألته ما اسمه      فازور من تيه ومن عجب  
وقال حسنى فاق كل الورى      لكنه مع ذاك بالقلب

وله :

لام العواذل اذ هويت مجدراً      بهر الغزالة منه نور ساطع  
وأثواباً قد قيل في تشبيهه      فأجبتهم والقلب مضى والع  
هذاك بحر الحسن ماج بجسمه      فظفت عليه من الجمال فواقع  
وكتب المترجم له الى السيد ابراهيم بن عبد الله الخوئي ملغزاً بقوله :

يا صارم الاسلام يا خير من      رقا سماء المجد والفخر  
ما مضى جُر بحرف ولم      يحز عليه العطف بالجر  
سوا أعدت الحرف أم لم تعد      فما سوى الرفع بها يجري  
فأجاب السيد ابراهيم الخوئي رحمه الله بقوله :

يا واحداً في العصر يا ساحر الألباب      بالمنظوم والنثر  
أنى نظام منك في ضمنه      مخايل السحر بلا نكر  
وخذ جواباً في المثال الذي      ألغزته كلفته فكري

لولاك والمنظوم اذ جاءني لم يبرز المضر في شعري  
ومن شعر صاحب الترجمة يرثي الاستاذ عبد القادر بن أحمد في سنة ١٢٠٧ :  
خطب يذال له مصون الادمع وتشب منه جذوة في الأضلع  
كادت لموقعه تزلزل روعة لهجومه شم الجبال الخشع  
خبر يصك مسامعاً من ذي النهى ويثير أحزان الفؤاد المومع  
منها :

لوفاة حي أبى المكارم والعلى العالم الفطن الأديب الاورع  
يا عين لا تبقى دموعا بعده هذا الذي شاهدت أعظم مصرع  
قد كنت قدماً بالدموع أبية فالיום أبكيه بدمع طيع  
يادهر قد نفست لذة عيشنا قبحاً لفعالك ذا العظيم الاشنع  
مازال سهمك للورى متخيراً ياليت قوسك ماله من منزع  
يكفيك من كل الطبائع كلها خلق كعذب الماء صافي المشرع  
من العلوم ومن لـكل دقيقة أعيت على الفطن الذكي الالهي  
من للفصاحة والرجاحة والحجى من للمكارم والفخار الارفع  
من للوفود اذا تراحم جمعها خلقتهم بيباب قفر بلمع  
الى آخرها . ومن شعر المترجم له مرثيا للسيد شرف الدين بن أحمد أمير  
كوكبان في سنة ١٢٤١ بقصيدة أولها :

رزى أتى ومن الاحزان أشجاها وصدمة عم كل الناس بلواها  
وكانت وفاة صاحب الترجمة ليلة عيد الفطر سنة ١٢٥٩ بكوكبان عن ست  
وسبعين سنة من مولده رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ١٦ السيد ابراهيم بن محمد يحيى المهدى

السيد العلامة المحقق الفهامة المتقن المدقق ابراهيم بن محمد يحيى بن احمد ابن علي بن الحسين بن احمد بن الحسن بن القاسم بن محمد الهاشمي الحسيني الصنعائي مولده بصنعاء في سنة ١١٧٤ وبها نشأ فأخذ عن السيد علي عبد الله الجلال في شرح الرضى على الكافية وشرح المطول على التلخيص وفي مغنى اللبيب والبحر الزخار وحاشية المقبلي عليه وفي شرح الرسالة الوضعية والمناهل الصافية وشرح الغاية والكشاف وحاشية السعد عليه وعلى السيد العلامة علي بن ابراهيم بن احمد ابن عامر في شرح القلائد للنجري وحاشية الجلال عليه وشرح الجزازي في العروض والقوافي وسنن أبي داود وغيرها وأخذ عن السيد العلامة عبد الله بن محمد بن اسماعيل الامير في صحيح مسلم وفي شرحه للنووي وصحيح البخاري وسنن الترمذي والنسائي وأسمع على السيد العلامة عبد القادر بن احمد بن عبد القادر في صحيح البخاري ومسلم وأخذ عن السيد عبد الله بن اسماعيل الحوثي في بهجة المحافل للحافظ العامري وأخذ عن أخيه السيد علي بن محمد يحيى في النحو والمنطق وأخذ عن غيرهم من علماء صنعاء . قال في انماء ترحمته بالنفحات : شغل أوقاته بالدرس والتدريس وتحقيق العلوم وبذل الجهد فيما يرضي الحي القيوم وافادة الطالبين والأخذ عن المشايخ المحققين مع فهم جيد وذكاء متوقد وفكرة صائبة وحفظ متقن وميل الى العالي ومحافظة على المروءة وحسن خلق عظيم ولطافة طبع وتواضع وشرف نفس وكسب للمحامد وأدب وسمت حسن وهدى مستحسن وحسن نية وسلامة طوية تحقق ومهر وبحث ونظر حتى قوى ساعده وطال باعه وصار زينة للزمن وحسنة من محاسن اليمن وأخذ عنه كثير وقرأت عليه شرح الخبيصي والمناهل الصافية والشرح الصغير وأكبر شرح الكافل وتلازمت أنا وإياه مدة طويلة في مراجعة العلوم والتفتيش عن الدقائق والنظر في الأدب

والجاذبة لأطراف الأخبار والمساجلة بلطيف الأشعار والبحث في علمي المعنى  
والهياة والمنطق وغيرها . وبالجملة فإن صاحب الترجمة حقق في النحو والصرف  
والمعاني والبيان والبديع والوضع وآداب البحث والمنطق وأصول الفقه وأصول  
الدين والحديث والتفسير ومصطلح الأثر والفقه والحساب والهياة والمعنى . وله  
مشاركة في التاريخ والسير وميل الى مطالعة الدواوين الشعرية والتفتيش عن  
معانيها ونسكاتها ومحافظة على اقتناص الشوارد وتقييد الفوائد ونظم الفرائد ونسخ  
بخطه عدة كتب . وهو كثير العناية بالطلبة ومساعدتهم والصبر على تفهيمهم  
واعانتهم بالكتب وغيرها مع حسن أسلوب في التدريس وصناعة في التعليم  
وصلاح نية . وله شعر لطيف منه :

ستتني الهوى صرفاً ومن بعد مزجها وكأس الهوى يذني الصحيح الى السقيم  
رشية قد ما نسهم لحاظها بحير لصب رام يسلم عن كلم  
ومنها :

اذا رمت عنها سلوة قال زاعج من الشوق لا يسلو المحب عن الهم  
فمن مبلغ عني رسائل تحتوي على شرح حالي علّ تعدل عن ظلمي  
ويخبرها أني طليق مدام وما سور قيد للغرام على رغي  
ووفاة صاحب الترجمة بصنعاء في ليلة الاثنين ثاني عشر المحرم سنة ١٢٢٥  
عن خمسين سنة من مولده رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٢٢ القاضي ابراهيم بن يحيى الاسواس الضمدي

القاضي العلامة التقي ابراهيم بن يحيى بن احسين بن محمد الملقب الأسواس  
الضمدي مولده في سنة ١٢١٩ ونشأ ببلدته هجرة ضمد من الخلف السلياني بتهمة  
الشامية واشتغل بطلب العلم في صغره فحفظ عن ظهر قلب بعض المتون العلمية  
المختصرة وهاجر الى مدينة صنعاء في سنة ١٢٤٣ وسكن بمنزلة من منازل مسعد

الفليحي . وأخذ هو ورفيقه وأليفه القاضي العلامة الحسن بن أحمد بن عبد الله الضمدي الآتي ذكره عن السيد العلامة محمد بن محمد بن عبد الله الكبسي الصنعاني شرح التهذيب وفي المطول وفي الكشف وحواشيه وعن السيد العلامة أحمد بن زيد بن عبد الله الكبسي شرح الغاية في أصول الفقه والمطول وشرح الرضى على كافية ابن الحاجب والتنقيح للسيد محمد بن إبراهيم الوزير وفي ضوء النهار للعلامة الجلال وعن القاضي محمد بن علي الشوكاني في الصحيحين والسنن الأربع من الأمهات وفي مستدرك الحاكم وفتح القدير ونيل الأوطار وإرشاد الفحول وغيرها من مؤلفات الشوكاني . وأجازه بجميع ما حواه اتحاف الأكابر وعن السيد العلامة محسن بن عبد الكريم بن اسحاق في المنطق والمعاني والحديث والتفسير ومؤلفه الهيكل اللطيف في حلية الجسد الشريف وشرحه على منظومته لمغنى اللبيب . وأخذ عن السيد العلامة القاسم بن محمد بن اسماعيل الأمير والقاضي العلامة محمد بن علي بن حسين العمراني والقاضي العلامة محمد بن مهدي الضمدي والفقهاء العلامة لطف الله بن أحمد جحاف الصنعاني وغيرهم . وقد ترجمه رفيقه القاضي الحسن بن أحمد الضمدي فقال في أثناء ذلك : ارتحلت أنا وهو إلى مدينة صنعاء وشاركتني في جميع ما قرأت على أولئك المشايخ الأعلام فبرع في الفقه والنحو والأصول وبلغ من أكثر المعارف المأمول مع صفاء ذهن وذكاء قلب والمعية صادقة وكان في غاية من التقوى مع سلامة الصدر ولطف الطبع وحسن الاخلاق ومع طول معاشرتي له لم يقع بيني وبينه شيء مما يقع بين المتخالطين لما هو عليه من كمال العقل وعدم المخالفة لما بلأئم ثم أقام بوطنه مدة ينشر العلوم ويفيض على الطلبة كؤوس المسطوق والمفهوم وله استشكلات على مسائل من العلوم ومذاكرات مدونة وكانت ترد عليه السؤالات فيجيب بما يشفي الغليل ولم يؤثر في ذلك غير الدليل ولم يزل على ذلك حتى مات في آخر شهر ذي القعدة إحرار سنة ١٢٤٦ في منزلة الهضبة في الوباء العام عند عزه للحج . انتهى . وقد

رثاه رفيقه القاضي الحسن بن أحمد عا كش الضمدي بهذه المراثاة اللطيفة وهكذا  
فليرث المحب حبيبته وأليفه :

أخي والذي أدناك من جنة الخلد  
ورحت طريحاً لا أطيع تحسراً  
ولو أننى أَسطيع أفديك يا أخى  
سلام على الدنيا الدنية بعدما  
طردت جميع الانس والبشر بعدما  
لقد كنت من دون الانام مؤانسي  
وكنت رفيقي في العلوم فخبذا  
وكننا كندمانى جذيمة برهة  
حرام على عيني تكف من البكا  
فقد خدعتني فيك يا نور مقلتي  
وما أنت الا صارم في معارف  
فيا كتب العلم الشريف تأوَّبني  
فما لك من بعد الخليل محقق  
لقد كان في كل الفنون مبرزاً  
له همة تسعى الى طلب العلا  
تقى تقى بالعفاف مسربلاً  
لقد صار من دار الفناء الى البقا  
وما هذه الدنيا بدار اقامه  
كفى اسوة بالمصطفى لآخى الاسى  
ومنها :

لقد ضقت ذرعاً حين غيبت في اللحد  
وأضحت دموعي مرسلات على خدي  
فديتك لكن ليس في الموت من يفدى  
ترحلت عنها والفؤاد لني وقد  
قضيت وعكس صار في ذلك الطرد  
فها أنا قد أصبحت يا صاحبي وحدي  
زمان به نلنا المعارف بالجد  
وكم أشرقت ما بيننا أنجم السعد  
وقد حل لي أن رحمت في الجزر المردي  
صروف ليل غير مفولة الحد  
لذلك قد صارت لك الارض كالغمد  
معى قصدنا نبكي فراق أخى المجد  
كمثل مالى في المباحث من يهدى  
لكل خفي المشكلات لنا يبدى  
لذاك غدا في الناس كالألم الفرد  
فأوصافه العليا تجل عن الحد  
على حالة ترضى من الهدى والرشد  
فكل امرئ فيها يصير الى الحد  
وليس الاسى فيها لذي لوعة يجدي

وقد شفى جنح الدجى طارق السهد

أقول وقد ناحت لدي حمامة



الا يا حمام الايك هل لك من اسي كمتلى لفقد الالف أولا فما يسدى  
على انني أولى بنوحك والبكا فقد طوقتني الحادثات على جهد  
ألم ترني في كل حال مروّعا بفقد حبيب أو بموت أخي ود  
لقد شرف المصطب الجديد لقبره فجاد عليه بالحيا صادق الرعد

### ١٨ السيد أبو بكر بن عبد الله العطاس

السيد العلامة العارف معدن الأسرار والطائف أبو بكر بن عبد الله بن طالب العطاس الحسيني الحضرمي . ترجمه السيد العلامة عيّدروس بن عمر الحبشي الحضرمي في عقود البواقيت الجوهريّة بذكر طريق السادات العلوية فقال : تبركت به وزرته واجتمعت به مراراً في بيت شيخنا الحسن بن صالح البحر وني بيتنا مرات كثيرة وعنه تلقيت هذه الصلاة على النبي صلى الله عليه وآله وسلم للسيد الامام احمد بن ادريس المغربي وأجازني فيها بأجازة مصنفها وهي : اللهم اني أسألك بنور وجه الله العظيم الذي ملأ أركان عرش الله العظيم وقامت به عوالم الله العظيم أن تصلي على مولانا محمد ذي القدر العظيم وعلى آل نبي الله العظيم بقدر عظمتهم ذات الله العظيم في كل لحظة ونفسٍ عدد ما في علم الله العظيم صلاة دائماً بدوام الله العظيم . الى آخرها ومات المترجم له في ليلة الثلاثاء سابع عشر من شهر ذي القعدة سنة ١٢٨٢ . رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٩ السيد أبو بكر بن علي البطاح الاهل الزبيدي

السيد العلامة الصوفي أبو بكر بن علي البطاح الاهل الهاشمي الحسيني الزبيدي المولد الصنعاني الوفاة أخذ بزبيد عن السيد سليمان بن يحيى الاهل وغيره وكانت له معرفة تامة باللغة والمنطق والاصول مع التقن في فنون شتى . ولما وصل الى صنعاء داخل العلماء وراجعهم ، و اتصل بالسيد العلامة عبد القادر بن احمد بن

عبد القادر وغيره . وكانت هيئته هيئة الاجناد في ملبوسه . وقد ترجمه السيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل في النفس اليماني بأجازة القضاة بني الشوكاني وغيره وترجمه السيد علي بن ابراهيم الامير رحمة الله فقال هور ورض أدب نصير، وبدر كمال جل عن النظير، ومعدن علم يستخرج منه عسجد الفوائد، وبجر كرم يقذف لؤلؤ الصلات لكل رائد، أحياء مدارس العلم بعد أن درست آثارها، ونبه سنة المختار من السنة فوقفت عليه آثارها، فحديث مجده القديم مرفوع، واسناد فضله متصل ومتواتر ومجموع، كم أظهر بصحيح فكره الحسن مضمرات الدقائق، وسلسل غريب المعاني فكشف عن وجوه الحقائق، وكم جلا صفايح الصحايف، وشرح متون المعارف، ورمى شياطين الجهالة من سماء علومه بشهاب فكر صائب، وأعاد بيت المجد حياً بعد أن أجرى الزمان عليه دمع النادب . وجد شخص المعالي ربما فنfx فيه من روحه، وصادف الجود يتما فكفله في آخر الدهر في سوحه . ولما صار لمكارم الاخلاق، كلاب الشفيق، قصده خلال الفضل من كل فنج عميق،

لما رأى أدباً من غير ذي كرم قد ضاع أو كرمًا من غير ذي أدب  
سما الى سدرة العلياء فاجتمعا في فعله كاجتماع النار والقصب  
فكم عبرت عطاياه عن معاني اسمي الاماني الكواذب، وكم هشت مغانيه  
العامرة بالمجد حتى كادت تتركب الى كل راكب، وكم اطلع شمس علومه فطمس  
ظلم الجهالة، ومحت أنوار حلومه دياجي الغفلة والضلالة . فالفضل لفظ وهو معنه،  
والحد جسم هور ووجه زهيولاه . حلل جيد الزمان العاقل بوجوده، وفضحت  
أنامله الغيث لما أجرت لسائله سائل نائله وجوده . فكم من يد ساقب انى كل  
فاضل، وكم راحة طوق بها عنق كل أمل، وقطع بها لسن كل سائل وسائل :  
ان تكلم فما العصد أو تكرر فما كعب اياه، أو نظم فما درر انثنياف في تغور الخراد أو  
كتب فما العماذ وابن مقلة، أو خاض في الحديث فمن أين للعيني أن يكون مثله

له حاجب عن كل أمر يشينه وليس له عن طالب العرف حاجب  
على قدم بالعلم راسخ ، وطود في المجد مشيد شامخ . فهو في جبين الدهر غرة ،  
فاذا حضر مقام الاعيان كان صدره

وانسان عين الدهر والصدر في الوري فتى كفه قد جاد للخلق بالعين  
سمح الدهر لي بملاقاته ، والتمتع بفواكه مفاكهاته ، سنة أربع وتسعين في  
زبيد ، وصح لي لقاه أن كل أيام اللقاء يوم عيد . وذلك مع وصوله من الحج ،  
وقضاء المناسك والعج والثج . وكان انتظام عقد الاجتماع الفريد ، عند بني  
حمزة في زبيد

وقال جحاف ومما نقلناه عن المترجم له انه اذا قال الرجل لزوجته أنت طالق  
ثلاثا فتحسب واحدة اذا قالها هكذا ثلاثا أو عشرا . وقال قد بحثت في هذه  
المسألة أشد البحث وصح بعد ذلك انها واحدة والعمل على حديث في مسند احمد  
ابن حنبل عن ابن عباس قال طلق ركانة بن عبد يزيد أخو المطلب امرأته ثلاثا  
في مجلس واحد فحزن عليها حزنا شديدا فسأله رسول الله كيف طلقها ؟ قال  
طلقتها ثلاثا . قال في مجلس واحد ؟ قال : نعم . قال أما تلك واحدة فارجعها ان  
شئت قال فارجعها الخ وكان صاحب الترجمة قد مهر في بحر المجون ومرج . ومن  
شعره الرائق ونسج فكره الصادق ما كتبه الى السيد علي بن ابراهيم الامير من  
زبيد وكان السيد علي في بيت الفقيه ابن العجيل من تهامة :

ذكرتك ليلا حاز غزلانه ملكي وعقد الهنا قد حل عنا ضنا الفسك  
ونحن نشاوى كل حلٍ وخلة قد انتظما فوق الأرائك في سلاك  
وقد نظمت أيدي الصبابة عقدنا وأوتيت ما لم يؤت في ملكه زني  
وقيد صافي الوقت من رام شغلنا بقميد من الأشغال مستبعد الفك  
وهب نسيم الأمن في روض انسنا فألقى اليه نشوة اراح والملك  
وملنا الى الأوجان تقطف نورها بأيدي شفاه زنّ باللطف والهنك

ولم تغور دار كأس رضاهما      دهاقا وجنح الليل محلولك الصك  
 على أننا لم نخش صولة صائل      سوى سود الحاظ تهدد بالفتك  
 وسمر قدود لم تنلنا سوى الضنا      اذا ما طمعنا نتبع الضم بالعرك  
 وواش من الريحان قد عد نشره      سفير الندامي في لياليهم الخلك  
 وضوء شموع ما زجت عابس الدجي      فأسقط درع البؤس من شدة الضحك  
 قال السيد علي بن ابراهيم الأمير: أنظر الى بلاغة هذا البيت التي  
 تسلب الألباب

وساجل شادي القوم سجع بلابل      بقلبي ما زالت لنسار الجوى تزكي  
 ففاضت لذكراك المدامع واغتدى      رحيب صفاء العيش في أرحب الضنك  
 وعدنا كأننا لم نذق لذة الهوى      ولم نجن ذاك الشهد من ذلك الشبك  
 فياليت شعري هل لبدرك عودة      قريباً ترجى أم أعلل بالشك  
 وهل تملأ الأيام جيدي قلائداً      تجود بها الأفكار من خالص السبك  
 وهل تعبق الأرجاء من أفق منزلي      بخلق أبي السبطين مزري شذا المسك  
 فان تكن الحسنى فياحبذا الذي      والا فهبني وارداً هوّة الهلاك  
 فهذا حديثي والسلام عليك ما      رسا في معاني وصفك الاربحي فلكي  
 انتهى. قلت وقد أجاب السيد علي بن ابراهيم الأمير بهذه الدرّة النضيدة  
 ألمت وليل الهمم ادجي من الشرك      وشخص الجوى والوجد يحتال في هلكي  
 وقد جل جيتس الهم في اجاش جولةً      يخبّ بها طرف ويودى بها مدي  
 وخيل النوى شنت على القلب غارة      فأجرت على الانس القديمة قضا الهتك  
 فوارسها لا ترهب الموت ان سطا      فما عرفت يوم الجلاد سوى الفتك  
 اذا ضمننت بالطعن أرماحها وفت      ف لملاقبها حياة بلا شك  
 تبدد شمل البشر تبديد مدمعي      وتنظم فرسان المسرة في سلك  
 لقد جدّلت ملك السرور ولم يزل      له في فؤادي موضع كان في ملكي

وقد سلبت أرواح روجي وأوجبت أقلام قناة البطش والجور صانعا وأقطع حيفا جائر الحرب مهجتي فثارت أكف الطبع تلطم خدّه وأضحى لسان الحال يشكو ظلماً فلما بدت تحتال في وشى طرسها أعادت لمسلوب الفؤاد سلوّه وأضحى فؤادي بالمسرة والهنا فبالله هل أرسلت لي صرخديّة فان لم تكن هذي السلاف بعينها لعمرك لولا فعلها لحسبتها فما «تهدلالا» ما «عيون المها» وما وأما الذي أشكوه من ألم النوى فما الشوق الا ما تجن جوانحي وحق الهوى لم أنس ذكرك لحظة بقيت لما كالشمس نورك ساطع وكتب المترجم له الى سيدي الجمالي علي بن ابراهيم الأمير رحمه الله. هد المنور من ترب النعال. وأسير الجمال. المشتاق الى استجلاء بدور الملاح. ما افتر ثغر الصباح. عن نحو بحياك الوضاح. وما هبت نسائم الأرياح. من شدا سلامك الفياح. بما يندري بأريج الراح. من لا يخفى على شريف ذهك المرجاح. الى مولاد وعلياه. وعزته وأسماء. من سبى القلب والقالب. ولم يقنع بذلك بل زاد فطالب. ونافر وسابب. حسنة الدهر. الذي استغفر بها من سيآته. وصنيعة العصر التي محابها ظلمات موبقاته. الذي شاد أركان الفصاحة وأسسها وشيد

قيام مليك البؤس في القلب بالملك  
 بمن تحته صنع المطهر بالترك  
 فما حكمه فيها سوى النهب والسك  
 جهاراً وعين الفكر من جزع تبكي  
 ولكنّه يشكو و ليس له مشكي  
 وعطرت الارعاء من عرفها المسكي  
 ونادت جيوش الهم لا بد لي منك  
 كأن الدنا والجن والانس في ملكي  
 تضل النهى قسراً وتعبت بالفسك  
 فما بال أفعال السلاف لها نحكي  
 نجوم السما قد نظمت لك في سلك  
 «عزيزأسا» من داؤه ما «قعا نيك»  
 فذلك بحر لم يخضه سوى فسكي  
 وما النار الا ما فؤادي بها مذكي  
 وهل يرتضي قلبي لذكرك بالترك  
 يلوح فيمحو ضوءه ظلمة الشرك  
 وكتب المترجم له الى سيدي الجمالي علي بن ابراهيم الأمير رحمه الله. هد المنور من ترب النعال. وأسير الجمال. المشتاق الى استجلاء بدور الملاح. ما افتر ثغر الصباح. عن نحو بحياك الوضاح. وما هبت نسائم الأرياح. من شدا سلامك الفياح. بما يندري بأريج الراح. من لا يخفى على شريف ذهك المرجاح. الى مولاد وعلياه. وعزته وأسماء. من سبى القلب والقالب. ولم يقنع بذلك بل زاد فطالب. ونافر وسابب. حسنة الدهر. الذي استغفر بها من سيآته. وصنيعة العصر التي محابها ظلمات موبقاته. الذي شاد أركان الفصاحة وأسسها وشيد

أعلام البلاغة ودرسها . من روى الأدب فوقف حواشيه . واستعبد منه النجيب  
فطابت موارده واستعذبت غواشيه . وثلث أيدي الزمان أن تأتي بمثله . وعمشت  
عين الدهر من استجلاء نظيره وشكاه اه

قد طلبنا فلم نجد لك في السو دد والمجد والمكارم مثلاً  
السيد السند . والعلامة الذي ليس الالیه المستند . أبي الحسنين . وثالث القمرين  
المولى الخطير . جمال الاسلام علي بن ابراهيم الامير . لازال مرتبكاً في قفص الطي الغوبر  
مشتبكاً في حبال التلقين والتطير . طامحاً في مزايا جمال البدور . جانحاً الى ثم ورد  
نخود ورشف رحيق التغور . ولا برحت راحات السرور تتعاطد . وأيدي الاماني  
تهادوا وأهدي له سلاماً تعبق من مندله مجامير حضرات السموات وتضوع من أرج مسكه  
مخضر تلك الفغلات . مترعة كده وسه بجده وهزله . طائخة بطون راحاته من رقيق  
خضاب وجزله . من قلب ضا اصابه غضا الاستيف ، ودمع أكثر ما أبلى مجراه  
تكرار الاستباق . ويلهفاه بل ويا باطلاه . كأنني بك بينما أنت مستغرق في افتنص  
ذلك الغزال . مشغوف في تلك الحال . بخلال ذلك الدلال . لا تلتفت الى هذا  
انتقال . ولا ترى لصاحب هذه الحال الا الوبال . بل ربما يتأكد عندك ايشار  
التواني . ويتقرر لديك ان اسماع المثاني . خير من تلاوة المثاني . فضلا عن سماع  
خطاب هذا المسكين الثاني . ولا شك أن مثل هذا لا يرضاه من له من اللطف  
أدنى مسكه ، ومن الرأفة والعطف أقل تهكه . فكيف بمنلك يا وسيم . يا كوكب  
الميل البهيم ، نخذهما شكوى حميم نديم . ونجوى كلیم رحيم ، قد رسخ قدم عقله في  
في تخوم الجنون القديم . وقد وصل كتابك الذي سرح ونفج ، وفرح وأترح .  
بكئي وصرح ، فتألمته تأمل عريف نقاد . وتصفحته تصفح من أمعن النظر  
وأجاد ، فعثرت من فحواه أن مولاه قد خلع العذار . وكشف على روقس الاتهاد  
في محراب قائم الأوتار ، قناع الرجاحة والوقار . واقلع عن التوبة والاستغفار ، فان  
أصته هذه الأنظار . فالبدار البدار ، الى من ليس عندك مما عنده من الجنون

عشر معشار . فان المولى الغفار ، لم يجعل لهم من الدرهم والدينار . الا حفظ هذه الاسرار ، وركوب تلك الأخطار . واذا رأيت بل هو المتعين أن نستصحب ذلك الخشف ، فعليّ لك جعل من ورده كم ماشئت من القطف . ومن ثغره ألف من الرشف ، فان سفاعتي لديه مقبولة وأما أنت فدماء أمثالك في مذهبي المصيب مطلولة . الا انها بحبل شهداء بدر وأحد موصولة

فأجاب السيد علي بن ابراهيم الأمير بهذا المنشور والمنظوم الحقيقي بأن برقم بدر نحور الحور ، على غرر ومفارق ربات الخدور : من الغريق في غمرات الهوى ، العريق في نسب أهل الجوى . المتسر بل بسر بال الغرام ، المتوج بتاج الهيام . ناشر أعلام الخلاعة ، طايوي سرّه الذي أفشاه وأذاعه . اقسام بالحب وأهواله ، وشدة الشوق وأشغاله

أني على العهد مقيم ولا اثنى فؤادي قط عن حاله  
أصبو الى لقياء غزال الحى ويرحل القلب بترحاله  
ولائم لم يدرك كيف الهوى يرجو سلو المدنف الواله  
يلوم أن أهديت قلبي له كأنما قلبي من ماله  
فان يكن حبي له ضلة فقد هدى قلبي باضلاله

الى من أرسل سهام الكتب من قسى المراح ، وجال على سوابق الالين في ميدان الكفاح . وركب مناصل الجد في قنا الهزل ، وسقى حسام الترقه سهام العتب الجزل ، وأبرز في معرض الخطاب بعض ما كمن لديه وخلط عملا صالحاً وآخر سيئاً عسى الله أن يتوب عليه . ولم يعلم ما وقع به القسم ، بل وما جرت به القسم

ونور جبين يفسح البدر والصبحا ولين قواء يخجل الغصن والرحا  
لقد كتبت ابدى البعاد بمحقي سطوراً من الاحزان والشوق لا تمحي  
وقد عبرت عنها لسان عبرتي لمشكل متن الوجد قد ألفت شرحا

مسلسلة تروي حديث صباية      اذا شهدت أقسام جسمي بها صحا  
 وشيطان عدل كم يروم غوايتي      فيوسعني غشا واوسعها نصحا  
 أرى مدعي مثل النجوم لزجة      أعد فان وافى رأيت له سحا  
 غلظت نجوم الافق تنقص تارة      ونارحه ما كف يوما لها نزحا  
 سقت مقلتي سفح العقيق بمثله      فان غادرتها غاديات البكا قرحا  
 ليخضل في ساحاتها مرتع الظبا      ويضرب شخص المحل عن سفحها صفحا  
 فكم وقفة مع من أحب وقفها      بها ورقبي قد طوى دونه كشحا  
 وجفون الحوادث نيام ، وثغور الافراح ذات الابتسام . ورياض الآمال  
 رهرة ، وبدو الاقبال سافرة . وشموس الوصال ساطعة ، وصوارم المطال غير قاطعة  
 ر خبيب يخوض ويلعب ، ونغور الكؤوس تبسم عن ثنايا خبيب . ونسيم لاوتار  
 تميل أغصان الفودود ، وأيدي الشفد تقتطف ورد الخدود :

وعيون العيون مشغولة عند      كستغل القلوب بالأفراح  
 ولرنات العود فعل كايه      هل في ثامل كؤوس الراح  
 فسقياً لذلك ازمن وتلك البقاع ، ورعياً لاوائك الاخوان وذلك الاجتماع  
 فما لذي في الأرض شيء سواهم      ولا نظرت عيني لهم بعدهم مثلاً  
 واني عن حيي لهم غير راجع      سواء دروا أني أحبهم أم لا  
 لعمرى لقد تشخصت ذواتهم في مرآة الفكر ، ومنع الزمان النظر اليهم بعين  
 البصر . ولم أزل أنظرهم بعين الفكرة ، وأمزج قلبي بمحبتهم امتزاج الماء بالآبن .  
 ولازمت مودتهم كما لازم الاشعرية رأي أبي خسن . واجتهدت في هواهم ، ولا  
 غرو فهم قلدون المن ، لكنهم اتخذوا جد غرامي بهم عبثاً ، وظنوا تبر مودتي  
 لهم خبثاً

اقصر فما تنفعك الشكوى      واصبر على "شدة والبوى  
 واخلع ثياب الحب ان كنت في      حمل الهوى والوجد لا تهوى



هيهات أين المفر من الهوى والأشجان ، وقد تلا لسان الوفاء لا تنفذون  
 الا بسُلطان . وقد علم كل من هام وحب ، أن قلبه سيصلى ناراً ذات لهب  
 فصبراً وإن كان التصبر قد أودى فأعذب ماء الحب أملهه وردا  
 ومن لي بأن يسلو الفؤاد عن الهوى وقد عمرت أيدي النوى بيننا سدا  
 جرى القلم وجف ، وعفا الله عما سلف . وهذا فصل ما لوصله قاطع ، ولو حققته  
 ابن كثير لم يجد عاصما يرويه عن نافع ، ولنترك الماضي ونعود الى الحال . ليظهر  
 التميز في الأفعال . فأقول ان سألتهم عن الحقير ، فهو في فضل الخبير . لا يبالي  
 بالأمور ولا يسأل عن الأمير ، بل يكرع من ماء التلاقي في النмир . ويستجلي ذلك  
 البدر المنير . ويسرح طرفه في روض الجمال النضير ، وينظر ما لو نظرت له لا تغلب  
 اليك النصر خاسئاً وهو حسير . والحمد لله الذي جعله من شهداء بدر ، ولم يرجع  
 بخفي حنين . ولم يجعله ممن ابتاع بعد الفتح الرابعين . وانه وصل در الخطاب ،  
 والكميات العذاب . ففتحت العين لا تحقق ما أودعت من الحدة ، فوجدت سيفها  
 قد حاوز حدة . وما ذاك إلا ان المولى حفظه الله ، غار . نظر مملوكه الى ذلك  
 انوحه الجلي . وأستغفر الله لا أقول أدباً يجوز على ولا يخفى المولى أن ليس  
 لي في فراق أخبيب طاقة ، وبكفني ما صححه الأئمة من حديث البطاقة  
 فيعصرو سعدني على حب أر فذع خداعك م كل الأنام أبا موسى  
 والأفدو القذب من غلة الجوى وهيهات جرح الحب والوجد لا يبرأ  
 وأما ما حدثكم به كوزب الاضاع والأمانى ، من رجوع الاجتماع والتداين .  
 فلعل راوى أحد حديثه أتعجب عن أبي ثناء . ولعل رقة ذلك انجبا تصعب على  
 زرنه لعمره

عجباً أنت كيف تترك نبيك وقد عاب عنك بدر الكمال  
 ولقد كنت في سرور التلاقي فتعوضت هجرة بالوصل  
 لا أني رمت تسعد الأقر . وهذا من ضمة من الجفاء بضوء النهار

ويحلولكم ما مر من حادث النوى وترجع أيام المسرة والبشر  
وتضحك أزهار اللقا في رياضكم وينهل قطر الوصل في ذلك القطر  
وقد يكون العود أحمد ، ويحيى ميت الغرام المسكد . وأما على المرتبة في الحب  
فانه محرز قصبات السباق ، وكل من سره محفوظ فلا يخاف الفراق

والوصل كالرزق رب العرش قدره والناس ما بين مرزوق ومحروم  
هذا وقد أكره القلم الهذيان ، وآتى بالهذر صنوان وغير صنوان . وقد تكلم  
وكم ، وتحكم وما حكم . وأصاب وأخطأ ، وكشف بعض الغطاء . نعم ولما خضت  
هذا البحر انتلاطم الامواج ، وهمت في هذه المهامه والفجاج . نسيت أهدي السلام  
والتحيت المعتمره ، وما أنسانيه إلا الشيطان أن أذكره . فأهدي الى ذلك المقام  
الرفيع ، وإنشاء المنيح . سلاماً أرق من الشفء العذب ، وأحلى من رحيق الرضاب  
وأصم من نحييل ، وأسحر من الطاف سكجيس ، وأدى من ورد نخود ،  
والين من معاطف القدود

أخص به مولى الهام وأوحد الـ  
أخا الفضل من قد عم سابغ جوده  
ضوت ذاته سر العلوم ونشره  
ينرمسا أخفى من الطي والنشر  
لا زال منير أفهامه في سماء العلوم مشرقاً ، وروض أنظاره بمياه انصافه مغدقاً ،  
ولا برج فكره النوقد يسبك عسجد المعاني ، وجوده العذب يقرب للرائد بعيد  
الأماني ولا انفك كعبةً لتقصده ، تصوف به أمل لوفد ، وبجراً زاخراً لكل  
ظمان ، يكرع من خميره كل عطشان

وده بأرغد عيش في لذة ولعيم  
تنال من تشتهي من فضل رب كريم

وعبراً فقلبي موقوف في يد الهوى يقول كما شاء العرام ولا يديري

شربت كؤوس الحب صرفا فعبدت صفاتي فظن الناس أني أخو سكر  
نعم أنا من راح الصباة نامل وحاشا وربى ما ملت من الخمر  
وكانى بالدهر وقد أسعد . وأعاد لأسير النوى ما تعود . فوقف مملوكك بين  
يديك وأنشد :

أضاءت وجوه السعد وابتسم البشر ولاحت بروق اليسر واتضح النصر  
وغنت طيور المجد في دوحة العلى وعم سنى الافراح فارتقص الدهر  
وهب نسيم الروح في روضة الهنا فقاح لأزهار الثناء لها بشر  
ومالت غصون الجود نشوى كأنما سقاها الندى راحاً فما يلها السكر  
وفامت عيون النائبات وأضحت الـ خطوط ولا يمضي لها في الورى أمر  
برؤية وجه الماجد الأوحـد الذي له مقعد فوق السماك ولا نغر  
أبوبكر البطاح من عن علومه وجود يديه قد روى البحر والقطر  
ففى يشتري الحمد الجزيل بماله فيفنى له مال ويبقى له ذكر  
إذا ما رأيت البحر يزخر موجه لدى علمه لم تدر أيهما البحر  
بلى أنا دار أن بحر علومه حلا ورده والبحر سائغه مر  
ولولا محاق البدر بل وكسوفه لا يقن رأى وجهه أنه البدر  
ولو كان غيث السحب وقت انسجـامه يساوي عطايا كفه أوراق الصخر  
ولولا التهاب العزم كانت قـلاة إذا مسها يبدو لها ورق خضر  
فلا زالت الأيام تتلو بسـوـحه أضاءت وجوه السعد وابتسم البشر

وهذا جواب غية الغايات في هذا الباب وجميع ما فيه من الشعر لصاحب  
النثر المولى علي بن إبراهيم رحمه الله وكانت وفاة صاحب الترجمة رحمه الله بصنعاء  
في شهر رمضان سنة ١٢٠٣ وتولى جهازه السيد علي بن إبراهيم الأمير رحمه الله  
جميعاً وإيانا والمؤمنين آمين

## ٢٠ السيد احمد بن ابراهيم بن علي بن عامر

السيد الذي احمد بن ابراهيم بن علي بن احمد بن عامر بن علي الحسيني البجلي الشهاري أخو الأستاذ الكبير النحرير علي بن ابراهيم عامر. ترجمه ججاف فقال : كان بطيء الحركة كثير الفكرة محادثاً مماجناً انقطع الى علي بن محمد بن يحيى بن احمد بن الحسين بن علي بن احمد بن الحسن ابن الامام القاسم وله مضحكات ، قل لبعض الناس أين تذهب قل آخذ العلم عن أخيك فقال : لقد خاب سمعك لو أتيتني لوجدت عندي علماً دفيناً . وسأله بعض الناس في أيام قحط : أنا كل خميد وتشرب القطر . فقال : قد انقطع القطر من السماء . وسمع رجلا يذكر الامام المهدي احمد بن الحسن بن القاسم بأنه كان يلقب بسيل الليل وكان مع المترجم له في تلك الايام أدرار بول فقال :

ذ كان سيل اليل من تزعمونه فني سيل الليل والصبح والعشي  
فد لكم أعظمتوه ولم تروا لي الحق ما زرق تقاس بأعمش  
وكان له مقرر من زكاة أهل شهارة يسوقها اليه جماعة من أهل الكد  
والعبادة فبدا لهم أن لا يسوقوا اليه شيئاً فخرج اليهم وهم في الخرائة وأخرج  
ببصرة مجسمة من الزجاج فقابل بها ظهر كبيرهم في الشمس وهو متشاغل بالخرائة  
واحرقته فشكى وقال ما هذا الحريق . فقال : هذه آيتي التي أحرقك بها فستغفر  
الخرات وتاب والزم نفسه سوق الزكاة اليه . وانكرت عليه قبض الزكاة فقال :  
قد حوا في نسبنا فانقدحنا بأخذ الزكاة منهم . وقعد مع رجل من أبناء جنسه  
يهو في ثياب أخلاق وقاما وتلاقيا من الغد وإذا على جليسه ثوب جديد فسه  
وقل : أكل يوم لك ثوب ؟ ووفاته في ثالث وعشرين ربيع الاول سنة عشرين  
ومائتين والف رحمه الله

## ٢١ السيد احمد بن ابراهيم الهاشمي

السيد العلامة النقي احمد بن ابراهيم بن علي بن احمد بن الامام الناصر لدين

الله الحسن بن علي بن داود بن الحسن بن الامام المؤيد بالله علي بن الامير المؤيد بن احمد  
 ابن يحيى بن احمد بن يحيى بن يحيى بن الناصر بن الحسن بن عبد الله بن محمد بن القاسم بن  
 احمد بن الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن  
 ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب الهاشمي الصعدي نشأ بمدينة صعدة  
 وأخذ العلم عن والده السيد ابراهيم الهاشمي وغيره من علماء صعدة وكان هو الرئيس  
 لأهل صعدة والمرجوع اليه بتلك المدة قال القاضي الحسن بن احمد عاكش الضمدي في  
 أثناء ترجمته : وكان من العلماء العاملين والأتية الفاضلين اتفقت به عام حج لقضاء  
 فريضه الاسلام بمدينة أبي عريش وجرت بيننا المذاكرة في كثير من المعارف  
 العلمية واستفدت منه كثيراً ورأيت عليه من أثر العبادة والخشوع والتواضع ما لم  
 أراه فيمن يناظره من أهل زمانه ثم لم يزل في بلدة صعدة على نهج الاستقامة  
 والعكوف على ما يقربه الى مولاه الى أن أتاه أجله المحتوم في سنة ١٢٤٤ هـ فيما  
 أحسب . والله يرحمه وإيانا كافة المؤمنين آمين

### ١ السيد احمد بن ابراهيم بن محمد الشرفي

السيد العلامة احمد بن ابراهيم بن محمد الشرفي احسني القاسمي نشأ بحلة  
 لقونية من شهل بلاد الشرف وكان سيداً عادلاً نبيلاً شاعراً حاكماً في بلاده ومنا  
 ورد الى صنعاء في جمادى الآخرة سنة ١٢٠٢ كتب الى القاضي يحيى بن صالح  
 السجوني هذه الايات

في عهد الهدى وافبت من بلاد	بعيدة نحو كأمتي على قديمي
وفيكم أسس الله نعمها	ودركه في فؤادي غير منكم
رحمن ضو بكم رجوت صدقه	بكم يقرم بحالي ثم بالرحمة
وقد تحملت أعبد حكمة في	تلك حرات وتشرأله في الأمم
فصرت في عبيتي باحكما سخر من	تات لنحي استغفرت أتعفاله همي
ولا أذكر فيما قد وفدت له	سوان يا معد الاحسان والكره

أبلغ مامي وفودي نحو حضرته والاذن في مجلس خالٍ عن الكلام  
وزادك الله في هذا الزمان علماً ورفعة ما همى هام من الديم  
فأجاب القاضي يحيى بن صالح السحولي بقوله :

وإني مشرف خدن الفضل والكرم نجل الاطياب والقادات للأمم  
السيد السند العالي أجل فقي حاز المعارف واخسنى من الشيم  
مبشراً بقدوم منه طاب له كأنه النور في داج من الظلم  
فزورة لود في خير وعفة تعد من من المنان بالنعم  
وفي النلاوة فمشوا في منكبها لذا مشيت وطاب المشي بالقدم  
وعند القصى التسيار يحمد من عزم النفوس على العالي من الهمم  
في مقله في حجب مرتبة علا حلال على كيون من قدم  
اتمسك كرمته حقا تتوعد دور يانم ما لمعرب وعجم  
لارز كهفاً ونوراً يستضاء به ودم نلنس لطفأزكي الكرم  
والله يقرن بالخير مقدمكم ويختم العمر بالابلاغ نأجرم  
بهذه كتيمة أعد نظراً في وزنها فمستورها نغف تلمي  
بقيته ربوع الفضل عن كل يحيى بكجس الآداب وحكمه  
ولعل والمد هو السيد العلامة إبراهيم بن محمد القاسمي السري نذي صحب  
لمتوكل القاسم بن الحسين ومدحه كما في النفحت بقصيدة أولها :

سرى ليلاً فبيح لي ذكرى وحس وديعه عقد اضصري

٣ الفقيه العلامة أحمد بن إبراهيم بن مطهر الضمدي

الفقيه العلامة الفضل التقي أحمد بن إبراهيم بن مطهر النعمان الضمدي  
الشقيري التهامي نشأ بوطنه الشقيري من قرى تهامة وهاجر إلى مدينة صعدة  
وقرأ بها في علم الفروع والاصول الدينية ورجع إلى وطنه الشقيري قلأء كش  
رحمه الله : كان صاحب الترجمة من العلماء الفضلاء والزهاد الكلاء لم يزل مشتغلاً

بالعبادة مقبلاً على الله تعالى في جميع أوقاته قائماً بارزق الحلال عازلاً نفسه عن الدنيا في جميع الاحوال مع ورع صادق، والتفات الى ما يقربه الى الله تعالى في جميع الطرائق لباسه لباس الزهاد أكثر حالاته لا يلبس القميص بل يلبس ازاراً ورداء مؤثراً طريقة السلف الصالح لا يشتغل بغاد ولا راح قلوب الخلق اليه مقبلة وهو غير ناظر إلا الى الله عز وجل . وقاصر نظره على عمارة أخراه . ومن كراماته أنه كان في أيام منى أيام الحج فضاعت عليه دابته بما عليها مما يملكه وما استعده للحج فأيس من رجوعها مع كثرة الناس رشق به الحال لأنّه لا يستطيع المشي ولا معه شيء سوى ما حملته دابته فتوجه الى الله تعالى بالدعاء فلم يشعر باليوم الثاني إلا ودابته قائمة عنده على ما هي عليه من غير ذهاب شيء مما عليها وكان هذا الامر بمشاهدني لاني كنت تلك المدة بمنى وقل من آذاه من أهل بلده أو غيرهم إلا وعوجل بالعقوبة وذلك سر الحديث القدسي : من عادى لي ولياً فقد آذنته باخرب ومن حاربه الله تعالى هلك . نسأل الله تعالى أن يخلقنا بالاخلاق حسنة معه ومع خلقه الصالحين . وله كرامات مذكورة وأحوال مشهورة وكانت وفاته سنة ١٢٥١ رحمه الله وإيانا

### ٦٤ السيد احمد بن ابكر القدي

السيد العالم احمد بن ابكر القديمي التهامي الشقيقي ينتهي نسب السادة آل القديمي والاهدل والعلوي الى الامام الحسين السبط ابن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليهما السلام وجدود أهل هذه الثلاثة البيوت كان خروجهم من عرق الى اليمن في عصر واحد وصاحب الترجمة مولده بالشقيق من تهامة الشامية ونشأ بها مع أن سكون أسلافه وأهل بيت القديمي في الزيدية وفي الضحى من تامة . قل عكش رحمه الله : وارتحل صاحب الترجمة على كبره الى جهة اليمن فلاق شيخنا الحافظ عبد الرحمن بن أحمد البهكلي ابتداء وصوله الى مدينة بيت الفقيه

سنة ١٢١٢ فتلقاه بأحسن القبول فأكتب على طلب العلم بوفور رغبة وعلو همّة فبرع في الفقه والحديث والنحو وشارك في سائر الفنون وتعلق بالأدب واشتغل به الى غاية . وكان مجيداً في النظم والنثر وكتب بشعره الجيد وكوّن وما برح ملازماً حضرة شيخنا المذكور مع قيامه بأموره على ما يروم وتزوج هناك وكفاه مهات الدنيا وكان يستنبيه في فصل كثير من القضايا والاحكام وما رأيت يلاحظ أحداً مثل ملاحظته له بالاجلال والاکرام وما زلت أيام حضوري دروس شيخنا المذكور أرى صاحب الترجمة المقدم في تلك الحلقة في حلّ ما اشكل من المسائل مع انه يحضر ذلك الدرس جماعة من أهل العلم وهو من أحسن خلق الله تعالى ذهنًا وألطفهم طبعاً . كتب هذه القصيدة جواباً على شيخنا المذكور عبد الرحمن بن احمد لما أقام بزييد لاصلاح بعض أعمال عمال امام صنعاء ولم أعثر على الاصل لشيخن حتى أثبتته وجواب صاحب الترجمة هو :

عذيري من أحببت عذيري	فقد ملوا عن العبد الحقير
تمنى قربهم قلبي فبانوا	ورمت وصالم فسلوا بغيري
وصيرني فراقهم نحيلاً	وغير لون جسعي كالمغير
صحبتهم ولي فود دجن	وهاهو قد تردى بالقتير
وعشت بقربهم دهرًا طويلاً	فما باديت فيهم من نصيري
ولا نالت أعاديهم منهاها	بفوت في قليل أو كثير
ولا فارقتهم لهوى سواهم	من الخلان سعيًا في غرور
ولم أسلُ بخود ذات دلّ	من الخفرات في ليل قصير
تعاطيني معتقة وقولي	أدري كأس قهوتنا أدري
ولكن عضنى دهر ضرور	فأقعدي عن الامر اليسير
نديمي الفرقدان وجل قولي	«اليلتنا بذى چشم انيري»
واعمل في لقاهم يعملات	كأنى قد قرأت على قصير



ومن يسعى لعكس قضاء ربني      فلا في العير ذاك ولا النغير  
يقول لك القضاء اليك عنى      « فغض الطرف انك من نمير »  
ومن قعدت به الاقدار يوماً      فذاك يعد من أهل القبور  
يميناً لو ملكت زمام أمرى      لما حدثت نفسى بالفتور  
امام العصر وافاني نظام      حلا في الذوق كلماء النمير  
رفعت به الوضع فصار يزهو      ويسحب ذيله بين الخدور  
وقد أهديت من جهلى نظاماً      زيوفاً نحو نقاد بصير  
ففظ بشوب سترك عيب جهلى      أطال الله عمرك في سرور  
فمالى في الفهاة من نظير      ولا لك في الفصاحة من نظير

فهذه القطعة من أدبه تدل على رقة حاشيته ولطف ناشيته ولم يزل على الحال  
الارشاد والاشتغال بالعالم ومذكراته حتى توفاه الله تعالى الى رحمة سنة ١٢٤٨  
تقريباً والله أعلم

## ٢٥ القاضي احمد بن احمد بن أبي الرجال

القاضي العلامة اليليع احمد بن أحمد بن أبي الرجال الصنعاني أخذ في الآلات  
عن القاضي العلامة أحمد بن صالح بن أبي الرجال وعمر السيد يعقوب بن محمد بن  
سحاق وعن السيد عبد القادر بن احمد بعد انتقاله من كوكبان الى صنعاء وأخذ  
عن السيد علي بن ابراهيم عامر ولازم اعلام صنعاء وبرع في المعرفة وشارف على  
علم الاصول الفقهية وقرر قواعدها وقد تسرع في شرح على نظم الزبدة ودارت  
بينه وبين شيخه أحمد بن صالح بن أبي الرجال مداكرات قال جحاف : واعترت  
صاحب الترجمة أحوال تعترى آل أبي الرجال . وكان كثير الشعر جيدة فمن  
شعره العذب ما كتبه الى القاضي علي بن حسن العواجي حاكم نندر الأحيّة  
رَقَى لدمع المقلّة المتفرّق حفقان برو متهم متألّق

لا يطلق المسأور من أسرهوى  
يا ساحر المقل اتى في سحرها  
وسيو فها في كف سلطان الهوى  
ويصير قصدى كلب كلمته  
زر مدنف في الحى أحيأ شوقه  
ويكاد يتلف مهجة ملكتها  
انى لاهوى أن اراك وان يكن  
فأصير في اسرى يديك لاننى  
هل قد سمعت بعاشق حمل الهوى  
يهوى ويهواه العفاف اذا خلا  
سببت نيب المنسث مقتت الفقى  
حاتم يكتنم ذو الخجى سر الهوى  
والريم لم يأنس اصب عقل  
ولقد حملت مع الجنوب نحية  
نحو الذي نحى اللحية قضياً  
المنشئ المحي لىكل فضيلة  
من يغني المشتاق باطن كفه  
من لورمى بشرارة من ذهنه  
من يسحر الالباب بالسجع الذي  
من حملت الخمر الحلال بنظمه  
من يطعن الاعداء بسمر يراعه  
قاصر قضت فيه الكرام بسبقه  
أعني علياً من رقا ساوا العلى

والحب في اسر الهوى لا يطلق  
سحرت على بعد فؤ ادى الشيق  
ما علم الاواب منها لا يقى  
من جور وجدي غير ماني منطقى  
وأهاجه برق السحاب الابلق  
حر الجوى فتلاف منها مابقى  
في الروح من حرب العدو الازرق  
في السلم خاش اننا لافلتقى  
ويرى سوى التقوى بطرف ضيق  
ان العفاف لغيرى م يعتق  
ضام وتزعم انك الشاب التقى  
في صدره والعيش عيش الاحق  
وبميل من شرك الحب المملق  
ولو استطعت حملتها في مفرقى  
فغدا الشبيه ببحرها المتدفق  
العالم اليقظ البليغ المفلق  
عن لثم وضاح الشميب الافرق  
أصلى بها شجر الاراك المورق  
فقر البين بغيره م تفتق  
فادارها في كل بيت موق  
فتنوب عنه عن لقاء الفيلق  
والفضل قاض انه لم يسبق  
فعلا على البدر انتماء امشرق

من معسردانت لهم دون الورى  
فعلمت ان البحر منه قطرة  
ياصاحبي هذا صديقك صادقا  
قلبي بجبل الود عندك موثق  
وارحم أخاك بشرح حالك انه  
وللمترجم له هذه القصيدة يمتدح بها المنصور علي بن العباس بعد واقعه

نقم سنة ١١٩٧

حييت عن ساكني صنعاء يانقمُ  
أعدا امام الهدى المنصور من شهدت  
بأنه بهجة الدنيا وزينتها  
المطعم الطير في الهيجاء بغيتها  
جاءوا يسافون للموت الزؤام ضحى  
ووسع الوحش في البیدامسا كنه  
يا أيها الملك المولى الذي طلعت  
تضاحك الزهر في دوحاته عجباً  
وكان في الدهر من بغى العدا ألمُ  
قد مزقت باترات الهند حزبهمُ  
تخلها في اكف الجيش لامة  
لو جوز التسرع للاسكاف سلخه  
قد مزقتها العوالى يان حيدر  
كأن جيشك مشغوف بقتله  
ان كان أزهى بني العباس ان ذكروا  
فأنت مهدي بني الزهرا وزهرتها

فقد أزال دم الاعداء بك النقمُ  
له أفاعيله الغراء والشيم  
وانه للاله الصارم الخدم  
أبطال بغى يقولون الاسود همُ  
وقد سعت لهم العقبان والرخم  
كو احد قد توالى عنده النعمُ  
من كفه السائران المجد والكرم  
اذ نور الصخر في هذا الربيع دم  
الآن لا بغى موجود ولا ألم  
وايتمت منهم الابنا كما يتموا  
تنوش أجسامهم حينما وتلتطم  
لم تنفع المعني في سلخها الادم  
وفلها المهرلار الخوف والعدم  
في قلبه الخافقان الرمح والعلم  
يكفى رشيد ومأمون ومعتصم  
قد طال ما انتظرتك العرب والعجم

لازال مرقاك في العليا الى رتب مانالها ملك دانت له الام

وتوفي صاحب الترجمة سنة ١٢٠١ رحمه الله تعالى

سب القصة بيت ابي الرجال

قال جحاف وغيره ان الحسن بن سرح بن يحيى بن عبد الرحمن بن عبد الله ابن عبد الله بن عمر بن الخطاب يجمع نسب القضاة آل أبي الرجال جميعاً وأنه كان دخوله العراق في دولة بني العباس فسكن الحيرة وكان من أهل الفضل والعلم والشجاعة والكرم والصدقات فمال اليه الناس بالاحسان وكانت امرأته من الصالحات الكاملات ولم يرق منها ولداً الا بعد مدة طائلة . فلما بلغ الولد سنتين جمع الحسن أهل بلاده وكان يملك من الخيل قدر مائة وغيرها فأراد ختان ولده هذا في يوم عيد عرفة فجلس في يوم عرفة في بعض أما كن البيت والولد نائم عنده فقام يصلي فدخل ثعب من طائفة البيت فلدغ الولد وأدبر ذلك الثعبان فلم أتم الحسن الصلاة افتقد ولده فالفده ميتاً فصلى ركعتين وحمد الله وأثنى عليه ولم يظهر لأحد ثم راح الى زوجته وقال لها أما تعلمين أن جميع ما يملك من الخيل والرزق والبلاذ من الله ونحن وصلنا فقراء ؟ فقالت نعم . قال فاذا أخذ منا ما أعطانا وتركنا فقراء كما كنا ماذا يكون ؟ قالت نحمده ونشكرك . قال والولد الذي أعطى كذلك ؟ قلت نعم قال قد استرجع الولد علينا فلا تغيري سرور الناس في العيد واظهري الفرح والسرور وقولي في وقت آخر الختان . فقامت فصلت ركعتين وحمدت الله سبحانه وأثنت عليه وأظهرت السرور وقبر الولد خفية في الليل . ثم ان احسن المذكور باشر زوجته ليلة ثلث العيد فحملت وولدت له أربعين ولداً ذكوراً في جراب واحد ففرقهم في بلاده فأرضعهم وعاشتوا جميعاً . وما مات الحسن الا وقد ولد له لكل واحد من أولاده المذكورين خمسة أولاد فسمي بأبي الرجال ونظير هذا ما ذكره الذهبي في النبلاء في ترجمة أبي عبد الله البجلي قال قال البجلي كان ببغداد قائد من قواد المتوكل وكانت امرأته تلد البنات فحملت مرة فقال القائد ان ولدت هذه المرة بنتاً قتلتك بالسيف

فلما جلست المرأة للولادة القت مثل الجراب وهو يضطرب فشقوقه نخرج منه أربعون ابنًا وعاشوا كلهم ببغداد ركبًا نًا فرسانًا . ونحوه ما حكاه أحمد بن ركانة قال أخبرني الكرماني أن امرأة عندهم بكرمان ولدت كيسًا فيه أربعون ولدًا عاش أكثرهم ورأيت بعض نسلهم يعرفون ببني الهرش . ونحو هذا ما ذكره البرهبي عن بعض علماء الحجريّة من بلاد المعافر من اليمن الأسفل والله أعلم

## ٢٦ السيد أحمد بن اسماعيل بن إبراهيم بن المهدي

السيد العارف أحمد بن اسماعيل بن إبراهيم بن المهدي محمد بن أحمد بن الحسن ابن الامام القاسم ترجمه جحاف فقال ولي أعمالا وساق من أخباره انه ولاء المنصور على بلاد قعطبة في سنة ١١٩٣ وعزله في السنة التي بعدها وولاه بلاد مغرب عس في رجب سنة ١١٩٥ وعزله عنها في رجب سنة ست وتسعين وغير ذلك مما ساقه في درر نهور الحور العين . ووفاته في تاسع عشر صفر سنة ١٢١٧ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ٢٧ القاضي أحمد بن اسماعيل حنش

القاضي العلامة أحمد بن اسماعيل حنش الصنعاني كان عالماً عفيفاً أميناً ولاء الامام المهدي العباس القضاء ببندر الحديد فما زال فيه من أول خلافته الى حدود سنة ١٢١٢ قال جحاف وفي سنة ١٢٠٢ أرسل ملك الغرب مولاي محمد بن عبد الله ابن اسماعيل بصيلة نافعة الى الحرمين الشريفين واليمن والحجاز والشام والعراقين وجعلها في العلويين فأرسل الامام المنصور علي حاكمه في بندر الحديد صاحب الترجمة لقبضها من مكة في آخر شهر ربيع الآخر وبقي في مكة الى شهر رجب واعتذر ولم يحج وكانت تلك الأموال معدة عند شريف مكة سرور بن مساعد فوصل اليه القاضي وقد داناه الحمام فدخل عليه فوعده بتسليمها اليه ان شفاه الله تعالى فمات الشريف سرور وقم بالأمر أخوه عبد المعين وبقي ثلاثة أيام وخلع بالشريف

غالب بن مساعد فراح اليه القاضي احمد فطالبه تسليم المال فما زال يعده ويمنيه حتى سئم البقاء بمكة وعزم على الرجوع وأفضى الى ولد ملك المغرب أو غيره أني عازم على الرجوع الى اليمن صفر اليمين فبلغ الشريف غالب مقال القاضي احمد فأرسل له وقال هات القاعدة في أنك استلمت منا المال وطلقه لك فقال لا يتم ذلك حتى أحوزه وأسلم لك خط الامام في أن المال في مقبوضي فسلم المال بعد أن فتش صنديقه وخزل منه جانباً وفي كتاب صاحب المغرب الصادرة اليكم مصروفة في أهل البيت العلويين مائة ألف منها ستون ألف ريال فرانسة وأربعون ألفاً مشاخصة وعلى أحد صفحتي الدينار كتابة «والذين يكتزون الذهب والفضة» الآيتين . وعلى الصفحة الاخرى محمد بن عبد الله بن اسماعيل المولوي وقال القاضي احمد انه نما ذكر سلطان مغرب انها معونة في الجهاد وشيء من في العلويين وأعرض المترجمه في حر قصصه خبر مسيره الى مكة خبر أن الدجال لا يدخل مكة ومدينة قل والعجب انه يخرج من خراسان فقيل له الله أعلم بصحة ذلك فقال حديث أبي بكر الصديق في أول مسند الامام احمد انه قال حدثنا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ان الدجال يخرج من أرض بالمشرق يقال لها خراسان يتبعه أقوام كأن وجوههم الحان المطرقة وتوفي المترجم بصنعاء في يوم تسع ذي القعدة سنة ١٢٢٠

## ٢٨ القاضي احمد بن اسماعيل العلفي

القاضي العلامة شيخ الاسلام احمد بن اسماعيل بن صالح العلفي اليمني أخذ عن الامام الناصر لدين الله عبد الله بن الحسن بن احمد بن المهدي العباس رحمه الله وتخرج به وأخذ أيضاً عن القاضي العلامة احمد بن عبد الرحمن نجهد وغيرها وعنه أخذ الامام المنصور بالله احمد بن هاتم بن محسن وأخاج سعد البواب وغيرها وصحب الامام الناصر عند نزوله الى اليمن الأسفل في سنة ١٢٥٣ وهو مؤلف سيرته وكان خروج المترجم له من صنعاء في ثمن عشر ربيع الأول سنة ١٢٦٤ مع من خرج منها

الى صعدة للهجرة ولما تمت البيعة للمنصور بالله احمد بن هاشم بصعدة كان المترجم له من أعيان حضرته ومن الملازمين له في سفره وحضره وتولى معه القضاء بصنعاء وألف بعض سيرته . وقد ترجمه السيد العلامة محمد بن اسماعيل بن محمد بن يحيى الكسبي فقال هو نصير الأئمة الأطهار ، وعمار مودتهم في البوادي والأمصار . قطع أوقاته في التعريف بمحقوقهم . واحتمل المشاق في الدعاء اليهم ومبايعتهم . وهو الزاهد المشهور . والواعظ المؤثر في الصدور . وجمال الشيعة . وبجر الشريعة . وحامل لواء العلوم الوسيعة . عين أعيان زمانه . وحسنة دهره وأوانه . ولما جاءت الدولة المتوكلية الحسنية . كان قطب رحاها . وموقد لظاها . قارع الأبطال . وصبر على المشاق التي يعجز عنها شول الرجال . ولما تم فتح صنعاء للامام المتوكل على الله المحسن بن احمد حصل للمترجم له سروره ومرامه . بالنصر والظفر لامامه واستمر في ترميم الاحوال . ثم انتقل من صنعاء الى قرية جدر من أعمال بني الحارث بالجهة الشامية من صنعاء وكان بها سكنه وسكن أهله ومن مناقبه في جدر انها ماتت امرأة من نساء أهل جدر فطلب للصلاة عليها سأل هل كانت تصلي فقيل لا فقال لا أصلي عليها فارتاع أهل جدر لذلك والتزم الرجال والنساء منهم المحافظة على الصلاة وكانت وفاة المترجم له بقرية جدر في شهر ربيع الآخر سنة ١٢٨٢ وأوصى بأن يدفن بجراف صنعاء بالقرب من قبر عبد القيوم ابن الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين رحمه الله فحصل الاختلاف فيما بين أهل قريتي جدر . وبعد خروج الامام المتوكل على الله المحسن بن احمد من صنعاء لتشيع جنازة المترجم له أمر بدفنه فيما بين قريتي جدر . وللمترجم له مؤلفات منها المختصر المفيد فيما لا يجوز الاخلال به لسكل مكاف من العبيد . ويسمى الدرّة المنتظمة في مذهب العترة المعتصمة . وله سلافة المعاصر نبذة من سيرة الامام الناصر . وغير ذلك

وقد رثاه السيد العلامة محمد بن اسماعيل بن يحيى بن محمد عشايش بقوله

قضا الله ان الموت حق هجومه على كل حي من بريته يجري

ومنها :

رضينا بحكم الله جل وقد دها  
بقية أهل العلم والفضل والتقى  
حليف كتاب الله وارث علمه  
ومرجع أهل العلم في كل مشكل  
شهاب علوم الآل رامي خصومهم  
تعطل ربع العلم بعد مماته  
ومن لبناء المجد من بعد أحمد  
هو السابق المحيي الجهاد بعزمه  
ولم يثن عزماً منه قلة نصر  
س الله حسن الصبر فيما قضى به  
قضى سعيه المبرور تخليد ذكره  
ورثاه أيضاً السيد العلامة المؤرخ

نقصيدة أولها :

هو الخطب فأذر الدمع ان كنت لاتدري  
لقد حل فيه المجد والزهد والتقى  
وكورت الشمس المنيرة في الضحى  
منها :

عليم بأسرار العلوم وهذه  
تردى ثياب المجد طفلاً ويافعا  
وأحيا مقامات الجهاد مجدداً  
وارشد من لا يعرف الحق فاهتدى  
وأعلى أمانار الدين وارتفع الهدى  
فوائده في الخلق كالنيل في مصر  
وانفق صفو العمر في الزهد والبر  
لأحكامه في فترة النهي والأمر  
به كل من قد كان في غيه يجري  
وصار به نهج الشريعة في وفر



وأبلغ في نصر الائمة ناهضاً بعزم كنصل السيف يفري ذوي الكفر  
الى آخرها

## ٢٩ السيد أحمد بن اسماعيل بن العباس

السيد العلامة الأديب الذكي أحمد بن اسماعيل بن العباس بن الحسين بن أحمد بن الحسن ابن الامام المنصور بالله القاسم بن محمد الحسيني الصنعاني . كان آية في الأدب كثير الصمت واذا سأل السائل رأى منه عجباً . وكان من أخبر الناس بأشعار العرب والمولدين . وله أشعار حسان كاتب بها السيد أحمد بن يحيى ابن اسماعيل بن الحسين بن المهدي أحمد بن الحسن بن القاسم الآتي ذكره . وكان صاحب الترجمة يتأول في الأقوال والأفعال وربما ورد عليه رجل الى بيته يسأل عنه فيخرج من مكانه الى درج البيت ويقول لبعض أهله قولوا للوارد قد خرج . وهكذا كان رفيقه السيد أحمد بن يحيى كما في ترجمته . قال جحاف : وكان صاحب الترجمة بهوى غلاماً جميلاً ينزل عليه ويفار من الناظرين اليه . فركب الغلام دين فسلبه من له الدين سلاحه وترافعا الى أحد العمال فلما رآه العامل استحسنة فتحمل عنه من الدين ما أمكنه وضرب للبقية أجلاً واستوقف الغلام فكتب المترجم له الى العامل كتاباً يقول فيه : وقد أحسنت عافاك الله بانفاذ الفتى منه برد سلبه فما لنا لا نرى لهذا المسلوب أثراً ولا نعرف له بعدها خبراً وكنت نظن أنك ستؤديه فاذا أنت عامل نقول القائل شعراً :

ان الأسود أسود الغاب همتهما يوم الكربة في المسلوب لا السلب  
فسير ذلك العامل الغلام خوفاً من الكلام .

ووفاة صاحب الترجمة في يوم الجمعة خامس عشر ذي الحجة الحرام سنة ١٢٠٤ رحمه الله وايانا والمؤمنين مین

## ٣٠ السيد أحمد بن اسماعيل فايح

الوزير السيد أحمد بن اسماعيل بن محمد بن علي بن محمد الملقب فايح ابن .  
 صلاح بن أحمد بن صلاح بن يحيى بن أحمد بن الهادي بن صلاح بن حسن ابن  
 الامام الهادي علي بن المؤيد بن جبريل بن المؤيد بن أحمد بن يحيى بن أحمد بن  
 يحيى بن الناصر بن الحسن بن عبد الله بن محمد بن القاسم بن أحمد ابن الامام  
 الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم  
 ابن أخسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب الصنعاني المولد والنشأة والوفاة كان  
 سيداً ماحداً كريماً مطلقاً طيب العيش باراً بأهله منعماً عليهم كثير الاحسان الى  
 أقربيه ومعامله . فل جحاف : استوزره المنصور علي بن المهدي العباس وحظي  
 عنده حظوة زائدة وكان الخليفة يأنس اليه ويقيم جملة من الايام لديه ووسّطه علي  
 بندر 'خديدة ثم علي الحيمة والبلاد الخرازية ثم علي أجزل اليمن الأسفل  
 ومن شعره ما كتبه الى المهدي العباس في واقعة :

بشر المولى أمير المؤمنين بهلاك اللبغاة المفسدين

قد أتى فالعام في تاريخه لك منه النصر بالفتح المبين ١١٧٠

وقد أضاف الخليفة المنصور في دوره بالروضة وحدة وبير العزب وصنعاء  
 مراراً فيحمل المنصور أهله وأثقاله وينزل عليه انتهى . وبعد أن نصب في الوزارة  
 امتدحه القاضي الأديب عبد الرحمن بن يحيى الانسى بهذه القصيدة البليغة :

لقد صدحت في دوحة الغصن قينة وما هي الا اراغبي المطوق

تغنت فأغنت عن أغني مفوم يهيج له المصاطف أعنق

تذكرني صنعا وقد حال بيننا مهامه أحواش وعال محلق

وما تولى نحوها الركب منهداً وزمت لجمات المشوقين أينق

فيالك من قلب تزلزل هائماً ومن عبرة في صفحة تترقق

ومن نفس يعلو بانفاس ربه ومن زفرة كادت بها النفس ترهق

فيا منجداً عاف الغوير وشاقه  
 سلام على صنعا ومن حل سورها  
 فتلك لعمر الله عندي وأهلها  
 مدينة علم ما حكا البحر مده  
 وكروى ملك في النبأث رجله  
 ومنشأ آداب ومحراب عابد  
 ومعهد غادات ومسيح شادن  
 حوت ما اذا سميتها باسم جنة  
 فلا برحت ما اشتاق قلب مبعده  
 ولما احتوى دست الوزارة أحداً  
 تلاً لسوح الملك واطمئنت له  
 وساس جسيات الأمور برأيه  
 وبيضت الآمال وانفسح الرجا  
 وردت الى جسم المكارم روحه  
 الا انما هذي اوزارة للورى  
 حبيت بها يا ابن الرسول كرامة  
 وسر مسير الشمس ذكرك في الملا  
 ونوه في الاقطار باسمك ربنا  
 أصاب أمير المؤمنين برأيه  
 بلاك اختباراً فاصطفاك لنفسه  
 فقصت باعباء الخلافة نهضاً  
 زها بك ملك الفاطميين واغتدت  
 فأنت الذي جوريت في حلبة العلا  
 وأنت جوادان فرى الدهر جلده  
 صباً من على نجد مع الصبح يخفق  
 كمسك سحيق صاعد النشر يعبق  
 بأحسن وصف الأرض والناس أخلق  
 وروض من الآداب انضر مورق  
 وفي أذنه قرط النريا معلق  
 ومنزل إيمان يضىء ويشرق  
 وملعب لهو للخلي منمق  
 به فعلها لا محالة يصدق  
 بروق الحيا في سفحها تتألق  
 وسار يبشراه البشير المحقق  
 سراق عزي ابن منها الخورنق  
 فبورك من رأي يشب ويدسق  
 وضاق خناق اليأس فهو مضيق  
 ولف به شمل السرور المفرق  
 مخيم لطف بالفلاة موطق  
 من الله ان الله من شاء يرزق  
 فما جاهل الا وفيه محقق  
 فكادت به صم الحجارة تنطق  
 وما كل رأي بالصواب يوفق  
 يميناً وعينا حين يسطو ويرمق  
 نصيحة حب خلص ليس يمدق  
 تنافس صنعا فيك مصر وجلق  
 فخرت قصاب السبق والفحل معنق  
 رقت شأن الدهر يفري ويفتق

وأنت جواد لا تضن بما حوت      يداك ولا بالمن فضلك يحق  
ولا تكسب الأموال كنزاً مخلداً      ولكن نوال فيضه متدفق  
وأخلاقك الغر الكرام غريزة      وأخلاق بعض العالمين تخلق  
فبوركت مولوداً وطفلاً ويافعاً      وشيخاً ومحمولاً ومن قبل يخلق  
ودونكها كالروض أشرق نوره      وطاف بأرجاء الغزال المقرطق  
وان كنت لم أحص الذي نلت من علا      فعذراً فما يحصى الحصى المتفرق

وفي سنة ست وتسعين ومائة وألف انتزع المنصور علي بندر الحديدية عن وزيره المترجم له . وسبب ذلك أنه كان المقرر وصوله من البندر في كل شهر ثلاثة آلاف ريال فقط وما زاد على ذلك من الحاصلات والحقوق يبقى مدخراً بالبندر للنواب لأنها تحدث الحادثة فتسهل لها الأموال بوجود المدخر في البندر وربما حدثت الحادثة للخليفة في خير تهامة فيطلب من تلك الأموال المدخرة بالبندر الأربعة الآلاف الى اثني عشر ألفاً . وهذه هي عادة الدولة القاسمية في البنادر كبيت الفقيه والحية والحما والحديدية . فما زال صاحب الترجمة يطلب من عامل الحديدية الأمير وفق الله زيادة على المعتاد فكتب ذلك العامل الى المنصور بما يطلبه الوزير من الزيادة فمنعه الخليفة عن التسليم وبالغ في حفظ العادة والقاعدة بأدخار الزيادة على الثلاثة آلاف بالغة ما بلغت . وفي سنة ١٢٠٦ انتزع المنصور البلاد الحرازية عن توسط صاحب الترجمة وجعلها بنظر الوزير حسن عثمان الأموي العلقي . وفي شهر ذي القعدة سنة ١٢١٧ أضاف صاحب الترجمة الخليفة المنصور واستدعاه الى بيته المعروف بحارة صلاح الدين شرقي مدينة صنعاء فأقام لديه وفي ضيافته ستة عشر يوماً وتحول بعد ذلك الى بير العزب فضربت المدافع لخروجه من صنعاء الى بير العزب . وقال في ذلك القاضي عبد الرحمن بن يحيى الأنسي :

لكل محل بالامام زيادة كما زاد حيث الغيث ررع وانهر

يطول به ما حلّ فيه ويزدهي      وتشرق أنوار وتشرف أقدار  
كما طاب بيت شرفته ضيافة      له فهو الدنيا بمقدمه دار  
فلو نطق في الجمادات رحبت      به ثم أبواب وحيته أحجار  
على الطائر الميمون وافاه بكرة      فطاب عشيّ في ذراه وابكار  
ومنها :

زها الشرق من صنعا على الغرب فاخراً      وكل محل بالخليفة مفخار  
ورد اليه روحه بعد موته      وللأرض عيش بالامام وأعمار  
أبا أحمد لا زال دهر ك باسماً      ولا زال من أثنائه أفراحك السّار  
على تحت ملك فيه سعد بمجدد      وفيه على أعداك نحس وادبار  
فأنت لهذا الملك خلق وخيرة      ويخلق ربي ما يشاء ويختار  
وللقاضي عبد الرحمن الأنسي ، مادحاً صاحب الترجمة وذا كراً صلح قاضي  
برط القاضي عبد الله العكّام على يده :

ألا ان من حق الورارة أن تفي      على الملك ما يرسى بناه ويرفعُ  
برأي سديد في صفا ألمعية      سواء بها الماضي وما يتوقع  
يلين ويستلوى يشيم وينتضي      يمر ويحلو كي يضر وينفع  
ويستدفع المكروه قبل نزوله      ويرفعه ان كان منه المروع  
فاما بحرب حيث يأتي المقتنع      واما بسلم حيث يرضى ويضرع

وكانت وفاة صاحب الترجمة بصنعاء في ليلة السبت تاسع عشر صفر سنة

سنة ١٢١٩

### ٣١ القاضي أحمد بن حسن بن أبي الرجال

القاضي العلامة أحمد بن الحسن بن أحمد بن أبي الرجال البني الذماري ترجمه  
مؤلف ( مطلع الأقطار وجمع الأنهار في علماء دمار ) فقال أخذ عن الفقيه العلامة

المحقق الحسن بن أحمد الشيبني وعن القاضي علي بن احمد الشجني وعن سيدي العلامة اسحاق بن يوسف المتوكل على الله اسماعيل وغيرهم . وكان رحمه الله عالماً محققاً للفروع عالماً بالأدوات فاضلاً ورعاً أديباً مطلعاً على المحاسن والغرائب حسن المحاضرة والمذاكرة له معرفة تامة بالانساب والتاريخ والأخبار وأحوال الناس وكان يشتغل بالشك شغلة كبيرة بحيث لو طلب منه التدريس لانعكس الحكم وقطع لهم اليقين بالشك وكانت وفاته في حادي عشر رمضان سنة ١٢٠٣ وورثاه القاضي العلامة سعيد بن حسن العنسي بقوله :

لله من نفس دعاها الى منازل الأبرار ديانها  
بموته قد هد صبري كما كل الفضائل هد بنيانها  
طوى بساط البعد عنها لكي يلتقى الذي استوجب ايمانها  
فلتبك في البكين عين التقى فإنه قد مات إنسانها

### ٣٢ الفقيه احمد بن حسن الزهيري

الفقيه العلامة الزاهد البليغ الشاعر احمد بن الحسن بن سعيد وقيل احمد بن الحسن بن عبد الرحمن الزهيري الثلاثي الصنعاني . مولده تقريباً سنة ١١٤٠ ونشأ بثلاً وتخرج بالسيد العلامة عبد الله بن لطف الباري الكبسي وقرأ على السيد القاسم بن محمد الكبسي واشتغل بالحديث وطالع كتب الادب وحفظ الاشعار في سن الطفولية وشارك في العلوم وبرع في التفسير وحفظ أقوال أهل الاثر وتأله واشتغل بأهل التصوف وتصدر للوعظ بجامع صنعاء بعد موت الفقيه احمد بن حسن بركات فانتال الناس لاستماع وعظه بالجامع وحضر درسه الوارد والصادر وكان رحمه الله أبيض اللون ربعةً بطيء الحركة أكثر حاله التفكير حلو العبارة جيّد الفكرة مستغرقاً في الحق سبحانه . وقال : أحوال الخلق متبينة رأيت رجلاً قد عرف شطراً من النحو وهو ينكر على بدوى يدعو ربه فقال له أسأت

في الدعاء والواجب عليك تقرأ في النحو . فقال الاعرابي : ذاهدي وقام متحولاً  
الى جهة أخرى يدعوا قال المترجم له فأدركت لدعائه موقعاً في قلبي فعملت صحة  
قول من قال : اذا جاء الاعراب ذهب الخشوع . وشعر المترجم له كله مطبوع  
ليس فيه انتقاد وقد مدح الاكابر كالمهدي العباس والامير ابراهيم بن محمد بن  
الحسين صاحب كوكبان وغيرهما من الاكابر وكاتب الأدباء وما منهم أحد الا  
وقد شهد بسبقه وقد جمع أجزل شعره السيد يحيى بن ابراهيم بن محمد الكوكباني  
وتناقله الناس وأنشد في المواقف وكان له بوادي ظهر من أعمال صنعاء ولوع  
وتشبيب . وأول ماقاله من الشعر قصيدته التي امتدح بها السيد العلامة الرئيس  
احمد بن محمد بن الحسين بن عبد القادر الكوكباني التي أولها :

وعدتُ بوصل عميدها بشرُ صدقت وما كذب المنى صبرُ  
وله رحمه الله مخمساً لهُذين البيتين المشهورين :

حلية النفس أن تحلى بزهد تأمن الدهر أن تصاب بجهد  
قسم الرزق فالعنا ليس يجدي أمطري لؤلؤاً جبال سرندي  
ب و فيضى جبال تكرر تبراً

وامتلى يا فلاة مسكا فتيتا عاطر الند وانبتى يا قوتا  
لم يكن خاطري بدا مبهوتا أنا ان عشت لست أعدم قوتا  
واذا مت لست أعدم قبراً

وله غظة وعبرة يندب بها كل ذي فكرة :

أبغتر بالدنيا لبيب وهذه القبور يراها بين عينيه جثما  
يرى كل يوم ميتاً يحملونه اليهن لا يدرى على ماتقدا  
وأنى وان طال المدى لست باقياً ولكن الى يوم سنلقاه معلما  
تروح كما راوحوا وتلقى كما لقاوا وتصبح من دنياك والاهل معدما

ولما وصل الى ساحة جبل طيبة في وادي ظهر ورآها وقد تثلم أركانها

وتدعثر بنيانها تذكر من قد كان سكنها من الملوك وسيره فكره في ذهاب  
مالسكها والملوك فقال :

أخاطب اطلالا الفت خطابها	على عهد أيام طويت كتابها
أتيت إليها زائراً بعد برهة	فلم التق الا صقرها ويبابها
وساءلتها عن أهلها أين يمتوا	فكن الرسوم الدارسات جوابها
عفاها رسم المزن حتى كأنها	كنأنحه الحيين تشجى ربابها
كأن بقايا رسمها قلم واعظاً	يحذرنا ظفر الليالي ونابها
كان لم يكن قد حلها ملك معشر	ولا سكنت بيض الغواني قبابها
ولا طلعت شمس على غرفاتها	تفاضل منها بدرها وشهابها
وقفت به والعين سكرى كأنني	اخطط اصفاراً حمانى حسابها
ورحت وقلبي لم يرح عنه شجوه	وملت وعيني لأتم النسابها
وذوق سطل يخفى من الشمس نورها	ويكشف عن وجه الثريا نقابها
سلوت بها عنها وعن أحبه	وأنسيتها نسيان نفسى ذهابها

وكتب من وادي ظهر الى السيد العلامة عبد القادر بن احمد الى كوكبان  
هذه الأبيات مضمناً للبيت السادس منها :

حرارة وجد بالدموع يسيغها	ألد من السلوى مذاقاً وأبردا
تذكرني رفعى عتاباً تحملت	ركائبه مني اليك ابن أحدا
سلاحي وما التسليم مني بنافع	إذا لم أقبل باض ارجل واليد
لعلكمو ان تبدلوا الفقر بالغنى	وان تطلقوا من ربة الاسر مفتدى
إذا كان دمعي يوجب العطف رحة	على وبعدي يوجب القرب سرمد
سأطلب بعد الدار عنكم لتقربوا	وتسكب عيناى الدموع لتجمدا

فأجابه الأستاذ عبد القادر بن احمد بقوله :

تذكر من أهوى على البعد والنوى وصال على رغم العواذل والعدا



وصال بلا هجر الحبيب ولا أذى      الرقيب ولا برد الشنب مبعدا  
 أأسكب دمعي والذي صدني معي      اكاد لسمعي منه استمع النداء  
 على ان مثلى لا يراعى ولو تبني      يدى من ذراعي لم أقل قط وايدا  
 واعلم أن الدهر يأبى بغير ما      يرام ومن رام الردى لم ير الردى  
 فاطلب بعد الدار عنكم لتقربوا      وتسكب عيناى الدموع لتجمدا  
 وللمترجم له قصيدة تأتية عارض بها قصيدة الشيخ عمر بن الفارض  
 المشهورة التى مطلعها :

سقتني حميًا الحب راحة مقلتي      وكأس محيًّا من عن الحسن جلّت  
 قال جحاف ففاق صاحب الترجمة ابن الفارض وسماها طريقة أهل الحق كما  
 في مطلعها :

طريقة أهل الحق علم الشريعة      وحفاظها أعلام أهل الطريقة  
 طريقة هادينا الى الله من له      العناية في اللفظية المعنوية  
 وان قام بالقضية الغوث انما      اهتدى بنار السنة الأحمدية  
 لحفاظها فضل على الناس كلهم      وفي حفظها نيل لكل فضيلة  
 وحت اخطا يمحو عن المذنب الخطا      اليها وحسب الخطو محو الخطيئة  
 لمسمعها التالي أصخ كل مسمع      وفي سوحها العالي أنخ كل جرة  
 ولا تذهبن العمر في غيرها سدى      تكن مثل من يمشي برجل قصيرة  
 أمبصرة عيناً تقاد بمثلها      على منهج التقليد قود البهيمه  
 وهبك ترى التقليد لكن لجاهل      يجوز على ما فيه من مشكيلة  
 ومجتهد قد قام بالرأي بعد أن      وعند انتفاء الشرط نفي التريطة  
 فما العلم لا ما أتانا محمد      به فهدانا من كتاب وسنة  
 ودع قل شيعي واضرح ذكر مذهبي      ففي السنة البيضاء كل حقيقة  
 وفيها غناء عن مقالة قائل      وفيها شفاء للنفوس العليقة  
 عجت الذي عقل ويستغرب الهدى      ويهدي الى نهج الطريق الغريبة

ويعشوعن الرشدالذي يذهب العمى  
ويعمل بالرأي الكثير خطأؤه  
ويعدل عن قول النبي محمد  
إذا قلت قد قال النبي محمد  
وأعمى العمى عين ترى كل ما يرى  
تعصبت يا هذا وقبلك ما جفت  
وقلت تمسكنا بآل محمد  
وتغضب ان ابصرت فاعل سنة  
وقلت حديث الطهور لم يحتفل به  
كدبت وأيم الله يبغض آل  
وكافة أهل البيت حتى شتغلهم  
فيم ذا بفيك الترب تهجر سنة  
أحسب حب الآل في ترك سنة الر  
وأوجست آل المصطفى بشيعة  
وفرت ما بين الروابي والربا  
وأنكرت إخوان المروءة والصفاء  
هم الثقلان لاهل والسنة التي  
جهلت ودون الجهل لو تعلم العمى  
تعال أريك الآل كما تحبهم  
هم الأنجم الزهر الذين وجودهم  
بنو المصطفى من بارك الله فيهم  
مفاخرهم قد عمت الأرض مثلما  
وصاروا لكل الناس في كل وجهة  
وما سكنوا في كل أرض بحكمهم

وفي وجهه تخطيط عين صحيحة  
وبين يديه واضحات الأدلة  
الى قول ناف بالشكوك ومثبت  
يقل لم يقل هذا كرام أمة  
وما تهتدي يوماً بعين البصيرة  
قريش أخاها غير بالعصية  
فنحن إذاً والله أكرم شيعة  
كأن الذي أبصرت فاعل ريبة  
من الناس الا ناصي العقيدة  
أخو سنة مسترشد برسيده  
بها وأدري في كتبهم عين درية  
منزلة بالغوث من عين رحمة  
سؤل لقد أبدعت أنكر بدعة  
من القول تعلو فوق كل سنيعة  
وسديت ما بين لحجي ولحجة  
وباعدت ما بين الصف والمروءة  
هدتنا فله شيعة فيهم بفرقه  
ولم تدر من هم أهل بيت النبوة  
وتهدي الى نهج الطريق لسوية  
أمان لأهل الأرض من كل فتنة  
وشانهم مبتور حفظ النبوة  
بكثرتهم عموا جميع البسيطة  
معالم أمثال النجوم مصيئة  
ولكن لتلك حكمة مستبينة

فلم تلق أرضاً وهي منهم خلية  
 فهل أجمعت قلتي سلالة أحمد  
 وكان على غير الهدى من أتى لما  
 أم افترقوا في كل أرض مذاهباً  
 فمن شافعي هم ومن مالكية  
 وزيدية منهم وما أن تمسكوا  
 ومنهم أممي ومنهم أشاعر  
 أولئك أبناء الرسول جميعهم  
 وإن قلت ليس الآل إلا الذين هم  
 وباعدك البرهان فيما أدعيته  
 بنفسي وأولادي ومالي وأسرني  
 فبهم دين لدي وبغضهم  
 محبتي القربا وسر محمد  
 وحمة والعباس منهم ولا عى  
 ومنهم بنوهم لا نخفى شعيرة  
 أم قام للعباس يدعو ولابنه  
 ومن كان منهم عاملاً غير صالح  
 ونسل بنات الطهر منهم وحنة الـ  
 وما قطع الحبل الطويل وثنية  
 وأزواجه منهم وفيهن أنزلت  
 أم قل منا الطهر سلمان فارس  
 فان كنت دون العلم للحمل راغماً  
 إلى آخرها فهي كبيرة

وقد عرضها ورد على بعض الأبيات التي تركنا اثباتها منها السيد القانت  
 الناسك التقي السمعيل بن أحمد بن محمد السكبي الروضى بقصيدة أولها :

تَأَنَ فكم غرَّ السراب بقيعةٍ  
وكم بارقٍ شق السحاب وميضه  
وكم من قتي يشفيك عذب لسانه  
منحتك نصحاً قد حوى حكماً وكم  
فكلّ مقال فيه حقّ وباطل  
وما قال معصومٌ نبي ومرسل  
وغير الذي حررته خذ زهوره  
كمثل قواف قد أتننا تمارها  
غدا حلوها مدحاً لسنة احمد  
اتمد سبقت لما أناخت رويها  
وسنة خير الرسل نوراً لك اذا  
هي المنحة العظمى من الله فاغتم  
هي المعارض الوسمي من بم احمد  
فلا عالم الا ارتوى من معينها  
صبت فرق الاسلام حباً بها سوى  
الى آخرها، فهي كبيرة

وكانت وفاة المترجم له رحمه الله بصنعاء في يوم الأربعاء ثامن شهر المحرم سنة

١٢١٤ عن نحو أربع وسبعين سنة

### ٣٣ السيد احمد بن الحسن الحداد

السيد العلامة الأوحد الفهامة احمد بن الحسن بن عبد الله الحداد الحسيني  
الحضرمي مولده ليلة السبت أحد وعشرين شوال سنة ١١٢٧ وأخذ عن والده

السيد العلامة الحسن بن عبد الله الحداد كتب الحديث خصوصاً الأمهات الست مراراً عديدة وشروحا كفتح الباري لابن حجر وشرح القسطلاني وشرح صحيح مسلم للامام النووي وفي الفقه المنهاج وشرح الامام زكريا للمنهج وشرح رسالة القشيري وغالب كتب ابن حجر وقرأ عليه التحفة أربع مرات والاحياء عشر مرات وتفسير البغوي سبع مرات والدر المنثور للسيوطي وترني على والده المذكور تربية كاملة وتلقى عنه جميع مآثره وأخذ عن عمه الولي علوي بن عبد الله الحداد كتباً كثيرة في التفسير والحديث والتصوف وانتفع بجميع أعمامه وأخذ عن السيد الامام عمر بن عبد الرحمن البزار وأخذ بمكة عن السيد عبد الله بن جعفر مدبر وقرأ عليه في تحفة ابن حجر وله منه اجازة عامة وفي أدعية وأوراد. وقد ترجمه السيد العلامة عيديروس بن عمر الحبشي في عقود اليواقيت الجوهريّة فقال اثناء ذلك: القطب الأجل الامام الأجل شيخ علوم الشريعة ومقرر أصولها وفروعها بأقوم ذريعة. قال ولده السيد الامام علوي بن احمد سمعت منه أيام قراءتي عليه كتاب قرة العين بذكر مناقب الحبيب احمد بن زين تعداد مقروءات الحبيب احمد وقال قرأت جميع هذه الكتب وغيرها على الوالد. وتوفي صاحب الترجمة يوم الأحد لسبع وعشرين من رجب سنة ١٢٠٤. رحمه الله وايانا والمؤمنين

### ٣٤ السيد احمد بن جعفر الحبشي الحضرمي

السيد العلامة احمد بن جعفر بن احمد بن زين الحبشي الحسيني الحضرمي ترجمه السيد عيديروس في عقود اليواقيت الجوهريّة فقال: الشيخ الكبير الخبر التحرير السائر على المنهج القويم والصرائط المستقيم أخذ عن والده الشيخ الأشهر الحبيب جعفر وعن الحبيبين محمد وعمر ابني زين بن ميمط وعن الحبيب حسن بن عبد الله الحداد وابنه احمد بن حسن وعن الحبيب حامد بن عمر وعن الحبيب علي

ابن عبد الله السقاف وعن الحبيب سقاف بن محمد الصافي وغيرهم . وتوفي صاحب الترجمة في ثالث وعشرين جمادى الآخرة سنة ١٢٢٠ . رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٣٥ القاضي احمد بن حسن البهكلي

القاضي العلامة الفهامة الصمصامة حاكم صيبا احمد بن الحسن بن علي البهكلي التهامي مولده بمدينة صيبا في ذي القعدة سنة ١١٥٣ ورحل لطلب العلم الى صنعاء فأدرك السيد الامام محمد بن اسماعيل الأمير وطبقته العالية من علماء صنعاء فأخذ عنهم في فنون العلم ورحل الى زبيد وأخذ عن الشيخ عبد الله بن عمر الخليل في المنطق والنحو وشهد له شيخه المذكور بالذكاء والمعرفة ونال في المدة القصيرة حظ الوافر من فنون العلم وتولى القضاء بمدينة صيبا مدة ثم ترك ذلك وسكن بلده هجرة ضمد وقد استطردده شيخ الاسلام الشوكاني في ترجمته لولده عبد الرحمن بالبدر الطالع فقال هو من أكابر العلماء الجامعين بين علم العربية والاصول والحديث والتفسير والفقه وله رسائل ومسائل وأشعار رائقة وقد وصل الى صنعاء وهو من أحسن الناس مذاكرة وأملحهم محاضرة مع ظرافة ولطافة وجودة تعبير ودقة ذهن وقوة فهم

وترجمه القاضي حسن عاكش في الديباج وعقود الدرر فقال: كان من القضاة المشهورين والعلماء المبرزين وسكن هجرة ضمد واستفاد به عالم من أهلها وكان يتردد منها الى أبي عريش وهو مع ذلك على حال رضي ومنهج سوي أوقاته معمورة بالطاعات من تدریس و ذکر وتلاوة قرآن في كثير من الأوقات وله الجلالة العظمى عند أمراء زمانه والحظ الأوفر عند الخاصة والعامة وما توسط بين الناس في أمر مهم الا وقطع مادته لصالح نيته وصفاء سريته وله رسائل عديدة في فنون من العلم ومراجعات جمّة في مسائل علمية بينه وبين علماء عصره نظماً ونثراً . قال :

وهو خال والدي رحمه الله وقد تأملت ما دار بينه وبين سيدي الوالد في صوم  
يوم الشك فبهرتني منه ذلك التحقيق وكال الاطلاع بعبارة جزلة وفصاحة الفاظ  
وناهيك انه نادرة عصره وفاضل دهره وهو المجلي في البلاغة ونظمه كثير في  
الذروة العليا ، فمن بدائع قوله :

سرى البرق من أرض الحجاز وأتتهما	فهبّج شوقاً في حشايَ وتما
فما رعداه الا زفير تولهى	وما المزن الا ودق جفنى اذا هما
وما لمع ذاك البرق غير تنفسٍ	يصعد من قلب الشجى تضمرما
تسعره نار الفراق وظلماً	يعلل نفساً في عسى ولعلما
اذا ماشدت ورقاء تطرب الفها	توهتها تبكي لما بي ترجما
وان عبرت في سحرة نسمة الصبا	صبت بفؤاد حن شوقاً الى الحى
فيا ساكنى أطراف رامة هل لنا	الى وردكم من نهلة تذهب الظا
ويا وطنى هل أنت باقى كعهدنا	وقد ظل فيك السحب يوماً وغيا
وهل ربك المعمر راق لناظرٍ	اذا ما كساه النبت زهراً وأنجما
وهل طافه من زائر العرب رائد	ليوطئه خفا هناك ومنسما
وهل خيمت في جزعه من ظعينة	ومدت الى الاطناب كفا ومعصما
من البيض لكن عندها البيض حررت	وهن الدمي من دونها تسفك الدما
وحول خباها كل لدنٍ مثقفٍ	بكف كميّ للردى قد تلثما
جاذر انسٍ قد نصبت لعاشقٍ	اذا رام مرماها نبالاً وأسهما
سقتك الغواصي ياديارٍ أحبتي	وجادك هطال الربيع وديمما
فيا من التقريب هل أنت مسعدي	الى كم نجرعنى من البين علما
أما للنوى من عدة قد تصرمت	ووقت التداني قد دنا لى وخما

وتخلص بعد هذا الى مدح الخليفة المهدي العباس بن المنصور حسين وكانت

هفته صاحب لترجمه في مدينة أبي عريش في شهر صفر سنة ١٢٣٣ عن تسع

وسبعين سنة من مولده رحمه الله وإيانا وقد رثاه الأديب بندر بن شبيب العراقي  
القادم الى تهامة بقصيدة بائئة ورثاه ولده العلامة الأديب عبد الرحمن بن أحمد بن  
حسن البهكلي بقصيدة هي في جيد المرثي درة نضيدة ، أولها :

هل ينعم الرسم الخلي الداعيا	أم هل تجيب الدارسات مناديا
يادار أهل العلم أين تيمّموا	سكانك الشم الكرام مساعيا
ماذا الذي أقوى المنازل عنهم	فظلت بعد الانس قفراً خاليا
أين الأولى عمروك بالتقوى اما	كانت أياديهم تنيل العافيا
كانوا النجوم الراسيات وكان من	هو بدرها يهدي الضليل الساريا
قد كانت ركناً للعلوم وبانيا	بيت العلى أكرم بركن بانيا
كان الامام المقتدى بكلامه	في البحث ان كان المقدم تاليا
كان المعدّ اذا الفهوم تحيرت	واليه تنهى المشكلات كما هيا
كان الكريم اذا أناخ بيباه	العافي وكان لذي العشيرة كالبا
كم عاش في الدنيا وفي اكنافه	عاش الحويج عن المسائل غانيا
قد كان يثني كفه أن تنثني	عن بذلها المعروف بذلا جاريا
فردّ عبدا في المكربات وقد ثنا	فاعجب له ان صار فرداً ثانيا
حمال أثقال المغارم ماعنت	الا وكان بها يفك العانيا
إقانت الاواء في محرابه	والعابد السجّاد ليلاً وافيا
السابق التالي كتاب إلهه	فهو الفقى السباق فيها التاليا
كنا بعيشته الى دعواته	ناوى فلا نخشى زمانا عاديا
اما لتتفنى الخطوب برأيه	ونداه ان دهم المسلم الوافيا
حتى دّعه الهه فأجابه	ياحبذا عبداً أجاب الداعيا
فأنهد ركن قواى لما ان قضى	نجباً وفارقت الإمام القاضيا
وطفقت أطلب أن أكون فدامه	لو كان ينفع أن أكون الفاديا



نفسي الغداء لو الذي وبطارفي  
 أسفاً عليك أبي أسلت مدامي  
 وتقطعت حزناً أو اصر مهجتي  
 اذ كان عدتي التي أسطوبها  
 أنشدت عند مصابه ما قالت الز  
 صُبت على مصايب لو انها  
 ثم انتنيت مخاطباً لضريحه  
 أصبحت نهبط فيك أملاك السما  
 والروح والريحان فيك ونسمة  
 فلذلك أضحي قبر أحد روضة  
 ماذا على من شم تربة أحمد  
 اني أعزي النفس عنه بذكرها  
 الى آخرها

### ٣٦ القاضي احمد بن الحسن بن قاسم المجاهد الجبلي

القاضي العلامة البليغ احمد بن الحسن بن قاسم بن محمد بن احمد بن ابراهيم بن  
 يحيى بن احمد المجاهد النجفي الجبلي بكسر الجيم نشأ بمدينة ذي جبلة من اليمن الاسفل  
 وأخذ العلم عن والده الآتي ذكره وعن غيره من علماء عصره فاستفاد وكان  
 عالماً متفناً أديباً أريباً شاعراً بليغاً . وقد ترجمه القاضي حسن بن أحمد الضمدي  
 فقال وفد الى مدينة رييد وأن مقيم بها وجمعنا وإياه مواقف تحصل فيها المذاكرة  
 دلت على ان له يداً في سائر العلوم وكان سريع البادرة مع ذهن يشتعل كالنار واذا  
 استرسل في مسألة أطال النفس فيها وخرج من بحث الى بحث وجرت بيننا  
 المذاكرة في مسائل عقلية ونقلية وبعد مدة اتفقت به في مدينة تعز وتردد الي

كثيراً مع والده وكاتبني بقصيدة جيدة انتهى . قلت : ولصاحب الترجمة هذه الرسالة الدالة على معرفته وتحقيقه ، أرسلها الى سيدي العلامة المحتشد أحمد بن محمد ابن محمد الكبسي رحمه الله وكان قد وصل الى مدينة جبلة فصرى بها الجمعة وعزم منها الى مدينة ذي السفال واستقر بها وكانت الولاية على ذي السفال بتلك الايام بعض القبائل من رجال بكيل فقال صاحب الترجمة معاتباً له ومنوهاً بفضائل جبلة :  
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الحمد لله الذي جعل عوارف المعارف العلوم غذاء حياة الارواح . وبراغ معراج صعود ترقيقها الى أوج مراتب الكمال والصلاح . واصلى واسلم على واسطة عقد نظام فوائج مجليات فهم معاني معانيها والمفتاح . وعلى آله مشكاة نور تبلج اسفار وجه الهداية والمصباح . وبعد فصدور هذه السطور . المشر إليها حساً أو ذهنياً في هذا المسطور . من محروس جبلة المحمية . ذات الاوصاف السنية . والشمال العطرية . والنسيم الشرقية . والهواء البلورى . والمنظر الحورى . والخلخال النهري . والتاج العبرى . والاقوات الزهرية . والمسند الدرية . والشرفات النورية . شعرا

هي نقطة البيكار في اليمن الذي جمعت به الارزاق بالبركات  
 ماقط في القطر اليماني مثلها كلا ولا في الهند والشامات  
 ولا مرم لمحت بحامد اوصافها الشعراء . وأقر بحسنها وطيب مسكنها اولو  
 الذكاء والبلغاء والقرء

ما في الشتاء ولا صيف به حر ولا الورد بالادلاء  
 غيره : مامصر ما بغداد ما طبرية من بلدة قد حفرها نهران  
 غيره : والماء زراق على حافاتها مامثله صفر من الاكدار  
 وفيها حافة السدر . التي لها غرف تبنى . المتحلية بالمحمد الخمس . والسامية  
 بذلك على غيرها سمو الشمس . سمو لا يعتريه طمس . حتى لقد كان سواها من  
 البقاع لا يعد . ونوه بذلك بعض البلغاء مشيراً الى ذلك المقصد . فقال شعرا :

وان هم قد بنوا فيها وعلوا فان بجيلة الافراح سرمد  
ولكم فيها من أيسات حينية . وأشعار حكية . وصدورها اليكم عاتبة في  
سرعة الارتحال والاعراض منكم عنها . وعدم انبساطكم الى طيب مسكنها .  
وميلكم الى سكون ما هو لها كالذيل . ويستنشق من فضلات نسيما الفأضة من  
سواقيها حجر السيل . على انا كنا نود الاتفاق . ونتمنى حصول التعلي بطيب  
الشامل والأخلاق

والليالي تقول لي بلسان لا تلني فالاجتماع مقدر  
خلا أن التأسي منا حاصل . والأسف على عدم التلاقي مع القرب المتواصل .  
الهم الا أن يقال القرب المفرط أحد الموانع الثمانية . ولبعض المحققين فيها بحث  
وتشكيك . في صحة دعواه كما هي . ولعمري لا يقع اعراضكم عنها الا المرجح .  
ووجه وجيه لذلك . موجب أو مصحح . وحقيق منا لاختياركم غيرها . انا نبحث .  
كما هو شأن المحبين والأحباء . من أهل السلوك والأقرباء . شعراً  
ومن مذهبي حب الديار لأهلها وللناس فيما يعشقون مذاهب  
غيره .

وما حب الديار شغفن قلبي ولكن حب من سكن الديارا  
ولا ريب أن من استرجع أمراً أو أحبه أكثر من ذكره . واستروح  
أدكار حديثه ونشره . شعراً

فلو داواك كل طبيب داء بغير كلام ليلى ما شفا كما  
وانه قد لاح منكم الميل والعدول عنها . فليس للمحب غرض غير ترويح  
خاطر بهذا كرتكم في المدينة التي عدلتم اليها . فيما يتعلق بها من العلوم الأدبية  
والقوانين الطبية والحكمية . والآداب السنية . والاحكام الفقهية . وغير ذلك .  
من العلوم والمباحث العلية . مما يشهد الفهم . ويزيد في جواهر الأذهان . وبحلو

حلول مذاكرته أنموذجاً في جميع البلدان . ولراقم الأحرف فيها قصيدة حمينية .  
في أيام الشيبية الطرية . مستهلها :

روح فؤادك في ربي ذي السفال وانظر برارها وشاهد

فيها الهوا بلور والماء الزلال والليل في الأفراح زائد

ولقد هممت أن تورد . لولا علوم مقامكم وما في الحيني من الابراد والرد .

وما يقال فيه . ونسأل عن وجده تسميته حميني . وعلى أي بحر من البحور المشهورة

وهل كان ذلك بمحصر الخليل لبحوره . وبأي عصر كان هذا الوزن المحدث . ومن

ابتدأ بأول ظهوره . ولهذا نرى الحقير عنان القلم . عن إبراد ماله فيها من

الآيات الحمينية فيما تقدم . وصرف المفاكهة بكم . الى ما وقعت به المذاكرة منا

لمن وصل الى مثلها مثلكم . وهي البحث :

أولاً من حيث علم التاريخ . عن اختطها . وبصرف من كان منشأها . ومن

من الملوك المشهورين استوطن فيها . وعن عاصره العباد العمراني من علماء التزديدية .

وما وقع بينهما من المسائل الاعتقادية .

ومن حيث علم السنة هل يندب تحويل اسمها فيقال ذي العلأ . تفؤلاً في .

حكمها لما وردت به السنة في مثل ذلك . عن الشارع الحكيم في موارد المسالك

ومن حيث علم الاشتقاق هل اشتقاق هذا الاسم من الأكبر . أو من

الاطسط . أو من الأصغر .

ومن حيث علم اللغة هل أوزان فعال محصورة . كما قيل في فعل وفعل

واصرابها المشهورة .

ومن حيث علم العربية والأدب . ما وحه ريادة ذي واضافتها الى غير جنس .

يطلب . وهكذا ما يقال في ذي محمد ذي حسين مما هو مخالف للتواعد المحوية .

في حكم ذي بلامين . وللحقير إشارة الى هذا البحث الوضي . في مختصره المسمى .

بالكوكب المضي . في رواية المحقق الرضي . وهل يجوز القول بأن ذي للاستارة

وحذف هاء السكت منها لاتصال العبارة . وهل اتصال البلدان من قبيل الأعلام الشخصية والجنسية . وهل الألف واللام للجنسية

ومن حيث علم الوضع . هل وقع اسمها معرّفاً باللام وهل تراعى الأوضاع على ما فيها من مخالف أو تحريف

ومن حيث علم الطب ما الغالب عليها من الاخلاط . والعناصر الاربعة . والى أي جهة تنسب باعتبار الفضاء والسعة . وأي الأمرين أوفق فيها للنضارة جوهر الليل أو جوهر النهار .

ومن حيث علم المياه هل يتصف ماؤها بصفاته العشر المدونة . أو ببعض منها معدودة معينة .

ومن حيث علم الفراسة . هل الحكم فيها جارٍ في جميع الذوات أو ليس الا فيما له حاسة

ومن حيث علم الاختلاج والزلازل . هل ذلك بعفونة أو لتكاثر أبخرة أو حصول دلائل . وما هو في الحق للتعليل . والثابت من حيث الدليل

ومن حيث علم جغرافية هل الحق أنها في الاقليم الأول . وبأي وجه عرف هذا الترتيب على القطع والتقديم والتأخير باعتبار الربع فما يجهل . وهل المراد بكون الأول في خط الاستواء . منتصف الربع المسكون والفضاء مركز الفلك والهواء . وهل ارتفاع القطب فيها وفي اقليمها متقاوم على سواء

ومن حيث علم الأصول هل الصارف والدعاء منكم لها في مقدور العبد . وهل ذلك ينضبط ويدخل تحت الحد . وهي من أمهات الاصول المعضلات . وعليها ناقش وبين بعض المحدثين مسائل التشكليف بفروع الشرعيات . وهل المراد مقدم على الارادة أو بعكس ذلك تحصل الافادة

ومن حيث علم التصريف والترين . لو قيل بين ذي السفال من ذي جبلة . ما ذا يزداد وما ينقص عن هذه الجملة

ومن حيث علم المنطق والميزان . ما في هذا الاسم من القضايا المدونة في علم البرهان . وهل الحق صحة هذا العلم واعتباره . أو فساد وضعه وعدم عفا آثاره

ومن حيث علم الحساب . والحروف والأسماء . ما وجه خلو اسمها على وجه من عنصر التراب . وهل يجوز القول بانتظام الجنس بدونه . كما قاله العلامة ابن القيم في بعض مؤلفاته في عنصر النار وتدوينه . عند ذكر آداب الاكل المشروع المقتبس بقول سيد الخلق . فان كان ولا بد فنلت للطعام . وثلت للشراب . وثلت للنفس

ومن حيث علم الطالاسم والتنطيق والتكسير واسم مخراج الأعوان . هل يحرى ذلك في جميع البلدان

ومن حيث علم الروحانيات النفيسة . والعلوم الرياضية . هل يعلم المرء من نفسها عندها . بتحركاتها الى مبدئها أو عن مبدئها

ومن حيث علم الفقه والفروع هل تجب الهجرة عنها لمخالفة التابع من ولايتها امام العصر المتبوع . والقيام منهم بما أمره اليه . وعدم دخولهم فيما دخل فيه السواد الاعظم وأطبّقوا عليه . وهل المرء في البقاء آثم . وهل الرحلة على الفور منها أمر لازم . سيما على رأي نجم آل محمد وامام أئمتهم القاسم . وهل يجوز أن يراعى في البقاء معهم التقية أرطلب ارشاد وان لم تحصل الاجابة المدعية . وهل يجوز الأخذ بما بأيديهم مع اشتهارهم . على الاستيلاء على مال الغير عدواناً وتحكمهم . وهل لقائل القول باعتداد ما بأيديهم والواجبات . بتجوز رضا أهلها لتقليل ما قد وقع فيه لما كثر من الارتباك لا مجرد الشبهات وأشار اليه الحقير في مختصره المسمى نتائج الأفكار . في تكميل فوائد الأزهار . وهل يجوز المكافأة بالدعاء للمحسن من ولايتها الظالمين . وغيرهم من عصاة المسلمين . عملاً بظاهر عمومات مجملة . أو لا يجوز كما ذهبت اليه جماعة المغفلة . فلبحث نفيس كثير الورود والدوران . ولحقير رسالة

هي مع صغر حجمها نهاية التحقيق في هذا الشأن . تنعّون بآتحاف المتورعين . في حكم الدعاء للعصاة وللظلمة المسترعين . وهل ملازمة السير بهم . من الركون اليهم المنهى عنه في الكتاب . والمتوعد فاعله بنار العذاب . وهل لتحديد حدود بلادها وغيره أصل جاءت به الشريعة . باعتبار ما صار عليه العمل من أعمال القسامة ونحوها من الحوادث الوسيعة

ومن حيث علم المعاني والبيان هل الاسناد اليها من المجاز العقلي أو من مجازات الحذف . وما بينهما من النسب الاربع وأيهما أحق وأبلغ . وهل يعتبر في تشبيهها مجموع أمر متعدد . أو يجوز أن يكون بمفرد متحد

ومن حيث علم الكلام هل الاغلب في الاسماء مناسبة المعنى والتعليل . وليس ذلك الالقاب والكفى كما قيل شعراً :

وطالما أبصرت عينك ذا لقب      الا ومعناه ان فكرت في لقبه

ومن حيث علم الفلاحة هل للانواء في النبات والا نبات أثر يؤثر بصلاحه لا طبق الزراع على اعتبار معالم الزراعة ونجر بتهم لذلك في تلك الصناعة . وهل يؤيد ذلك ويقرر . أنتم بدنيا كم أخبر . ويخص ما ورد من النهي عن الانواء في حصول المطر

ومن حيث علم الهيئة ومقادير تعديل الاجسام . هل هي وغيرها على سواء في مقدار بعدها عن صور محيط كواكب الاجرام

ومن حيث علم الطبيعى كم قدر ارتفاع الغيوم والامطار عنها . وقوس قزح ونحوه وسماع صوت الرعد والصواعق منها . وكم الطول والعرض لها والميل . وما الطالع لها من علم الفلك وكما يستخرج لذلك الدليل

ومن حيث علم المقولات العشر هل نسبته الى هيئة منكم اليها من الأول أو من الثاني عند الخصر . وكما مقدار ما يقع من لغتها لغيرها في الطالع

ومن حيث علم المواقيت هل هي مما له في الارض ظلالان أو ظل . وهل أحدها لدخول وقت الظهور محصل

وهل لها من حيث علم الرمل شكل مخصوص كما يجہاتها في الطالع والنصوص  
ومن حيث علم الصوفية والسلوك . ومشرب القوم المسبوك . هل الوعظ  
منكم لا اذان ولا اقامة . وما الفرق بين المقامين والعلامة

ومن حيث علم الامكان والأوطان . هل يندرج المرء في حديث حب الوطن  
من الايمان . اذا ارتحل عن وطنه ونوى بغيره الاستيطان . فالتخصيص محتاج الى  
مخصص والعموم يقتدر الى برهان . وما محل هذا الحديث والتخريج له باعتبار  
السنة والبيان . ومن حدد لها ولغيرها هذه الحدود من البلدان . وهل لقائل  
القول بعدم ثبوتها عن صاحب الشريعة بأن ذلك مردود . وما حكم من زوروا  
حروفها

ومن حيث علمى العروض والقوافي وماله من الرصف والردف والواحق  
التي لاتنافي

ومن حيث علم التفسير للقرآن وما الفائدة بقوله تعالى والركب أسفل منكم .  
والتوقيت بذلك والتنكير . وجيء أسفل منصوباً بعد المرفوع . مع كونه محط  
قائدة المبتدا في الخبر والوقوع . الى غير ذلك من الفوائد والمباحث المتعلقة  
بها ، والحرك لذلك محبة مفاكمكم وميلكم اليها . شعرا

من التعكر المشهور يا جبلة الغنا يزول اذا مارمت للمنظر الاسنا  
وكما أرى من رمت طيب لقائه وأحظى بقرب منه والقرب ينفعنا  
فما يخلف الاشواق والوجد مرهم سوى وصل من يهواه طراً ويتمنا  
هذا ما سمحت بإيراده الفكرة القاصرة . مع ترادف الشغل المتضافره

شغل الزمان كثيرة لاتنقضي وسروره يأتيك كالاعياذ  
فساحوا فهي بنت ساعتها ومزمنة في ثياب ولادتها . لاتقصده التعتت والاختبار .  
ولكن من باب ترويح النفس وادخال السرور المشروع والاستظهار . والله  
المطلع على الضمائر الاضمار . شعرا



ياناظراً فيما عنيت بجمعه اعذر فان أخا البصيرة يعذر  
 واذا ظفرت بزلةٍ فافتح لها باب التجاوز فالتجاوز أجدر  
 واعلم بأن المرء ان بلغ المدى في العمر لاقى الموت وهو مقصّر  
 ختم الله لنا بحسن الختام . خواتم نهاية غاية الخير والحسن . وجمع لنا بين  
 نعيم الدنيا . وبين نعيم سعادة غاية عاقبة الدارين بالمقصد الاسنى  
 انتهت الرسالة . وكان نقلها من خط سقيم قال فيه كاتبه انه قد أجاب عنها  
 بجواب مستوفى بسيط سيدي العلامة الحسن بن عبد الوهاب الديلمي الذماري  
 رحمه الله انتهى . ووفاة صاحب الترجمة بمدينة ذي جبلة سنة ١٢٩٨ رحمه الله  
 وایانا والمؤمنين آمین

### ٢٧ السيد احمد بن حسن مساوی

السيد العالم التقى احمد بن الحسن بن مساوی التهامي الحرضي والسادة بنو  
 مساوی الذين في حرض والسادة بيت الانباري الذين بزييد بجمعهم السيد  
 المساوی بن الطاهر بن العطفة بن المساوی بن يحيى بن زكريا بن حسن بن ذروة  
 ابن يحيى بن داود بن عبد الرحمن بن عبد الله بن داود بن سليمان بن عبد الله بن  
 موسى بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب نشأ صاحب الترجمة  
 بمدينة حرض وجد في طلب العلم من صغره . قال شيخه الحسن بن احمد عاكش  
 في أثناء ترجمته له : حقق الفقه ورحل الى مدينة صنعاء فقرأ في النحو والاصول  
 وأدرك فيها ادراكاً تاماً وقرأ في زييد على مشايخ العصر ووصل الينا الى أبي  
 عريس وأقام مدة وأخذ عني شرح الخبيصي على الكافية وفي الاصول والمناهل  
 في الصرف وشرح ايساغوجي في المنطق وحضر الاملاء في صحيح البخارى في  
 شهر رجب وشارك في السماع والقراءة وأملى علينا في سنن أبي داود . وكان ذا

تقوى ومحافظة على أنواع العبادات واستجاز مني فيما تجوز روايته وتنفع درايته.  
ثم مازال عاكفاً على المطالعة والاشتغال فيما يعنيه في بلدة حرص حتى مات في شوال  
سنة ١٢٧٥ . رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

### ٣٨ القاضي احمد بن الحسين السياغي

القاضي العلامة احمد بن الحسين بن احمد بن علي بن محمد بن سليمان بن صالح  
السياغي الحبيبي الصنعائي نشأ بمدينة صنعاء وأخذ عن عدة من الاعلام فيها حتى  
امتداد وأفاد وكان من علماء الفقه المبرزين ومن حكام مدينة صنعاء المعبرين  
وهو والد شارح مجموع الامام زيد بن علي عليه السلام القاضي الحسين بن احمد  
الآتي ذكره وكانت وفاة المترجم له بصنعاء في شهر رمضان سنة ١٢٢٤ رحمه الله

### ٣٩ القاضي احمد بن حسين المقتي

القاضي العلامة البليغ احمد بن حسين بن علي بن محسن بن ابراهيم بن عمر بن  
شيخ الاسلام عبد العزيز بن تقي الدين بن عبد العزيز بن احمد بن عبد الله بن  
محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عبد الله بن مسلمة المعروف بالمفتي الحبيشي الابي  
نشأ بمدينة أب من اليمن الاسفل وأخذ العلم عن والده وغيره من علماء عصره وأخذ أيام  
اقامته بزييد لدى والده على القاضي العلامة الحسن بن احمد عاكش الضمدي في  
علم المعاني . وكان صاحب الترجمة عالماً متفهما لطيف الشائل حسن الاخلاق  
بساماً في وجوه الرفاق شاعراً بليغاً أديباً أريباً ناظماً ناثراً امتدح ملوك وأعيان  
زمنه بقصائد فرائد وتولى القضاء في غير جهة من البلاد اليمنية ومن شعره القصيدة  
التي امتدح بها الشريف الحسن بن محمد من أتراف تهامة بالقرن الثالث عشر وهي :

لشدأ تحرك من شذاه ماسكن      فصبا لعهد صبا وحن الى سكن  
وبداله ذكر المعاهد من ربا      أرض الحصيب وملعب الظبي الاغن

فبكي وغنى بالديار مشبهاً  
يادار اطرابي وأحبابي وأص  
يامنزل الأتقار والأنهار وال  
يامربع الغزلان والاعصان وال  
يادار معترك الشبية والصبا  
ياشعب ذاك الشعب باكرك الحيا  
سقياً لعمدك مربعاً وظبائك  
ولقد عهدتك والظباء سوانح  
لانعجين اذا بكيت وشاقي  
وأعجب لخافقة الجناح تطوقت  
ناديتها متعجباً منها وقد  
أحام مالك والبكا لم تفقدي  
الماء تحتك سابح والظل فو  
وصويجبات سايجات سايجا  
وعلى يمينك صاحب متودد  
أما أنا فغريب دارٍ بعدما  
ما انت تركت اقامتي فيها قلى  
لكنها نفس أبت عن عزها  
فرضيت منها بالرحيل وانه  
ولرب ليس بت فيه مضجعاً  
نازعة كأس الطلا من ريقه  
كانت أحب الى من حوى ومن

وبأهله شغفاً ومن يعشق يغن  
حابي واترابي وسربي والخن  
أزهار والأوتار والصوت الحسن  
أنان والالخان والغيد الفن  
بالبيض والسمر الموردة الوجن  
وسقاك يازمن التلاقى من زمن  
الانراب لى وطراً وقربك لى وطن  
ترعى خائلها وماؤك ما اجن  
برق وفارقني اصطباري والوسن  
وتخضبت وتسكت غرامي والحزن  
رقصت على فتن وغنت في فتن  
الفأ ولم تتشوقي خلا ظعن  
قك وارف والدار معمور بمن  
ت ساحبات فضل ذيل أو ردن  
وعلى شمالك خير خل أو سكن  
كانت له فيها الاحبة والوطن  
استغفر الله العظيم وهل يظن  
من أن تقيم بها بعيشٍ ممتحن  
من لم يكرم نفسه كرها يهن  
من سربها في هضبتها ظبياً أغن  
ررحيته وعقيقته لا كأس دن  
عسلٍ ومن خمرٍ ومن سلوى ومن

أخذ العهود على ليلة زرته  
وأصنع منه فرائد غزلا به  
في جيد مدح أبي المكارم والندی  
ابن الجحاجح من ذؤابة حيدر  
ملك أعاد على الزمان شبابه  
ومحا سواد الجور أبيض عدله  
لا عيب فيه غير أن جريحه  
يا ابن الذي فض الصفوف بسيفه  
لا زالت الأعلام تخفق منك من  
وبحق نصر الله تفتح ثغرها  
ثم السلام عليك يا ابن محمد  
ومن شعره :

أبارق لاح على الأبرق  
وتلك نار سطعت في الدجى  
وهذه أنفاس رياء الصبا  
أم عبرة حين سرت في الدجى  
فحدثني يا نسيم الصبا  
فعمدك اليوم به أقرب  
هل ذلك الربع بسكانه  
وهل كسته السحب ديباجة  
أم خلع الأفق على جوه  
وتاه لا كبراً بأفكاره

أم لمعة من ثغرها الأفرق  
أم جرة في صحن خدي نقي  
أم نفحة من طيبها الأعبق  
مكان ألت جوهر القرطق  
عنها وعن مغنى شباني سقي  
وانني منه على موثق  
يزهو على المغرب والمشرق  
من سندس زاه واستبرق  
برد أصيل مذهب مشفق  
واختل بالأملد والمورق

من كل هيفاء طروب لدى ضرب المثاني عذبة المنطق  
تسربها العين ولا ترتوي سكرًا ولم ترشف ولم تنشق  
في ثغرها في خدها خرة بعينها في قدها الأرشق  
لله أيامًا بذلك الحما مشت معي في خطي المطلق  
شرح شباني باسق غصنه في روض عيش رغد مورق  
أيام تدعوني الى وصلها منيعة الوصل بلطف رقي  
أيام لا العاذل فيها بمس مع ولا الواشي بندي منطق  
أيام تغري من تغور الدمي صرفًا وأسقيها كما أستقي  
تلك الليالي البيض لكنها دهم فليت الشمس لم تشرق

وكانت وفاة صاحب الترجمة حاكما في جبل برع في سنة أربع وتسعين ومائتين  
وَأَلَفَ رحمه الله تعالى

### ٥٠ السيد أحمد بن المنصور الحسين صاحب دار الفليحي

السيد العلامة أحمد بن المنصور الحسين بن المتوكل القاسم بن الحسين بن  
المهدي أحمد بن الحسن بن الامام القاسم رحمه الله الحسيني القاسمي الصنعاني صاحب  
دار الفليحي المعروف بصنعاء . مولده في سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف تقريباً ، ونشأ  
بصنعاء وحضر درس العلامة البدر المنير محمد بن اسماعيل الأمير . وكان ناقدًا بصيرًا  
ورئيسًا خطيرًا محبًا لعلماء معضماً لهم ، له ولع بمحادثة اجل وتطلع الأحوال ناظرًا  
في العواقب . تولى لأخيه المهدي العباس أعمالا وكان يخرج متولياً الى عمران فيبقى  
بها مدة

وكان في فتنة أبي علامة وقد ذكر مجريته السيد محسن بن الحسن بن أبي  
طالب في تاريخه وتقامي عني بن قاسم حشش في تاريخه  
وما أفضت خلافة من منصور هي بن موسى عيس أبقاه على رايته

بعمران وأرسله في كثير من المهات فجلى فيها ولم يزل على حاله الجميل حتى أقعد عن الخروج من داره لما عارضه من الألم. وكانت وفاته بصنعاء في يوم ٢٣ جمادى الاولى سنة ١٢١١ عن ثلاث وسبعين سنة رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

### ٤١ الفقيه أحمد بن حسين الوزان

الفقيه العلامة الأديب احمد بن حسين الوزان الصنعائي مولده سنة ١١٨٦ وأسمع على شيخ الاسلام محمد بن علي الشوكاني صحيجي البخاري ومسلم وسنن أبي داود والكشاف وحواشيه والمطول والكثير من مؤلفات الشوكاني وأخذ عن السيد العلامة عبد الله بن محمد الأمير والعلامة القاسم بن يحيى الخولاني وغيرهم من علماء عصره ودرس في كتب الحديث والآلة وله في حسن املاء الحديث ما يطرب السامع مع انطلاق لسان وضبط بيان قل أن يمر لسانه على تحريف أو تصحيف وله فهم صادق وتصوّر تام وعناية عظيمة وكان من أفراد العلماء وله شعر في غاية الجودة يعجز عنه غالب أهل عصره مع طول نفس وحسن انسجام وخط حسن بديع

قال الشجني في النقصار: ووالد صاحب الترجمة من أهل الحرف في البيع والشراء فنشأ ونده المترجم له واشتغل مع أبيه في حرفته أيام صغره ثم لازم الجامع بصنعاء فجالس طلبة العلم واشتغل بغيب المتون معهم وقرأ في مختصرات كتب الآلة وهو ملازم لحرفته ثم برع وأخذ العلم عن مشايخ عصره في علوم على اختلافها واشتغل بعلم الحديث فكان من أفراد أئمة حفظاً وضبطاً وانتاناً ثم كان عزبه للحج وتوفي بعد الحج والزيارة في ساحل بحر قنبر رجوعه الى وطنه وذلك في سنة ١٢٣٨ انتهى . رحمه الله تعالى وايانا ومؤمنين . ومن شعره يصف حلاقاً :

له راحة سيرها راحة تمر على رأس مرّ النسيم  
إذا منع البرق في كفه أفاض على الرأس ماء النعيم

## ٤٢ الشريف أحمد بن حمود الحسنى

الشريف الأجد أحمد بن حمود بن محمد بن أحمد بن محمد بن خيرات التهامي  
الحسنى . وبقية نسبه ستأتي في ترجمة والده الشريف الشهير حمود بن محمد . مولد  
صاحب الترجمة في سنة ١٢٠٦ ونشأ في حجر والده وكان سيداً ماجداً ورئيساً  
نبيلاً كريماً شجاعاً باسلاً، تولى أعمالاً والده، ومدحه الشيخ الأديب عبد الكريم  
ابن حسين العتمي الزبيدي بقصيدة أولها

نام الخلى وضمته مضاجعه	والمستهام كراه لا يطارعه
أطعمته فيك حتى حزت مهجته	بأسرها واستقادثه مطامعه
بخلت عنه بطيف منك يؤنسه	فالله حسبك مما أنت صانعه
ضيعت قلباً قد استودعته فبا	يلقى العميد وقد ضاعت ودائعه
لو كنت تعلم ما قلنى عليك وما	تضمة فيك من وجد أضائعه
لم تصغ أذنا الى الواشي الذي قطعت	ما بيننا صلة اللتيا قواطعه
جهلت قدر الذي أوتيته فلذا	غبننت والله فيما أنت بايعه
سقى المنازل من غربى كاظمة	مبكر المزن محدوه طلائعه
حتى أرى الروض مطلولا جوانبه	والزهر يعجب قانيه وفاقعه
وأحمد بن حمود ناشر علما	إذا بدا انصرفت عنه موانعه
يجر بحر خميس كله لجب	وطالم النصر في الخيلين طالعه
متوج بالبا من فوق مفرقه	وفي الوغى أسد يردى مصارعه
لا يعرف الخطب الاما بساحته	ولا يلم بواديه قوارعه
ان نازل القرم أرداه وان نزلت	به العفاة تلتتها صنائعه
مبارك الاسم ميمون النقيبة من	قوم منار علام لاح لامعه
نغارهم عز جبريل مبلّغه	لما دنا وأجل الظهر رافعه

يا بن الذين لهم في كل مكربة ذكر مدى الدهر لا تقف شوائعه  
 اليك مدحة ذي ود له ثقة بأن مدحك مريوح بضائه  
 ولما كانت وفاة والده في ربيع الأول سنة ١٢٣٣ امتنع بعض الاشراف من قرابته  
 عن المبايعة والمتابعة لابنه صاحب الترجمة وكان من بعض الجند مبايعته والاشعار  
 في جميع البلاد التي كانت تحت نظر والده بتقليده الأمر فاستقر في دست الامارة  
 المدة اليسيرة حتى استماله بعض من يختص به الى والاة الأتراك الذين بتهامه  
 ومصاحبهم فعزم اليهم وبقى لديهم مدة من الايام في اجلال واعظام والباشا خليل  
 يمد له حبال الآمال فلما كان في بعض الايام أظهر عليه الأمر من الباشا محمد علي  
 المصري بلزوم وصول صاحب الترجمة اليه والمثول في مصر بن يديه وأنزله الباشا  
 خليل من تلك الساعة في بعض خيام العساكر المصرية ثم حملوه الى بندر جازان  
 وأركبوه من هناك على البحر في جاعة من أعيان تهامة وبعد وصوله الى مصر  
 أنزل في بعض القصور واستمر على ما هو عليه من الحال بمصر حتى توفاه الله  
 هنالك في سنة ١٢٣٥ عن ثلاثين سنة من مولده رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

### ٤٣ السيد أحمد بن زيد الكبسي

سنة

السيد العلامة الجليل الكبير الحافظ الناقد المحقق الشهير أحمد بن زيد بن  
 عبد الله بن ناصر بن المهدي بن القاسم بن المهدي بن القاسم بن عبد الله بن يحيى  
 ابن أحمد بن حسين بن ناصر بن علي بن معتق بن الهيجان بن القاسم بن يحيى بن الامام  
 الشهيد حمزة بن أبي هاشم النفس الزكية الحسن بن عبد الرحمن بن يحيى بن  
 عبد الله بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن  
 الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام الكبسي الصنعائي. مولده في شهر رجب  
 سنة ١٢٠٩ وأخذ عن القاضي العلامة الحسين بن محمد العنسي الصنعائي جميع  
 شرح الغاية في الأصول الفقهية للحسين بن القاسم، وشرح وصحاح شرح الصغير



وحواشيه والعضد وشرح العمدة وسائر مصنفات ابن دقيق العيد والمناهل  
الصفاية وشرح الجامي ومغنى اللبيب وغير ذلك وله منه اجازة عامة . وأخذ عن  
السيد الحافظ الشهير عبد الله بن محمد بن اسماعيل الأمير جميع صحيح البخاري  
وجميع مسموعاته وله منه اجازة عامة في جميع ما اشتمل عليه مؤلف شيخه المذكور  
المسمى شفاء العليل بالسند الجليل وأخذ عن السيد العلامة محمد بن عبد الرب بن  
محمد بن زيد بن المتوكل جميع الأساس للإمام القاسم بن محمد في أصول الدين  
وترح التحريد للمؤيد بالله وشفاء الأمير الحسين في الحديث وأحكام  
الامام الهادي وغير ذلك من كتب الأئمة الفقيهة والحديثية . وله منه اجازة عامة  
وأخذ عن القاضي العلامة عبد الرحمن بن حسين الجهاد الصنعاني في الفقه  
والفرائض وأخذ عن القاضي العلامة محمد بن علي الشوكاني جميع الكشف وفي  
المطول وحواشيه وترح الرضى على الكافية . وفي نيل الأوطار وغيره من كتب  
الحديث وشروحه وله منه اجازة عامة وأخذ عن السيد العلامة القاسم بن محمد بن  
اسماعيل الأمير والقاضي العلامة محمد بن علي العمراني وغيرهم من أكابر علماء  
صنعاء بعصره حتى برع في جميع الفنون وصار أحفظ أهل عصره للمعتول والمنقول  
وإمامهم في النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان والفروع والأصول  
وواعظهم المؤثر في الصدور ومرجعهم لحل المشكلات والمهمات . ومن أكابر من  
أخذ عنه من العلماء الأعلام الامام محمد بن عبد الله الوزير والسيد الحافظ  
اسماعيل بن محسن بن عبد الكريم بن اسحق والقاضي الحق الزاهد أحمد بن  
عبد الرحمن الشاهد والقاضي العلامة عبد الملك بن حسين الأنسي الصنعاني وغيرهم  
وقد تروى العلامة اسحق بن منصور في بعض الكتب : بلغني التحقيق الى  
الغاية وصار مربياً مشتهراً في نحو صرف رمضيق ومعد وبيان وأصول وغير  
ذلك مع فهم تام وكمال درك رقة حذقة وصديق تصور وبتان ستون الفنون  
وملازمة درسها . وقل من يبذل نفسه من شيوخ العصر لنفع الطلبة مثله

وترجه أيضاً تلميذه الحسن بن أحمد عاكش الضمدي التهامي فقال : السيد العلامة النحرير شرف علماء آل الرسول وبدرهم المنير وعالمهم في العربية والفقه والحديث والتفسير . برع في جميع الفنون لاسيما على المعاني والبيان فانه زاحم في تحقيقه لها المتقدمين وصار المشار اليه والمعوّل عليه في تدريسها وهو في زمانه إمام التدريس بصنعاء يقصده الطلبة للاستفادة . وأوقاته معمورة بنشر المعارف وله الأخلاق الرضية والعناية لتفهيم الطلبة بمجودة المعية وقد قرأت عليه في الأصول والمعاني والبيان والنحو والمنطق والفقه وفي أصول الحديث التنقيح ولازمت حلقة مدة في جميع الفنون وكان في أيام القراءة عليه في بعض العلوم قد حصل برفيقي الأخ العلامة ابراهيم بن يحيى بن حسين الضمدي عارض منعنا عن انحصار لقراءة فوجهت الى شيخنا مترجم له هذه الأبيات :

دمت في ظل نعمة وأمان	رافلا في مطارف الاحسان
فلعمري لانت فينا فريد	في جميع العلوم مالك ثان
فقت أهل العلوم طراً لهذا	صرت طوقاً لجيد هذا الزمان
ما لسعد بعد ابن زيد ظهور	عند تحقيقه لسر المعاني
وكذاك الشريف عند شريف	عصر ينحاز في مقام البيان

ومنها :

قد تخلفت أيها البدر حقاً	عن قراءاتكم بغير توار
ذاك من أجل عارض بأحين	صره ندين مسة فشجاني
وعسى الله أن يمن بلطف	عجلا منه فهو ذو متنان
فأعينوا بدعوة بشفء	واقبوا مرقمت من هذيان
وسلام يغشاكمو كل حين	م تغني الحزم في الأغصان

ثمعد أن وصلت إليه هذه الأبيات وصل نفسه في مكانة بمنزلة مسجود فليحي هو

وجميع تلامذته المشار كين لنا في القراءة عليه وأمرهم بالوقوف عن القراءة حتى طاب الأخ الصّارم واستمرت القراءة بعد ذلك حسب العادة وله شرح على سنن أبي داود يخرج في مجلدين وله فتاوي بالصواب مسددة وأبحاث في العلوم جيدة يرجع اليه في المسائل المهمات ويقول عليه في حل المشكلات انتهى . وكانت له وجهة ومهابة وجلالة ولومال مع غزارة دلمه الى التصنيف لآتى بالعجاب وكان يضرب بحسن هيئته الجميلة المثل . وتوفى بصنعاء ليلة الجمعة سلع جمادى الآخرة سنة ١٢٧١ وكانت الصلاة عليه عقب صلاة الجمعة بجامع صنعاء ودفن بجزيرة الروض جنوبي صنعاء عن اثنتين وستين سنة من مولده وممن رثاه تلميذه القاضي عبد الملك بن حسين الأنسي بقصيدة منها :

طار قلبي لحادث أفزع القلب وسالت مدامعي منه نهرا  
موت مولى الأنام كهف علوم      لطف نفسي عليه سرّا وجهرا  
الصفي الصفي سلالة زيد      زينة الخافقين فضلا ونورا  
ناشر العلم باللسان وبالجب — رفن ذا مثيله صار حبرا  
ثم الدين أظلم الأفق غابت      أنجم الوعظ في المساجد تقرا  
ذهب القطب من سفينة نوح      كيف تهوى الركوب ان رمت بحرا  
وقال ناظم أحفاد الاخوان رحمه الله مشيراً الى ذكر وفاة المترجم له :  
في واحد السبعين مات العلم      فخر بني الزهراء والعظم  
سليل زيد أحمد الهمام      الصائم العبادة القوام  
رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين وجده السيد علي بن معتق هو الجامع لنسب  
السادة الكبائية

## ٤٤ القاضي أحمد بن سالم الصعدي

القاضي العلامة أحمد بن سالم حابس الدواري الصعدي . مولده بوطنه مدينة صعدة ونشأ بها وأخذ عن علماء عصره فيها وأخذ عن القاضي العلامة أحمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي بصعدة أيام مهاجرته اليها فانتفع بشيخه المذكور ونال من المعارف السهم الأوفر وشارك في علم الحديث وهو من بيت شهير بالعلم والصلاح ومن أكابر علماء هذا البيت القاضي الشهير أحمد بن يحيى حابس وصنوه العلامة الحسن بن يحيى من أكابر علماء القرن الحادي عشر وقد تردد صاحب الترجمة الى أبي عريش من تهامة لصهارة بينه وبين شيخه القاضي أحمد ابن عبد الله الضمدي . وكان صاحب الترجمة من العلماء العاملين وعباد الله الصالحين سريع الدمعة اذا صلى استغرق فكره في الاقبال على الصلاة محافظاً على الطاعات والقيام بأنواع العبادات وعنه أخذ في الفقه القاضي الحسن بن أحمد بن عبد الله عاكش الضمدي وغيره وتوفي بمدينة صعدة سنة ١٢٤٥ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ٤٥ السيد أحمد بن شرف الدين القاره

السيد العلامة الأديب الأريب أحمد بن شرف الدين الشهير بالقارة ينتهي نسبه الى السيد أحمد بن المطهر بن لأمام المتوكل على الله يحيى شرف لدين اخسى الكوكباني المنسوبة اليه قارة أحمد بالبلاد الكوكبية . كان صاحب الترجمة عباً فاضلاً شاعراً بليغاً أديباً أريباً لطيفاً ظريفاً ، كاتب عبدة من أدباء عصره بكثير من قصائده الهزلية وامتح غير واحد من علماء زمنه بالقصائد المعربة المحكية البليغة وتولى القضاء بناحية لاعة من البلاد الكوكبية . وشعره مشهور كثير

ومنه قصيدة امتدح بها الامام المنصور بالله محمد بن يحيى حميد الدين قبل دعوته  
بنحو خمسة عشر سنة أولها :

بدر الأوائل والأواخر      وسليل أرباب المفخر  
والماجد الندب الهمام      الفذ قرّة كل ناظر  
الى أن قلّ في ذكر أسباب تسلّط الاتراك على اليمن وأهله :  
تهنا زمانا في الذنوب      فأوردتنا في المقابر  
وأنى الجزا بشوارب      معصورة نحو الصوابر  
وبشاشخان ان رمت      طردت رصاصها المعابر  
ومدافع ذي قارحين      تهد شاحخة المناظر

ومن شعره مناصحا لبعض اخوانه من السادة وقد رأى منهم فعل ما لا يحسن  
فعله من أمثالهم فقال هذه القصيدة واستعمل فيها بعض الألفاظ العريضة :  
كم قصايا تحار منها العقول      ورزايا تكل منها النصول  
منكرات برزن في زي غادا      ت حسان لنا اليهن ميل  
ما طلبنا الوصال منهن الا      واتفقنا وما هناك عدول  
ندنهانا الكتاب والسنة البية      ضاء عنها وبان فيها السبيل  
فسمعناها وقلنا ممعنا      وأطعنا هذا الصحيح الدليل  
ولقينا المجال ثم أبجد      منكرات منها الغنا والطبول  
والمزامير والرقيص مع التبع      تاح والمحجرات ثم الخمول  
وأبجنا لكل أنثى تمد الطر      ف للمشتهى ولا تعويل  
بتفرجن من رؤوس "هوالي"      يتبرجن ما هناك عدول  
ثم لا يس ن رذن جردا      بمشوق هو الكليم الخليل  
والتفتنا الى العجم قلند      لتج أبر على اروس تقييل  
نغرسنا "تقعاش" ثم تعمم      نالخشات والدرايا تطول

وخلصنا الآبسان ثم اكتبنا بقبض محشر فيه نيل  
 وكشفنا عن الحياء قناعاً فاتفقنا السراج والقنديل  
 هكذا هكذا الشجاعة والقيحسام والفخر والعلی والفضول  
 فاذا جاء يوم عرض البريات على الله والحساب المهول  
 وأتى لائم يلوم تركناه وقلنا هناك شرح يطول  
 ما قصدنا بما فعلناه الا مضحكات يرتاح منها العليل  
 وأرحنا النفوس من كدر العلياء دعنا فالأمرئيه جميل  
 من نهانا عن الحرام حسبنا ه سفيهاً ونحن عنه نميل  
 وحكمنا بأنه اخاسد القا لي وقلنا عقل العذول قليل  
 فاذ قل مالك نحن من أضيا فه واجحيم فيها شعيل  
 فالقطوب القطوب صبين قومي نحن من كوكبان لسنا فسول  
 رتبة الله ليس نخشى من النا ر التهاباً وليس فينا ذليل  
 كم لنا عند ربنا من سبارا ت ومنها جوامك وقبول  
 والمراسيم من أبي القاسم المشهور ر تقضي بأننا لا نحول  
 ما علينا الا السياسة لله فيحتاله بها جبريل  
 يقطع الله من جوامكنا أا فإو هذا النظير والتحويل  
 أين ذو الوادعي والشرفي والشطي أين حبرة وتعليل  
 هذه الزانة الكثيرة بارو ت رصاص بندق وفتيس  
 احكموا الاحتكار في جانب الأ عراف حتى يء صبح جميل  
 فاذا لم يتم صلح عصمنا خسر وحق ما حوء الصميل

ومعظم شعره الحكي المعرب على هذا نمطه 'أوفر من' بلاغة وهو  
 كثير مشهور. وكانت وفاته تقريباً في سنة ١٢٩٥ في أشء ضيق مكة عند  
 عزمه لرحل رحمه الله ويأت مؤمنين

## ٤٦ السيد أحمد بن المهدي العباس

السيد العلامة الذكي أحمد بن المهدي العباس بن المنصور الحسين بن المتوكل القاسم بن الحسين بن المهدي أحمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد الحسي الصنعاني مولده في سنة ١١٦٤ في خلافة والده رحمه الله ونشأ بمحجر الخلافة المهدوية وخرجه والده بالقاضي العلامة أحمد بن صالح بن أبي الرجال فبرع في الأخبار والأدب وكان رجل الذكاء والفهم والحفظ الباهر يتقن ذكاء ويتكلم في جميع المعارف وشارف في علم الفلك وأدرك معارفه وراجع كلام الحكماء فأدرك من معارفهم كثيراً وكان أوحده أهل عصره في الجود والكرم وقد امتدحه غير واحد من بلغاء عصره وقال القاضي البليغ عبد الرحمن بن يحيى الانسى في اثناء قصيدة يمتدحه بها :

وان من يتنادى الخاطبون به	على المنابر في سهل واجبال
أخ له من أبيه حسبه شرفاً	ورتبة ذات اعظام واجلال
فهو الفتى الطيب الاعراق في السلف	السباق والطيب الاخلاق في التالى
وهو الجواد على العلاب لاهرم	وأسمح الناس كل الناس بالمال
ومتلف لا كثير المال يفرحه	ومخلف لم يضق صدرأ باقلال
ولا يرى الجود جوداً بعد مسألة	لكن وسبعة فضل ذات انفال
وذود كا في بعيد الغور مشتعل	كالنار في يوم ربح في كلا بالى
ومطرف المالح الالفاف من أدب	سلكوا الشجى وهو الفارغ البالى
مامستثير رياض الحرن أصبح معه	طار انسيم أغن الطائر الحالى
وما تعاطيه يبيضاء الترائب سو	داه الذوائب من صهباء جريال
وما تناغى به في حجرها غرد	يشجى بقول بما قالت على حال
يوماً بأحسن منه في محاضرة	يستوقف اراكب الموصى باعجال

ولا كاحمد في شيء تمثله بشيئة فاسترح من ضرب أمثال الى آخرها .

وقال جحاف في اثناء ترجمته له كان اخبارياً متادباً لا يمر بخاطره شيء الا حفظه . جالسته فرأيت من آيات الله الباهرة يتكلم في المعارف جميعها ويصف المجريات على أتم أو صافها وأكملها وكان ذا جود وسخاء وكرم مفرط لا يدع سائلاً الا أعطاه من نواله فاذا لم يجد ما يعطيه ناوله من ملبوسه أو مفروشه أو متاعه مع حدة في طبعه واتضاع وقرب جناب ولين خطاب ولأسرافه واتضاعه وحدته رمى بالجنون فحبس ببيته في بستان السلطان دهرًا طويلاً ثم اطلق وانعم عليه ثم اعيد الى محله الأول ثانياً ومن أدبه الغض ما أجاب به على بعض اخوانه لما كتب اليه أبياتاً أحفظ منها في ذم الهوى :

فكم من فتى في الحب يخفى غرامه وأجفانه بالدمع تسكب أحمره  
وراح قتيلًا بعد أن طل ثاره على مهجة بين التراب معفره  
فطوبى لمن قد عاش في الناس خاليًا فلا الشوق أبلاه ولا الحزن كدره  
فأجاب المترجم له :

ونظم بديع قد أتى جنح ليلة ونظمت  
وقائلة في الحب تنهى عن الهوى وقائلة  
إذا هجرت دعد فتى قام منذرا إذا هجرت  
وان ليلة بالخل أشرق نورها وان ليلة  
فصف ليلة بالوصل فيها عجائب فصف  
فقيمتها عندي هي الدهر كله فقيمتها  
بما كي نجومًا بالخناس مسفرة بما كي

انتهى وكانت وفاة صاحب الترجمة في يوم الجمعة خامس جمادى الآخرة سنة ١٢٢٠ عن ست وخمسين سنة وأشهر من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين وأرخ وفاته الفقيه الأديب لطف الله بن احمد جحاف رحمه الله بقوله :



هل على الدار من الدهر مخلد وأحق الناس لو كان محمد  
والى الرحمة يمضي الكل من سيد حاز المعالي ومسود  
يا لها من مية أرخ لها في جنان الخلد قل قد حل احمد

#### ٤٧ السيد احمد بن عبد الرحمن صائم الدهر

السيد العلامة الأديب الذكي احمد بن عبد الرحمن صائم الدهر القديمي الحسيني  
وقد تقدم الكلام على نسب السادة بيت القديمي وصاحب الترجمة من سكنة  
مدينة الزيدية مولده سنة ١٢١٥ وأخذ عن السيد عبد الله بن الطاهر وعن  
السيد احمد بن الطاهر في التفسير والفقه والحديث والسير وعن السيد احمد بن  
محسن المكيين في العروض والقوافي وعن الفقيه عبد الله بن عيسى الدريهمي في  
النحو وبرع في كثير من العلوم وقد ترجمه مؤلف نشر الثناء الحسن ترجمة  
بسيطة ذكر فيها نبذة من شعره ومقطعاته . وترجمه عاكش فقال هو أديب  
الزمن والعين الناضرة في بلغاه اليمن صاحب العجائب والغرائب الفائح للمقتلات  
والمبين للمشكلات رصف الاقوال ونمقها وكاتب أدباء عصره وكاتبوه ومدح  
ملوك زمانه برائق نظمه فأثابوه واشتغل بعبادة ربه وكان حسن الاخلاق شغفاً  
بنشر الفضائل ذو مروءة وسلامة خاطر وسعة صدر سكن آخر مدته بنذر الحديد  
وكان منزله منزل الأعلام ومحط رحال أولى الافهام وقد جالسته كثيراً أيام  
اقامتي بالبندر المذكور وذاكرته فوجدته الانسان الكامل في جميع المعارف ويثني  
وبينه مكاتبت أدبية وشعره كثير قد دونته بعض أقربه وهو مشهور . ومن  
مدائعه قوله مصادراً ومعجزاً لتعصيدة السيد حاتم بن احمد الاهدل :

م ستضهر نوصال لاضحة الخجر لآخره فبر من يهواه مقصلاً  
فكيف يطلب اضلا في محبته صب قضي نخبه واسمع غسلاً  
ولا تصوّر معنى من محسنكم في اسكون لاسرى في ذاته جندل

ولا بقاء لحجاز في القلوب طرا      إلا ومساعدته التحقيق والمثل  
ولا تخيل برقاً من ثغوركُم      إلا جرى من دماء عارض هطل  
ولا أراد مديحاً في مناقبكم      إلا وطاوعه المنظوم والغزل  
كم مقلّة ذهب حزنًا لبعدهم      يا أهل ودّي فدتكم أعين نجل  
طبتم وطلتم على مضناكم وله      محبة قصرت عن دركها الأول  
في البعد والقرب منكم لم يزل وجلا      فعاملوه بلطف يذهب الوجل  
ان تلحظوه بعين القرب فهو لكم      في الحالتين محب ليس ينفصل  
متميم في هواكم ذاب اجمعه      ومنكم وعليكم فيه يتكل  
يا أهل نجد حياتي انتم فردوا      عيسى وردوا لروح مسها الوهل  
أو ان أردتم محلا عند نزلكم      غير الفؤاد فأحشائي لي حنل

وهي طويلة وكانت وفاة صاحب الترجمة ببندر الحديدة سنة ١٢٦٩ رحمه

الله وإيانا والمؤمنين آمين

#### ٤٨ القاضي أحمد بن عبد الرحمن المجاهد

القاضي العلامة الحافظ الناقد الزاهد أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الله بن حسين بن علي بن أحمد المجاهد الصنعائي مولده في شهر ربيع سنة ١٢٠٤ بمدينة صنعاء وبها نشأ في حجر والده الآتي ذكره حفظ القرآن غيباً عن ظهر قلب وحفظ بعض المختصرات من المتنون كالأزهار وكافية ابن الحاجب وغيرهم وقرأ على والده في شرح الأزهار والفرأض ثم قرأ على السيد العلامة نخعي أحمد بن زيد بن عبد الله الكبسي الصنعائي في النحو والصرف والمعاني وبيان قراءة بحث وتحقيق وقرأ على السيد العلامة علي بن أحمد بن الحسن الضفري الصنعائي في الحديث وغيره وله منه اجازة عامة في الأمهات الست وموطا الامام مالك وقرأ على السيد العلامة محمد بن بن عبد رب بن محمد بن زيد بن شوكل في

كتب التفسير وغيرها وأخذ أيضاً عن السيّد العلامة علي بن اسماعيل بن يحيى ابن محسن بن حسين بن المهدي احمد بن الحسن بن القاسم بن محمد الصنعاني المتوفى سنة ١٢٥٨ وعن غير من ذكرنا من أ كابر علماء صنعاء حتى تبهر في جميع الفنون وبلغ الى درجة المذاكرين والمخرجين للذهب الشريف وفي علم التفسير الى درجة تلحق بجار الله الزمخشري وأمثاله ولما مات شيخه المولى احمد بن زيد السكبي رحمه الله انتهت الى صاحب الترجمة رياسة التدريس في فنون العلم والفتيا بصنعاء وصار المرجع في تقرير كلام أهل المذهب والامام المتقدم في علم السنة والأصول والفروع وكان كثير الملازمة لجامع البيان من كتب التفسير وشرح العمدة لابن دقيق العيد من كتب الحديث وكان عالماً عاملاً زاهداً عابداً قاضياً حسن الأخلاق لطيف الطباع كثير التواضع كثير الطاعات آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر متمسكاً بالسنة النبوية آية في الحفظ يعلي من حفظه الكراريس وقد انتفع به وأخذ عنه عدّة من أ كابر العلماء الأعلام كالأمام المنصور بالله احمد بن هاشم بن محسن وسيدي العلامة القاسم بن الحسين بن المنصور والامام المنصور بالله محمد بن يحيى حميد الدين والقاضي العلامة عبد الملك ابن حسين الأنسي الصنعاني والقاضي العلامة علي بن حسين بن الحسن المغربي الصنعاني وغيرهم من أ كابر العلماء الأعلام وله رحمه الله مؤلفات نافعة وأبحاث وأنظار ثاقبة ورسائل جامعة فمن مؤلفاته نيل المنى في شرح أسماء الله الحسنى شرح به الاسماء الحسنى شرحاً بسيطاً في مدّة ستة عشر يوماً وله مؤلف في أصول الدين انتزعه من ايثار الحق على الخلق للسيد الامام محمد بن ابراهيم الوزير ومن الأساس للامام القاسم بن محمد . وله البدر الساري . ومقدمة في علم "تفسير سماها فتح الله الواحد . على عبده أحمد المجاهد . ومؤلف في مناسية الآي بلغ فيه الى آية الكرسي . وله الروض المجتبى . في تحقيق مسائل الربا . وقد قرأه تميزه القاضي العلامة الراهد عبد الملك بن حسين الأنسي بقوله :

صاح شيب بنبنة واذكر الوصف مطنبا  
اسمها الروض معجبا فقت الروض في الربا  
حازها الغد شيخنا زينة الوقت من نبا  
عالم العصر قد وثى كاشف اللبس في الربا  
زاده الله رفعة طاب وردا و مشربا  
حفظ الله ذاته ما شدا الطير في الجبا

والمترجم له رحمه الله مباحث جمة على غاية السؤل في علم الأصول وعلى غير ها ولم يزل على حاله الجليل لصنعاء حتى كانت وفاته بها في ليلة الاثنين سلخ جمادى الآخرة سنة ١٢٨١ عن سبع وخمسين سنة من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين هكذا أرخ وفاته القاضي محسن بن أحمد بن اسماعيل الحرّازي الصنعائي وغيره من المؤرخين وقد قيل ان وفاته في سنة اثنتين وثمانين والصحيح لأول ووالد المترجم له وجده سيأتي ذكرهما في حرف العين . وصنو حد المترجم له وهو :

#### ٤٩ القاضي احمد بن حسين بن عبد الله المجاهد

القاضي العلامة أحمد بن حسين بن عبد الله بن علي بن أحمد المجاهد . أخذ بمدينة دمار ومدينة صنعاء وتولى القضاء للمهدي العباس في بلاد الخدر ومات بها

#### ٥٠ القاضي احمد بن محمد المجاهد جبلي

واما القاضي العلامة أحمد بن محمد بن أحمد بن ابراهيم بن يحيى بن أحمد المجاهد صاحب جملة فأخذ بمدينة دمار عن القاضي العلامة علي بن أحمد بن ناصر

الشجني وعن السيد العلامة أحمد بن علي بن سليمان واستفاد بمدينة ذمار ثم انتقل عنها الى مدينة ذي جبلة من اليمن الأسفل فسكن فيها وكانت له جراية على التدريس والفتيا بها ثم استمد له القاضي العلامة علي بن ابراهيم المجاهد أمراً من المهدي العباس بن المنصور الحسين في الحكم بها مجاناً

### ٥١ القاضي أحمد بن محمد المجاهد التعزى

وأما القاضي العلامة أحمد بن محمد بن حسين بن علي بن أحمد المجاهد صاحب تعز فأخذ بمدينة ذمار عن الفقيه المحقق الحسن بن أحمد الشيبني والقاضي زيد بن عبد الله الاكوع وغيرهما ثم تولى القضاء للمهدي العباس بتعز مدة طويلة ثم طلبه الى حضرته لأمر نسبت اليه وعذره عن القضاء بتعز فتضعضت أحواله ثم أرسله المهدي للكشف والتحقيق في بلاد رداع وجهات صنعاء ثم أعاده للقضاء في تعز فاستقر فيه الى وفاة المهدي العباس في سنة تسع وثمانين ومائة وألف فأقره ولده المنصور علي بن العباس على القضاء بتعز ولم يزل به حاكماً الى أن توفي بتعز

### ٥٢ القاضي احمد بن عبد الرحمن الانسى

القاضي العلامة الألمعي احمد بن عبد الرحمن بن يحيى الانسي الصنعاني كان أديباً أريباً شاعراً بليغاً ذكياً أليفاً كاتب والده وغيره بعدة من القصائد العربية والملاحونة حتى قيل انه أبلغ من والده لولا أنها سترته شهرة والده . ولما كتب المترجم له الى والده قصيدة رائية أجاب عنها والده بقصيدة على وزنها . منها :

نظم الشعر احمد فأتى شعره حاملاً لوى الاشعار  
أخذاً فخمة اندمج من الطاء ئي ولطف التشبيب من مهبّار  
كل بيت منه اذا حك النقْد له حكم مقصد ذي اختباء

علم في الديباج أو قبلة في التاج أو وسط الباج في التقصار  
 إيه لله أحمد وقوافيه على أي موقع ومطار  
 مدحه يطرب الكرام وتشبيب يشم الهوى قلوب العذار  
 وعتاباً يشكى وهجواً ينكي ورثا يستبكي وعذر يبارى  
 هكذا ينظم القريض الذي عا ناه أو فليلوذ بالاعتصار  
 نغرت من أبي محمد قحطان بشعر جرى على ابني نزار  
 ولقد جاء بعد ذاك نقي العر ض من سبة تقال وعار  
 حافظاً واجب المروة غادت بمسار أو راوحت بمضار  
 ثابت القلب ثاقب الرأي سبط الكف دمث الاخلاق عف الازار  
 كل هذا في الآن منه ومن آن ديبب العذار بالاخضرار  
 وهب الله لي به قوة العين ولم أخل من عطاه الكبار  
 فتراني اذا كناني به الدا عى تفخمت واجتهوت جهارى  
 ولكم كنية بابن أبوه حين يدعى بها يود التوارى  
 ياسرى الفتيان أى فتى أنت قليل الاتبيه والانظار  
 لو تعلقت بالمدارس والعلم فأصبحت بين مقر وقارى  
 عمرك الله ذلك الشرف الأعلى بدار الدنيا ودار القوارى  
 ما يصدنك عنه وانزندن فهمك فيما اقتدحت رند وارى  
 يا بنى الوصاة فأحرص عليها انها من أب كثير المبارى  
 كان لقمان لابنه خير موص فلتكن كنهه باذن المارى

ووفاة المترجم له في سنة ١٢٤١ رحمه الله

## ٥٣ السيد احمد بن عبد الكريم بن اسحاق

السيد العلامة البليغ احمد بن عبد الكريم بن احمد بن محمد بن اسحاق بن المهدي لدين الله أحمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمدرحه الله الحسنى الصنعاني مولده في سنة ١١٩٤ بصنعاء ونشأ في حجر والده وعمه المولى علي بن احمد وأخذ في فنون العلم عنهما وعن غيرها ولم يزل يجد في طلب العلم حتى برع في علوم الآلة وطالع الدواوين الشعرية والكتب التاريخية فمهر فيها وفي غيرها . وله ذهن سيال وذكاء متوقد وفكر صادق وفهم جيد فلم يحتج في قراءة الفنون الا القراءة اليسيرة واشتغل بعلم العقول شغلة عظيمة ووقف على اسرار علوم الاشراقيين وانفتحت له مباحث الصوفية ومشى في تلك الطريقة حتى وقف على الحقيقة وكان له الميل الكلى الى علوم العقول وتحقيق مباحثه وكشف أستار مسائله وكان يحب الخمول ويقطع العلائق عن الفضول وكل هذا وعذاره مخضر ورونق شبيبته أنضر وكان سوداوى المزاج لا يعجبه الغيم ومن شعره في ذم الغيم قوله :

ما احتجاب الشمس عن وجه السما	طاب الا للخفافيش وراقا
بين نفسى وسنّها نسبة	لاقضى بينهما الله افتراقا
وكذا بين صدا فكرى وبين	سحاب سائر كان اتفاقا
ضربت في الذكر أيضا مثلاً	لظلام الفكر تمثيلاً وفاقا
نم في الاشعار بالاعراض أو	برقيب عن لقاء الخلل عاقا
أنا لا أرتح في الغيم وقد	كان مشتقا من الغم اشتقاقا
ان عنى سحب الجو قدأ	كل من عاف قدأ كاس أراقا
ماعلى مادحه من نومة	يستلذ المرء من ساء مذاقا

بددت ريح النعامي شملها وبصوت الرعد أبكها احتراقا  
 فدمى الومض لآلى عقدها بانتنار لا يرى فيه انتساقا  
 لارقت في الجو الا أن ترى ترشف الازهار اكوأبا دهاقا  
 وقد أجاب عليه صنوه المولى المحسن بن عبد الكريم بقوله مادحا للغيم :  
 ان للغيم على الارض يدا أنت لا تجحدها الا شقا  
 مسح الله به عن وجهها رحمة منه حيا وغساقا  
 انما الغيم خيام نصبت ان تمس الشمس أجساما رقاقا  
 واذا مدت حواشي برده فوق اكلم الثرى كان نطاقا  
 تنظر الجو كثيبا محنقا فاذا زين به رق ورقا  
 كليك رافل في حللٍ صاحب الاذيل لا يكشف سقا  
 سن كسرى لذة الصيد به وليوم الشمس أهوالا تلاقا  
 قل لمن يلهج بالشمس أفق ليس في الجنة من شمس وفقا  
 حجب الخالق عن أبصارنا وجهها اما خسوفا أو محاقا  
 لاتمس الارض الا أن ترى تبعث السحب الى الجو دقا

ولما نظم سيدي العلامة يوسف بن ابراهيم بن محمد بن اسمعيل الامير  
 رحمه الله تعالى هذا السؤال :

اذا طاب اجتماع الشمل يوما  
 وانظر عقد أحبب لهم في  
 أحسن في مقدم حضور سفر  
 متى تليت معانيه فهم بين  
 أم لافكار بالابكار تغنى  
 برغم البين والتوق الشديد  
 المضارحة اقتنصت البعيد  
 يفيد بمثل صورة مستفيد  
 منتقد عليه ومستعيد  
 وتكفي لذة معنى جديده



أجاب صاحب الترجمة بقوله :

رسوم الصحف تغنى عن مغان	تزين بها الدماء عند الرشيد
وينسيك المنى نظر اليها	ويجملوهم عن قلب العميد
ورب صدور أقوام حوت ما	خلت عنه صدور المستفيد
ودعنى من حديث نسيم نجد	وحكم الدهر جار على العبيد
وتدبير الملوك ولست فيهم	بأمنٍ هناك ولا رشيد
بلى نفسى تضيق طباعها عن	مداراة المفهق والبليد

وأجاب صنوه سيدي محسن بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحاق بقوله :

ألا ان الحديث له شجون	مفرعة على أصل وحيد
فضع أصل الحديث كما اقتضاه	خطابك للذكى وللبليد
وعند تجاذب الاطراف منه	فألق السمع بالقلب الشهيد
وساجل من تجالس غير تال	بلا داعٍ أساطير التليد
وان ألقا الكلام الى كتاب	رجعت اليه كالحكم المفيد
هناك تعد خير جليس قوم	وتكسى حلة الخلق الجديد

وأجاب سيدي على بن ابراهيم الأمير صنو السائل بقوله :

سماع رسائل الاخوان تتلى	معانيها بالسنة الوجود
ألذ من الذي يمليه مجمو	ع سفر راق من خبر الفقيد
وما يملى لسان السفر أحلى	لسمعى من مفاكمة البليد
وغاية ما الصدور استودعته	ذخائر مثل صدر ابن العميد
وهبك وجدت أرفع منه قدراً	فهموم بتحصيل العصيد
فان نظم اللقا اخوان صدق	ففى مجموعهم بيت القصيد

وأجاب سيدي أحمد بن محمد بن أحمد بن الحسن بن أحمد بن محمد بن القاسم  
المعروف بالشتارة بقوله :

ألا ان الكتاب بكل معنى له معنى لذي رأي سيدي  
يفيدك علم ما لم تستفده من الصابي الى الخبر المفيد  
وليس بمائع عما أجالت لنا الأفكار من معنى فريد  
وما در السطور بغير شك كما تبدي الصدور من النصيد  
وعقد الجمع بالتفصيل يجلو صدا جل من الدهر الجديد  
فطوراً في كؤوس مترعات تدار من الحديد أو البليد  
وطوراً في عقود رائقات من الاسفار حلت كل جيد  
فان نظم الملقا أخوان صدق ففي مجموعهم بيت القصيد  
جاء سيدي عبد الله بن عيسى بن محمد الكوكباني بقوله :

نظام دونه نظم العتود يسألني عن الرأي السديد  
اذا طاب اجتماع الشمل يوماً أبحلو السفر سفر في البرود  
ام السمر الذين لهم حديث ينوبوا عن مفاكهة الجلود  
فعندي فيه تذهيب عجيب وإمضاه على القاضي الرشيد  
بان مجالس اللذات لا ينبغي تجري على نوع وحيد  
فلا تعدو سماعاً أو حديثاً ولا شعراً بانواع النشيد  
ولا جداً ولا هزلاً ولا كن بمنزلك ذا وهذا للعميد  
فان تناهب اللذات فيها هو التمهيص للسّم العتيد  
وشرط فيه أن يبدو سفير يترجم عن فلان بالصعيد  
ويخبرنا عن الماضين حتى كاذبا قد جمع من بعيد  
ويفهمنا رُموزاً خافيت جلاها طالع السعد السعيد  
وقل بان يقوم مقامه في السكل أبو محمد الزيزيدي

وأحسن ما طردت به ثقيلاً علوم ذات تعقيد شديد  
فاني ما وجدت لهم دواء سوى الأسفار توضع للتعقيد  
ودونك سيدي مني جواباً أراه حاز تعقيد العقيد  
وأجاب سيدي محمد بن اسماعيل بن الحسن بن يحيى بن المهدي الشامي  
الصنعاني بقوله :

ألا ان الصدور لها معانٍ تروق لصاحب الفهم الشريد  
نديم من رحيق في كؤوس أرق من المدام لدى الرشيد  
وراح الكأس من عصر قديم له فضل على العصر الجديد  
وأجاب القاضي محمد بن علي بن محمد الشوكاني بقوله :

إذا نظمت سموط الجمع قوماً همو في الناس كالدرّ الفريد  
يفيضون الحديث بغير وزر بطارف ما يرون وبالتليد  
وقد أخذوا بأطراف القضايا على نمط من التقوى سيد  
وجاءوا بالنظير الى نظير بلا غلط ولا لدّ لديد  
فذاك لدى أولى من كتاب حكى ما قد مضى دون الجديد  
وإلا فالكتاب أجل قدراً من الهذر المعثر والبليد  
وأما مجلس الثقلا فدعه وكن في قفر بلقعة بعيد  
كذلك مجلس فيه اغتياب له ربح حكى ربح الصيد  
ونوم المراء خير من قعود على شتم لعمر أو لزيد  
وأجاب الفقيه لطف الله بن احمد بن لطف جحاف الصنعاني بقوله :

رى في دفتر الأشكال هذا سؤالاً عقده حال الجيد  
وجود . . . نجيب . . . إذا م بلون كل مبتكر جديد  
بان الصدر في رصف القضايا يعيد ظلام همك صبح عيد  
بشكل قياس منصفه سام بدا موضوعها محمول صيد

فمالك والتجلد في الكتاب الذي احتبكت به عقد الجلود  
فماضم الكتاب سوى حديث قديم فاتح شجن العميد  
نغذه ودعه مفتقداً والق يتيمة درّ لفظك للشهود  
فراح النقد قد وجدوه أشهى لهم من خمر صافية البديد  
وقد سبق الجواب ودار قدماً بكأس مقامهم لأخ مفيد  
وما بقيت من اللذات إلا محادثة الرجال ذوي الجدود  
وقد كانوا إذا عدّوا قليلاً فقد صاروا أقل من العديد  
أخي خذ ما أتيت به وبادر إليّ بصنوك البر الرشيد  
مقيم شريعة الآداب محي رميم عظامها بيت القصيد  
لنعتقد لبة للفكر حلت بجيد الرهن ما بين العقود  
ونترك كند في الطق سفرًا لطقتنا على الجهد جهيد  
ونشرب سائغاً من راح لفظ لها طرب الزمان بغير عود  
ونسحر بالحدّيث عقول قوم يحن لهم أخو الأدب الحميد

وأجاب القاضي حسن العواجي التهامي بقوله :

إذا كان الكتاب من التداني بمنزلة المليح من العميد  
ففي إحضاره لا بأس عندي ولو نالوا صفات ابن العميد  
بلا قيد م يبدو لهم في غضون الخوض من بحث سديد  
وإن كانوا معاً أو بعضهم لا يرى فضلاً لاحضر جديد  
فيحسن طية عنهم وفاء بحق فتى يرى فضل الجديد  
وهاك أبا العلي مني جواباً أنى من قصر قدمه بليد

وأجاب القاضي اسماعيل الحماطي بقوله :

متى شئت المقام تزين فيه نظام الجمع كالقعد الفريد

فما يحلو لذا وبروق هذا      بوفق الطبع والنظر السديد  
وما تهوى الطباع فستحيل      إحالته على السفر المفيد  
وهبه حاز كل لطيف معنى      فمن لك منه بالفكر الجديد  
فصدر السفر أضيق من حديث      حديث جال في خلد المريد  
أتمهما أتمها بقصد      وأجمع للطريف وللتلميد  
وأجاب الفقيد عبد الله بن سعيد بن علي القر وأني الصنعاني بقوله :  
بل الافكار بالأفكار تغني      وتكفي لذة المعنى الجديد  
وأجاب السائل سيدي يوسف بن ابراهيم الأمير على نفسه بقوله :  
إذا الأفكار إن جالت أنالت      وجادت بالمراد على المريد  
وإن غاصت بمعنى مستجاد      أتت منه بجمهرة الفريد  
وأفرغ راحة في كأس لفظ      يدار الذ من صافي البديد  
فذلك لو تأني روح روح      السكيت وراحة القلب العميد  
وأحسن ما وصفت به كتاباً      متى ما نلت ذا أنس الوحيد  
جواب آخر :

حضور السفر في معنى نديم      لطيف جاء من باب المريد  
فما زالت ينابيع المعاني      تفجر دعه في حكم الفقيد  
وان غارت وآل الى صموت      وقال النوم للأعيان ميدي  
وقل فصيحهم جولوا بماذا      سمعتم جاء من خبر جديد  
ودار الخوض في قالوا سمعنا      وأخبار الموالي والعبيد  
فاخذ السفر في ذا الحال عندي      من المفروض والرأي السديد

ومن شعر المترجم له ما كتبه الى مؤلف نفحات العنبر السيد ابراهيم بن

عبد الله الحوثي في سنة ١٢١١ :

رفل النسيم بنشره المتأرج  
 هو خندريس الشم في كأس الصبا  
 ما ضر من خلعوا عليه حلى الشدا  
 فلقد غدا ملك النسيم بنشرهم  
 قد كان لي كتميص يوسف للجوا  
 يا نازحاً لبس السقام محبه  
 تبعاً أعلل في هواكم مهجة  
 رسم الزمان بكم سطور سلونا  
 وبهجركم ختم الكتابة طويلاً  
 اني لأشكو للصبا ومع النوا  
 فبعدكم عبست ليالينا التي  
 أذكيتكم نار الكلم يثيرها  
 وبهجتي برداً سلاماً فلتكن  
 هو روح أجسام العلى ولشمسه  
 وخليل كل فضيلة وواهبها  
 يا صارماً يهدي اليك تحية  
 تغشى حماك بنشر طي وريته  
 فأجاب السيد ابراهيم بن عبد الله الحوئي بقوله :

شمس القا قد آذنت بتبرج  
 فعساه يحظى بالوصال متم  
 ولعل صد ليله محلولك  
 ولقد شجا قلبي وهيج لوعتي  
 وروى عن الضحاك عن بشر اح  
 من بعد أن حجب البعاد بزبرج  
 وعساه يحيا ميت القلب الشجي  
 قد آن صبح وصاله بتبلج  
 برق بدا بتألق وتفرج  
 ديناً باسناد صحيح المخرج

أفضت بسر سرني ويسؤني وأثارت الأشواق في فلم تزل  
 يابرق قد ضعفت ما أسندت من أو لست تحكى ثغر حبي سارقا  
 وتم بي بخفوق قلبي عند من ومعلل بالاضطراب معارض  
 صحبته لعلوه اذ اسندت انبا بعكس البرق فما بيننا  
 فوددت ان الجسم أنف كله وغدوت في حلل المسرة رافلا  
 وشربت من طرب رحيق بلاغة نظم عليه من البديع ملابس  
 لاغرو منشييه 'بجل' في ميا ومحقق في كل علم فاتح  
 مولى رقا فلك الكمال ففاق في ما كنت أحسب قبل ان رقاعه  
 حتى أقام المعجزات بأنه فاعذر مقابلتي لدرك بالخصا  
 هيئات لا يأتي لمعجز احمد رأسه ودم في نعمة ومسرّة  
 ومترجم له الى السيد العلامة الحسين بن محمد الحرموزي قصيدة أولها  
 قلب على مقة الغزلان مشتمل لا يستطيع يهدي شوقه العذل  
 فامدد لها شرك الالهوا على مهل فقد يروع آرام النفا العجل

عفر يعفر بالالفاظ كل فتى لا يعتري سهمها عن مقتل حبل  
ترتد عن اماكنها وقد خلعت على الهياكل برداً ماله بدل  
برد الصبابة لا الهجران يخلقه وليس يحدث عن طول الفنامل  
وللمترجم له الى المدكور قصيدة أولها

بالصبر سرّ هواك منعقد لكنه بالدموع منقبض  
قد أودعتني حبها مقلّ قلبي لوقع سهامها غرض  
ضدان في لحظاتها اجتماعاً عجباً لذلك البرء والمرض  
ومعللين الصبّ عن قرير وهم لأخذ فؤاده اعترضوا  
الى آخرها فهي طويلة ومن شعره في الاعتذار عن المكاتبة للاخوان قوله :  
إذا ما يكن قطع رسائل عن قلبي وحبل الوفاء والود في البعد موصول  
وكان لترك الكتب عذر سوى ثقلي فعند التصدي ذلك العذر مقبول  
وقد يحفظ الأسرار عنها فنها وحقك عند السر في الطرس محلول  
وكانت وقفة المترجم له في دن وصاب سنة ١٢٢٣ عن ثلاثين سنة وورثه صنوه

المولى العلامة الحسن بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحق بقصيدة أولها

حننت على فراق أخي حنين الأنيق النيب  
ومن كأخي فان أخي فتى الفتيان والشيب  
فتى كملت خلائقه وطابت منتهى الطيب  
فصاهي في بني اسحق يوسف آل يعقوب  
قضى فرقاً بلا فرق وصادا كل محجوب  
توحش إذ توحد في سبيل غير مسروب  
سبيل كان يسلكه على صهوات يعبوب  
سبوق دون شق غيبا ره قورع الظنابيب  
فلم يأنس بمانوس ولم يرغب المرغوب الخ



## ٥٤ السيد احمد بن عبد القادر بن احمد

السيد العلامة التقي احمد بن عبد القادر بن احمد بن عبد القادر الحسيني الكوكباني وبقية نسبه تقدم في ترجمة أخيه الحافظ ابراهيم بن عبد القادر رحمه الله . مولد صاحب الترجمة في ربيع الأول سنة ١١٧٢ بكوكبان وبه نشأ في حجر والده فغذاه بلبان الفضائل حتى نهج منهج أسلافه الاعلام وحفظ القرآن غيباً وأخذ عن أخيه ابراهيم في شرح العمدة وحاشيتها وصحيح البخاري وحادي الأرواح لابن القيم وأحرز خصال الكمال وشارك في علوم الآلة والحديث والتفسير واعتنى بخدمة والده المولى عبد القادر والنظر في مصالحه وانتقل معه من كوكبان الى صنعاء وكان شريف النفس سامي المهمة تام المروءة حسن الاخلاق لطيف الشمالك لايفتر عن درس القرآن أو مطالعة الاشعار أو استماع تدريس أخيه المولى ابراهيم أو مفاكهة اخوانه . ولما مات والده في سنة سبع ومائتين وألف بصنعاء تولى صاحب الترجمة النظارة على الأوقاف الخيرية والصوافي المنصورية في بلاد اب وجبله من اليمن الاسفل وانتقل من صنعاء فباشراً أعمال الاوقاف واستخرج ما كانت قد استولت عليه أيدي الغصب وأقام ما قد كان أهمله الولاية على الاوقف من أموالها ولبت هنالك زيادة على خمس سنين ماوى للوافدين وكان موقفه مجتمعة الفضلاء والاعيان والعلماء والادباء وبعد عوده من اليمن الاسفل استقر بصنعاء وكان قد عزم هو ووالدته لفريضة الحج والزياره . ووفاته بصنعاء في أيام التشريق من ذي الحجة سنة ١٢٢٢ عن خمسين سنة من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ٥٥ الشيخ احمد بن عبد القادر الحفظي

شيخ علامة محقق احمد بن عبد القادر ابن الشيخ بكرى العجيلي الرجالي الحفظي العسيري . مولده تقريباً سنة أربعين ومائة وألف وأخذ العلم عن والده الشيخ عبد القادر وعن عمه عبد الهادي بن بكرى وغيرهما من علماء محلة ورحل

الى زبيد ولازم السيد العلامة سليمان بن يحيى بن عمر مقبول الاهدل واستجاز منه وأخذ عن السيد عبد القادر بن احمد الكوكباني وعن عبد الخالق المزجاجي الزبيدي واستحاز منه بأجازه وقد ترجمه عاكش رحمه الله فقال في أثناء ذلك : انه لما استقر بمحلة قرية الرجال من عسير قصدته الطلبة من السهول والجبال وانتشر صيته في جميع الاقطار لانه كان امام الزاهدين ورأس أهل التصوف الحقيق من الاولياء الصالحين والمبرز في جميع العلوم وامام المنظوم والمنثور والحجيد الذي يقصر عنه أدباء العصر في جودة الشعر ينظم القصائد المطولات وبحليها بأنواع البديع والانسجام والاستعارات وله قصيدة موشحة مزجها بأكثر ما في احياء علوم الدين للامام الغزالي بذكر العبادات والمنجيات والمهلكات وقد تناقلها الناس و شتهرت في الاقطار وشرحها حفيده العلامة علي بن زين العابدين ابن محمد بن حمد بترج عظيم وله قصيدة من بحر الرجز مطولة سماها جواهر اللآل وقل جحاف انه في شوال سنة ١٢١٥ أرسل صاحب الترجمة الى المنصور علي بن المهدي العباس بكتابه الذي شرح به قصيدته المذكورة وذكر في مكتوبه الى الامام أنه قد صر يدعو الناس الى بيعة الامام فبعث اليه بجائزة سنوية وكسوة عظيمة انتهى . وللمترجم له رسائل عديدة في فنون مختلفة تدل على طول بآعه وسعة اطلاعه ومن شعره من قصيدة امتدح بها أهل البيت النبوي :

حدث ولا حرج عنهم فنهيم	قوم تولاهم المولى وهم قشب
وعالم الفضل لاحجاب فيه ولا	بواب فيه ولكن حكمة أدب
فاخلع لعليك باوادي المقدس ان	آلست ناراً من الغرني تنهب
واسمع بأذنيك مايوحى وقل لهم	يعرب وادي النقا في حيكم عرب
مخلف المصطفى فينا وتركته	سفينة الله يا قوم لها ركبو
من حرم الله أجساداً لهم أبدا	على الجحيم كما قد حدث الصحب
والله في سورة الاحزاب طهرهم	وليس في قوله خاف ولا كذب

الى أن قل :

والله اني بهم ماعشت في شغل  
هم في فؤادي حلول وهو ينظرهم  
ونشر أوصافهم ديني ومعتدي  
وانصرتي لهم في الله داعية  
وهي طويلة وقد كاتبه بعض الفضلاء ونسبه الى الحب الغالي المؤدي الى  
الرفض فأجاب عليه صاحب الترجمة بقصيدة طويلة منها :

ولقد رموني بالتشيع والذي  
واذا اشركننا صورة اسمية  
وذكرت رمي الطاهرين ببدعة  
من أجل تقديم الوصي وحبه  
مهلا فديتك ان في الاحزاب ما  
تظهرهم من كل رجز يقتضي  
واذا تلوث بعضهم فغسل  
وكلامه لاخلف فيه وما أتى  
ماحب مولانا على علامة  
وكذلك التقديم والتفضيل في  
والجمع عند العرفين مقرر  
لما رواه الشافعي قائلوا له  
وأنا على منواله لازلت في  
أما الشريعة فهي دين محمد  
وهم السفينة للنجاة وحبهم  
حاشاه يأمرنا بركب سفينة  
عند الأئمة انه قسمان  
فالمعنيان بذلك مقترقان  
وبرفض أصحاب النبي الفتيان  
وتفاضل لأئمة الرضوان  
هزم الجوع وخمدق السلماني  
حفظاً من الطغيان في الاديان  
بالتوبة الخالصاء بالغفران  
من غيره يرمى ورا الحيطان  
لرفض بل عنوان للايمان  
أمر الخلافة فيه من تبيان  
ظيهاً وبطناً فيهما نصان  
رفضاً ونصباً فيك مجتمعان  
حببيهما أرمي بكل لسان  
والمحدث ضلالة الشيطان  
فرض وحمل تمسك وأمان  
مخروقة أم زانغت البصران

أوحب من عادى وخالف أمره      ولزوم جبل قد تقطع واني  
وأقلُّ حال أن يساوا غيرهم      في كل ظني له وجهان  
وحدث اني تارك فيكم لذي      منطوقه نصاً على الرجحان  
والعذر للمخطي أجر واحد      ولمن أصاب بظنه أجران  
وأبو تراب قال لا تنظر الى      من قال وانظر قولة الانسان  
والمدعى ياليت هذا مصدق      فاستنطقوا الاقوال بالميزان  
ولقد أتانا قدموهم انهم      كرسى وعيبة علمي الرحمن  
والوارثون كتابه من بعده      وضلاله والاصطفا ضدان  
والله ما افترقوا الى يوم القا      وعلى النبي وحوضه يردان  
ان قلت ما اتبعوا فقد كذبت      والرفع في خطأ وفي نسيان  
قل انظروا ما تخلفوني فيها      ولسوف أسألكم غداً بمكاني  
كيف الجواب وقد تركت وصيه      وقلت مدحهم على تبيان  
سماعم فلك النجاة وقلت في      دعواك قد غرقوا من الطوفان  
وذكرت في شأن ابن هندومذهبي      كف اللسان بذلك الميدان  
والحق في جهة الامام المرتضى      والفرقة الباغون في عدوان  
وله موالاتي ولست مصوباً      خصماءه وامارة الصبيان  
أفمن يكن في أمره متبيناً      يتلوه شاهد ربه الفرقن  
معه يدور الحق هل هو يستوى      وسواه ما والله يستويان

ولم يزل صاحب الترجمة عاكفاً على العبادة والاشتغال بما يقربه الى الله تعالى  
حتى نقله الله تعالى اليه تقريباً سنة ثمان وعشرين ومائتين وألف  
بوطنه قرية رجال وقد طال عمره حتى ناهز التسعين سنة ولم يخلف بعده مثله  
وله أولاد علماء

## ٥٦ السيد احمد بن عبد الله بن احمد بن اسحاق

السيد العلامة التقي احمد بن عبد الله بن احمد بن اسحاق بن ابراهيم بن المهدي احمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد الحسني الصنعائي . أخذ عن والده عبد الله بن احمد رحمه الله وعن غيره وكان عالماً عاملاً ورعاً تقياً قانتاً فاضلاً زاهداً متمشفاً متقللاً بمحل رفيع من التقوى والورع والصلاح والزهادة . وكتب اليه والده البحر والى أخيه علي بن عبد الله الآتي ذكره وكانا بالروضة في سنة تسع وثمانين ومائة وألف هذه القصيدة :

أبها الأحاب من زمو القطارا	نحو روض فاح رنداً وبهارة
روضة غناء راق ت منظرأ	وبكم طاولت الشهب افتخارا
قد كسا ساحتها كف الحيا	سندساً تزهو به زهو العذارى
رقصت أغصانها إذ نثرت	من أ كف السحب كاسات عتارا
وتغنى معبد الطير بها	طرباً في القلب قد أوري أوارا
واذا أضربت في وصفي لها	عداً إيجاراً مخلصاً واختصارا
صدرت تشرح حلي بعدكم	أبها الأحاب من شطوا مرارا
آك منهم ان لسوا عهدي بها	وأطالوا بعدهم عني نفارا
هل جرى مني سوى حبي لهم	ان يكن ذنباً أقولوني عشارا
كيف حلي كيف حلي بعدهم	كيف حال الجسم منه الروح سارا
ذاهل عن كل شيء غيرهم	لم أجد لي عنهم قط اضطبارا
مدمع جدر عى خدّ دماً	وسهاد منامي قد أطارا
وفؤاد في خفوق دهم	واستيق قدح في القلب نارا
من سعى بالبين فيما بيننا	لست أشكو منه سرّاً بل جهارا
قد نأى عن ناظري أهل الغضب	بعد أن شبّوه في القلب شرار

فسقاه وابل من أدعي  
لائمي في الحب كثرت أفق  
أنت صاح وأنا في سكرة  
كم قتيل في الهوى مثلي ، ودع  
أورد القلب ببحر الحب يا  
قذا أصبحت مثلي في الهوى  
والتلاق عن قريب كأن  
ورعا كم حيث كنتم ماشرى  
واليكم عادة لا تترضى  
واليهم مرها قد فوضت  
وسازم شئ يغتسى ببعكم  
وصلاة لله تغشى المصطفى  
وما شرى البرق عليه فاستطارا  
ما على السلوان أرجو لي اقتدارا  
من مدام الحب لم تبقي اختيارا  
عنك يا لائم تعداد الاسارى  
لائمي ان لم تصدقني اختبارا  
عاد ما مر من اللوم اعتذارا  
آس الله بكم تلك الديارا  
بارق الروضة ليلا ونهارا  
غير أهل النقد للشعر اغتفارا  
هل حوت دراً نضيداً أم نضارا  
حملاً مسكاً اليكم لا عراراً  
وبفيه الغر من ضبوا نجاراً

وقد جمع مترجم له شعر والده في مجموع رتبته على حروف المعجم وحصل بخطه نسخة من صحيح البخاري ثم باعها وعزم للحج وصرف ثمنها نفقة له بالطريق ثم عد الى صنعاء فتوفي عقيب رجوعه من الحج. وقد ذكره جعفر في أثناء ترجمته للقاضي العلامة أحمد بن محمد قطن قتل ما لفظه : وحدثني أحمد بن عبد الله بن أحمد بن سحاق عن والده عن القاضي رحمه الله تعالى أنه اجتمع بالسيد يوسف ابن الحسين زبارة بمرقف شيخه أحمد بن عبد الرحمن الشامي قرأ وكان يوسف ابن الحسين من أهل الحريقة وأنه جمعهم لذكرهم ثمرو شجرة من فضة قد نبتت عليهم ووضعتهم فتجبروا عن الذكر وضفأه سيف بن الحسين مصباح فأنكروا عليه ثم أمرجوا مصباحهم فلم يروا شيئاً وهذا سند صحيح ان لا يكن ذلك من أعمال عبد الذكر. وهمل هذا قد قدمنا في ترجمة يعقوب بن يوسف عام تسعين . انتهى

وقال جحاف أيضاً في غير ترجمة القاضي أحمد : ان صاحب الترجمة رأى في بعض الليالي كأنه دخل الى مكان السيد الصوفي أبكر بن علي البطّاح الزبيدي وفي المكان أربع رايات للخلفاء الأربعة فأخذ السيد أبكر إحدى الرايات وقال : هذه راية أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام ولا يحملها الا أنت . فأراد صاحب الترجمة حملها فأثقلته فاعتذر عن حملها . فقال : لا يحملها الا أنت . فلما أصبح قصد السيد أبكر الى مكانه ولم يكن قد عرف المكان أو دخله في اليقظة فلما دخل عليه وجده مريضاً محتضراً ففتح عينيه وقال : وصلت اليك الاشارة البارحة ؟ فقال المترجم له : نعم ؛ ولكن لا قدرة لي على حملها . فقال : لا يحملها الا أنت . ومات السيد أبكر من يومه في شهر رمضان سنة ١٢٠٣ و وفاة صاحب الترجمة في ثامن عشر صفر سنة ١٢٣٣ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٥٧ السيد أحمد بن عبد الله بن الحسن

السيد العلامة التقي أحمد بن الامام الشهيد الناصر عبد الله بن الحسن بن أحمد بن المهدي العباس بن المنصور الحسين بن المتوكل القاسم بن الحسين بن المهدي أحمد بن الحسن بن القاسم رحمه الله التيجي الصنعاني . نشأ بصنعاء على الطهارة والتقوى والصلاح والتمسك بالجيل الأقوى وطلب العلم بجامع صنعاء قل السيد العلامة المؤرخ محمد بن اسماعيل الكبيسي وكان للمترجم له ذكاء وفهم ثاقب وفطنة ونظر صائب أدرك في اليسير من عمره النحو والفقه وأشرف على سائر الفنون ثم رحل الى الامام المتوكل على الله المحسن بن احمد الى خمر حاشد وبقي لديه في خمر أشهراً ثم ألزمه بالتوجه الى الجوفين لجمع عصاة من المجاهدين فعزم وجمع عصاة وافرة خيلاً ورجلاً وتوجه بهم عن أمر الامام المتوكل الى حول صنعاء وبقي أميراً على الاجناد في مطرح شعوب فناصر وأصدر وكدح وصبر وكان ليث المعارك والملاحم وبدراً طالماً في سماء آل القاسم ، له العمل المضي

والجهاد المرضى ثم عرض له مرض أنقله وأوجب انتقاله من مطرح شعوب الى  
هجرة سناع جنوبي صنعاء فاختر الله له جواره ، وكانت وفاته بهجرة سناع في  
ليلة الأحد رابع وعشرين من شهر رمضان سنة ١٢٨١ وقيل انه سمع بعض الاعداء  
قال السيد العلامة محمد بن اسماعيل الكبسي يرثيه :

أي خطب أوهى عرى الاسلام حق لي فيه عبرتي وهيامي  
عز فيه تصبّري وجرى دم مي ومن أجله جفاني منامي  
هكذا هكذا صروف الليالي وترامي حوادث الأيام  
ليس للخلق من أمان من الدهر ولا فسحة من الأعوام  
لا الشريف ارفع يبقى ولا من كان في عسكر وفي أعلام  
ليس يبقى الا الكريم تغى عن زوال وجل عن اعدام  
أين من شيد القصور ومن روع قطارها بجيش هام  
أين من أحرز العلوم وأجرى في مداها سوابق الأفهام  
أين من طوق الدفاتر بالدر المصنّى من نثره والنظام  
أين من أطعم الطعام وساد الناس طراً بيباسه في الصدام  
أعجلتهم أم المنية عن نيل الأمانى وبادرت بفظام  
وانثنت في غرورها ليس قرني لعزيز عن الديار محامي  
لم تعرج عن أحمد زينة الدهر وبدر الدجى وغوث الكرام  
فارس الخليل حين يدعى زال وتذوب القلوب في الأجسام  
وتطيش العقول في حومة هيجاء وتغوى ثوب الاحلام  
وريب العلوم ان غصت الأفكار في معضل عن الأفهام  
فهو يروي الصدى ويستخرج الغد مض بالبحث عند جد الخصاص  
جبلت ذاته على البر والتقوى طفلاً ويافعاً في نزار  
عرج الروح منه في ليلة القدر بتسهر الغفون والاكرام



لابساً حلّة الجهاد مفيضاً آية السيف في محور الطغام  
 أنزلته عن سرجه ليث غابر وحى مانع وسيف انتقام  
 وشحاكا للناكثين وغوثاً للمطيعين في رضا الامام  
 فعليه تبكي عيون المعالي وعليه تدرى الدموع الدوامي  
 وسرت في ضريحه نسمة الرحمة مطبوعة بمسك اختتام

### ٥٨ السيد أحمد بن عبد الله لقمان

السيد الفاضل التقي أحمد بن عبد الله بن شمس الدين لقمان الهاشمي الحسني  
 الصنعاني امام محراب مسجد الفليحي في أثناء القرن الثالث عشر كان عالماً فاضلاً  
 ورعا تقياً زاهداً عابداً كافياً على التدريس اماماً بمسجد الفليحي المشهور بصنعاء  
 ومن أخذ عنه في شرح الأزهار سيدي العلامة الشهير القاسم بن الحسين بن  
 المنصور وذريته وكانت المترجم له رحمه الله ملكة عظيمة في علم الأسماء والحروف  
 ويد قوية على شياطين الجن وقد رويت له العجائب في ذلك منها أن رجلاً من  
 بيت الجرة أهل محل السرفة بأعلى السمر من ناحية بني حشيش تزوج وخرج من  
 بيته للاغتسل قبل طلوع الفجر فظهر له أشخاص فما زال يدافعهم حتى الفجر  
 ثم وصل إلى صاحب الترجمة وأخبره بما كان فرماه بعزيمة فعوفي ولم ير شيئاً بعد  
 ذلك . ثم دخل إلى صنعاء بعد مدة ومعه رجل آخر وسار للصلاة بمسجد الأبهـر  
 المعروف بصنعاء فمد يده إلى أحد الأعمى عليه وذا هو في جبل ولديه أشخاص  
 بعضهم يتهددونه ويقول له اسم العزيمة وبعضهم يقول نصلح على أنه يستلم العزيمة  
 وتتركه فعرف الرجل أن تلك العزيمة مانعة لهم وشيخ كبير منهم يحذرهم السيد  
 أحمد لقمان وكان أهل الرجل الجري قد عزموا بعد فقد صاحبهم إلى صاحب الترجمة  
 في شأنه وبعد يوم لم يسمع ذلك الرجل إلا وذلك الشيخ الكبير يقول للأشخاص  
 جاءوا جاءوا فالتفت فإذا هو بخيل ورجل فوصوا اليهم ولا موهم على عدم الحياء

من السيد أحمد لقمان والرجل المجري يسمع ثم قتلوا أولئك الاشخاص وأخذوا الرجل المجري وأرجعوه الى طرف البرية فاغشى عليه فاذا هو بباب صومعة مسجد الفليحي فقام مدهوشا ودخل المسجد بنعالة والناس في أثناء صلاة المغرب جماعة بعد صاحب الترجمة ، فانقبه الرجل من دهشته ولصق بالارض ليخلع نعليه من رجليه ولم ير من بعد ذلك شيئا . ومنها أن الخليفة المهدي عبد الله المشهور بشدة الشجاعة والاقدام لما سمع بما يروى عن صاحب الترجمة من القضايا كن له في الطريق خارج صنعاء تحت شجرة فلما وصل المترجم له ونظر الى المهدي تحت الشجرة تلا بعض آيات وأسماء فلم يتمكن المهدي من الحركة من مكانه حتى وصل صاحب الترجمة الى صنعاء . ذكره في هذا جامع الجامع الوجيز في وفيات العلماء ذوي التبريز . ووفد مترجم له في أثناء القرن الثالث عشر رحمه الله

#### ٥٩ القاضي احمد بن عبد الله الضمدي

القاضي الحق الخافظ الفهامة المدقق احمد بن عبد الله بن عبد العزيز بن الحسن ابن الحسين بن محمد بن يحيى بن محمد بن علي بن عمر بن محمد بن يوسف الضمدي موبده في هجرة ضمد سنة ١١٧٤ ونشأ بها وحفظ بعض المتون المختصرة في فنون العلم وتفق على علماء ضمد ولازم خاله القاضي عبد الرحمن بن حسن البهكلي ثم ارتحل في سنة سبع وتسعين الى مدينة زبيد فاخذ بها عن الشيخ عبد الخالق بن علي المزاجي في علوم الآلة كالتحوي والصرف والمعني والبيان والمنطق وأخذ بزبيد عن الشيخ عبد الله الخليل في النحو والصرف وستمحز من سيد حفظ عبد الرحمن بن سليمان الأهدل فحزده ورحد الى صنعاء فحدث عن السيد عبد القادر ابن احمد بن عبد القادر في الأصولين وحدث وأجرد وأخذ عن والده السيد ابراهيم بن عبد القادر في بعض علوم الآلة وأخذ عن القاضي احمد بن محمد قطن في علم الحديث وأجرد جازة عامة شاملة وأخذ عن القاضي الحسن بن اسمعيل المغربي

في أكثر الأمهات وأجازه ورجع الى وطنه هجرة ضمد وقد صار وعاء من أوعية العلم واماماً في فنونه فتخرج به السيّد الحسن بن خالد الحازمي والقاضي عبد الرحمن ابن احمد البهكلي وغيرهما ثم حج وأخذ بمكة والمدينة عمن وجده هناك من العلماء وعاد الى وطنه ودرّس به في فنون من العلم ثم عاد مرة أخرى الى صنعاء فأخذ بها عن القاسم بن يحيى الخولاني في بعض العلوم العقلية وعزم الى كوكبان فاستفاد وأفاد ثم عزم من وطنه ضمد الى مدينة رجال فأخذ عن القاضي احمد بن عبد القادر بن بكري العجيلي في علم الطريقة واستجاز منه وارتحل الى مدينة صعدة وبقي بها مدة يدرس في فنون من العلم

وقد ترجمه الشوكاني فقال : قرأ عليّ في شرح الغاية وسألني بمسائل عديدة أجبت عنها بجوابات سميتها العقد المنضد في جيد مسائل علامة ضمد وقد برع في الفقه والحديث والعربية وعكف عليه الطلبة في بلده ورغبوا فيه وأخذوا عنه فنونا من العلم وعظم شأنه هناك وصار المرجع اليه في التدريس والافتاء في ضمد وصبيا وأبي عريش وقد نشر العلم والفتوى مع الزهد والاشتغال بخاصة النفس و ترجمه تلميذه القاضي عبد الرحمن بن احمد البهكلي في نفح العود فقال : شيخ الاسلام وامام الأئمة الأعلام وشيخ السنة وامام الحديث والطبيب الطاهر الذي أذهب الله عنه من البدع كل خبيث كان متفنناً في فنون العلم المعقول والمنقول و ترجمه أيضاً ولد الحسن بن احمد عاكش الضمدي في عقود الدرر ترجمة بسطة منها كان أحد اجتهدين والمرجع اذا دجت المشكلات على الأعلام صادعاً بالحق لا يخاف لومة لائم صادق النية لا يخشى بطشة ظالم شيخ وقته ورعاً وعلماً وامام التحقيق حقيقة واسباسيره أشبه بسيرة السلف الصالح يقطع الليل بالصلاة والتسبيح وتلاوة القرآن ويستغرق النهار بالتأليف والتدريس والذكر والاقبال على شأنه فأوقاته بالطاعة معمورة ومساعدته في ذات الله مشكورة ومقامه في الورع عظيم لم يقبل جازء من أمير ولم تتق نفسه الى التطلع الى ما في أيدي الناس من

قليل وكثير بل شأنه الاعتزال والحنول والقنوع بميسور العيش وترك الفضول  
وطلب منه ان يتولى القضاء مراراً فامتنع ولم يتول وظيفة من الوظائف ولم يلامس  
أحدًا من ولادة الأمور ولم يطأ قدمه بساط احد منهم بل كان يقابلهم بالنصائح  
ويبذل مجهوده في الارشاد لما يقربهم من الله تعالى وبيته مجمع الرؤساء والأعلام  
وكان لا يترك الحج والزيارة في اغلب الاعوام وله اشتغال عظيم بالسنة النبوية  
وأحوال الرواة تجريباً وتعديلاً والعناية بحفظ متون الحديث وزين علمه بعمله فانه  
كان يتقيد بالسنة فيما صح من قول وفعل وتقرير وجعل آخر أيامه أوقاته مستغرقة  
بتدريس كتب الحديث وحصل به النفع العام وأنس الناس الى العمل بالدليل  
ورغبوا الى تحصيل كتب الحديث وارتحل الى مدينة صعدة مع حصول الفتن من  
الدعوة النجدية وبعد انفصاله من مدينة صعدة كانت اقامته بمدينة أبي عريش  
ونقل اليها خاصته واتخذها دار وطن وأحسب أن سكناه بها سنة ١٢١٨ فنتفع به  
الناس بؤلفات منها شرحه على الانوار في أربعة مجلدات في القطع الكبير  
سماه مشارق الانوار جمع فيه الفوائد وأبان الدلائل الشرعية وله شرح على ملحة  
لاعراب في النحو وله شروح على أراجيز مفيدة مشتملة على مسائل فرعية وأصلية  
وله منسك جليل ورسالة في حكم صوم يوم الشك ومؤلف في حكم قتل أمير المؤمنين  
رضي الله عنه جعله في حكم الرد على من تأول لابن ملجم وله رسالة في حكم التنباك  
جزم فيها بتحريمه استناداً الى شهادة من شهد عنده باسكاره عند أول استعماله  
وقد كثر الكلام في التنباك من علماء لاسلام فمن جازمه بالتحريم كالشيخ أحمد  
ابن محمد حجر الهيتمي والشيخ أبي الحسن السندي والعلامة حسين بن تاضر الهلالي  
ومن قائل بالتحليل كالسيد الامام محمد بن اسماعيل الامير وغيره من علماء لاسلام  
ومن متوسط قائل بأن ذلك من الشبهات كلفاضي مظهر بن عبي النعمان الضمدي  
وشيخنا عبد الرحمن بن سليمان ولما ترجم له فتاوى ومراجعات علمية وابحاثه  
وأجوبته ومؤلفاته كلها مربوطة بالدليل وأجاره السيد عبد القادر بن أحمد

الكوكباني نظماً ونثراً، ولفظ النظم :

أجزت ما يجوز أن أرويه      عن كل حبر فاضل نبیه  
 لاحد سليل عبد الله      الضمدي العالم الاواه  
 من معشر قد أحرزوا العلوما      وأتقنوا المنطوق والمفهوما  
 وأتبعوا الكتاب والحديثا      فسبقوا التقديم والحديثا  
 أكرم من يمشي وراء المصطفى      فحسبه ذا الفضل نغراً وكفا  
 فليرو عني ما رويته وما      الفته أو قلته منظماً  
 أرويه عن محمد السندي وعن      محمد بن الطيب الراوي السنن  
 كذلك عن محمد التحرير      ابن علاء الدين ذي التقرير  
 كذلك ما أروى ليحيى بن عمر      امام تفسير الكتاب والخبر  
 أروي له عن ذكرت أولاً      وغيرهم من كل حبر نبلاً  
 اسنادهم في الحرمين يوجد      وفي زبيد فاتبعه ترشد  
 كتبهم فيها فحصل ما تجد      منا ودم ملاح نجم يتقد  
 والزم هديت شرط أهل النقل      من عدم التصحيف فيما تملي  
 وإنني أوصي باخلاص العمل      واعلم كل المسلمين عن كمل  
 وفقك الله وإيانا الى      سلوكنا سبيل من هدى الملا

ولعترجم له رحمه الله شعر غالبه جوابات وسؤالات  
 فمن شعره ما كتبه في صدر أسئلة الى شيخ الاسلام الشوكاني :

ماذا يقول سيدي      زينة أهل اليمن  
 في فعل أصحاب لنا      يروون بعض السنن  
 وعند ذكر المصطفى      لهاشمي المؤمن  
 صلى عليه ربنا      والأكل كل الزمن  
 لا يكمنون حقه      في الخط يا ذا المنطن

من بعد تحرير له فالرمز شأن المعنى  
هل قد روى هذا لنا أيُّ امامٍ بين  
غير الذي تعليله نقص البياض البين  
فبينوا الاذن لنا في رمزه بالسنن  
وترك رمزنا له مع لفظه بالالسن  
قد قاله ابن حنبل حافظ قول الممدني

فأجاب عليه الشوكاني برسالة مطوّلة سماها عمود الزبرجد في جيد مسائل  
علامة ضمّد ، وصدر جوابه بهذه الايات :

أقول بعد حمد من طوقنا باليمن  
مصلينا مسلما على النبي الممدني  
وآله وصحبه حلال عقد الحن  
لم يأت في الرمز لنا على مرور الزمن  
كيفية نسلهما في واضحات السنن  
لانه تواضع ما بين أهل الفطن  
ما فيه تكليف لنا ولا لزوم سنن  
فأيّ نقش ناقش يعرفه من يعتني  
يقوم بالمقصود من بيان ما لم يكن  
فذلك لرسم النبي عليه ذ' الأمر بني

وأجاب عن ذلك الشيخ العلامة احمد بن عبد القادر بن بكري العجيلي  
الحفظي رحمه الله بقوله :

أهلا بها من منن مستعذبات المزن  
أهلا بها من طرف وتحنف تتحفني

قوت به إذ قرأت	عيني وقوت وهي
حسنا في أوصافها	إذا تثنت تنفني
الى الذي أنشأها	وتلتوي كالغصن
تقول لاجل لي	ولا يحل مني
إلا الذي في حلة	التعجز قد نشأني
لافض فوه قائلًا	لكل قول حسن
سحبان بل حسا في	سلاسة النظم السني
العالم العلامة الخبر	الصفى المتقن
يسأل عن نجد وقد	دار بأعلا القن
وقد درى بما جرى	وفضله حدثني
عن رمز قوم كتبوا	صلح تبديلا ذني
عن الصلاة عندما	يذكر اسم المديني
ولا أراه هكذي	بالأدب المستحسن
ولا أتى عن أحد	من الصحاب أو بني
ما أغفلوا أو سئموا	عن خطها بالبين
مكررين كتبها	كاملة باليدن
لأنها فائدة	قد عجلت للمعتني
غنيمة باردة	وقنية للمقتني
لما روى الصديق عن	رسولنا المؤمن
بأن من صلى عليّ	في كتاب لايني
لم تزل الاملاك ته	تغفر له بالعلن
وكم منامات أتت	تهز عطف الفطن
كم سلكت من سالك	مثل أويس القرني

الزهراء

ولم يكن أغفلها أحمد شيخ السنن  
لعجل أو عادة أو سأم أو وهن  
لكن يرى التقييد في رواية المنع  
والاتصال في جميع من روى من مون  
فعرّ ذلك عنده فقالها بالألسن  
وهي أتت مطلقة ومشرب عذب هني  
ولا أتت رواية فتتقي وتنبني  
وربما أهملها من لم يكن منهم أي  
مبيضاً محلها حتى يعود يعتني  
والنقص في حروفها بصورة كالحنج  
فلم يرد عن حافظ حاشا عن شين  
بل ذلك سوء أدب من أهل هذا الزمن  
تم الجواب حامداً لله ربي المحسن  
مصلياً مسلماً على سوى السنن  
محمد وآله هداتنا في السفن

قال المترجم له رحمه الله وهذا جواب حسن وهو اللائق بتعظيم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وهو الذي نعتمده ونعمل عليه إن شاء الله تعالى . انتهى  
وقال الشيخ عطاء الله بن أحمد الأزهري في رسالته القول لمعتبر في علم الأثر ما  
لفظه : وأن يكتب ثناء الله تعالى والصلاة والسلام على النبي صلى الله عليه وآله  
وسلم . وإن سقط من أصل ناطقاً بذلك من غير رمز انتهى . وقال في شرحه لما  
ذكر في الكتاب كأن يقتصر من ذلك على بعض حروفه كما يفعله أبناء العجم وعوام  
الطلبة حيث يكتبون بدل صلى الله عليه وآله وسلم صم أو صلهم . فذلك خلاف  
الأولى وقيل أنه مكروه وإن أول من رمز لها بصلهم قطعت يده انتهى



ومما وجدت بخط المترجم له بقلمه ونسبه اليه قبل موته بيسير قوله :  
يا غافراً اغفر لعبد قد هفا في زمن ماض وفي عصر الصبا  
ما كان منه ندامة كلا ولا اخلاص يهديه لما قد وجبا  
وكانت وفاته بمدينة أبي عريش عقيب رجوعه من الحرمين عند أذان  
المغرب من ليلة الجمعة ثالث شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٢٢ ، وقد رثاه عدة من  
علماء وبلغاء تهامة منهم السيد العلامة يحيى بن محمد القطبي بمروءة أولها :  
مالي أرى نشر العلوم قد انطوى تحت التراب وقد وهت منه القوى  
عظم المصاب وأدهش الخطب الذي ترك القلوب لعظم موقعه هوا  
لوفاة أحمد نجل عبد الله من جل العلوم على فوائدها احتوى  
العالم الخبر المصين لعلمه من غير كنم بل أفاد وما طوى  
لو قيل ما يأتي الزمان بمثله قلنا صحيح لا يمارى من روى  
قد صح نقص الأرض من أطرافها فقول لما أن بباطنها ثوى  
يا قبر أحمد كم حويت محاسناً طوبى لقبرك أي ميت قد حوى  
ما أنت الا روضة قد زخرت لقدم شخص مخلص فيما نوى  
الى آخرها ، وستأتي بقيتها في ترجمة السيد يحيى بن محمد القطبي المرثي رحمه  
الله تعالى

### ٣٠ التماضي أحمد بن عبد الله النعمان الضمدي

"تماضي العلامة امام الزهادة ومقدم أهل العبادة أحمد بن عبد الله بن علي  
بن إبراهيم بن مطهر النعمان "ضم-ي مولده في قرية السقيرى من قرى وادي  
ضمد سنة ١٢١٠ ، وحفظ القرآن غيباً في مدة يسيرة وأحد بعض المختصرات عن  
القاضي عبد القادر بن علي العواجي وأخذ في النحو وأصرف عن السيد إبراهيم

ابن محمد زبيبة الكوكباني أيام اقامته بأبي عريش ورحل الى مدينة صعدة وأخذ بها عن السيد الامام اسماعيل بن أحمد مغلس الكبسي في الفقه والفرائض والنحو والأصوليين ثم ارتحل الى صنعاء ولازم الشيخ المحقق محمد بن صالح السامري الملقب حريوة وأخذ عنه في عامة الفنون . قال تلميذه القاضي حسن عاكش : ما زال صاحب الترجمة منذ عرف يمينه من شماله يدأب في طلب العلوم ويرتشف رحيق المنطوق منها والمفهوم بذهن وقاد وخطر منقاد وظهرت عليه النجابة في صباه ورمقته العيون بالتعظيم لما امتاز به من العلم وحواه وتضلع من غالب الفنون واشتغل بعلم المعتقد فبرع في ذلك وكان مستقره في مدينة أبي عريش وهو أول شيخ لي في قراءة القرآن وفي مختصرات العلم وأخذت عنه علم الفقه والفرائض والنحو وفي المنطق والمعاني والبيان والأصول الفقهية والدينية وانتفعت بقراءة عليه غاية الانتفاع ، وكانت أرقته معمورة بامد'كرة لم أجد ألتط منه نعمة وكان راساً في الذكاء والتطلع على دقائق العلوم وله عبارة سلسلة اذا تكلم في المعارف وفيه صبر وسعة بال في التفهيم للطالب ومال آخر مدته الى العمل بالدليل والاشتغال بكتب الحديث في البكر والأصيل وله مقام عريق في التصوف يراعى مقامات أرباب الطريقة ويحسن الظن بهم ويقول من انتقد عليهم فما وصل الى فهم كلامهم وكان يحفظ أكثر ديوان ابن الفارض ويستحيد التائبة كثيراً ويقول من قدح في قائلها بما يعطيه ضهر العبارة فهو قد اندوق أو جاهل بصصلاح التوم . وكان رحمه الله قائماً بما يقربه الى مولاه رهداً في فصول لم يدب يقبل جئرة من أحرقاها بالميسور من اللباس والعيش يحب الخول ريقاً ربيعة عن مخلصه لئلا يمضي له وقت في غير ضاعة أو مذ'كرة أو مطالعة أو تلاوة محافظاً على قيام الليل ويدب الصوم من أولياء الله الصالحين وأئمة العلم والعمل وله المام بالأدب وكتب الي من صنعاء الى بيت الفقيه بكتاب مصدر بأبيات لم أعتز عليها الآن فأجبت عليه بما مشاه :

أهلاً بنظم أتى كالبرق يبتسم  
أهديته من معانيك الحسان فلا  
حشوت ألفاظه من كل مزدوج  
وحين ما نظرت عيناى أسطره  
جمعت فيه من أصناف البلاغة ما  
لا غرو أنت امام للقريض وقد  
وأنت من معشر حازوا الفخار وهم  
وأنت يا نجل عبد الله صرت لهم  
حزت العلوم مع حلمٍ مع ورعٍ  
ويا صفي الهدى أذ كر تني زمناً  
فتلك أزمنة مرت على جنلٍ  
واليوم قد صرت من بعد الفراق لكم  
فجاذبني يد الأستواق أجمعها  
فان شرا البرق أو ناحت مطوقة  
وأسأل الله رب العرش خالقنا  
ومن عجيب اتفاقى إن قافيتي  
لا زلت في نعيم ثم في رغدٍ  
ثم الصلاة على المختار سيدنا  
مارفرف البرق في الميجور مبتسما  
فأجيب صاحب الترجمة بقوله :

مكنون وجنٍ سراً من نور نظمكم  
وكنتم رمت مراحاً فيه فاختلست  
رفقاً بقلبي فما قلبي له حلد  
من بعد أن درست أفكاره الرسم  
ما كنت أحسب نشراً منه ينكتكم  
كلا وقد بخلت نفسي بذكركم

ياقلب هذا شذا أهل الحى عطر  
جاءت وللطيف طر في أي منتظر  
أم كيف يطعم في وصل الأجابة من  
فبلغتني تحيات معطرة  
در وتبر وتبريز مرصعة  
جليت يا حسن الاوصاف وارتفعت  
لله قلبي لم يملكه غير هوى  
فكان أحسن خلق الله كلهم  
وافى نظامك يا ابن الاكرمين كما  
فأصبحت أرضنا من بعد جدبها  
وأصبح الضير ولهاناً بنرجسها  
ازرت عذوبته كل النظام قتل  
فلازم الفضل والتقوى فانها  
وكانت وذاته في شوال سنة ١٢٤١ وقبره في الشقيرى بين مقابر سلفه .

ورثته بهذه المراثاة :

إن ركناً من الشريعة مالا  
وجدير منى البكاء على من  
ذاك شيخى الصفي احمد رب  
خير شخص نال العلوم بذهن  
أورع أورع تتي زكي  
فهو إن كان في الزمان أخيراً  
من لتحقيق مبهم من علوم  
من لانتاج كل علم دقيق  
ولدمع الجفون منى اذلا  
خطبه للأنام حقاً أذلا  
العلم والمجد من حوى الافضالا  
يشبه البرق حدة وانشعالا  
يقطم الليل بالبدء ابتهاالا  
فتقد فاق لتقديم فعالا  
بعده إن له أردنا السؤال  
فهو والله أعظم الاشكالا

قل لئن الأصول والنحو صبرا      لفقيد ما زال منه احتفالا  
 بل جميع العلوم تبكي عليه      لا عليها أن تندب المفضالا  
 يا له علماً تردى المعالي      وسما رفعة بها وكالا  
 فسجاياه لطفها كنسيم      وكأخلاقه النقاح الزلالا  
 يا حمام العقيق عني نوحى      انني لست أستطيع المقالا  
 قد تواليت بي النوائب حتى      صرت كالخرف رقة وانتحالاً  
 لا ملام ان السهاد اعتراني      وفقدت المنام حالا مثالا  
 قد تولى من كان رأس علوم      لست تلقى له يقيناً مثالا  
 يا صفي الهدى سقى قبرك المبر      وك صوباً كدمعي هطالا  
 وتلتكت رحمة من إلهي      فهو لازال فضله يتوالى  
 وسلام عليك في كل يوم      ما حدا را كب بقصد جمالا  
 وصلاة على النبي المصطفى      بعده تغشني صحاباً وآلا

### ٦١ السيد احمد بن عبد الله صاحب دار سنان

السيد الفاضل التقي احمد بن عبد الله بن محمد بن اسماعيل بن محمد بن عبد الله  
 ابن الحسين ابن الاسام التميمي بن محمد الحسيني الصنعائي المعروف بصاحب دار سنان  
 نشأ بصنعاء وأخذ عن السيد العلامة احمد بن يوسف بن الحسين بن احمد زباره  
 في الفروع والأصول وعن الامام احمد بن علي السراجي في الفرائض والفقه  
 وعن الفقيه محمد بن عبد الله الفضلي والفقيه جابر بن سعيد الكوكباني وغيرهم في  
 كثير من الفنون حتى صار من كبار علماء عصره، وعنه أخذ السيد العلامة عبد  
 المكريم بن عبد الله أبو طالب والسيد محمد عامر و الشيخ أناس عبد الله الآتي  
 ذكره وغيرهم. وكان صاحب الترجمة عملاً ورعاً فاعلاً حسن الاخلاق لطيف  
 الطباع كثير التواضع لازم الدرس والتدريس والعبادة حتى توفي. وكان الامام

الناصر للدين عبد الله بن الحسن رحمه الله قد حاول بعد دعوته في سنة ١٢٥٢ أن يتولى صاحب الترجمة بعض الاعمال فلم يسعد الى ذلك وكانت وفاته بصنعاء في سنة ١٢٥٩ تقريباً رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٦٢ الشيخ احمد بن عطاء الله الهندي

الشيخ العلامة احمد بن عطاء الله الهندي العجيلي التهامي مولده بمدينة بيت الفقيه من نهاية في سنة ١٢٠٠ تقريباً وأخذ علوم الآلة عن والده عطاء الله وعن العلامة الشيخ أمانات الله الهندي . قال عاكش في أثناء ترجمته له : له اليد الطولى في علم العربية لاسيما التصريف وكان له إلمام تام بالحدِيث وكان له الاشتغال التام بالعلم وهو إمام حنيفة القراءة لصحيح البخاري في شهر رجب بمسجد بيت الفقيه وأوقته مفرغة للطلبة على اختلاف طبقاتهم مع حسن عبارته في تثمين الطلبة قرأت عليه الصرف وشرح الزنجانية وفي بعض كتب النحو وله اليد الطولى في فقه الحنفية وفتاويه جارية على السداد وكان يرجح العمل بالدليل في أفعاله وبحث الطلبة على الاشتغال بعلم الحديث . وله سمت حسن وخلق مستحسن ووفاته في سنة ١٢٤٣ رحمه الله وإيانا والمؤمنين

## ٦٣ القاضي احمد بن علي الضمدي

القاضي العلامة الصفي احمد بن علي بن احمد بن الحسن بن الحسين بن محمد ابن يحيى بن محمد بن علي بن عمر بن محمد بن يوسف الضمدي تهامي مولده في سنة ١٢٠١ وقرأ على علماء بلدة ضمد كالمضي احمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي والفقيه العلامة يحيى بن خلوقة البحري وبرع في فقه وأدرك في النحو والاصول والمعاني وارتحل الى هجرة حوث ولحقه علامة من السادة فتر عليهم في أغلب المنون العلمية وصار من أعيان العلماء وأفراد الأدباء . قال عاكش في

نمود الدرر كان صاحب الترجمة صاحب ذكاء خارق والمعية صادقة وعانى الأدب  
وقال الشعر الجيد ورزق حسن الحافظة واذا استرسل في ذكر أيام الناس وعلوم  
التاريخ فكأنما يعلم من صحيفة وله معرفة تامة بالانساب لاسيما أهل جهته تلقى  
ذلك من القاضي احمد بن حسن البهكلي ومن في طبقتة وتولى قضاء صبيا مدة  
وكان فيصلا في الاحكام مرجعاً في ذلك للخاص والعام واذا تولى توقيع فصل  
الشجار جاء بعبارات تطرب السامع . واشتغل آخر مدته بالحديث وكان يتقيد  
بالدليل في أغلب فتاويه، وله اختيارات في الفروع وهو أهل لذلك وقد تخرج به  
جماعة من أهل بلده لأنه تفرد بتحقيق الفقه في جهته وكان من أهل العقل والرجاحة  
اذا سئل عن مسألة علمية أجاب بتأن وحسن لطف وكان في المحاضرة وإيراد  
الفرائب لا يلحق به واذا جاء جلس به بقصة أو مثل جاء بما يشاكل ذلك وكان  
لا يمل من المذاكرة والمطالعة . ومن شعره متغزلا :

زار الحبيب فأبدى لي معانيه      وبان من سره ما كان يطويه  
وبات يرشفتني من ثغره ضرباً      وأجتني الورد حيناً من تراقيه  
يدير كأس الهوى بالوصل في سعة      وكف كف الردى عنا تعديه  
وكل طرف رقيب السوء قط فلا      واش يحاول ما نخفي ونبيديه  
يسامر النجم ما جن الظلام وان      شق النهار لباس الليل يخفيه  
وأنت يالائي كف الملام وقل      نار الغرام بماء الوصل نطفيه  
وكنتم أرسلت اليه بأبيات بعد      وصوله من بيت الفقيه لأنه حضروفاة  
شيخنا عبد الرحمن بن احمد البهكلي وفيها تعزية فأجاب صاحب الترجمة بهذه  
التقصيدة :

جرى الدمع من عيني اذا فض خاتمه      وأذكيت في الأحشاء ما الله عالمه  
جرى الدمع وانحلت عرى الصبر وانطوى      بساط العلى فالجبد هدت دعائمه  
ربجدت اذ هيئت حزناً بهجتني      فأرسلت وبل الدمع ينهل ساجمه

لعظم مصاب عم في الدين رزؤه وأبتم أبناء المدارس مآثمه  
 على مثله ياناس فليحسن البكا ولا حرج والأمر لله حاكمه  
 حقيقاً بأن تبكيه سنة أحمد وبميزانها في كل بحث يلائمه  
 وتفسير آيات وتنقيح مشكل ومن كان في الأصلين للعقد ناظمه  
 وكل علوم الدين فهو إمامها عموماً فكم أطفأ من الجهل ضارمه  
 فقد صح نقص الأرض حقاً بموته وأقم وجه الدين والله عاصمه  
 أجاب سريعاً اذ دعي لكرامة وشخص دعاه ربه فهو راحمه  
 أقام شعار الدين كهلاً وشيبة وعاش حميداً منذ حلت تمامه  
 فصبراً على ما فات يأنجل أحمد فربك بالأقدار تمضي عزائم  
 وله غير ذلك ولم يزل في بلده يفيد ويستفيد ويحكم بين الناس على طريق  
 الحسبة حتى توفاه الله تعالى يوم السبت ثمن شهر لحرم سنة ١٢٧٤ رحمه الله تعالى  
 وإيانا والمؤمنين آمين

### ٦٤ السيد أحمد بن علي البحر التهامي

السيد العلامة التقي أحمد بن علي بن أبي الغيث بن محمد بن أحمد بن أبي  
 الغيث البحر القديمي الحسيني التهامي ترجمه السيد عيبدروس بن عمر الحبشي  
 الحضرمي في عقود اليواقيت الجوهريّة فقال في أثناء الترجمة : خاتمة العارفين  
 المقرّبين ترجمه الحبيب عمر البار عند ذكر مشيخته فقال : أخذت عنه وقرأت عليه  
 ولبست منه ولقنني الطريقة التي أخذ أصلها عن النبي ﷺ وهي لفظة جلالة بياء  
 النداء . ومما نقله شيخنا عبد الله سودان عن شيخه الحبيب عمر البار عن شيخهما  
 السيد أحمد بن علي البحر المذكور يقرأ بعد راتب الجلالة ( اللهم يامن اعلى فوق  
 عرشه وسماه ، وجعل العظمة إزاره والكبرياء رداءه ، ونصر من أعزّه وأحبه ، وآراء  
 نسألك بسر اسمك العظيم العظيم وبسر اسم نبيك مكرمهم ﷺ أن تجعلك يائنة



يا الله يا الله من شمرَّ وحظر، وقام فأندر ولربه فكبر، ولثيابه فطهر، ولرزجز فهجّر،  
وأن تصلي وتسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه خير البشر، وأن تقفها يا الله يا الله يا الله  
في العلم المصون، وأن تلحقنا يا الله يا الله يا الله بأهل السر المكنون؛ وأن تجعلنا  
يا الله يا الله يا الله من الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون. وأن تفعل بنا ما تريد  
من خير يارب العبيد) انتهى. وتوفي صاحب الترجمة في ليلة الثلاثاء ثالث عشر  
محرم سنة ١٢١٧ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٦٥ السيد احمد بن علي حجر

السيد التقي أحمد بن علي حجر الهاشمي الحسني القاسمي الصنعاني من أولاد  
المولى الحسين ابن الامام القاسم بن محمد مولده في سنة ١١٤٧ تقريباً. وحجر نسبة  
الى مسجد حجر المعروف في باب السبحة بصنعاء، ونشأ صاحب الترجمة بصنعاء  
وقد ترجمه جحاف فقال: كان ذا تقوى وصلاح وعفاف محباً للجالسة راغباً في  
المحاذثة كثير المجون داخل آل المتوكل القاسم بن الحسين والمنصور الحسين بن  
المتوكل والمهدي العباس بن المنصور والمنصور علي بن المهدي. وكان إذا سئل عما  
بلغ من العمر والسنين أسقط شيئاً منها وكنم شطراً من عمره. ووفاته بصنعاء في يوم  
الاثنين ثالث عشر ذي القعدة سنة ١٢١٧ عن نحو سبعين سنة. رحمه الله وإيانا  
والمؤمنين

### ٦٦ الامام احمد بن علي السراجي

السيد هادي ندين الله أحمد بن علي بن حسين بن علي بن عامر بن  
محمد بن عبي بن عامر بن احسن بن علي بن صالح بن احمد بن يحيى بن داود بن  
علي بن احمد بن علي بن احمد ابن الامام الداعي الى الله يحيى بن محمد السراجي  
ابن احمد بن عبد الله بن الحسن سراج الدين بن محمد بن عبد الله بن الحسن بن علي

ابن محمد بن محمد بن جعفر بن عبد الرحيم بن القاسم بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب المعروف بالسراجي البجلي الصنعاني ، أخذ بصنعاء عن القاضي عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد وعن غيره من علماء صنعاء حتى صار اماماً في الفروع وعكف على التدريس بجامع صنعاء فأخذ عنه عدة من العلماء الأكابر الأعلام كالقاضي اسماعيل بن حسين جفان وسيدي العلامة عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب والجم الغفير ، وكان يحضر حلقة تدرسه بالجامع زيادة على ثلثائة من الطلبة وكان يملئ شرح الازهار غيباً وتد انتفع به لشدة تواضعه وسعة صدره ومكارم أخلاقه الكثير من طلبة العلم ، وكان للفقراء منهم كالأب الشفوق يسعى في اصلاح أحوالهم وتسهيل مطالبهم وكان جماعة من أهل الخير بمدينة صنعاء يسلمون على مدينتهم بتسليمه لبعض الطلبة من كسوة ونفقة وغيره ، ثم كان خروجه مهاجراً إلى الله تعالى من صنعاء في شهر صفر سنة ١٢٤٧ وفي صحبته جماعة من العلماء كشيخه القاضي عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد وولده أحمد بن عبد الرحمن والسيد العلامة الحسين بن علي المؤيدي والسيد العلامة الحسن بن محمد الشرفي الدرواني وغيرهم وأجمع من كان صحبته من العلماء وغيرهم على قيام صاحب الترجمة بأمر الامامة العظمى والدعاء الى الله تعالى . فدعى الى ارضى من آل محمد في شهر جمادى الاولى ١٢٤٧ فاجتمع اليه وأجاب دعوته الكثير من أهل بلاد خولان وارحب ونهم ومن بلاد حاشد وبكيل ، فتقدم بهم من بلاد نهم لمحاصرة المهدي بصنعاء فلما كان بالقرب من صنعاء أظهر بعض من أجاب دعوته من القبلت تعدي على بعض الزعية فأزهمهم الكف عن الزعية والضعفاء فتفرق من لديه من جموع القبلت وبعد تفرقهم عاد الى بلاد نهم وما زال يحث القبلت ويكرر اليهم الرسائل ويفعل مستطاعه من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر حتى أعمل فيه بعض أعدائه خيلة وبعث اليه فقيها من أهل بلاد الحيمة بقي لديه مدة حتى نفرد به وضربه بالسيف على عاتقه أولاً وثانياً فمات رحمه الله من حينه شهيداً سعيداً في يوم الاربعاء السادس

والعشرين من صفر سنة ١٢٤٨ وقيل ١٢٥٠ وقبر بموضع قتله في العيضة من بلادهم. ثم كان قتل ذلك الفقيه المذكور هنالك. قال السيد العلامة المؤرخ محمد بن اسماعيل الككسي في تتمته للبسامة مشيراً الى قيام واستشهاد صاحب الترجمة رحمه الله تعالى :

وأحمد بن علي قام محتسباً وباع مهجته من ربه فبري  
دعا العباد الى نهج الرشاد فلم يجبه إلا أولو التقوى على خطر  
قاد الجيوش الى صنعا وحاصرها وكان في عصبة من حزبه غدر  
ففارقوه ومالوا عنه وانصرفوا الى الحطام فكانوا أخبت البشر  
فأنحاز عنهم الى نهم فعاجله بها الحمام نقي الثوب والازر  
حاز الشهادة والفوز العظيم على نهج الاولى من كرام الآك والعتر  
على يدي عصبة النصب اللثام أولى البغضاء والفسق والفحشاء والنكر  
صلى الاله عليه مارسا علم يدوم ما حفت الهالات بالقمر  
وقال جامع تحفة المسترشدين سامحه الله تعالى :

ثم الامام الهادي السراجي امام علم واضح المنهاج  
قد قام من نهم باثنى صفر في غر مجد قافياً للغر  
فقتلوه ياله من ظلم وقد غدا مهاجراً في نهم  
مقتله الثامن وأربعينا كآرووا وقيل في الخمسينا

### ٦٧ القاضي احمد بن علي السماوي

القاضي العلامة احمد بن علي بن حسين بن علي بن احمد السماوي قل مؤلف مطلع  
الاقبار بذكر علماء ذمار : أخذ عن القاضي عبد التادر بن حسين الشويطر والقاضي  
علي بن أحمد الشجني بمدينة ذمار ثم هاجر الى صنعا فلبث بها نحو أربعة عشر سنة وأخذ  
بها عن القاضي العلامة احمد بن محمد قطن والقاضي اسماعيل بن يحيى الصديق والسيد

أحمد بن محمد بن إسحق وغيرهم وتولى القضاء بصنعاء مدة وكان عالماً نبيها أديباً أريباً  
كامل المروءة كثير المطالعة حفاظة للتاريخ ثم تولى القضاء في ناحية خبان من بلاد  
يريم وفي وصاب وبلاد حبش وفي مدينة ذمار ثم في تعز، وتوفي حاكماً بتعز في  
سنة ١٢١١ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ٦٨ السيد أحمد بن علي الشرفي

السيد العلامة التقي أحمد بن علي بن سليمان بن أحمد بن يحيى بن إبراهيم  
ابن السيد العلامة الشهير أحمد بن محمد بن صلاح الشرفي الحسني الذماري أخذ  
بمدينة ذمار عن القاضي سعيد بن عبد الرحمن السماوي والفقير المحقق الحسن بن أحمد  
الشيباني والفقير عبد الله بن حسين دلالة والقاضي علي بن أحمد بن ناصر الشجني  
والسيد علي بن أحمد بن علي وغيرهم. وكان صاحب الترجمة عالماً محققاً للفروع  
مشاركاً في غيرها عطر الاخلاق عذب الشمائل كثير الطاعة محافظاً على الجماعة  
خطيباً مصقفاً، تولى الخطابة بجامع مدينة ذمار في سنة ١١٨١ وكان اماماً للصلاة  
بمحراب جامع المدرسة فيه وقد أخذ عنه جماعة من طلبة العلم واختصر كتاب  
الترهيب والترغيب للحافظ المنذري ولم يزل في الخطابة وإمامة المحراب في  
مدرسة ذمار حتى توفي في ثالث ذي الحجة سنة ١٢٠٢ وقام بعده بوظيفة الخطابة  
ولده السيد علي بن أحمد رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ٦٩ المتوكل أحمد بن المنصور علي

لامام المتوكل أحمد بن المنصور علي بن المهدي العباس بن المنصور الحسين  
بن المتوكل القاسم بن الحسين بن الإمام المهدي أحمد بن الحسن بن الإمام القاسم  
ابن محمد الحسن موله بصنعاء في شهر الحرم سنة ١١٧٠ ونشأ بها بحجر اخلافة أيام  
جده وأبيه وهو أكبر أولاد أبيه المنصور وتخرج بغير واحد من الاعيان

والاعلام . واستمع على الشيخ محمد عابد بن احمد بن على السندی القادم إلى صنعاء جميع صحيح البخاري وفي أول سنة ١١٩٠ جعل اليه والده الخليفة المنصور اماراة الاجناد الامامية وولاية مدينة صنعاء وما اليها فباشر ذلك مباشرة حسنة مع نجابة ومهارة ، وكان له من كمال الرياسة وحسن مسلك السياسة والمهابة والصرامة والفطنة بدقيق الامور والاطلاع على أحوال الجمهور وجودة التدبير والخبرة بالجلي والخفي ما لا يمكن وصفه مع العقادة التامة والشهامة الكاملة وعلو الهمة والمعرفة للآداب ومطالعة كتبها ومحبة أهل الفضائل وكراهة أرباب الرذائل والنزاهة والصيانة والميل إلى معالي الامور

قال شيخ الاسلام الشوكاني في اثناء ترجمته له بالبدر الطالع : وكان والده المنصور يبعثه لحرب من يناوئه فيظفر وينتصر وهو ميمون النقيبة ما باشر حرباً من الحروب الا وكان الغلب له . وله في ذلك مواقف لا يتسع لها المقام ومنها حرب حدة بينه وبين بكيل ومنها خروجه بجنده الى بنى الحارث لما أفسدوا فاستولى على جميعهم . ومنها حرب الروضة لما خرج أهلها عن الطاعة . وما زال في خلافة والده المنصور يسوس أمر الناس وينوب عن والده في كثير من الامور ويفاوضه الوزراء في غالب ما تدعو اليه الحاجة حتى تولى الوزارة الفقيه حسن ابن حسن عثمان العنفي فلم يسلك مسلك غيره من الوزراء انتهى وبعد وفاة والده المنصور على في ليلة خامس عشر رمضان سنة ١٢٢٤ كانت البيعة من العلماء بصنعاء وآل الامام والرؤساء لصاحب الترجمة وتلقب المتوكل على الله وتولى وزارته الفقيه على بن اسماعيل فارح ، وشاركه في بعض أعمال الوزارة الفقيه حسن بن على ابن عبد - ر س ع . وفل المتدعي البليغ عبد الرحمن بن يحيى الانسى ممدوحاً وهنئاً لصاحب الترجمة في عهد دعوته .

ألم تر نخت ائامك كيف توطدت قوائمه واستنمذ الجو شاهقه  
وضاء الظلام الملهم بنير رواقته من جانبيه مشارقه

بملك حوى العليا العزيزة بعدما  
وألوى به الدهر التجارب فالتوت  
فلم يل هذا الملك غر يروعه  
ولكن حليم لا يطيش ولو رمى  
له صادقت من ذكاء يميز من  
يصيب من الامر الصواب كان بدت  
فما بايعوه فلنة بل دعت له  
وان كفل استحقاقه بحجاج من  
فبايعه عليه اناس عن رضى  
فقد بهذا الشأن قومة دفند  
تشير الى قوم هؤلاء مبرره  
فقد سكنت هيعاتهم في بلاده  
وأمن للسيارة السبل القصا  
وقمت به الناس في المصر سوقهم  
أقام له الامر الرشيد ومده

أمر واحلى دونها ما يذاوقه  
باضبط لا يفتقن ما هو رائقه  
جلائل خطب اذهلتهم دقائمه  
على سمعه بالشامخ الطود نائمه  
يخالصه في الناس ممن ينافقه  
له خلف أستار الغيوب طرائقه  
باجماعهم فيها عليه خلائمه  
هناك على فرض يقوم يخافقه  
فلم ينخزل عن سابق القوم لاحته  
بما قدم لا ترخى عليه وثائقه  
ويسرى الى القوم العدو بوتته  
بما هدرت فيما حمود شقائقه  
ففارقها الخوف الذي لا تدرقه  
وبار بها البيع الذي عز نافقه  
بتوفيته الله الذي هو خائمه

وقال السيد الحسن بن عبد الرحمن الكوكباني في المواهب السنية ان صاحب  
الترجمة لما استقل بالخلافة بعد وفاة والده أصبح البلاد والعباد وكانت له اليد  
البيضاء في تدبير السبل و جولان بنفسه في البلاد وتنقل في الاطراف حتى  
سكنت وأمنت الرعايا من الاخواف وجمع من الخزائن ولاساحة والامانة  
ما لم يجمه ويختمه من قبله انتهى باختصار. ومات في بعض الطريق التي بالجهة  
الجنوبية من صنعاء الشيخ سام شديق الصاهري الضبي في وسعده الثقيب سعيد  
أبو حمية خولاني عن ذلك تهبأ صاحب الترجمة وخرج من صنعاء في الحرم  
سنة ١٢٠٥ هـ خزانة بيتين وخولان العالية فقتل في ذلك التاريخ عبد الرحمن بن

بحي الانسي :

أإن تك خولان بن عمرو تنمرت  
برائته بيض السيوف وغابه  
قفل لقراها قد أناك الذي أتى  
أناكم أمير المؤمنين بجحفل  
باكبر موج من جبال تهامة  
فما سالم - اعنى شديقا - بسالم  
ولا بطن وادي مسور بمسور  
ولا لبني نصر ولا آل طاهر  
كاني بحصن الضبيتين وما به  
كاني باقفار اليمانيتين من  
ولم لا وقد ثار الامام بعزيمة  
همام له فيما يحاول همة  
ياين لتصويب الضعيف فؤاده  
سينصره الله الذي هو عبده  
ويوطىء رجليه رقاب عداته  
ولما تم المترجم له المراد من اصلاح خولان الطيال عزم منها للجهاد في بلاد  
الحدا وأوقع بمن فيها من ذوي العصيان والفساد وذلك في شهر صفر سنة ١٢٢٥  
ومما قيل في ذلك :

ومن دم أعماس الحدا يوم جوزة  
يروى القنا علا فاعمر أروسا  
فما شعر البيض الحسان نشرنه  
الى كل خصر يعطف اللين عقده  
وذلك يوم ما حدا قبله الحدا  
وأورق شعرا بالنجيع ملبدا  
فسال على بيض الترائب أسودا  
مطل على نفح الحقيقة أنهدا

بأحسن مذه في حاليق ماجد  
فقل لقرى بيحان ما تتوقعي  
ويا عامر الشيخ الكبير تعلقت  
ولم يبق يا عام بن أحمد مخلصاً  
أنا كم أمير المؤمنين بقاصف  
الا انه الريح العقيم وانكم  
ولما تم له المراد من ضبط رؤساء الفساد بالحد انتقل الى حصن الدامغ  
بضوران آنس وأمر هنالك بضرب عنق ابن وازع من عقاب بكيك . وما قيل  
في ذلك :

فله عيناً من رأت ضربة رمت  
بسيف أمير المؤمنين وكم كس  
وصلب نعل أخضيه برأسه  
فياضربة كبرى أظنت بياصر بن  
أرت كل عاص رأسه في منامه  
ومنتصب في دسته وقذاله  
وأية عاص للامام ولم يبت  
وان التي يوم الخميس رمت أطا  
لها أخوات سوف تصلع بعدها  
فقل للشذوذ الهريين بذنبهم  
أتسكم فلوذوا بالامام وتوبوا  
وفي سنة ١٢٢٦ كان نفوذ صاحب الترجمة الى اليمن الاسفل وبعض البلاد  
التعزية فلبث لتقرير امورها وضبط أهل الفساد الذين بها نحو ثمانية أشهر ثم  
عاد الى صنعاء وما قيل في ذلك :



تسير في جيش يعب عبا به      ويملاً أطراف الفضاء الوسائعا  
 فطوح أقطار البلاد ولم يدع      وقد زعزع الدنيا على النشروادعا  
 ثمان شهر أصبح سبع يوسف      لآياها عند العدو أسابعا  
 فلما ارتقى من قمة الجرد مرتقى      يماثل في الافق النجوم الطوالعا  
 ننى نحو صنعا مطلقاً من عنانه      بما مر منها ذاهباً كر راجعا

وفي سنة ١٢٢٨ أمر باخراب بعض القباب التي على بعض القبور وسار الى الجهات الكوكبانية في جيوش عظيمة وكان نفوذه أولاً الى حصن ثلاثم انتقل منه في سلخ صفر من هذا العام الى حصن كوكبان واستدعى من بالبلاد الكوكبانية من القبائل المفسدين ولما تم له ضبطهم عاد الى صنعا في جمادى الاولى وفي صحبته أمير البلاد الكوكبانية المولى شرف الدين بن أحمد وغيره من سادات كوكبان وأبقى عاملا في كوكبان القاضي عبد الرحمن بن يحيى الانسى وفي سنة ١٢٢٩ كان تجهيز الفقيه علي بن اسماعيل فارح في زيادة على ألفي مقاتل الى تهامة وفي شوالها كان نزول القاضي العكام البرطي العنسي في جموع من قبائل أرحب ونهم وبكيل وخيول من الجوف الى خشم البكرة شمالى الروضة فنفذ المترجم له من صنعا في بعض الخيل والاجناد الى الروضة لمقاتلتهم . وما قيل في ذلك هذه الابيات :

كل حجر في الخلا يسر      وتساول النفوس غرر  
 وردوا والنحس يقدمهم      كم ورود ليس فيه صدر  
 فلهم في الخشم ذو فيئة      وبقاع الاحقري ممر  
 بينما هم حول ماشية      قد أطروها وحصن عسر  
 صحر المولى لهم ظهراً      فتواروا منه حين صحر  
 كأرائيب الفلا صرفت      لعقاب الجو فضل نظر  
 أرايت الفتح يومئذ      رأي عين ليس رأي خبر  
 حاملا في سرجه أسداً      هزرياً في روى بشر

بين خيل الله مقبلة . في سواد النقع بين غرر  
وسيوف الهند برق دجى صنوايضاح وخطف بصر  
ورماح الخط بازغة شهب الخرصان حول ممر  
من أمير المؤمنين سما بعد عشر قبل خمس عشر  
قل خليل الجوف يتحمها الدابر المشعوم كل مكر  
ولقاضي عفس حف به من بدا من أرحب وحضر  
وابن داود وجيرته من بني نهم وأهل عير  
لا أراكم بعد نالمة بعد عيني تطلبون أثر

وفي سنة ١٢٣٠ أظهر ابن على سعد الجماعي من مشايخ ابن الأسفل الفساد  
فغزاه المترجم له في شهر صفر من هذا العام واستقر مدة بمدينة ذي جبله ومما  
قيل في ذلك .

لقد نصحت بني سعد بمنذرة مشقوة الجيب منكور بها الصبح  
يا سعد سعد الجماعين أنفسكم قد دعه السيل حتى كاد يبتطح  
سيل يذكر طوفان ابن لامخ معصوم السفينة ما أنتم وما السبح  
ومنها

للهدم مارفعوا والنهب ماجمعوا والقتل ماولدوا والسبي ماكحوا  
كذلك كان أمير المؤمنين له بعد الأذنة لعل الخل ينصلح  
عزم يطير بهام اخلاعين هوى كلفصن هب عليه "عاصف" فبح  
فهذه بمغالبق قد انفتحت له واخرى من لغور سنفتح  
بعابق السكاس من شعري فعبقوا منه الذي عملوا شعراً ولا صلبجوا

وفي هذا العام سار جماعة من قبائل أرحب لالتلصص في بلاد حفش حتى  
استولوا على حصن من حصونها فأرسل صاحب الترجمة جمعة من خولان الى  
أميره بحفش وأحاط بأرحب هناك حتى نهزموا قبيح هزيمة الى بلادهم ولعقب

ذلك نزول هادي أبو لحوم بمن اجتمع له من قبائل نهم بالسواد الذي شامي مدينة صنعاء وأغاروا على الرعايا والسيارة الذين بالطريق فأرسل المترجم له غارة من صنعاء بعض الاجناد فانتقلت قبائل نهم الى جنوبي مدينة صنعاء فكان خروج الأمراء الذين بباب الخليفة وتلازم القتال بينهم وبين قبائل نهم الى عصر ذلك اليوم وفّت قبائل نهم ليلا الى بلادها وقال القاضي عبد الرحمن الأنسي في وقعة حفاش وفرار نهم من حول صنعاء قصيدة أولها :

أم اتعظت نهم بأرحب إذ رمت	باخراجها من شاحنات حفاش
وقد خضبت أشعافها بدمائهم	ولم يخل سفع من نقوط رشاش
سما لهم الجند الأمامي محلفاً	فلما تسوأم بأثبت جاش
دعوا يا أمير المؤمنين دعوة	تضعض من ركني أجا وتلاشي
ففرّوا بأقدام المجاذيم بين كبوة	وانتعاش والتفاته خاشي
الى لاحق لا يلقط النعل ماشياً	ولا ينظر الركبان ردفة ماشي
فيا أرحباً لا أرحب اليوم بعدها	تسور حصناً في سواد عطاش
مضوا خبراً في مجلس متنادم	وركب بأطراف الفلا متلاشي
فيا ما لنهم بعد ما علموا به	عشوا نار حرب لا تبر بعاشي
يسعرها كف الخليفة دائماً	بأخشاب وادلأمام عشاش

ومنها .

فكيف رأيتم غاتياً لا أبالكم	بأضبط لا وتحت أسود غاش
بيوم عصيب مثل يوم حلم	على القرمطين أو كيوم نغاش
فجزوا غبشير الضلام وأكفها	بندي نغم خير أوركن براش
فما كان لولا ذلك ناجي يضلكم	شباطيط قد طشت بكل مطاش
فدى لامام الناس كل متوج	بصفر تاج أو بأبيض شاش
وان مكان القول ذو وسعة وان	صصري عشييه بالمديحة جاش

أقصر منها ان تملّ كذائد عن الماء سلسالا يذود عطاش  
وفي سنة ١٢٣١ كان اكمل بناء الجسر العقد العظيم الذي بناه بمضى أهل  
الخير من المؤمنين بسائلة صنعاء جنوبي مسجد النهرين لمرور الناس والأنعام من  
فوقه أيام نزول السيول من السائلة ، وقال من أرخ ذلك من أدباء ذلك العصر  
هذه الأبيات :

وعقد فخار ما حوى العصر مثله	ولا المصر لما كان من أفضل العقد
فقد طاول الاهرام في شامخ البنا	فإذا يرى اهرام مصر لدى العقد
ولو كان في ايوان كسرى بناؤه	وحسن طراز راق في ساحة المد
لقليل بهذا الصافنات صفوفها	تمر به من دون حصر ولا عد
وان طاولته الشم قلنا لها قفي	فكم ماس تيهاً تحته مائس القد
وقد رصفت أحجاره حين ركبت	كرصف الدمالسالك في الجواهر الفرد
وقد حاز بين الخندقين توسطاً	فتليل له في الجمع واسطة العقد
لمحسنة مقبولة طاب نشرها	فقد قوبلت في الناس بالشكر والحمد
وذلك من اسعاد مولى الورى الذي	سعادته تتيه بالطامع السعد
وختم بناء العقد في النظم أرخوا	( به فرج خير يكون بلا حد )

وكانت وفاة صاحب الترجمة الخليفة المتوكل أحمد في ليلة سبع عشر شوال  
سنة ١٢٣١ عن احدى وستين سنة وأشهر ودفن بجنب والده المنصور في بستان  
المسك شرقي قبة المتوكل القاسم بن الحسين المعروفة بباب السبحة من صنعاء .  
رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٧٠ السيد أحمد بن علي عدوان النعمي

السيد العلامة الذكي أحمد بن علي عدوان النعمي الحسيني التهامي مولده  
بقريه الدهند من الخلف السليمانى محل أسلافه في سنة ١٢٠٦ تتریباً وقرأ على  
جماعة من علماء مخلاف كالسيد الحسن بن خالد الحازمي والقاضى الحسن بن أحمد

البهكلي ثم رحل الى مدينة زبيد وأخذ عن علماءها في النحو والحديث وقد ترجمه القاضي حسن عاكش فقال أدرك في المعارف ادراكاً تاماً وكانت فيه حدة مفردة ولم يزل مدة اقامته بزبيد تقع المراجعة فيما بينه وبين الطلبة وتفضي بالمصاولة ولا يكاد يرضى بالغلبة وفي الحديث « الحدة تعترى خيار أمتي » أو كما قل صلى الله عليه وآله وسلم. ثم بعد قفوله من زبيد لازم حضرة الامام الحسن بن خالد سفيراً وحضراً وأكثر وقائعه في الحرب وهولديه لأنه كان من أهل الفروسية والنجدة . وبعد ان استشهد السيد الحسن بن خالد رجع المتخرج له الى وطنه واشتغل بما يعنيه وكان يتولى الحكومة بين الناس وكان اذا استرسل في الحكايات والمجريات أسكت السامعين وأطرب الحاضرين وكان يتعاطى قول الشعر وقدره عليّ عن ايراد شعره لأنه درجة نازلة ، وما زال على الحال المرضي حتى توفي بصبيبا سنة ١٢٥٣ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ٧١ القاضي أحمد بن علي العواجي التهامي

القاضي العلامة أحمد بن علي العواجي التهامي الصبياني مولده في سنة ١٢١٢ وهاجر الى مدينة زبيد وقرأ هناك في الفقه وشارك في التحصيل عاكش في عقود النذر وكان حسن الأخلاق كريم الكف تعلق آخر مدته بصحبة الشريف الحسين ابن علي وولاه بندر انحاء وبعد ذلك ولي مدينة الزهراء وكان من أهل الشجاعة والفروسية جرت له وقائع في الحروب دلت على أنه من الأبطال . وبعد مدة صرف عن الولاية وصودر بشيء من النقد واستقر في بيته بالزهراء على حال جميل مع رعاية جانيه وقيام حظه وناموسه حتى وفد اليه أجله في سنة ١٢٧٢ . رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ٧٢ الفقيه أحمد بن علي غشام

الفقيه الأمين أحمد بن علي غشام الصنعائي لازم القاضي العلامة الأكبر يحيى بن صالح السحولي حتى مات ثم لازم بعد وفاته القاضي العلامة محمد بن علي الشوكاني وكان صاحب الترجمة أميناً في فصل بعض الخصومات بصنعاء وتوفي في يوم الاثنين ثالث جمادى الأولى سنة ١٢١٨ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٧٣ السيد أحمد بن علي بن محسن بن المتوكل

السيد العلامة أحمد بن علي بن محسن ابن الامام المتوكل على الله اسماعيل بن الامام القاسم بن محمد الحسني الصنعائي . مولده سنة ١١٥٠ تقريباً وعكف على طلب العلم بعد ان قرب الحسين سنة من عمره فخذ عن التاخي العلامة محمد بن علي الشوكاني في النحو والصرف والمطوق والمعنى البيان والحديث والتفسير وأدرك في ذلك الادراك الكامل سيما في علوم الآلة وله فهم جيد وفكر صحيح وتصور حسن وله مسائل وأبحاث ومن شعره الى شيخه شيخ الاسلام قوله :

يا قاضياً لفظ مض إذ تناوله	زها به كل منقوص من الكلم
ولم يزل كل ممدود يمد الى	ما نل عينيه من فخر ومن كرم
وكل ما نل مقصور عليه في	ذا المند قصر ولا تطعم ولا تحم
فلا سم مرجع ما يحويه من شرف	الى مساء من نعت ومن علم
قاض بهجة الأيام مشرقة	كالتمس اكن نور الشمس بيده
فلحمد الله ديناً بمهجته	اترقم غير مسوخ عن الظلم
قض إذا حثمه يوماً لقيت به	كل الأفاضل من عرب ومن عجم
يخشى الخصوم ارتعاداً من مهابته	حتى كأن بهم ضرباً من اللطم
لأن ما اضمره في فراسته	من حسن إيمانه نار على علم
كم من ألد بلى مازال ملتزماً	من خوفه عادلاً عنها الى نعم

فالمبتغون لغير الحق في نعم منه وكل محقق منه في نعم  
صحبته زمن التدريس مقتطفاً من روض إملانه نور الحكم والحكم  
ومنها :

كأنه للندامى من تواضعه على جلالته من أصغر الخدم  
فقام ذاك دليل أن همته من فوق ذاك الذي يعطي ذوي الهمم  
الى آخر ما في ترجمته بالبدر الطالع للشوكاني . و وفاة المترجم له بصنعاء في  
سنة ١٢٢٣ عن نحو ثلاث وسبعين سنة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٧٤ القاضي أحمد بن علي الطشي

القاضي العلامة أحمد بن علي بن محمد بن أحمد الطشي الصعدي ثم الرداي  
مولده في سنة ١١٩٠ تقريباً وأخذ بمدينة دمار وغيره من مشايخ السيد العلامة  
الحسين بن يحيى الديلمي الذماري وأخذ عن القاضي العلامة يحيى بن علي الشوكاني  
الصنعاني في معنى اليب وجامع الأصول والبخاري وأخذ بمدينة زيد عن  
الشيخ العلامة محمد المزاجي وعن أخيه الشيخ عبد الخالق المزاجي الزبيدي  
واسمع على القاضي العلامة محمد بن علي الشوكاني في سنة ١٢٢٦ بمدينة ذي جبلة  
في صحیح مسلم وغيره . وتولى الخصومات بمدينة جبلة ثم عاد الى مدينة رداع  
وأقام بها وكان عالماً محققاً للفقه والآلات وله الفهم الجيد والذكاء العظيم والفتنة  
الباهرة وقوة العارضة وحسن المحاضرة ورقة الطبع والنسجام الخلق والشعر  
الحسن . فمن شعره هذه الأبيات كتبها كما في التقصار الى شيخه القاضي يحيى  
ابن علي الشوكاني :

كتبت الى من تيمتني محامده واستصغر الأوصاف حين أشاهده  
الى فضل لا يحسب الفضل ان أتى ولا النبل إلا شخصه وفوائده  
الى عام يشفيك في كل مبحث وتأتي بأضعاف المراد زوائده  
ولا غرو صنو البدر بدر تصاعدت مصادره نحو العلا وموارده  
عماد المعالي ليس في التول بسطة فأحصر فضلا أنت في الداس قائده

وكيف وأنت المرء في كل حالة يحالفه فضل ومجد يعاهده  
ولكن لي وذاً يواتيك في العلى وفضل دعاء ليس تخفى شواهد  
فأجاب القاضي يحيى بن علي الشوكاني بقوله :

الى ابن علي أحمد من سمت به الى غاية فوق المعالي محامده  
الى عالم لو كان للفهم صورة لكان عليه تاجه وقلائده  
ولو أن شخصاً صيغ من عنصر الذكا لكان به برهانه وشواهد  
ولو فاخرت صنعا رداً بمنله لكان لها الحكم المعدل شاهده  
على أنه في ذلك المصّر واحد وما مثله الا كثير حواسده  
وان ضل عنه أهله فلربما يضل سبيل المهمل العذب وارده

وكانت وفاة صاحب الترجمة في سنة ١٢٧٩ عن نحو تسع وعشرين سنة رحمه الله  
ولإنا والمؤمنين آمين

## ٧٥ السيد أحمد بن علي المهدي

السيد العالم الفاضل الصوفي أحمد بن علي المهدي الهاشمي البني اتهمني الولي  
المتأله . ترجمه لطف الله جحاف رحمه الله فقال : صحب الأمير الماس  
عبد الرحمن بالتهام أيام صغره فحصلت له حظوة أنالته أوالا جة فشتري بها  
عقاراً في الجهات الزبديّة والبنية وكان منفقاً متصدقاً حسن المعيشة وجبهاً عند الدولة  
مقبول الشفاعة وكانت له وفرة بيضاء تضرب كتفه آتى على نفسه أنه لا يحتجها حتى  
يبحج فمات ولم يقض له وطراً من حج وكان مرزوقاً به في أكبر جهات تهيم  
وكلاء يبيعون له ويشترون ويبيعون اليه بالأرباح فيمنفقتهم في محتجته وكان كثير  
الزور على السيد محمد بن هاشم بن يحيى الشامي والفتية سعيد بن عبي القرواني  
والسيد عبي بن ابراهيم لأمير وكتب اليه بعض الوكلاء من بندر اتح : اني لأجد  
في البندر ما يشتري مم يرغب فيه وخف أن لا يحصل ربح في شيء مم يحصل .



ويعرض علي فأني شيء تريده شريناه فأقلقه ذلك وكان رحمه الله غير بصير في البيع والشراء فكتب وهو في حمقه الى وكيله : أن اشتر قروناً وقد عجبت من كتبك الي في هذا العام فظن ذلك الوكيل أن شراء القرون عن قصد منه واختيار ولم يعلم أنها خرجت منه على سبيل الحق ، فشرى قرون الزرافة وكانت حال وصولها الى البندر كاسدة فلما حازها إذ الواصل من التجار الى بندر الحما يتطلبها بزيادة النصف على قيمتها فلا يجدها فكانت تلك من أنفع ما اتجر فيه الوكيل وعرفه أنه ليس برأيه في الشرى بديل وليس كذلك ولكنها أرزاقه تطلبه ولما حدث بهذه القضية صاحبه السيد علي بن ابراهيم الامير كتب اليه بعد أيام : واعلم أن في حلية أبي نعيم عن جابر بن عبد الله مرفوعاً « ان ابن آدم يهرب من رزقه كما يهرب من الموت » وكان رحمه الله اذا رأى من عليه دين سعى في خلاصه وكثرت ضماناته عند الدولة على قوم مصادرين فلزمه غرم كبير ولم تزجره النكبات التي رآها من ضماناته

### السرفى درهم القرض وفضله على درهم الصدقة

وسئل عن سبب ما ورد أن درهم القرض بثان عشرة حسنة ودرهم الصدقة بعشرة أمثاله فقال سمعت عن بعض المشايخ من الصوفية أنه قال ورد في بعض الروايات « درهم القرض بدرهمين من دراهم الصدقة ودرهم الصدقة بعشر أمثالها » فاقضى أن يكون درهم القرض بعشرين مماثلاً الا أنه يرجع على المقرض فيعود عليه درهمين ويبقى له الأجر ثمانية عشرة . وكان المترجم له كثير الاطلاع على أحوال الديانة القاسمية وعملها ووليده نواذر وشوارد . وأخذ مرة في الحديث واسترسل في النوادر فقال : قرأ رجل بحضرة ناحي « انا مرسلو الناقة » بنصب الناقة فقال الرجل الناحي جرّ الناقة فلتفت وراءه وقال : أين الناقة حتى أجربها فافهمه المعنى . ومثل هذا ما ذكره ابن فارس عن بعض الأعراب أنه قيل له أنهم

اسرائيل فقال اني اذا لرجل سوء وانما قال ذلك لأن العرب لا تعرف من الهمز سوى الضغط والعصر وقيل لآخر انجر فلسطين فقال اني اذا لقوي وهذا يدل على أن العرب لم تعرف نحواً ولا اعراباً وقال بعض الناس بل تعرف الحروف والحركات ولكن المعرفة مختصة ببعض دون بعض وقال صاحب الترجمة لبعض أهل اللغة ما كانت العرب تقول في صلاتها على موتاهها قل لا أدري فقال رجل أنا أكذب له وقال كانوا يقولون رويدك حتى يبعث الخلق باعته فاذا بالسائل يحدث الناس يوم الجمعة في مقصورة بأن العرب كانت تقول في صلاتها كذلك . وكانت وفاة المترجم له يوم السبت ثالث عشر رجب سنة ١٢١٨ رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

### ٧٦ السيد أحمد بن علي الجنيد الحضرمي

السيد العلامة الولي أحمد بن علي بن هرون بن جنيد باعلوي الحضرمي ترجمه تلميذه السيد عيديروس بن عمر الحبشي الحضرمي في عقود اليواقيت الجوهريّة فقال في أثناء ذلك : قرأت عليه وصحبته وسمعت منه في صحيح البخاري وأجرتني بماله روايته ومشايخه كثير منهم الامام علوي بن أحمد الخداد والحبيب عبد الرحمن بن علوي بن شيخ مولى البطيحاء والحبيب أبو بكر بن عبد الله الهندوان والحبيب أبو بكر محسن بن عبد الله ابن محمد بن عبد الله بن أبي بكر بن علي بن عمر بن حسن بن علي بن أبي بكر والحبيب عمر بن محمد بن علي بن سهل مولى الدولة والحبيب علي بن محمد بن علي بن محمد بن أبي بكر بن ابراهيم بن حسين بن أحمد بن أبي بكر بن علوي بن محمد بن أبي بكر بن علي بن عمر بن عبد الرحمن بن اسحاق والحبيب محمد بن جعفر بن محمد بن عبي بن حسين بن عمر العطاس والحبيب علي بن محمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن غنوي بن أحمد بن حسين بن علي بن حسين اسحاق وصحب المترجم له خاله الحبيب عبد الله بن أبي بكر بن سالم وأخذ أخذاً تاماً عن

الامام طاهر بن حسين بن طاهر وله منه اجازة عامة ووصية كاملة تامة في صفر سنة ١٢٣٤ ولصاحب الترجمة مشايخ كثير بجهة اليمن منهم السيد الامام عبد الله بن محمد ابن اسماعيل الامير والسيد يحيى الامير والقاضي محمد العنسي والقاضي محمد بن علي الشوكاني واجازه بجميع ما حواه ثبته وكانت وفاة المترجم له في ليلة الخميس ثاني شوال سنة ١٢٧٥ رحمه الله تعالى

### ٧٧ السيد أحمد بن عمر بن زين بن سميط الحضرمي

السيد العلامة أحمد بن عمر بن زين بن علوي بن سميط الحسيني الحضرمي قال تلميذه السيد عيدروس في أثناء ترجمته له : شيخنا بمجد العصر الأخير للقطب الشهير أجل سند له عن والده الحبيب عمر بن زين بن علوي بن سميط وأخذ عن الحبيب عمر بن عبد الرحمن البار وقرأ على سيدنا عمر بن حامد المنفر وغيره من الأكاابر بتريم ومن أجل من أخذ عنه ابن أخيه السيد الفاضل عبد الرحمن بن محمد بن زين . ومن شعر صاحب الترجمة قوله :

لمن تطلب الدنيا اذا لم ترد بها	سرور شفيق الخلق في يوم تحشر
لمن تطلب الدنيا اذا لم ترد بها	رضا الله عنا والشرعية تنصر
لمن تطلب الدنيا اذا لم ترد بها	مواصلة الأرحام والهجر تهجر
لمن تطلب الدنيا اذا لم ترد بها	انتعاش عماد الدين فينا وينشر
كذلك في أهل السواد جميعهم	وأهل بوادينا الحوم وصيعر
لمن تطلب الدنيا اذا لم تجد بها	لتعليم أحكام وضوء يغتر
لمن تطلب الدنيا اذا لم تعن بها	الذين لما بين العشائين يعمر
بمجلس علم أو بدرس قران أو	صلاة آداب لهاليس يحجر
لمن تطلب الدنيا اذا لم تكن بها	تطيب بيت الله بل وتنور
لمن تطلب الدنيا اذا لم تجد بها	لتأديب أيتام الى حين يكبروا

ليهدوا لما فيه سلامة دينهم وذلك نخرلاً يدانيه مفر  
لمن تطلب الدنيا اذا لم تجد بها اذا أقبلت وقتاً وان هي تدبر  
فلا الجود يفتنيها اذا هي أقبلت ولا البخل يبقمها اذا هي تدبر  
ومن شعره قوله :

يا طالباً لحياة الروح منهجها احياء حجتنا الغزالي فاتهج  
وانظر بعين رضا في الأربعين له وفي البداية والمنهاج تتهج  
وكتب قطب الورى الحداد ترشدنا سبل الرشاد وفيها نزعة المهج  
لا سيما الدعوة الغرا التي شملت كذا النصائح أحصت نصح منهج  
ونزه الطرف في المنظوم من درر يجيد حسناً دواوين الورى الفرج  
فرئد انهم تجنى من فوئده فرائد لفؤد منك منتلج  
كتب الشهب احمد بن الزين جابه اروح روحاً صف من وصفه الحمج  
الى أن قل .

وكلهم من رسول الله ملتمس رشفاً من القطر أو غرقاً من النبع  
واسلك طريقة أسلاف لنا سلفوا فهم لنا اسوة في الدين والتهج  
هم اخريون بالنعت الشهيد على تصرف فيه بالأبزال للمهج  
هينون لينون أيسار بنو نسر سوامس مكرمة آساد ذى عرج  
لا ينطقون عن الفحشاء ان نطقوا ولا يمدرون ان ماري أخو لحج  
من تلق منهم تقل لا قيت سيدهم مثل كواكب تهدي كل مسج  
وتوفى صاحب الترجمة في سنة ١٢٥٧ ر.هـ - ١٩٤٠ م. مؤمنين آمين

١/٨ اسيد لعلامة الحاكم بصنعاء أحمد بن قاسم المنقذى

الحشمي اليمني الجليلي ثم اصنعاني قل لطف الله حروف في درر نحرور اخور  
العين ان صاحب الترجمة كن في مدينة ذي جبله من نعين الأسفل وشخصه لآمام  
المهدي العباس الى حضرته صنعاء وأولاه القضاء وتقلد عيادة الموقف الخارجي

۷۹ الخطیب احمد بن لطف الباری الورد

القاضي العلامة التقي أحمد بن لطف الباري بن أحمد بن عبد القادر الورد  
خطيب صنعاء وابن خطيبها . مولده في شهر رمضان سنة ١١٩٢ وبها نشأ وأخذ  
عن والده وعن السيد العلامة إبراهيم بن عبد القادر بن أحمد والسيد العلامة محمد  
ابن يوسف بن أحمد بن يوسف وأخذ عن القاضي العلامة محمد بن علي الشوكاني في  
ضوء النهار للمحقق الجلال وفي شرح جمع الجوامع للمحلي وغيرها وكان له شغلة  
بالعلم كبيرة مع ذهن وقاد وطبع . منقاد وفهم سليم وفكر مستقيم وحسن سمع  
ورصانة عقل وطهارة لسان عفة ونزاهة ولما مات والده الخطيب الشهير في شعبان  
سنة ١٢١١ قلم صاحب الترجمة بالخطبة بجامع صنعاء وعمره اذ ذاك نحو تسع عشرة  
سنة فخطب أول خطبة بعد والده صك بها المسموع وأجرى لها المدامع وقام بالخطابة  
القيام الذي لا يقوم به غيره حتى فاق والده ثم انجمع وانعزل عن الناس اما زهداً  
أو فراراً من الخطبة كما يفعله الكثير من عباد الله الصالحين والعلماء العاملين وقيل انه  
حدث في مزاجه سودا أو جبت له الاستيحاش من الناس ونسبت اليه قضايا ان صححت  
مخو من أهل الطريقة ذكر معنى هذا الشوكاني بالبدر الطالع وفي التقصار للعلامة  
التحفي أن صاحب الترجمة التقبض عن الناس واطرح اعباء التكليف فمن قائل  
ن . نخرج عن الدنيا وطرح تسكاليها الغرارة كما يفعله كثير من ذوي البصائر من  
الرجل الصالحين ومن قائل انه وقع في مزاجه جزء سوداء أو جب ذلك . قل وعند  
انتهاء قلم كاتب هذه الأحرف الى هنا وضعه وخرج لاداء بعض الصلوات في  
بعض المساجد فوجد صاحب الترجمة فقال له اني الآن أكتب ترجمتك وقد

اختلف فيك الناس على قولين فبأيهما أصف: هل بالقول الأول أم بالثاني فقال أنا على كل الأقوال فقال له لا بد أن تعين أحدهما ، فقال فضل الله يسهل الحالات وييسر المتناقضات ثم خلط في كلامه فتركه الكاتب ساعة ثم عاوده في مكان آخر من ذلك المسجد فقال ما تقول في ترجتي أتقول يصلي جميع الليل فأنا إنما أصلي الفجر آخر وقته فقال له أريد أن تعين أحد القوانين فقال أنا كما قال صاحب القول الأول انتهى . وفي النفحات أن صاحب الترجمة أخذ عن والده في النحو والصرف وصحيح مسلم وصحيح البخاري وغيرها وأخذ في الفقه عن الفقيه احمد ابن اسماعيل بلابل الصعدي وعن غيرها وان والده لاحظته بعين أسرارهِ وأشرق عليه بأشعة أنواره وأكثرت من الدعاء له في خلواته فحقق الله رجاءه واستجاب دعاءه فتحقق المترجم له بأخلاق والده وكان والده قد أخذ له اذنا من المنصور على في الخطبة فخطب في حضور والده وأقر الله عينه به . ولما قام مقامه في الخطبة بجامع صنعاء وسلك طريقته وعقد مجلساً للتدريس في الحديث بعد صلاة الجمعة كما كان يصنع والده رحمه الله ومن شعر المترجم له :

متى يشفى المشوق له أواماً	ونار جواه تضطرم اضطراماً
يهيجه اذا مالم لاح برق	على نجد فيعده المناماً
وورقاء من الأوراق تملئ	صبايتها فتبعث لي هياماً
تشكي البين عن الف وتبدي	شجون شج وما حملت غراماً
وهذه خضبت كفاً وغنت	على فرع يعبث نعماً
أيا عجباً لقلبي رام برء	وقد سر حبيب له حسماً
وما فضت دماً عيني الآ	وقد أحسست في كبدي كلاماً
وذي ود يقول وقد رأي	لبين الحب نضواً مستهماً
أما يسيت عنه طروق طيف	فقلت له ومن لي أن أم
ولا عجباً اذا ما همت سكرًا	فني ذقت من فنه ندماً

انتهى. قلت وبعد انزال صاحب الترجمة عن الناس قام بالخطبة صنوه العلامة محمد بن لطف الباري الورد المتوفى سنة ١٢٧٢ كما سيأتي ذكر ذلك في ترجمته ووفاة هذا صنوه احمد المترجم له قبل محمد بدهر طويل رحيمهم الله وايانا والمؤمنين آمين

### ٨٠ القاضي احمد بن لطف الباري الزبيرى

القاضي العلامة البليغ احمد بن لطف الباري بن سعد الدين بن احمد بن حسين ابن علي بن قاسم بن ابراهيم الزبيرى الصنعاني مولده بصنعاء سنة ١٢٣٣ وها نشأ وأخذ عن السيد العلامة يحيى بن المطهر بن اسماعيل بن يحيى بن الحسين ابن الامام القاسم بن محمد شطراً من صحيح البخارى وعن السيد العلامة احمد بن زيد بن عبد الله الكبسي شطراً من البحر الزخار وعن القاضي العلامة احمد بن محمد بن علي الشوكاني شطراً في الكشف وشطراً من صحيح البخارى وشطراً من صحيح مسلم ومؤلف شيخه المذكور الموسوم بالسموط الذهبية وغير ذلك وأخذ عن السيد العلامة علي بن احمد بن الحسن الظفرى في الشرح الصغير وفي سبيل السلام وفي صحيح مسلم وفي سنن أبي داود وعن القاضي العلامة صالح بن محمد ابن عبد الله العنسى في سنن الترمذى وعن القاضي العلامة محمد بن مهدي الضمدي الحماطي شرح الازهار كاملاً وفي الفرائض والخالدي وفي النجوى حاشية السيد والخبيصى وفي الصرف المناهل وفي أصول الفقه شرح الكافى لابن لقمان كاملاً وشرح الغاية كاملاً وفي المنطق حاشية اليزدي وفي علم الكلام القلائد وفي العروض وأخذ عن السيد العلامة محمد بن محمد بن عبد الله الكبسي في الشرح الصغير والكشاف وعن السيد محمد بن عبد الرب بن محمد بن زيد بن المتوكل علي الله اسماعيل في شرح العمدة لابن دقيق العيد وعن القاضي العلامة يحيى بن علي ارمي الصنعاني في شرح الغاية والخبيصى وغيرها وعن السيد الامام العباس بن

عبد الرحمن بن المتوكل وغيره وأجازه له الاربعة الاولون من مشايخه المذكورين  
في جميع ما حواه اتحاف الاكابر للشوكاني وقال السيد العلامة يحيى بن المطهر في  
أثناء اجارته للمترجم له في سنة ١٢٦٢ :

وقد أجزتكم ما أرويه من كتب تحاف شيخي بدر الدين يحويها  
محمد من الى شوكان نسبته زين الأكار لا يحتاج تنويها  
وما كتبت وما ألفت تطلبه وما شرحت لوجه الله فارويها  
على الشروط وتقوى الله معظمها ونية الخير في الأعمال فانويها

الى آخرها . وقال القاضي أحمد الشوكاني في أثناء اجازته للمترجم له مستشهداً  
بهذه الأبيات وهي لوالده كما ستأتي في ترجمة سيدي محسن بن عبد الكريم وهي .

أجزتكم أيها المولى بما في رواياتي من الكتب الصحاح  
بسموعي ومقرؤي على من أنخوا في العلوم وفي الصلاح  
كذلك ما أجازتني شيوخ يطيب بذكرهم بطن البطاح  
ألا فارو الدفتر غير وان جهاراً في العدو وفي الصباح  
ولست بشارط شرطاً لآتي رأيتك فوق شرطي واقتراحي  
ولي ثبت ستعرفه فنيه روايات أطلت بها مراحي

وكان صاحب الترجمة علامة محققاً وفهامة بارعاً مدققاً عارفاً نقاداً ماهراً  
شاعراً بليغاً ناثراً تولى القضاء لهادي محمد بن المتوكل احمد بالمدين من اليمن  
الأسفل وتولى القضاء بصنعاء مدة ثم عزم الى كوكبان لأتمور أوجبت ذلك وتولى  
القضاء بكوكبان ثم جرت له محنة في سنة خمس وثمانين هـ هناك أوجبت انتقاله من  
كوكبان الى الروضة من أعمال صنعاء . ومن شعره عند الفريسة مكانباً بها القاضي  
العلامة الحسين بن يوسف الصديق :

جزتني على فرط الصبابة بالشحط فيجزاء ما له قط من شرط  
فقد ضل يومي بعد زم قيادها وطار منامي منذ مالت الى الشط



وحلت بقلبي مذنات عن نواظري  
ويذكرني عهد اللقاء كل بارق  
غزيلة كم جدلت ليث غابة  
عديّة شكل أعجمت نون صدغها  
تعيد ظلام الليل في رونق الضحى  
تريك اذا ناطقتها در منطق  
منعمة رياء السوالف نضّة  
عقيلة ملك بوأت شامخ الذرا  
تنام أسود الغاب حول قبابها  
وماهي إلا الشمس وجهاً ورفعة  
لعمري لقد حازت محاسن يوسف  
قريع صفات المكرمات وخدمها  
فتى حازماً أعياء المحارير واحتسى  
تخطى الى نيل المعالي فناها  
وسلسل اسناد الفخار مصححاً  
به تاهت الآداب عجباً وأصبحت  
تفوق أحلاف العلوم روية  
فياشرف الدين الذي شرفت به  
لقد صرت بداراً في دجا الليل ساطعاً  
وهك نظاماً ان اكن فيه قاصراً

خلفت عرا صبرغدا محكم الربط  
فيزعجني شوقاً الى ربة القرط  
بأسهم ألاحظ تصيب ولا تخطي  
محاسنها من مسكة الخلال بالنقط  
اذا كشفت مسود فينانها السبط  
كما ينثر الدر النظيم على السمط  
منعمة من دونها أسل الخطي  
ولم تدر ما ذات الأئيل ولا الخط  
فمن دون مرعاه القتاد مع الخطوط  
فكل مرام دونها أي منحط  
كما حاز في المجد ابنه أوفر القسط  
وبحر علوم ماله الدهر من شط  
كؤوس العلا والمجد صرّاً بلا خلط  
جميعاً وما للشعر في الخلد من حط  
وأبدى متون الفضل حكمة الضبط  
تمايل من زهور كشارب أسفط  
فأوتى في شرح الصبا الحكم بالبسط  
على شرف جرثومة الأهل والرهط  
يضيء فيجلو ضوءه ظلمة الصقط  
فليس لزندي في البلاغة من سقط

ومن شعره هذه الفريدة يمتدح بها الامام المنصور احمد بن هاشم :

دع عنك كتمان الغرام فتما  
لولا هوى ذات الوشاح لما رأى  
وهاً لها كم عاشق فتكت به  
كشف الصباية والهوى أن تعلم  
طرفي العتيق ولا جرى فيه دما  
ظلماً وكم أسرت بطرف ضيغما

ترمي بهم من رناها نافذ بصميم حبات القلوب تحكما  
 وتريك مرسل شعرها وجبينها وقوامها من فوق ردف قد نما  
 غصناً تمايل فوق غصن فوقه صبح تلاًّلاً تحت ليل أظلاما  
 ما كنت أحسب قبل معرفة الهوى صيد الملوك تصيدها بيض الدما  
 هجرت بلا ذنب معنى لم يزل في الوصل والبين المشت متبما  
 واستحسن قول العذول وصدقت ظناً نما لها الوشاة مرخا  
 ما ضرها لو ساعفت بوصالها حلف الهوى ورعت عهداً بالحي  
 ما كان حق متيم جعل الوفا خدناً له أن يستضام ويصرما  
 ولئن نأت عن طرفه فلقد ثوت في قلبه وبه هواها خبما  
 لله أيام الوصال فنهما ما بين عمري غرة في أدها  
 لم أنس إذ حيت مواصلة بلا وعد فأحيت بلتحية مغرماً  
 وغدت تربي في غصون حديثها درين لفضاً سقطته وبهسما  
 وتقول شبه ما تراه قتلت ما لك شبه حتى أقول كأنما  
 قات فمثل الدر ثغري قلت ذا در على سمط العتيق تنظما  
 قلت فتدي خوط بان مائس ليناً وجيدي جيد ظي أحوما  
 قلت الغصون الى كمالك تنتمى فخرا وجيد الظي منك تعلما  
 قالت فلحظي في النفاذ كسيف مو لانا الامام اذا الملم استحكما  
 القائم المنصور أجود من مشى وأجل من خضب الوشيع وخطا  
 وأعز من شمخت به العلي ومن سمحت به أيدي الزمان تكرما  
 العالم الفطن الملبب الخزم الورع الرضا النذب الهزير الحضرمما  
 وله قصيدة طنانة امتدح بها الهادي محمد بن المتوكل في سنة سبع وخسين أولها  
 هذا هو الشرف الرفيع الأعظم والفخر والحسب الصميم الأفخم  
 وستأتي في ترجمة الهادي بكلمها وقصيدة فريدة امتدح بها المتوكل محمد بن

يجي بعد أن أوقع بالشيخ أحمد بن صالح ثوابه أولها :

رفع الحق شاخحات قبابه وتجلت قشوره عن لبابه  
ومحا الله آية الجور لما زال عن شمسه كثيف سحابه  
وهوى البغي بعد طول تماد يه صريعاً وانزاح لمع سرابه  
وانجلى عثير الضلالة لما شهر الملك سيفه من قرابه  
وقضى الله أمره في ذوي الزيف وأمضى عقابه في ثوابه

وستأتى هذه القصيدة بكمالها وغيرها في ترجمة المتوكل محمد بن يحيى . وكل اشعار المترجم له فائقة يتوشح بذكرها جيد كل كتاب ويعترف ببلاغتها كل من نظرها من أهل الآداب . ومن شعر المترجم له رحمه الله :

تباً لقوم صرت بين ظهورهم ملء العيون الغلف من أوغارها  
فلو استطعت هجرتهم وسكنت من شم الجبال بكهفها أو غارها  
وقال السيد الامام عباس بن عبد الرحمن بن محمد بن الحسين بن القاسم بن احمد بن المتوكل الشاهري :

عجباً لنفسي كم أراها تستحي من كل شخص عاذاها أو زارها  
وحقيقة هي في الحقيقة بالحيا من كشف يوم معاذاها أو زارها  
وقال سيدي العلامة يوسف بن ابراهيم بن محمد الأمير رحمه الله :  
الفس في الأوطان تبلغ بالكفا ف مع الاقارب منتهى أوطارها  
فاذا جفاها الأقربون فليس يسليها غنا أوطارها أوطارها  
وقل سيدي محمد بن عبد الله بن احمد بن المهدي الكوكباني ولعله السابق إلى النظم في هذا :

ان انضرورة تخرج الأحرار من أوطانها والطير من أوكارها  
واذا الفتى ضاقت عليه جهاته طاب التنقل طائماً أو كارهها  
وقل سيدي عبد الرحمن بن يحيى :

لا شك أن الحر يبغض نفسه      ان خاف من مكروها أو عارها  
ضاق عليه الأرض وهي فسيحة      فعلا السهول وحل في أوعارها  
وقال سيدي عيسى بن محمد بن الحسين الكوكباني :

اصبر فن الصبر من تيم الذي      قد حل في بيت الموم ودارها  
وكل لاموراني الذي خلق الوري      والنفس الزمها القنوع ودارها  
وقال سيدي قسم بن اسماعيل بن شمس الدين :

الله عودك اخيل قدم عي      كسب العلوم وقف على أسفارها  
واترك مجاهدة المعيشة ان أرد      ت الارتياح وعد عن أسفارها  
وقل صنوء سيدي يحيى بن اسماعيل :

وكند "سبع" الضريرات ضرورة      تلحى الضرورة تركها لوجرها  
وسات . لايم في عسري في      يسر عي رنم زمان وجارها  
وصبر اذا نلاوى اتقت ولا تلن      أبداً ولكن كحليف تلك وجارها  
وقل سيدي الحسن بن عبد الرحمن الكوكباني :

يرر مقسوم سوى حل الفتى      في السهل منها أو عي أعسرها  
فشكر اذا عطت في ايسرها      واصبر اذا منعتك في اعسارها  
وقال سيدي احمد بن محمد :

واذ القى قصد بهمن طالبا      أغند عن عسرها ويسرها  
. أعدت لاني عيب كل ما      قد أهلكت يميني ويسرها  
وقل لاميير يحيى بن حمد :

صبر فحين اضر عن عينه      أعضت وخذ خط من أقدارها  
حفظت بحزم من عت نير نهم      للضيف وانتصبوا على أقدارها  
وقل سيدي عبي بن محسن القدر الكوكباني :

لاعتب زمن حزن نهد      باتت وقعت عي يسرها

وبني اعتبر لاذنب لى الا العلى لكنه أضحى لمابي كارها  
وقال أيضاً :

اترى لها وترا على أبنائها فتظل تعمل في قضا أوتارها  
فاصبر فبيننا المرء باك اذ به قد صار يضحك من غنا أوتارها  
وقال سيدى يحيى بن المطهر بن اسماعيل بن المطهر الصنعاني .  
طبع الزمان على الجفاء وربما جادت لك الايام منه فوارها  
ان محنة فاصبر لها أو منحة فاشكرها وعن العيون فوارها  
ولما اطلع صاحب الترجمة على أبيات سيدى العلامة يوسف بن ابراهيم بن  
محمد الامير هذه

زوّجاني فان شمس الامانى حين لاحت في ظلم زوجاني  
راجعاني فقد تشوقت للوصل وراج القا وما راج عاني  
والفقاني اذا سقطت فاني كدت أفنى شوقاً ولم الق فاني  
شورباني بالوس من غير قصّ ذاك شورى لمن على الشورباني  
لحسناني فان خدي ممّا قد جرى فيه مثلما لح ساني  
زلجاني الى الحمى واجنيا من روض خدى ورداً ما زال حاني  
فالحقاني فان عندى لمن ير فل في روض ربحه فليح قاني  
صبعاني فاني مثل عود صيرتى ندر الجوى صبّ عاني  
كان ماني قد قال للنور فضل فاتبعوه في قوله كان ماني  
كبّساني اذا تعبت وكبّا عصبي في الهوى كما كب ساني  
صنعاني الى الجباء نفختي منذ رأني ببابه طل عاني  
فرغني من اسلو فاني جلدّ لاسلو ان فرّ غاني

وعلى قول الفقيه لطف الله بن حمد جحاف الصنعاني في ذلك وهو .

تلمساني النظم قد صرت الا انني مذكّبت في تلم ساني

كوثاني من المقاشيم حملا  
شلهخاني فقد تمولت حتى  
نومساني فقد مشى بجفوني  
والخاني شزراً وقولا حريو  
قال صاحب الترجمة رحمه الله تعالى

شرفاني بزورة تذهب الهم  
حرساني عن الرقيب فاني  
آلساني فقد توحشت لما  
حرضاني وواصلني ولو في  
رجاني فليس ديني سوى البر  
قرباني فيه أرل ضول عمري  
صدقني فيما أقول والآ  
رقداني بالوصل لا تسهراني  
ساحتني فاني حفظ السر  
عرباني قد ذل من هدم الود  
درساني كتب العلوم والا  
حدثاني هل صارم للحظ كالسيف  
صبحاني وقهوياني قترا  
كثيراً تشماً وتسمعا كوثاني  
صرت لأهتدي لمن شل خاني  
وعيونني في يقطني نوم ساني  
سار بالجرم بيننا والمحاني

قل القاضي محسن بن احمد بن سعد عيل الحريري في ترجمته ان صاحب الترجمة  
كان صدر ديوان كوكبين وخب كمالا كبر هتت ثم كان ستوط دره التي  
كوكبين فوق هله وولده وذهب جميع اُمتعته وكتبه فتنقل في الروضة وقد  
خولط في عقبه وكانت وفاته به بعد وصوله اليه في سنة ١٢٨٦ رحمه الله واياها  
ر ميممين ميم

## ٨١ الفقيه أحمد بن لطف الله جحاف

الفقيه العلامة الزاهد أحمد بن لطف الله بن أحمد بن لطف الله بن هادي بن أحمد بن جابر جحاف البني الصنعائي ينتهي نسبه الى جحاف بن مرهبة بن بكيل مولده بصنعاء سنة ١١٦٩ وبها نشأ وحفظ القرآن عن ظهر قلب ثم أخرجه والده من صنعاء الى مدينة جبلة من البن الاسفل فأقام بها أياماً مع والده وكان عاملاً على أوقاف البن الاسفل ، ولما توفي والده في جبلة عاد المترجم له الى صنعاء فأكمل له خاله الزاهد الحسن بن صالح الحداد الثابت المؤذن بجامع صنعاء فتخرج صاحب الترجمة به وحضر درس السيد العلامة محمد بن اسماعيل الامير ودرس ولده السيد ابراهيم بن محمد وأخذ عن الفقيه العلامة حامد بن حسن شاكر وعن خطيب صنعاء لطف الباري بن احمد الورد وعن السيد العلامة الزاهد الحسين بن عبد القادر ابن علي بن الحسين بن أحمد بن الحسن بن القاسم وعن غيرهم من أعلام صنعاء ولازم المسجد الجامع بصنعاء وقام بوظيفة الأذان دهرأ طويلاً وأحيا ليله بالعبادة وكانت اليه خزانة الكتب الموقوفة بالجامع وأناط به المنصور علي شيئاً من أمر الصدقات أياماً يسيرة وحج سنة ١٢١٦ وكان صدوق اللسان محباً للخمول له حافظة واسعة طالع الاخبار والتواريخ فاثبتها معرفة وحفظ معظم أشعار السيد محمد بن اسماعيل الامير، وكان وصولاً لارحم محمداً لفعل الخير يسعى فيما يظن فيه التأخير طاهراً عن درن الغيبة والنميمة يحضر الجمعة والجماعة ويعود المريض ويشيع الجنائز ويقرى السلام ويكره السمير بعد العشاء الا في حاجة نفسه ويحيي بعض الاليل بالنوم والصلاة وكان اذا صلى حذر النوم . وقد استطرد ذكره الشوكاني في ترجمة ولده طاف ابن احمد بابدر الطالع فضل صاحب الترجمة كان من أهل اخير والصالحين الذين اشتغل بمباعدة والاتبال على العمل بالأدلة مع اطلاعه على الاخبار والاعتبار وحسن محضرته وجودة بادرته وفصحته لـ

وحسن فهمه وعقله وحفظه الكثير من الاحاديث ومذاكرته بها، وهو يلزم مجالس تدريسي ويقراً على في مثل البخاري وغيره ويتدبر ويخرج بفكرته الصافية مالا يستخرجه من هو فوقه في العرفان وله في علم المواقيت يد طولى وكذلك في علم التاريخ ويزاحم في حفظ أحاديث الأحكام أكابر العلماء وهو ساكن فاضل منجم يقتنى آثار السلف ويهتدى بهديهم ويمتسئ على طريقتهم. وقال ولله لطف الله بن أحمد في درر نحور الخور العين: وكان رحمه الله يرى العمل بالحديث ضعيف الداخل تحت العمومات ويحتج عليه ونسخ بحضه الواضح لنفسه ما يزيد على ستين مجلداً في القطع الكبير الضخم من كتب الحديث وترويحها والتفسير وتواريخ لامة وكتب رقائق، واختصر صفوة الصفوة لأبي الفرج بن لجوزي وحذف أسنيده، وكان له في الطب مسكة قوية ومعرفة نادرة، وكان مع سكوته عن مذهب الخائسين بالآراء لا يعلمه جوب وورد كتبت اليه في حر الصبا ان لعجب من المعتزلة ترجح آيات الوعيد على آيات الوعد ويعدو ويحجب من قومه دحضوا رجاء لصاحب الكبيرة وقضوا بخلوده في النار وان الله تعالى لا يغفره وان تبكى ذلك ضاهر قوه في مثل القتل كأنهم ما قرأوا ان الله لا يغفر من يرتكب به ويغفر مادون ذلك لمن يشاء. فأجبنى رحمه الله: يا بنى رُسْدك لله في الصوب قد خبضت في هذا الكتاب والمعتزلة على خلاف ما تظن فهم مجمعون على قبول التوبة على الله للعبد ولعل الاكثر منهم يقول بان فسوف وجب على من تولى في القتل وغيره على ان عبرتهم هذه عبرة من لا يرى ما يخرج من رؤسهم الى فوحة أقرب ثم فيدرك رُسْدك من خلاف قوم بين مرجئين ومرعيين في غفران مع عدم التوبة فلا تستن لمعتزلة تحجرت وسعاً ولا تحصى عليهم الا من مش هذه مسنة فمن الله تعالى عند ظن عبده به وعنه على دنوبهم يظنون ان الله تعالى لا يغفر لمن مات على غير توبه. ولما ترجمه شعره نسج من ذلك قوله متحدثاً منصور عي بن مهدي عباس ومؤرخ لا يتدعه بلغة من أهل برطلي حدة



سنة ست وتسعين ومائة والف :

هلال المعالي من سما المجد أشرقا  
وهبت رياح النصر من كل جانب  
وما زال نهر السيف في الجو جارياً  
وخيل عليها كل أروع شاخص  
يرى الأرض مضاراً له فيلاعب  
ويستصغر الأهوال وهي عظيمة  
تردى ثياب الحرب قبل دعائه  
وقال ألا ندعى ليوم كريهة  
فلم يدر إلا والمنسادي يقول ذا  
فقل ليوم الحرب أو غيرها يرى  
فقد أطمع لاسد العرين لحومها  
فما رالت القتلى تجمج دماءها  
وما منهم شخص شكاً غير طعنة  
فقل عندها ما يوم صفين عابس  
ومذ برر المنصور في زيّ حربه  
توالت على الأعداء منه صواعق  
فقل لآمام العصر أرخ مفاجئاً

وأرعد سحب الانتصار وأبرقا  
وأهلك من بالشر قام وأغرقا  
يؤم الأعدى سبيله المتدفقا  
إلى الموت طرفاً ظل شزراً محلقا  
الأسنة ينحومن وراء الغرب مشرقا  
فيستطو على الدهناء مستعظم البقا  
إليها وأصغى السمع طوقاً وأطرقا  
فنجنى بها غصناً من المجد مورقا  
مبيد العدا المنصور دام له البقا  
فقل بلى بل للدوابل أطلقا  
فأشبعها والنسر وإفاه مشققا  
بجدة والمجروح أضحى معوقا  
بها رجلاه للجسم تحفر خندقا  
وقد كان فيها السيف يسلب مخنقا  
وسل حساماً فيه برق تالقاً  
البنادق فيها الموت للجسم مزقاً  
بجدة للأرواح رحك أرهاقاً

وكتب المترجم بن صنعاء إلى ولده لطف الله وهو بوادي ظهر

يا بدر أني عنك را ضي غفر الله لك

تركنتي في غربة أروعى السها والفلكا

فها ت خبرني ترك مت الكتب ما عن لك

قهل بلغت مابه ربك قد فضلكا  
 وهل تيسرت لما الله له أهلكا  
 ونلت في طاعة مو لأك الذي عدلكا  
 غاية مانال امرء فاز بنهج سلكا  
 وانتي أوصيك نو ر بالتقى منزلكا  
 وأكثر الذكر فبالذ كر تسر الملكا  
 وقل جزى الله أبي خيراً بلغت سؤلكا  
 وقل قه الله عذا ب القبر قد أملكا  
 يرد عنك ملك ذاك يقول ولكا  
 واصبر فمن يصبر في يوم القالين يهلكا  
 ولا تدع جمعة لله قد حملكا  
 وإن أتاك سائل في ذله قد سلكا  
 فجد له بما ترى من قبل أن يسألكا  
 وكرم الاخ ومن وافي ومن أجلكا  
 واحذر من الشيطان أن يأتي فيستزلكا  
 وراقب الله فبالر قبي يفك غلكا  
 اياك أن تغتاب مخلو ق ضعيفاً متمسكا  
 وقيم بم في سنة ال مختار ورشد همسكا  
 وظاهر السنة فتر م مقتضى مادلكا  
 تتى الله تعب نى بالذي حملكا  
 وسهفنى عنك را ض غفر الله لكا

أهلاً بنظمٍ قلت فيه      غفر الله لك  
في طيه عتب من اللطف      أرق مسلكاً  
تضمن النصح حما      لك الله ما أعد لك  
قلدتني عقداً به الـ      فضل غداً مفدلك  
أصبحت في القوم بما      أرسلت ملكاً ملكاً  
رأيت رضوانك عنى      في العلا أحلك  
فما تنال الشمس في      مظهرها محلك  
والبدر لا يدرك من      اشراقه منزلَكَ  
أما هديت مسلكاً      أعلى يسامى الفلك  
مولاي مملوكك في      النصح المدا مملكاً  
ولا انتفى لعاذل      من غيه جهلك  
بل عالم في النصح ان      الله قد كملَكَ  
أنى جزاك الله خيراً      ما رأيت مملكاً  
تهدي الى الخير فما      أعلى وأولى فعلَكَ  
فقل لمن حاد عن الـ      منهج ما أجعلَكَ  
ومن أبى فلا يبا      لى أي داء هلك  
طوبى لعبدٍ في سبيل      الله يوماً سلك  
وبابن الناس وما      لى قال هذا ولك  
وما أتى الصدر ولا      الظهير ولا المملك  
ولم يقل من يعيل      عنه ما أعجلَكَ  
ولم ير الفضل لغير      الله فيما ملك  
هذا هو الفرد الذي      بالخير صار ملكاً  
يا أبت ادع الله لى      قل غفر الله لك

واسلم ودمه في نعمة تشكر من خولكا

وكتب الى المترجم له ولده المذكور:

دارت مذاكرة في محبط العمل فقال قوم بأدنى الذنب والزلل  
وقل قوم نري أمر الكبائر والاشراك سيان في الاحباط وهو جلي  
ان كان عندك علم عن محمد ال مختار جودت في التفصيل للجمل  
فأجاب صاحب الترجمة بجواب بسيط أوله : يا بني علمك الله ما لم تكن تعلم  
وفهمك آيات كتابه المحكم . هذا الجنى الداني . قد دار بمحضرة البدر الشوكاني  
ورأيته جانحاً الى أن الكبائر محبطة . فما أدري صارفة مذهبية أم سفسطة . ففي  
المقام كثير من أهل التفردة . وسكت والدك لقصوره عند نفسه ولكونه سجيبة  
لا يفود الابى ليس فيه تنفير . وهذا دأبه ودأب أبناء زمانه من صغير وكبير  
ما عدك أرشدك الله تعالى . فني أراك تصدع بأحق . واني مع ستعاذني بالله تعالى  
من أهل الجهل عليك والأوغد والسوقة ومن تراد من أهل الهيئات المغفلين أجو  
الله أن ينصرك الحق وهك جواباً بالذي قد طب . وهو ليدىك ان شاء الله  
مستضب عولت فيه على التوب . ففتح الباب وارسد في آيات الكتب .  
فأقول : بني خل أقور هؤلاء وراظهارك . وانبذ قذاة المتقين بظفرك . ون كنت  
أن وإياك في تدقيق أولئك من القاصرين . فمن تراد في اتباع الكتب والسنة  
من خدعرين . وقد أوردت لك - شرح الله صدرك ويسرك أمر - مقل لله  
تعالى في كتابه ، فترى منهج صواب لتبغ من الأمل الغاية لا آية لأولى في  
سورة البقرة : ( ومن يرتدد منكم عن دينه فيمت وهو كافر فأولئك حبطت أعمالهم  
في الدنيا والآخرة وأولئك أصحاب النار هم فيها خالدون ) ويرد او ستة عشر  
آية ثم قال : فهذه الآيات القرآنية كلها ما عد الأخيرة مصرحة بأن الاحباط  
يكون بالكفر على اختلاف الألفاظ واتفق معنها ومواها فن كفر حبط بعد  
إيمانه وصار مرتداً وميت على ذلك فتمحط عمله وإن عد في الاسلام يحبط

عمله فلا يجب عليه قضاء حج وصيام كان قد أداها الى آخر الجواب . وكانت وفاة المترجم له بصنعاء في ثالث ذي الحجة سنة ١٢٢٣ عن أربع وخمسين سنة رحمه الله

## ٨٢ الأمير احمد الماس عبد الرحمن

الامير أحمد الماس عبد الرحمن الصنعاني قال جحاف في درر نخبور الحور العين كانت وفاته في يوم الاثنين حادي عشر ربيع الأول سنة ١٢٠٨ بعلة الفالج وكان قد أصيب بالضرر وتصدى لمداواته المتطبب نظر علي العجمي المعروف عند العامة بالسيد على العجمي

كان فرداً في معارف الطب اليه انتهت ارياسة وكان لا يقرأ القرآن ولا يحفظ الخط العربي بل كانت له كتب مكتوبة بالقلم العبراني الانجيلي خدم حكام اليونان والقي به الجديدان الى اليمن مسفراً فكان يتعجب منه الشاهد والسامع فانه لما أصاب الضرر والمعنى هذا المترجم له سأل الدواء فقال نظر العجمي سأعطيك قلنسوة أضعها على رأسك تبقى يومين وفي اليوم الثالث تنزع خلا انك ان نزعها قبل مضي اليومين هلكك أتصبر على ذلك قال نعم فعمل له دواء لهذه العلة وأودعه غضون القلنسوة فألقاها على رأسه وحذر من رفعها الى أن يجيء ثم راح عنه واختفى فوجد المترجم له أماً فطلبوا الحكيم فلم يوجد فما زال الأمير احمد في لهيب كلهمب النار الا أنه خشى على نفسه من الموت ان نزعها فلما مر الوقت الذي حدده جاء اليه وهو كالمحتضر فنزعها عنه وشطى بموسى جبينه وبين كتفيه فعاد اليه بصراً ولهذا الحكيم ماجريات طويلة الذيل: منها معرفته للنبض بحيث لا يكاد يخطيء منع بعض النساء من اكل العنب لعله أصابها فلم تجد بداً من أكل العنب فأكلت خفية فازدادت علمها فحضر قليل له العلة زادت فقال نستمتع النبض بماذا ينبين نجسه فقال أكلت عنباً فأنكرت ففصدها في عرق مجهول فاستفرغت في تلك الحال ما أكلته فكان عنباً

ومنها أنه شكا اليه مجذوم علته فاشترط عليه مالا بعد أن أمره أن يبعث من يأتيه بحش عظيم فحجى به فقطع رأسه وذببه في حلة واحدة وربط أعلاه وأسفله والقاء على النار فانتفخ حتى صار كالزق ثم أخرجه وأفرغ ودكه فأمر المجذوم باستعماله صباحاً وليلاً فبريء

ومنها أنه شكا اليه بعض أهل الغنى ضعف الباءة فخرج الى حدة يتنزه ثم طلع الى جبل القطار المعروف بشعب الغويدي فخرج مرماراً وصوت به فاجتمعت عليه الافاعي من كل جهة فاختر منها واحداً ضارباً لونه الى الحمرة ثم صفر بمزمارة مرة أخرى ففرت عنه الافاعي بعد أخذه الأحمر منها ثم قطعه وطبخه وأرسل الى الشاكي به فقويت باءته

وشكا اليه بعض مصاحبيه شدة في الباءة فسقاء شرباً لا يدري ما هو فما زال المنى يسيل منه ثلاثة أيام وانقضت شهوته للنساء بعد ذلك

وحدث أنه كان ممن انضم في جيش طهماسب وأنه أرسل طهماسب في توجهه الى بلاد اروم الى أهل الفلك والحكام بالنجوم فسألهم عن مسيره فقالوا انك ان بلغت موضع كذا فلا تتجاوزهُ فانك من ذلك الحبل منحوس فأمرهم أن يجتمعوا ويحددوا الحبل بتيء فأجمعوا على حجرة بالصحراء وقالوا انك ان تجاوزتها لم يتم لك مأرب فلما قارب تلك الحجرة أمرهم أن يدحرجوها بين أيديهم لئلا يتجاوزها أحد من أصحابه وأخبر لهجمي أنه استفتح أراضي بسبب تقديمه للحجر بين يديه . وكان العجمي هذا جريئاً خبيثاً رافضياً مدمناً للخمر كثير الزنا نهى سيف الاسلام حمد بن منصور عن هذه لؤذائل وضرره أسوا من متتابعة وسفره عن اليمن ولم تعرض هذه تذكره عدم تعرض المؤرخين في زمنه تذكرتيه من سره وجهده وهو جدير بأن يترجم له كان له قوة مرئيتهم في بشر كان يصعب الرجل الضخم مبدن بالأرض ثم يقضم ثيابه بغيره ويقوم به ما وكن يلوي سببته والوسضى من ضربه على بندق الرامي فيرفعهم وعن ذل كثير من لأقوياء فيه يقدره وكان فرساً رامياً تياهاً

معجباً بنفسه وانما نهبنا على يسير من كثير . ومما أخذ عنه أنه قال متعجباً من  
 حكماء الهند قالوا اذا سد الاسان منخره الأيمن وتنفس بالأيسر زالت منه  
 الحرارة المفرطة وفي البرد يسد الأيسر ويتنفس بالأيمن تزول عنه زيادة البرد  
 المفرطة . واذا تنفس النهار بالأيسر والليل بالأيمن وداوم حتى تصير له عادة مستمرة  
 لم يلحقه ألم ولا سقم ولا يضره حر ولا برد ويبقى شاباً لا يهرم ولا تضعف قواه  
 واذا أكل طعاماً والنفس من الأيمن انهضم وان كان من الأيسر فبضده وكان  
 يقول دعاوي لا تقرر صحتها الا بعد التجربة

### ٨٣ السيد أحمد بن محسن المكيين الزبيدي

السيد العلامة الأديب أحمد بن محسن المكيين البني الزبيدي كان أديباً  
 نثره أرق من النسيم ونظمه الدر النضيد النظيم فن نظم هذه الأبيات كتبها الى  
 الشيخ العلامة أحمد بن محمد بن علي الشرواني في سنة ١٢٢٤

كيف لم ترضني لودك أهلاً      ولغيري رضيت أهلاً ونزلاً  
 أجرى من أسير وذك ذنباً      موجب للعدول عني مهلاً  
 أم توخيت أن غيري أولى      لقديم الوداد حاشاً وكلاً  
 كنت أرضى بأن تشرف قدري      بعبور بقدر أهلاً وسهلاً  
 فقليل منكم كثير ولكن      فامفات وانقضى وتولّى  
 فمن الفضل أن تعودوا وان      تجبر ما كان يا أعرّ الأخلأ

وكتب المترجم له الى القاضي العلامة محمد بن أحمد مشحيم الآتي ذكره  
 هذه الأبيات

مضى الدهر والسوق المبرح لم يزل      يحث ولم أبلغ منأى ولا قصدي  
 ومرّت دهور في لعل وفي عسى      ولم تلتج الاقدار من ذاك ما يجدي  
 فبل حيلة للوصل يا غاية المي      تبلى ما أهوى وتمجزلي وعدي

فان تعلموا من ذاك شيئاً فأرشدوا فاني مستفت بعلمك مستهدي  
عليكم سلام من أخي لوعة له الى وجهك الواضح شوق بلا حد  
ودم في نعيم لا يشاب بنقمة وصار لك الدهر المعاند كالعبد

### ٨٤ السيد أحمد بن محمد الشرفي

السيد العلامة الأديب أحمد بن محمد بن إبراهيم الحسني القاسمي الشرفي نشأ  
بالقوية من بلاد الشرف ومن شعره ما كتبه الى سيدي العلامة الحسن بن يحيى  
ابن أحمد الكسبي الآتي ذكره :

ولله والله اني لست أسوكا وليس عر فان ما في القاب يعدوكا  
ورني - أخن يوماً هرن ولا بسيت وداً وسل من شئت يغبىكا  
ولا جواهر عم كمت تودعه سمعي فيمتد ما يلتقى له فوكا  
طبعي لوفء عميه قد جبت إذ ما صرّضع انوف في الناس متروكا  
وأنت سؤني من الدين بآجمع وبغيتي ليس في عذا اذا جيكا  
وبنيك التفات حيث كنت فن لعدت عن نظري فالقلب يحويكا  
نعم وصبو لي أرض حلت بها حقاً وأكره شنيها وتديكا  
لعل دهرأ قضى بالبين يجمع عم قريب ويدني من تلاقىكا  
وسمح رد جوابي منك يا أمي وردد نحيتمد لنا محيوكا  
ودمت يا زينة لا خورتي نعم تترى و سار رب نعرش بيتيك

فحاج سيماني حسن بن يحيى بقوه

سقى معاهد اضار بديك ولا رقة دمع هضار بديك  
نزلت مرير يدع حيدر اعد دى ملت باصلاح تغديك  
مهم تودع شدة برقوق فخر تح تعوب به كرى حيرة فيك  
بأه يا زنى نعرش تدا اعد نعت لي باتسه الشفر من فيك



لعل تطفي جوى أذكى النوى بجوا      رحي ففيها الهوى نار يحاكيكا  
نرتاح طوراً إذا خلنا سنالك وإن      شببت نيران أشواق لأهليكا  
حاكيت ثغراً ولكن ما حكيت ثنا      يادو هيهات تحكي حسن هاتيك  
ويا حمام الحى رفقا الست ترى      دمي ودمعي مسفوحاً ومسفوكا  
صدحت في فنن الأشجان فانبعثت      أشجان قلبي فتشجيني وأشحيكا  
الله حسبي أني لا أطيق على      بين عضوض وهجر ليس متروكا  
عساه إذ قد قضى التفریق يسمح بالتفريق      عنا بنهيج الوصل مسلوكا  
يسره ربي كما أوليتني كرمًا      وفود خير كتاب من أيديكا  
أكرم به نازلا في القلب منزلة      لرقه صار رقي اليوم مملوكا  
لله درك رقاً ما حويت وما      أودعت من سر قول في مطاويكا  
تفترعن درران فض ختمك أو      جواهر وجان في معانيكا  
نظماً ونثراً هو السحر اخلال غدا      لنفثه راحح الألباب مالوكا  
محبر بلاغات البيان فلو      ترومه البلق أني يدانوكا  
يا أيها الفضل السباق في الشرف الب      مذاخ والفضل من أضحي يجاريكا  
فإن أين فخار أنت تقتصده      هون عليك فكل الناس يالوكا  
اخفت آخر هدي الناس أولهم      لم علوت رفيعاً من مبانيكا  
هذي الفضائل قد حطت بسوحتك إذ      تسرع المروءة أضحي من مساعيا  
وجه يرفل في برد التبخر نخ      تما لا يتبع على غر يباريكا  
وقد تكلم في نحت المسرة بالا      فراح والبسر يوي من يواليكا  
لله آية بسرى بانعيم بست      لم وأي انتقم من أعاديكا  
جاءت - سحب حسن تبطل بالآل نعم والبر جوداً من أياديكا  
حيالك ربك بالتسليم يردفه الاكرام منه وبأخسنى يكافيكا  
وكتب سيدي لعلامة حسن بن يحيى بن احمد الكبسي الى المترجم له في

سنة ١١٩٩ الى الشرف :

هدي مطاياهم شدت باكوار      ماذا ألم لأن هموا باسفار  
يا حادي الظعن رفقا بالمطي فهل      همت جدا بانجاد واغوار  
طار الفؤاد لترحال فكيف اذا      شط المزار فحسي الخالق الباري  
لا يبعد الله من قد كان يبعدني      بقربه عن دجا هم وأكدار  
ويارعى الله من أهوى فان شحطت      به النوى لم يغب عن عين تذكّار  
يا ذلك الربع كم أحرزت من نعم      بمن حويت سقاك الله من دار  
لله أيا منا في الشعب إذ قصرت      شهر كيوم وكم وازت بأعمار  
ومنها :

يا قلب ما قدر الرحمن فارض به      فكل أمر له فينا بمقدار  
فصبر لمن ندي قد سوء يعقبه      خير فلعسر مقرون باليسار  
واثن العنن الى مدح نسان ومن      له البيان يقينا نفث اسحار  
الفد احمد أعلى الناس منزلة      حاوي الفخار بلا شك وانكار  
الى آخرها فأجاب صاحب الترجمة بقصيدة أولها :  
من في بغداد من الاهلين أو طاري      يعوج نحوي فيقضي بعض أو طاري  
ومنها :

والرياض ابتسام بالزهور حكت      خط ابن يحيى الذي هور ووض ابصار  
أعني أخي الحسن الخط المنير اذا      برا اليراع الذي من صنع الباري  
السيد الزاهد العلامة الورع استقي من سدة في لآر ظهر      في نعم وجود عشم برحر  
خضم عم وجود لندي وردو      من خضمه بين مكبوب وعشر  
ساق غديت ضحي للآحقون به      مصليا بعد في محراب مضمار  
وهو يحيى ومن حدى علاء لا  
وآخره . وقد في مفتحة ن صاحب الترجمة كل عم فاضلا من عي  
بلاد شرب وله شعر حسن وردته في سنة ١٢١٠ رحمه الله ويذكر مؤمنين آمين

## ٨٥ الفقيه أحمد بن محمد أبو طالة التهامي

الفقيه العلامة الحكيم أحمد بن محمد أبو طالة التهامي تفقه على بعض علماء  
 الحديدة وتشارك في الفقه وأخذ علم الطب على بعض علماء الهنود الوافدين الى  
 البندر المذكور قل في عاكش عقود الدرر : كان من أهل الفضل وتولى أعمالاً ببندر  
 الحديدة أيام استيلاء الشريف حمود عليها وبرع في علم الطب وعانى الأدوية  
 المركبة وتقى على يديه كثير وبعد استقراره في مدينة أبي عريش كان المرجع في  
 مداواة لاسقام وكان قنوء في الاجرة عني لمعجزة لا يأخذ الا شبة يسيراً يقوم  
 بمشترى لدواء وأعانه متولي زمانه الشريف علي بن حيد بأن جعل له معوما في  
 ملح بندر جازان فستغنى به وكانت فيه محافظة على الجمعة والجماعة وأكب على  
 مطالعة بعض كتب المعتزلة في أصول الدين واعتقد فيها من غير أن يتدرب الى  
 شيخ يرشده الى ما لا مستند له ويفهم معاني مشكلاتها ونشأ له من ذلك سوء ظن  
 بمن لا يوفقه على معتقده وانكش بهذا السبب عن الناس ولما وفد شيخنا السيد  
 أحمد بن دريس الى هذه الجهات وبث علومه النافعة وكان يفسر السورة القرآنية  
 على لسان الاشارة وفي ظاهرها ما يستنكره من م يطلم على قواعد الصوفية فوقع  
 من عمده لعصر لانكار ذلك ومن سارع الى الاعتراض المترجم له ولف  
 رسالة سماها تلبس ليس ورد عليه برأعي بن يحيى انضمدي برسالة سماها العصي  
 القارعة الى أن قل في عقود الدرر بعد كلام كثير : وبلغني أن المترجم له  
 اتصل بشيخ لا دريسي وسطة بعض تلاميذه وحصل العفو عنه والمسامحة  
 وهو مرجو ومضمون به ترجمه له فذه من انفسه ربح في أعراض العلماء سم  
 قتل يته درغائل :

حوم أس تلبس مسمومة ومن يعادي م سريع الملاك  
 فك لا هز اعطوع وان عديته محمد نخذ ما أتاك

وكانت وفاة المترجم له رحمه الله بمدينة أبي عريش سنة ١٢٥٩ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٨٧ القاضي أحمد بن محمد مشحم

القاضي العلامة أحمد بن محمد بن أحمد بن جار الله مشحم الصعدي ثم الصنعني مولده سنة ١١٥٥ ونشأ بصنعاء فقرأ على القاضي العلامة الحسن بن اسماعيل المغربي في الفقه وعنى غيره من علماء صنعاء في العربية وغيرها وقد ترجمه الشوكاني بالبدر الطالع فقال : اشتغل بالحديث وكتب بخطه الحسن كتباً ، ولما مات والده وكنى قاضياً ولاد الامام المهدي العباس بن الحسين القضاء بصنعاء من جملة قضائه وجعل له مقررأ فبشر ذلك مبشرة حسنة بعفة ونزاهة وديانة ووأمانة وسكينة ووقر في زانته درجته ترتفع فيه . ولما مات المهدي وقم مقامه الامام المنصور عظمه وركن عليه في أمور جليلة وهو من أعيان القضاة ونبلاتهم وكذا تولاه وحكم به اشرحت الخواطر بحكمه وطابت النفوس به وله ولد علامة هو محمد بن احمد ستنى له ترجمة مستقلة انتهى وكانت وفاة صاحب الترجمة في سنة ١٢٥٩ وخلف دني عريضة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٨٨ السيد أحمد بن محمد الشتارده

السيد العلامة حمد بن محمد بن احمد بن الحسن بن حمد بن المؤيد بالله محمد بن القاسم بن محمد الحسني وبقية النسب تقدمت ، وهو معروف جده بالشتارده مولد مترجماً بصنعاء في سنة ١١٧٧ ونشأ بحجر خله المؤيد حمد بن محمد بن سحوق بن مهدي وتخرج به وأخذ عنه وعن أولاده الاعلام وغيرهم في فنون من لغو فحرزها وأخذ عن السيد العلامة ابراهيم بن عبد الله اخوئ في شرح منهج الامام المهدي في لأصول فقهية وفي شرح رسائل عبد الوضع وطبع كتب لأدب وقيل فوئد زفيد تور د وكان فضلاً ديباً محبباً له ذكركم وأنعية

ولطافة طبع وحسن أخلاق وقادة وهمة عليّة وميل إلى الخبول وله شعر حسن.  
فمن شعره ما كتبه إلى شيخه السيد إبراهيم الخوئي في سنة ١٢٠٩ يستنجز وعداً  
لقراءة في شرح الغاية للحسين ابن الإمام القاسم وفي شرح القطب فقال :

ليت شعري هل للتباعد حد      منك يا عالماً بطرد وعكس  
أم أرى لي من جفاك برسم      خاصة في الأند من غير لبس  
لا يقرب حظيت منك ولا التد      ريس بلغت من علومك نفسي  
وأجيني فيما سألت يا من      صرف القلب عن هواك وأنسى  
ومن شعره ما كتبه إلى سيد العلامة عبد الله بن عيسى السكوكباني في سنة  
سبع وتسعين ومائة وألف وهو :

حتام تكتّم يا زمان عندي      وتحول ما بيني وبين مرادى  
وببعد من أهواء تهضم جانبي      عمداً كأنك لي من الاضداد  
خفف عليك فلسفت ممن يبخشي      بأساً وإن أكرت في الانكاد  
أني مرقوم معتر جعوا النقي      والصبر عند السلم أفضل رد  
وهم إذ م حرب تبت نده      يوماً يعدوه من الأعياد  
ز جردو بيض صفح فم      غمد يوربها سوى الأجساد  
وإذ رمح تتحرت كنفهم      ما بين ذي خص وأخر صادي  
جعوا كلاً لا قرر في ميد      عوداً وستيده دم الأكباد  
وإذ جرى ذكره فسر حبه      حريم عفة تركمة الوفود  
ورثو تريت الجعد عن آبه      بررث لا ره للاولاد  
تكتني لعيبه ذم تمني      من سمع في جهة لتعداد  
وإذ عرف لوري قدراً وم      تحتج عني في سند  
ذو همّة بسموه لا رتضي      فوق نضيق السبع وضع مهود  
ولسوف تأتي يا زمني اهباً      أو رغباً طوعاً بغير قياد

وأراك عند السلم لي رقة وان  
اتي لاهوى الضيم في طلب العلى  
من ذي اعتدال ان تثني أورنا  
فسقى النقا والجزع من سقط اللوى  
كم باكرت فيه المسرة بعدما  
اذ زار من أحبته متكثماً  
فرتاع من دمعي وأعرض منشداً  
فأجبتة والقلب من فرح به  
من لم يبت واخب يصدع قلبه  
فثنى العنق وكر نحوى قئلاً  
مسي يدير بنظفه وحضه  
صهبه معتقة وأخرى له تكن  
يسعى بها وهماً وقد مالت به  
وكنتم هو حين مد بكأسه  
حتى د شب الظلام وقم فو  
عهده أن لا يميل وهكذا  
وئنيت عزمي نحو بدر مثلي  
فرقت قبي عند ما عهده  
أعني أخي الفخر بني لا يفتني  
ومن ارتقى في الفخر على ذروة  
واذ ذكرت فعن أبر أسنده  
وذا سئلت عن منكره وندى  
نوحته في عصر حياً جزه

آن الضراب تعد من أجنادي  
ما لم تكن عن جفوة وبعاد  
يسطو بسمر أو ببيض حداد  
من باكر الوسمي صوب عهاد  
أمسيت من وجد حليف سهاد  
في غفلة الواشين واخساد  
ماللدموع تسيل سيل انوادي  
دهش يخالط غيه برشاد  
لم يدر كيف تثقت الاكباد  
ان الكئيب أحق بالاسعد  
وبثغره وبكفه في المدي  
قد نومت في عصره بأيادي  
ميلا كفصن لبنة نبيد  
شمس تمد بكوكب وقد  
ق الغصن طيراً بالصبح يندى  
أعطيت في اخلاص محض ودادي  
تكتحر من فقهه برقدي  
وكنتم كن على ميعد  
في لندس بين سده لا يجد  
دع عت ذكر مدخر الاجد  
عن جسده له النبي الهادي  
فلذلك في منكرات يادي  
سبقاً وهو سبق تغير حود

أو كان في الزمن القديم تشرفت  
يا ما جداً سبق الانام الى العلى  
كذا أكاد في هواك على النوى  
فحق أراك لفرط سقمي عائداً  
ليعود للجفن الكرى وتقر  
واليكها عذرا لها من تبهم  
صدرت ومن لي أن يعاض بيضه  
فانظر اليه نظرة تزهو بها  
وامنن وجد بالصفح افضالا على  
واسلم ودم ما وحّد الباري وما  
وبذاته العظمي عليه وحقه  
بشريف خدمته بنو عبـاد  
سبق الجياد الضمر يوم جلا د  
حرقاً تفتت قلب كل جماد  
يا مالكي في رمرة العواد  
عيني باللقا ويقر خفق فؤادي  
ما بين أرباب النظام تهادي  
ببيض عيني والسواد مداي  
ان ابرزت في أعين النقد  
ما كان من عيب بها وفسد  
ناداه للكرب العظيم منادى  
أن لا قضى ما بيننا ببعاد

### ٨٩ السيد احمد بن محمد أبو طالب

السيد العلامة احمد بن محمد بن حمد بن محسن بن حسين بن محمد الملقب  
اجتهاد بن أبي طالب احمد ابن الامام القاسم بن محمد الهاشمي القاسمي حاكم الروضة  
مولود في سنة ١١٨٠ بروضة ونشأ بها في حجر والده وأخذ عن السيد العلامة  
اجتهاد سعيد بن محمد الكسبي وكان لمتروجه له النظر التاقب والفهم الصائب  
واخص مشق الحسن ونسخ بخطه الفائق جملة من الكتب وكان له الشغف العظيم  
بالصناعة في الكتابة فحرر نفوسه وقيده الشوردة، وقد توفي والده السيد  
العلامة محمد بن حمد وكان هو حاكم بروضة في سنة ١٢٠٢ نصب لمتروجه له في  
القضاء بعد والده بروضة يوم يرفقه في أن توفي في سنة ١٢٧٢ عن اثنين  
وتسعين سنة رحمه الله

## ٩٠ القاضي احمد بن محمد الحرازي

القاضي العلامة شيخ الفقه بصنعاء احمد بن محمد بن احمد بن مطهر الحرازي  
 اتقالي نسبة الى محل بيت القابلي بالقرب من حصن شبام حراز مولده كما في البدر  
 اطلع يوم الاضحى شهر ذي الحجة سنة ١٢٥٨ هـ في مدينة ذمار وأخذ بها عن  
 القاضي العلامة عبد القادر بن حسين الشويطر وعن السيد العلامة الحسين  
 بن يحيى الديلمي وبرز المترجم له في الفقه والفرائض ثم ارتحل في أول سبابه الى  
 صنعاء فاتصل بجماعة من أعيان العلماء فيها كالقاضي العلامة احمد بن محمد قاطن  
 القاضي العلامة اسماعيل بن يحيى الصديق وعكف المترجم له على تدريس الطلبة  
 بجامع صنعاء في كتب الفقه والفرائض فانتفع به الطلبة وتنافسوا في الأخذ عنه  
 كان شيخ سنيوخ الفقه بصنعاء بلا مدافع ولا مناص وكنت له قدرة على حسن  
 التعبير وجودة تصوير مع فصاحة لسان ورجاحة عقل وجمال صورة ووفور حظ  
 منذ جميع حلفاء زمانه لا ترد سفاعته ولا يكسر جأهه ؛ وخطب للأئمة الكبيرة  
 قتل منهم ما فيه سلامة لدينه ودينه وأرجع ماعداء واجتمعت له ذنب عريضة  
 نه الله به عن وقوع فيما لا يشتهي ومن أحل تلامذته شيخ الاسلام محمد بن علي  
 نسوكاني وبأثر مترجم له قسمة تركة الامام المنصور الحسين بن المتوكل القاسم  
 بن الحسين وتركه ولده المهدي العباس فأحسن العمل في التركتين مع كثرة  
 ورثة دكورا وذنبا واعتمده منصور علي بن المهدي لعبس في كثير من  
 لأموار وأرسه في سنة ١٢٢٢ بكتبه في سدة الكسبية في روضة وفصده  
 نس حل مشكلات من كل مكان وانتفعوا به في قضاء أغراضهم ومتوى حتى  
 توفي في شهر شوال سنة ١٢٢٧ هـ عن ثمان وستين سنة رحمه الله تعالى



## ٩١ السيد احمد بن محمد الضحوى التهامي

السيد العلامة البليغ احمد بن محمد بن اسماعيل المعافى الضحوى نسبة الى قرية الضحى من وادي سهام تهمة سكنها جده ونسب اليها وهم في الاصل من مدينة صبيد من السادة بنى المعافى احسنين ونسبهم ينتهى الى السيد المعافى بن ردينى بن يحيى بن داود بن أبى الصيب عبد الرحمن بن عبد الله بن داود بن سليمان بن عبد الله بن مومى بن عبد الله بن حسن بن احسن بن علي بن أبى طالب وصاحب الترجمة مولده سنة ١٢٣٣ وحفظ القرآن وأخذ في مختصرات والنحو على علمه وقته وأخذ في الفقه على الفقيه عمر بن احمد باكيه الحضرمي ولازم القاضي محمد بن علي العمراني الصنعاني أيام اقامته بأبي عريش وقرأ في سائر الفنون العلمية وحقق فيها في أقرب مدة مع ماله من الذكاء والحافظة قال شيخه احسن بن أحمد عكش الضمدي وأخذ عنى واستفدت منه اكثر مما استفاد منى وقد نالت عليه الطلبة من كل جهة وعكف على الدرس والتدريس واشتغل بعد حديث والاطلاع على مصطلحه ومعرفة رجاله وهو عين الوقت وفريد العصر في معرفته على اختلاف أنواعه مع ما هو عليه من السمات احسن والنزاهة والهمة استفتى فى يعينيه ومما عمت أحداً من أهل جهته يدنيه في سلاسة طبعه وحسن خدقة ولا ريت أشبه منه بمدكرة العلمية مع التواضع والانصاف في البحث لا يتعصب ولا يغط فضيل ذي فضل . وأما الأدب فقد انتهت اليه رياسة بنى البخاري والمنشور عليه وقفت له يدية سرمد لمصوي والمنشور . كتب المستحدث وفوق في حدوده شعيرة أهل قصيد حضر منه بالباد وله مؤلفات منها مؤلف في ترجمه رجال صحيح البخاري أصلعى على بعضه وما يكمل وله مؤلف محمد بن داود . وآراء منتسقت في شرح سبع معانيات والثلاث المنجحت وغير

شرح مفيد أبسط من شرح الزورني على المعلقات وله شرح على قصيدة الشنفرى  
المسماة بلامية العرب وبينه كال الألفة والصدقة منذ زمن الحداثة لجامع العلم  
 واتحاد البلد وهو طيب السريرة لا يحقد ولا يحسد وقد كاتبنى بالشعر الرائق وكاتبته  
 وشعرد لوجع جاء في مجلد ؛ وكاتبنى في شهر ربيع الاول سنة ١٢٧٤ أيام  
 أقامتي في صيبا بهذه الفريدة يطلب مني اجازة في جميع مالي من المنسوعات  
 والمفردات على ما جرت به العادة بين أهل العلم .

لعل زماناً بالوصال يعود فيورق من غرس المنى لي عود  
 ويدنو من سلمى المزار ويفتحي بذلك نوى ما ينقضي وصدود  
 وتطفئ تباريح من الوجد تزل لها كل حين زفرة ووقود  
 فما عن لي ذكراه لا تحدث مسائل نهر الدمع في خسود  
 ولا شمت برق الغور لا ستغزني فطر عن الاجن من هجود  
 ومو لعي بالبرق لا لأنه يمر على وطنهم فيجود  
 وان نوح بالأيث هزر أثيري شجونهم الصخر الأصم يعود  
 ومجاء في لوجد حي فلفه قريب ومحبوبي عبي بعيد  
 ورهب في جنح المدجى سجع الصب وفح به مسلك علي وعود  
 تلفت نحو الشعب عل قبهم أطل له نحو الديار وفود  
 فليت وهل يجدي المعنى تلهف زماناً تنقضي بالوصال يعود  
 فكما ترى فيه من لعيش محلا وضأت بمغندة خصب عبيد  
 بيني كان مدح عذع تبليبي حرفة في عملي راقود  
 سوابق هوى في ميدين صبوتي هـ صدر في بغيتي وورود  
 فلا عذر عند نروم من نتم يعوق ولا وش هذات يكيد  
 ولم أنسب لم ألت بمضجعي وقد ذه عنهم عذر وحسود  
 وقد حل من مدح اسمه ثوب رشب برحى في ثقتهم ركود

فحيت بتسليم كان كلامه  
 فما ملكت لما التقينا لعبرة  
 فجذبته حبلى التوانس راشقاً  
 فبت قرير العين تحلو لمقلتي  
 فلما بدا ضوء الصبح لعينها  
 بكت لوداعي ثم ولت وخلفت  
 وما زال في قلبي ألم فراقها  
 في أن دهنت لنأبت بندي من  
 ربيب العلى السمي على همة السهى  
 هو العلم العلامة الخبر من ه  
 حوى كل أنواع الكمال فحده  
 اذا المصقع المنطيق رام لغيره  
 وكيف يبارى من له أذن الورى  
 له سؤدد ضخه ومجد مؤئل  
 لقد دونت أخبارهم وعمومهم  
 ومزّن من سن الخدائفة مذ لنا  
 فكّر بلادهم ترفّت به  
 متى تراثه في كل فن مداكراً  
 صعب المضيا ليس ينفك أهدب  
 هو ناصر نحى سنة حمد  
 لثم قدم في ضماره ديارون  
 وتند توند بالبرء عنده  
 فخذ قول اليوم فيه وفخذه

جمان تلاً في العقود نضيد  
 وكان لها عطف علي وجيد  
 برود رضاب للأوام يزيد  
 وقد راق منها مبسم ونهود  
 وادبر جند الليل وهو طريد  
 بأحشاي جمرأ ماخن خمود  
 له كل آن مبدى ومعيد  
 مكاره للوافدين قيود  
 ومن هو في عذا الزمان فريد  
 أكابر أرباب العلوم شهود  
 بنفسى وأهلى طارف وتليد  
 مناظرة يوماً فعتنه يحيد  
 وعش بهذا العصر وهو وحيد  
 أنالته آباءه نه وجدود  
 فدام لها في العالمين خلود  
 نوالا وعلماً للعفاة يفيد  
 وهل مانع فضل الآله حسود  
 أفدك فيما تشتهي وتريد  
 لهم كل يوم في ذراه وفود  
 فع عن حوابتها ويندود  
 عثم قيسم والأناام قعود  
 وهى ضب منها ومال عمود  
 تبسم قد خصت به ونجود

أبا احمد اني الى عذب وصلكم  
فما لي على حمل النوى من تصبر  
فوق استطيع السير بالرأس نحوكم  
عسى من قضى بينا ليعقوب وابنه  
ولما تمادى البين جهزت مغضياً  
ومطلب منشيها احقير اجازة  
بكل الذي تروونه عن أمة  
وأرخ عناناً لليراع فأنت من  
ودم في نعيم ما تفتت حمامة  
وصلى على المختار والآل ربنا  
قل: فكتبت له اجزة مضمولة فيها أسانيد كتب الحديث، وأصحبتهم

هذا الجواب :

هل الروض روض والزرود زرود  
وهل منزل مابين نعين والوا  
وهل لبست ثلاث اريض مضرفاً  
وهل لجنوب الريح أن تلثم الثرى  
نحبي لأشباه انهم في كناسه  
وله أسب يوم لنوى ودموعه  
وغيضت من عيني كفكف دمعها  
وأدلتهم شماً وضماً وساءت  
وكه رمت تقيدها وقد حرد دونه  
وان مره أبقى مواليق عهده  
فن لاحت في البرق المنى عدى  
وهل حفظت للمزحين عهود  
أهل من خي لذين نريد  
قشائب لايبلى هن جديد  
بفسر تحيت لهن صعود  
عليهن من نسج العفاف برود  
عقيق عني لبنته وفريد  
ومن ي بكف نسج وشي تجود  
وحلت برود بين ونهود  
سود في ضرف الهوى وسود  
عنى مثل م لاقيته جليل  
عهود توات من حرد

ليالي لا أخشى ملامة عاذل  
وان صدحت ورقاء ليلاً فانها  
وان خفيت مني الصابة والجوى  
وقد حملت ريح النسيم نحية  
فبت وذكرها تصور شخصها  
ولله عصر قد مضى في ربوعها  
نعمت بما أهوى وكل ذوي الهوى  
بعيدك خبرني فبي لاعج الجوى  
وبالرغم مني أن أقول سقى الحيا  
واني لأرحو عود عيش برامة  
وكم ساجلت مني الرواة قصائدًا  
يبست فؤادي يجمع الفكر شماتها  
قريض أعارته المحاسن حسناتها  
وألمته بالليل نسجاً ونشرت  
هو السيد الأواه خير بني الدنيا  
مكارمه جلت على وصف واصف  
وسار مع الركبان طيب ذكره  
مطهرة أخلاقه وطباعه  
له شرف يعلو بُوري وجدوده  
بها ليل من آل النبي عليهم  
أديب لها احتل أصبح شاهلاً  
تملك أفذن المعرف كها  
ونحوي هدى العصر حقاً رانه

وقد غص واش بالقفا وحسود  
لدرس استياقي في الغرام تفيد  
فدمعي على مافي الضمير شهيد  
إليّ وأصحابي لدي هجود  
وقد هصرت للعاشقين قدود  
فذلك عصر بالسرور حميد  
فمنهم شقي في الهوى وسعيد  
متى تلتقي بالمتهمين نجود  
لربيع الحمى إن عز فيه ورود  
فتبدو نجوم الدهر وهي سعود  
من الوجد نيلاً عيدهن نشيد  
وتضحى بنظم الشعر وهي عقود  
وقامت باحسان عليه شهود  
صباحاً على الضحوى منه برود  
له خفقت بالسكرات بنود  
فاني لها عند البليغ عديد  
أقوت له صنعا اذن وزيد  
وعلم على علم الأنام يزيد  
لهم حين تعداد الجدود جدود  
سرايل من نسج الفخار جدود  
بحر ممان حر منه عبيد  
فقصر عنه المرتضى وليبيد  
لبقضى من أنواره ويفيد

وقد جاءني منه النظام الذي حوى  
تعفى قديماً رقة ابن هتيمل  
وكأنت رقاً مان بعاذك مغرماً  
وقدرمت مني في العلوم اجازة  
واني بحمد الله لاقيت معشراً  
تحلوا بأخلاق النبوة وارتدوا  
ولست بأهل أر أجيز وانما  
وهاك اجازاتي بكل مؤلف  
تفردت بالاسناد بالعصر إذ مضى  
وحلفت في دهر خؤون وانه  
وقد درست فيه المدارس وامّحت  
وعم به الجهل البسيط وضيعت  
عسى عطفة من مالك الملك يرتوي  
اليك أبا العلياء مني كلمة  
فستراً عليها لا برحت مسلماً  
وصل على المختارهما تراحمت  
كدا الآل والاصحاب ما قال منشد  
قلت ومن شعر صاحب الترجمة رحمه الله هذه القصيدة الفريدة عرض بها

قصيدة للقاضي الحسن بن احمد الضمدي أولها :

نسيم الصبا هبت وقد لمع الخال  
فهرت عصون لروض إذ جاءها الخال  
فقل صاحب الترجمة :

تبنت فقلنا انه أومض الخال  
وماست فغار البان وارتدوا الخال  
ربحها سكر الشمية والصبا  
واظهر في أعطاف الزهو والخال

منعمة بالسهرية والظبا  
على خدها نار المحاسن أوقدت  
إذا خطرت تهتز كالغصن في النقا  
فريدة حسن ما لها من مماثل  
إذا عن لي في مجلس طيب ذكرها  
وقاسيت في حبي لها كل محنة  
وإني لها في غيبها وحضورها  
وليس فؤادي في هواها بنازع  
أيا ربّة الخللخال والخلل أرفقي  
لقد جاد بالروح النفيسة في الهوى  
أحببتنا بالسفح من أين الحمى  
فلي فيكم دأب المحب تذللا  
لحى الله دهرأ خان فيه ذوو الوفا  
تساوى وأهلوه طباعاً فهم إذاً  
ولولا أبو يحيى المحامي عن الهدى  
لما طاب فيه للأنام معيشة  
هو المرتقى في ذروة المجد رتبة  
هو المصطفى التقوى متاعاً ومن له  
تجاوز قدراً أن يناط برتبة  
لقد ألجم الدهر الجوح ببطشه  
تخيفت الأقرام فيه نجابة  
فجاء كما ظنوه بل فوق ظنهم  
لقد طاب نفساً حين طابت عروقه

منعمة إذ لبسها الوشي والخلالُ  
وفيها ثوى من سعد ذلك الخلالُ  
فيصبو إليها ذو الصبابة والخلالُ  
كريمة أصل زانها العم والخلالُ  
يسح لها دمعي كما همع الخلالُ  
وحملت ما يعنى لخللانه الخلالُ  
لحافظها من عفة انني الخلالُ  
وان ضمني من بعد مهلكي الخلالُ  
بصب صدوق في هواك هو الخلال  
ولم يستقل في بيعه فهو الخلال  
الموا بئنا لا يكذب فيكم الخلالُ  
وإن كان خلقي للعدو هو الخلالُ  
وشح به في الأزمة الرجل الخلالُ  
سراب بقاع أوهم المزن والخلال  
ومبدي الأيادي البيض ان خلف الخلال  
ولا انفك في سير الهدى لهم الخلال  
يقصر عن ادراك رتبها الخلال  
على سائر الأبحاد قد عقد الخلال  
فقد حصرت في جنب منصبه الخلالُ  
وليس جاح الدهر يمسه الخلالُ  
ولاح لهم من بعد مولده الخلالُ  
ولم يخط منهم بعد مخبره الخلالُ  
وهذه في مائه العم والخلالُ

س

اليك أبا الهيجاء وافت خريدة تيمس باعجاب وقد زانها الخالُ  
 فقابل ثناها بالقبول لعلها اذا حظيت منكم يسر بها الخالُ  
 وصل على طه الحبيب مسلماً مع الآكل والأصحاب ما لمع الخالُ  
 قال في القاموس الخال محاب لا يخلفه مطر ولا مطر فيه والبرق والكبر  
 والثوب الناعم وبرديعى وشامة في البدن والبعر الضخم والجبل الضخم واللواء  
 والظلم بالدابة والثوب يستر الميت والرجل السمع وموضع باليمامة والخيلة  
 والفحل الاسود وصاحب الشيء والخلافة وجبل بالدثبنة والمتكبر  
 والموضع لا أنيس به والظن ولرجل الفارغ من الحب والعزب من الرجال  
 والحسن القيام على المال والأكمة الصغيرة والملازم للشيء ولجام الفرس والرجل  
 الضعيف ونبت له نور وموضع بنجد والبريء من التهمة والرجل الحسن الخيلة

## ٩٢ الشريف أحمد بن محمد الحارمي

الشريف العالم المجاهد أحمد بن محمد بن حسن بن محمد بن عز الدين بن أحمد  
 ابن مقدم بن حواس بن مقدم بن علي بن الهمام بن محمد بن الحسن بن حازم بن  
 علي بن عيسى بن حازم بن حمزة بن أحمد بن محمد بن علي بن أحمد بن القاسم بن  
 داود بن ابراهيم بن محمد بن يحيى بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن  
 أبي طالب الحارمي اليمني التهامي . كان عالماً محققاً أصولياً أديباً أريباً أخذ عن  
 القاضي العلامة عبد الله بن علي الغالي وغيره وصحب الامام المنصور بالله أحمد بن  
 هاشم وكان من أجل أنصاره وأعيان أصحابه وأعوانه في جهات صعدة سنة  
 ١٢٦٥ وقد ذكره السيد العلامة محمد بن اسماعيل الكبسي رحمه الله في بعض  
 تواريخه فقال بعد أن ساق بعض الحوادث التي كانت مع الامام أحمد بن هاشم  
 سنة ٦٥٠ وفي ذلك يقول الشريف أحمد بن محمد الحارمي مثنيّاً على خولان بن عامر



لك التهناني وللأعداء أحزان  
 لا غرو أن يضحك الدهر العبوس فقد  
 هدي الأمارات المرجو مظهره  
 دؤخ بسيفك ما أمّلت مبلعه  
 وجندك الشم خولان ونعم هم  
 بشعب حي وما حي لقد بلغوا  
 ونعم حي زبيد الشم أنهم  
 ونعم بوار أهل المجد من قدم  
 هم الحماة لدين الله ينصره  
 سائل دويبا كذا آل العليف لقد  
 فمن قتيل بدق صار تنهشه  
 ومن جريح حفوق القلب إن ذكرت  
 ومن أسير بجبل الدك موثفه  
 وكم من الحرن من شكلا ونادبة  
 هذا جزاء لمن خان العهود وفي  
 يد نسم حولان حرتم كل مفخرة  
 أما سحار فنعم الفوم لو نصحوا  
 الا قليل اولى دير جحاحه  
 يرهبون حياض الموت مبرقة  
 رلبهم ترك داء النفاق فما  
 ومنها

هذه اسم المعالي بين أضرهم يدعوكم ولديه المجد يقظان

هذا هو القائم المنصور فاستبقوا      للفوز واحتنبوا ما قال شيطان  
فانه ظاهر لا شك فاغتنموا      فالعز والسبق أقران واخوان  
فلتهن يا سيداً ما ان له مثل      بنصر مولاك والأملك أعوان  
وهكذا ما حيت الدهر عن كل      لك التهاني وللأعداء أحزان  
وصل رب على المختار من مضر      ما مال من نسمة في الدوح أغصان  
وآله الغر ما الورقاء ساجدة      بيدانها أو لهم ينحط كيوان  
وله غير ذلك من الخطب والقصائد في حث القبائل على طاعة الامام أحمد بن  
هاشم ومتابعته رحمه الله تعالى

### ٩٣ القاضي أحمد بن محمد بن الحسن البهكلي

القاضي العلامة أحمد بن محمد بن الحسن البهكلي التهامي كان ذا معرفة بالغة  
مشاركاً في سائر الفنون له اشتغال بالأدب مع لطافة أخلاق ورقة طبع لا يمل  
السامع من حديثه وكانت إقامته ببندر اللحية وكان يباشر فصل القضايا فيها نيابة  
عن قاضيها العلامة علي بن حسن العواجي وبعد وفاته اشتغل بحكومتها وتنقل في  
الحكومة بالحديدة والمخا وزبيد وآخر المدة أقام في بيت الفقيه وكان رأساً في  
الذكاء والحفظ للأبيات. وكتب الى ابن عمه العلامة عبد الرحمن بن أحمد بن  
الحسن البهكلي وقد أرسل اليه بانه فيه خفاء فترك الخفاء ولم يستعمله ورد الاناء  
فقال صاحب الترجمة:

يا أيها المولى الوجيه ومن له في العلم أي تصبغ وتفتن  
لم تترك الخفاء وقد وافاك ملتمس القبول لأنم رجلك فاذعن  
وهو الذي وفي يقول مصرحاً اعطف عليّ تفضلاً ونحن  
وقد تمت له التوريه اللطيفة وقد ذكره الشوكاني في البدر الطالع فقال: هـ  
من العلماء المحققين وقد كتب اليّ بأبيات منها:

اليك يا بدر العلوم الذي ثناؤه الباهر بالنور لاح  
لا يعتريه النقص ان ذمه من الورى الناقص ذو الافتضاح  
فا كبت أعاديك ولا تختشي فسوف تأتيك المنى بالنجاح  
وانض لهم غضب مقال غدا يقدد الاعناق قد الصفاح  
وأرخ عنان الطرف إن خلته في حلبة الابحاث يروى الصبح  
وصل عليهم صولة الليث في برازه معتقلا للرماح  
ومات سنة ١٢٢٧ رحمه الله وايانا والمؤمنين

### ٩٤ السيد أحمد بن محمد بن الحسن الحازمي

السيد العلامة التقي أحمد بن محمد بن الحسن الحارمي التهامي الصلبي نسبة الى  
قرية صلوبة على نحو ميل شرقي مدينة صبيا طلب العلم على علماء وقته في بلد وقرأ  
الفقه بمدينة صعدة وهاجر الى صنعاء وأخذ عن القاضي حسن بن أحمد بن عبد الله  
عاش الضمدي في الحديث وأجازه وترجمه فقال شارك في النحو، وكان أحسن  
الناس ذهنًا وعانى الأدب وله نباهة ومحفوظات وقد تولى بلدته على سبيل الحسبة  
وكان من أهل الفروسية وهو معدود من أبطال الرجال وله أفعال في وقائع مختلفة  
وكانت نفسه لا تغمض على ضيم ويكافي، الامراء بما يلائمه فلذا جرى عليه ماجرى  
منهم وما يدفع الله عنه أكثر وعيشه عيش السعداء وأحكامه سديدة وهو حسن  
الاخلاق كريم الكف بسام في وجوه الرفاق ولم يزل على حاله حتى توجه الى مكة  
المكرمة لقضاء فريضة الاسلام وكانت وفاته بعد الحج وأيام التشريق بمكة المشرفة  
بعدة الجندري في سنة ١٢٨١ وله شعر لطيف وانشاء ظريف لم يحضرني حال رقم  
هذا شيء منه رحمه الله تعالى

## ٩٥ السيد أحمد بن محمد بن حسين بن المتوكل

السيد العلامة أحمد بن محمد بن حسين بن حسن بن علي بن حسن ابن الامام المتوكل على الله اسماعيل ابن الامام القاسم بن محمد الهاشمي الحسيني الصنعائي مولده تقريباً سنة عشر ومائتين الف وقرأ على جماعة من علماء صنعاء في الآلات وغيرها كالسيد أحمد بن زيد الكبسي والقاضي يحيى بن علي الشوكاني والقاضي علي بن محمد ابن علي الشوكاني وقرأ على القاضي محمد بن علي الشوكاني في الآلة وعلم البيان ونيل الاوطار والمترجم له شعر حسن قل الشجني في التنصير : وله في شيخ الاسلام الشوكاني قصائد واستمر أخذه عنه الى سنة ١٢٤٢

## ٩٦ القاضي أحمد بن محمد الضمدي

القاضي العلامة الطريف أحمد بن محمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي مولده في سنة ١٢٠٣ ونشأ في حجر عمه أحمد بن عبد الله بن عبد العزيز فأخذ عنه بعض المختصرات العلمية ولازم علماء بلده وقرأ عليهم في الفقه والنحو وارتحل الى زبيد فقرأ في النحو على الشيخ محمد بن الزين المزجاجي وعلى السيد عبد الرحمن ابن محمد الشرفي قل عا كش رحمه الله : استفاد صاحب الترجمة كثيراً وكان حافظاً للأدبيات على اختلاف أنواعها وتيسر له قول الشعر بلا كلفة واكثره في الهزليات والمضحكات لم استحسن ايراد شيء منه وكان فيه متاحفة للاخوان وحسن مباسطة للقاضي والदान لا يمله جليسه ولا يطرق الهم من هوأنيبه ولم يزل ملازماً للطاعات مشتغلاً بما يغنيه في جميع الأوقات قائماً بميسور العيش في مطعمه وملبسه ليس للدنيا عنده قدر ولا قيمة فهو من عباد الله الصالحين حدثني رحمه الله تعالى أنه مذ عرف يمينه من شماله ما بأشرك كبيرة ولا هم بفعلها وأنه ما بات ليلة وفي قلبه غش ولا حقد على أحد من المسلمين . وكانت وفاته في شهر ربيع

الأول سنة ١٢٥٧ بقرية الشقيري رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٩٧ السيد احمد بن محمد الحبشي الحضرمي

السيد العلامة احمد بن محمد بن عبد الله بن زين بن علوي بن علي بن عبد الرحمن بن علوي بن أبي بكر الحبشي الحضرمي ترجمه السيد عيديروس في عقود اليواقيت فقال أخذ عن الحبيب حامد بن عمرو وولده عبد الرحمن بن حامد وعن الحبيب احمد بن الحسن الحداد وولديه عمرو وعلوي وعن الحبيب سقاف ابن محمد بن عمر السقاف وعن الحبيب عبد الرحمن بن علوي مولى البطيحاء وعن الحبيب شيخ بن محمد الجفري لما حج سنة ١٢١٢ وعن السيد احمد بن علوي جمل الليل بالمدينة وغيرهم وتوفي بجهة جاوود في سنة ١٢٣٨ رحمه الله وإيانا. المؤمنين آمين

### ٩٨ احمد بن محمد الذماري

احمد بن محمد الذماري نزيل صنعاء ترجمه عاكش في عقود الدرر فقال كان صاحب ظرف ولطافة وله اشتغال بالأدب تخرج على شيخنا لطف الله ججاف وبه ترقى الى الذروة في الأدب وأكب على كتب التواريخ وله معرفة تامة بالنحو وهو حلوا المذاكرة وله محفوظ كثير في الأدب وقد جمع تاريخا ترجم فيه لملامه عصره وكان ضئيلاً به فأرسلت اليه هذه الأبيات :

اني الى تأليفكم شيق والأذن قبل الدين قد تمسق  
مذ فاح لي طيب ثناء له ما زلت من رياه استنشق  
تقييد الفكر على مدحه ياليت في روضاته يطلق  
فاسعفوا العبد بارساله فان قلبي فيه مستغرق.

ليس هو كالشمس في ضوئه      والشمس من لازمها تشرق  
 جمعت فيه كل فرد غدا      في العلم والآداب لا يسبق  
 لله من رقص الفناظه      فبالبلغات غدا ينطق  
 قد أشرق اللبس بإبداعه      وللحجا من لطفه يسرق  
 هم عيون الدهر هذا بلا      شك وذا جفن بهم محقق  
 فكان الجواب منه :

مقيّد الحب بكم مطلق      وروض شوقي بكم مورك  
 ومهجتي شقيقة للقا      والشوق للقاء بكم أشوق  
 يافتيه ان فاخروا فتيه      كان الى ما فاخروا يسبق  
 حلينم العلم وحلاكم      والجهل من تحقيقكم يفرق  
 تاهت بكم صنعنا وأربابها      والشام والمنرب والمشرق  
 طلبنم التاريخ كي تنظر      واجماعه للعالم قد حققوا  
 كذاك من بالأدب النض قد      أضاء عنه حالك مطبق  
 فهاكم سفرأ يروى عطا      شافيه أهل العلم قد وثقوا  
 لا زلتم أهل العلاء في الملا      اليكم لحظ الهدى يحدق

وبعد وصول التاريخ وقع الاطلاع فيه فاذا هو قد أجاد المترجم له فيه وما زال  
 بعد ذلك يتم اجتماعي بمؤلفه ويستملني مني حال علماء تهامة لأنه لم يترجم في مؤلفه  
 إلا لأهل بلدة ذمار وأهل صنعاء لعدم اطلاعه على أحوال غيرهم . ولله ترجم له المام  
 بالادب يميزه عن غيره . انتهى . ووصول عاكش الى صنعاء وانفاقه بصاحب  
 الترجمة بها كان في سنة ١٢٤٣

## ٩٩ الشيخ احمد بن محمد الانصاري

الشيخ العلامة الأديب الأريب احمد بن محمد بن علي بن ابراهيم الانصاري  
 البني الشرواني كان صاحب الترجمة عالماً متفتناً أديباً أريباً شاعراً نائراً سكن  
 الحديدة ومدينة زبيد وغيرهما من جهات تهامة. وله مؤلفات منها نفحة الين فيما  
 يزول بذكره الشحن وحديقة الأفراح لازاحة الأتراح رتبه على ستة أبواب  
 الأول في لطائف لطفاء الين الثاني في لطائف نبغاء الحرمين الشريفين الثالث في  
 لطائف بلغاء مصر والشام والعراق الرابع في لطائف نبهاء الروم والمغرب الخامس  
 في لطائف أذكاء البحرين وعمان السادس في لطائف أدباء الهند والعجم ومن  
 شعر صاحب الترجمة ما كتبه الى السيد العلامة التقي يوسف بن ابراهيم بن محمد  
 ابن اسماعيل الأمير الصنعاني الآتي ذكره وهو قوله :

تذكرت من حالت عن الود والعهد	ففاضت دموع العين شوقاً على خدي
خليلي مرّاً بالتي من بعادها	أقضي الليالي بالتفكر والسهد
وقولا لها طال اجتنابك عن فتى	غدا بك صبا لا يعيد ولا يبدي
فجودي بما يشفيه من ألم الهوى	وينجو به من فادح الشوق والوجد
عسى ترحم الصب المعنى بزورة	يفوز بها بعد القطيعة والبعد
رعى الله أياماً تقضت بقربها	وليلات أفراح مضت في ربانجد
يها كنت في روض الرفاهة مارحاً	فولت وآلت لا تعود الى عهدي
نعم هكذا الأيام تظمي وتعودها	محال فإلى لا أميل الى الزهد
وحسبك يا قلبي حبيب موافق	أمين وفي لا يخونك في الود
كمثل أخي المجد المؤئل يوسف	أمير المعالي كوكب الفضل والرشد
شريف عفيف أريحي مهذب	مناقبه جلت عن الحصر والعد
به أشرقت شمس المعارف والهدى	على فلك العلياء مذ كان في المهد

جدير بأن يسمو على كل فاضل  
فلا زلت بالعلم المكرم هادياً  
بحرمة خير الخلق طه وآله  
فأجاب السيد يوسف بن ابراهيم بقوله :

تهادت الى سوحى وزارت بلا وعد  
وجادت على رغم الرقيب بوصلها  
رشيقة قد تنجل الغصن والقنا  
ممنعة من لحظها السحر والظبا  
حت روض خديها صوارم لحظها  
يقولون ان الحمر بين شفتاتها  
وقد حال دون الرشف عقرب صدغها  
كما زعموا أن الثنايا لآلي  
وكم مغرم من شدة الوجد والهوى  
يعانق قامات الغصون تسلياً  
ولكننى في شرعة الحب واحد  
تخير فكري بين صبح جبينها  
ومها دجى ليل الذوائب لآح لي  
فلم أرض تشبيه الحبيب بغيره  
بليغ أثنائي منه معجز أحمد  
خدين المعالي واحد العصر من له  
لك الله قد حيرتنى في مهامه ال  
فاني مذ أصبحت في دار غربة  
والها عن الشعر الشعير ولم أكن  
فلنقت لا أني أجاريك ناظماً

ومنت لتظني من فؤادي اظى الوجد  
تداوي عليل الشوق من ألم الصد  
فوا خجلة الأغصان من مابس القد  
فما سحر هاروت وما انصارم الهندي  
فما حامت الآمال حول حى الخد  
وأن وذافي الذوق أحلى من الشهد  
وقام بلال الخلد يحمي جنا لورد  
وشتان ما بين المباسم والعقد  
تساوره الأحران في القرب والبعد  
ويستحسن الرمان شوقاً الى النهدي  
سأبعث في أهل الهوى أمة وحدي  
واشراق شمس الفرق في فاحم الجعد  
سنى ثغرها برق الى حسننها يهدي  
ولا نظم خدن الفضل بالجواهر الفرد  
ومن يستدي بالفضل مستوجب الحمد  
محامد أذنأها يحل عن العد  
بلاغة فاعذرني اذا حرت عن قصدي  
وفارقت أوطاني وأهلي وذاعهدي  
لأحسن ما يحلو من النظم في النقد  
كلامي على أن اتكالي على الود



فعدراً وسترأ للقصور ودمت في نعيم بلا حصر ونعماً بلا حد  
وكتب القاضي العلامة الحسن بن احمد البهكلي الآتي ذكره من بيت الفقيه  
ابن عجيل الى المترجم له وهو بالحديدة في سنة ١٢٢٣ هذه الابيات :

سلام عليكم ما الذي ساغ هجرنا وحسنه حتى غدا ودنا العنقا  
نسائل عن أخباركم كل قادم ونحفظ عهداً بالمودة قدرقا  
ونستنشد الأرياح عند لقاءها اذا حدثتنا عن محامدك الورقا  
فبالله يا بدر المعالي دع القلى وقل هاك يا خلى على المهجر لا تبقي  
وهاك فؤادي في يد اخلل صادراً اليك فقابل بالقبول ولا تثنى

وقد سبق ذكر الأبيات التي كتبها السيد احمد بن محسن المكين الى المترجم  
له بعد رجوعه من زبيد الى الحديدة في سنة ١٢٢٤ . ومن شعر صاحب الترجمة :

قلم الولاء جرى بنور سوادي لذوي الفخار السادة الأبحاد  
فبدت به كلمات مقول شاعر يسموها شعراء كل بلاد  
أهل الكسا منوا على بنظرة لأنال منها ما يسر فؤادي  
أهل الكسا مارمت غير جنابكم وودادكم فارعوا عظيم ودادي  
أهل الكسا ما حات عن منهاجكم وبكم أنال الفوز يوم معادي  
أهل الكسا اني أسير هواكم وبكم وجاهكم حصول مرادي  
أهل الكسا أنا لا أميل وحقكم عنكم بلوم ذوي قلى وفساد  
أهل الكسا من لأمني في حبكم يصلى غداً ناراً مع ابن زياد  
هو ذاك من آذى النبي بسؤ ما أبداه بنفساً في أبى السجاد  
وعم الذين لهم فضائح جمّة وقلوبهم ملئت من الأحقاد  
أهل الكسا اني ابتليت بعصبة كرهت صماع حديثكم في نادي  
واذا ذكرت مناقباً ظهرت لكم في محفل أعزى الى الاتحاد  
أهل الكسا طوبى لمن والاكم يا سادتي تعساً لكل معادي  
أهل الكسا زعم الروافض انني منهم واني تابع الاوغاد

كذبوا فما أنا سالك بطريقتهم      ومحبة الأصحاب عين رشادي  
 ومحبة الأصحاب لا تنفى الولا      لكم ورافضها حليف عناد  
 أهل الكساججد النواصب فصلكم      والفضل كالشمس المنيرة بادي  
 ومرامهم اني أوافقهم على      لمز لهم جلت عن التعداد  
 اني أحول عن الصلاح وأبتغي      طرق الفساد وممالك الاوغاد  
 والله لست براغب عما به      يرضى الآله وسيد الأبحاد

### ١٠٠ القاضي احمد بن محمد الشوكاني

القاضي العلامة الحافظ شيخ الاسلام احمد بن محمد بن علي بن محمد بن علي  
 ابن محمد بن عبد الله بن الحسن بن محمد بن صلاح بن ابراهيم بن محمد بن العفيف  
 ابن محمد بن رزق الشوكاني الصنعاني مولده في سنة ١٢٢٩ وقرأ على والده شيخ  
 الاسلام بعض المختصرات وحضر مجلس قرائته ولازم أخاه الأكبر علي بن محمد  
 واستفاد به وقرأ على القاضي العلامة محمد بن احمد الشاطبي الصنعاني ولازم السيد  
 العلامة المحقق احمد بن زيد الكلبسي وأكثر مقروءاته عليه . وكان لصاحب  
 الترجمة الاشتغال التام بمؤلفات والده شيخ الاسلام حتى حاز من العلم السهم الوافر  
 وانتفع به عدة من الأكابر ونصب للتضاء العام بمدينة صنعاء بعد وفاة عمه يحيى بن  
 علي بن محمد الشوكاني وألّف صاحب الترجمة مؤلفات مفيدة منها كشف الريبة في  
 الزجر عن الغيبة والسموط الذهبية وقد حلاه أيام نزوله الى مدينة دمار بعض  
 علماء عصره بقوله :

أرتوى من العلوم بكأس روية . وجنى من رياضها ثمرة زكية . بنفس أبية  
 وهمة قوية . وعناية في صبحه وعشية . حتى صارت له العلوم مطارف . وطاف  
 علمه من التظنا كل طائف . وعكف على التأليف وبرزت في آدابه التأليف .  
 واعتمد لمعالي الأمور على الاطلاق . وقمت فضائله على ساق . وانعمت كلمة  
 الاتفاق على أنه :

نفر الين ثم فخر الشام ان شمخت  
 وواحد القطر واللفظ الذين هما  
 ومن يطول به زند العلوم اذا  
 مباحث النجومهما اظلمت أفقاً  
 آيته في سماء العلوم غير مطموسة . ونجومه في بروج المعارف محروسة .  
 وشمس ذكائه طالعة . وفكرته المتصرفه شاسعة

فهو الكريم ابن الكريم ابن الكريم  
 واذا سمعت سمعت كل فصيلة  
 قاض كأن العلم تحت لوائه  
 والبحر راحته التي تهب الغنى  
 واذا أراد الله يلتقى سره  
 يا عمرو ما شاهدت ضوء جبينه  
 ومن شعره ما كتبه بمدينة ذمار الى مؤلف التقصار التماضي العلامة محمد بن  
 حسن بن علي الشحني وقد ترك تكرار زيارة المترجم له أيام نزوله بمدينة ذمار  
 فقال المترجم له :

اذا عم حكم الغب في شرعة الهوى  
 وموصول اسناد المودة ناسخ  
 فأجاب العلامة الشحني بقوله :

الم يأن أن أعلو على من سما قبلي  
 فقد حسدت شهب الدياجير عزني  
 لتوجيه شمس الدين قطعة نظمه  
 كريم همام عالم متفضل  
 كفى لي فخراً أن أكون معاتباً  
 أقاضي قضاة المسلمين أقل أخا  
 وافضرب هامات الا كابر بالنصل  
 لتشركني فيما رزقت من النبل  
 بتركي امادات الزيارة والوصل  
 رضيع العلا والفضل والمنطق الفصل  
 من الشمس لما عاقني عارض الشغل  
 يرى أنه في سوحكم زائد الوبل

ولولا علو السن ما اخترت موطناً  
ويا من به عزت شريعة أحمد  
سوى موطن أنتم به خيرة الأهل  
وأضحى به أهل الطواغيت في ذل  
إذا ما أردنا وصف حالك بالننا  
أعان على التقرّيط ما فيك من فضل  
فما أنت إلا السيف لولا فرنده  
لما ظهرت فيه الفضيلة بالصقل  
وأجاب ولده العلامة الجمالي علي بن محمد بن حسن الشحني بقوله :

صدقت بما قد قلت في نظمك الجزل  
بتخصيصكم فيما يزار لا وجه  
بتحقيق أحكام الزيارة فالحكم لي  
أعددها والحق يظهر للنبل  
بشاش وعلم نافع وبلاغة  
وحكم وزهد ما الجنيد وما الشبلي  
فمن هذه أوصافه لا أرى لمن  
يجلسه غب الزيارة للأهل  
ثم أجاب صنوه العلامة العزى محمد بن محمد بن حسن الشحني بقوله :

لقد جاءني بيتان من شعر عالم  
ومنه عليه بالذي قلت شاهد  
وحيد بأوصاف السيادة والنمل  
فأكرم به من حاكم شاهد عدل  
عتابك يا شمس الأنام لبدرنا  
بأخذ حديث الغب ما جاء في النقل  
دليل على النود الجلي وواضح  
بتخصيص ما جاء في الرواية بالعقل  
وما تارك مثلي الحجيء لزورة  
لبدر الدحي عون الملا عارض الوبل  
فما أنا ممن يدعي الشوق قلبه  
ويحتج في ترك الزيارة بالشغل

وقال بعض علماء دمار، ولعله القاضي محمد بن أحمد الطنسي الرداعي :  
بعثت بسحر انقول ميت بلاغة  
وأطلعت شمساً للبيان بمنطق  
وقد دفنوه تحت أرض من الجهل  
هو الدر لا در الترائب في الفضل  
وأعرفه بالفصل منه وبالوصل  
وأنعم معناه فيالك من وبل  
كمقطوعه الموصول بالفضل والنبل  
لمتنع في صورة الممكن السهل  
لعمري هو السحر الحلال وانه

فصاحته تزرى بسحبان وائل كما ينثني عنه ابن حجر على خبل  
أمت على لقيا المحبين حجة وأوضحت برهاناً من العقل والنقل  
فكان دليلاً قطعاً لخصومة وكيف ولم يعد لدى الحكم عن عدل  
فليس لذي خل على الشغل والنوى تعلمه بالبعد عنه وبالشغل  
ولا سباً حق النزيل فوصله يكرر كفضل الموقت والنفل  
أقاضي قضاة المسلمين ومن له أسانيد فضل دونها يذهل الذهل  
اليك يساق الشعر إذ أنت ناقد على أنه جهد المتل من المملي  
فأسبل ستار اللطف والعفو مغضياً عن العيب فعل الأكرمين بمن قبلي  
وقال غيره ، ولعله القاضي العلامة البليغ الحسين بن يوسف الصديق :  
أدر نظيم رصعته يد الفضل وروض نصير بكرته يد الوبل  
وزهر الدراري في يدك تصوغها أم الدر أم صافي الرحيق مع الجبل  
غلطت بلي أعلا من الكل قدره فذلك نظم قد تعالى عن المثل  
تحيرت لما رمت وصفاً لشأنه فلا لوم إما حار في وصفه عقلي  
إذا ما سما حسناً وزاد بلاغة فمشؤه الراقي الى ذروة الفضل  
امام علوم الشرع خائض لجّة بطول يد شقته واضح السبل  
ومحيي رسوم السنة الأحمدية باسنادها الموصول عند ذوي النقل  
وراثه علم عن أبيه وجده وحسن ثمار الفرع للحسن في الاصل  
وقل القاضي العلامة عبد الواسع بن محمد بن عبد الرزاق :  
أعاجك برق لاح من جانب الرمل أم المزن قد ادمت بمنهلها الهطل  
أم النشر قد أهده ريجاً معنبراً سحيراً على بعد أم الطائر يستعجلي  
وقل لي عسى بالله دل أنت عارف مواطن من أهوى مجيباً عسى قل لي  
فما شاقني شيء سوى ما تمتعت به العين في بيتين من جوهر محلي

نظام تبدى في صدور وحاكها  
وعلاصة العصر الممتع بالهنا  
وبحر مديد الطول والوافر العطي  
سريع لمن ناداه يشكو ظلامه  
صفى لمن والاه في الله ربه  
الى مثله يا نفس جدي وشري  
ويا خضم متغيظاً اذا ما ذكرته  
فما يروي الأخبار الا إمامها  
بتحقيق اسناد واتقان مرسل  
ولا برحت أيامك الغرّ تزدهي  
فدم حاكماً لا زلت شمساً منيرة  
ثم زائد القاضي العلامة محمد بن محمد بن حسن على جوابه الأول فقال :  
وأجود نظم بالدقائر ما يملئ  
يعاتب في بيتيه عن ترك زورة  
ويبدي له تخصيص ما جاء مسنداً  
فجاراه في ميدانه وعتابه  
وأنعم بهم من لاحتين وإعما  
تقدمهم والفضل للسابق الذي  
وتلقاه اما أمراً بنواله  
فما هو الا أن يروك منظرأ  
وقل القاضي العلامة محسن العنسي :  
وما في لقاء الحب حسن اذا غدا  
وان زعموا أن الحبيب اذا دنا  
فما علموا حال الغرام وأهله  
امام الملا طرا وفرد بلا مثل  
ومحي منار الدين بل حاكم الفصل  
بسيط الأيدي بل هو الكامل الفصل  
ويا لك من نصل به غاية الهدل  
واحد كل الناس من علمه يملئ  
فليس له مثل بجزن ولا سهل  
ويا طالباً علماً الى نهجه صلى  
ومن حفظ الآثار عن خاتم الرسل  
يسلمها من غير قطع بل الوصل  
بتقبيل أعداء الشريعة للنعل  
تنير على الآفاق يافرها الأصيلي  
من الشعر ما فرويه عن علم العدل  
صدينا وما شأن الجنوح عن الوصل  
من الخبر المروى والثبت العقل  
معاتبة واللاحقون من الشكل  
هو السابق المتبوع في حلبة الفضل  
تحلى بهم أيضاً ولا الفرع كالأصل  
سريماً والا للخصومة في فصل  
جلالا وحسناً أو يغيثك في محل  
فؤاد الفتى من لالعج الشوق في شغل  
يمل وان القطع خير من الوصل  
وقد تبعوا من ضل عن واضح السبل

وكيف يطيب البعد أو يحسن النوى      وقد ذمه أهل الصبابة من قبلي  
 فيوم النوى كالعام والليل كلما      مضى جزؤة لم يظهر البعض في الكل  
 ومال إلى التفصيل من كان قوله      هو الفصل في جد الأموور وفي الهزل  
 ليجمع بين العقل والنقل مقتضى      خلاف الذي قد جاء في محكم النقل  
 فهذا هو الرأي السديد فخذ به      ولا تتبع رأي المهول وتستحلي  
 ولما اطلع على البيتين الأولين لصاحب الترجمة وما تعبهما الفاضي العلامة  
 الأديب أحمد لطف الباري الزبيري رحمه الله قل :

بأنه ما الروض النضير تجاوت      أطياره وتجمعت أوطاره  
 وتفتحت أراراه فتغاورحت      أزهاره وتفتقت أنواره  
 كلا ولا ضوء النهار بدا على      ذي حيرة وتضوعت أنواره  
 كلا ولا ليل الوصال تناوحت      نسائمه وتبلجت أسجاره  
 أبهى وانفس من نظام بلاغة      سلبت عقول ذوي النهى أسجاره  
 لقد نزهت الطرف في ذينك البيتين . اللذين هما جنتا بلاغة ذواتنا أفنان .  
 وروضنا أدب جناهما دان . الفاظ قلت ودلت . ومعاني عظمت مقاصدها وجلت  
 فهي السهولة المنيعة . الراقية الرفيعة

فاللفظ يقرب فهمه في بعده      حسناً ويبعد نيمله في قربه  
 كالروض مؤتلفا بحمرة نوره      وبياض زهرته وخضرة عشبه  
 وكأنها والسمع معقود بها      شخص الحبيب يرى بعين محبه  
 فيا لها من جواهر تحقيق خرجت من أصداف المعارف . وسمو لا لأك  
 برزت من مشكاة الحكمة والطنائف . إذ كان أبو عذرها . ومطلع فجرها  
 من عليه تثني الخناصر . وتثني الأقلام والمحابر . من اجتمعت في شخصه علماء  
 الأمصار . وانحصرت فيه كل الفضائل انحصار . رفسى الشمس في كوكب النهار  
 فهو كعبة الفضل التي طافها الطوائف . ولجأ بجرمها كل راج وخائف .

ان قيل من ذا قلت ذا شمس الهدى والدين شيخ مشايخ الاسلام  
من أعز الله به العلم وعصبته من ذلة الافتقار ، واستنقذ به الفضل وأسرته من  
أسر الاحتقار

أعز أهيل الفضل اعزازه العلا فكل أديب خالد بن يزيد  
وأصبحت به رايات الشريعة المحمدية منشورة ، ومرا كز الطاغوت خاوية  
مكسورة . من لا تنفك أوقاته من حق يحييه ويرفعه ، وباطل يميتة ويضعه ، وعقد  
من الجور ينشطه ، وعشا من الجور يقشطه ، وعائر يقيهله ، وفاضل ينيله  
فتى فهمه ما كان للبر والتقى ومغنمه ما كان للأجر والمجد  
أعز اذا أعطى أفاد وان سطا أبادوان أبدى أعاد الذي بردي  
أقل عطاياه الترفل في العلا وأدنى سجاياه التوحد في المجد  
ثبت الله قواعده ، ومد من الخيرات موائده ، وأدام احسانه وعوائده . ثم  
نليت العنان الى ما أجب به العلامة الاكبر ، البحر البر ، تقصار جيد الزمن .  
ومن أحاط بأطراف الفضائل ومن ومن ، بدر الاسلام محمد بن الحسن . أفاض الله  
عليه سحائب المنن . ولقد أتى في الجواب بالعجاب ، وتأتي له فيه من رقة الانسجام  
ولطائف الكلام . ما يهز مناكب ذوي الألباب ، وتطير له الباب أرباب الذوق  
السليم بأجنحة الطرب ، وما تلاه به فرسا رهانه ، ورضيعا لبانه ، وشبلا غابه ،  
والمصليان خلفه بمحراه

ذريات من بعضها كان بعض وكذا الشبل مشبه ليث غابه  
وأما ما نظم عقوده ، ووشا بروده . رئيس الفرقة الأدبية ، وناظم شئونها  
الذهبية العلامة المجلى في حلبة التحقيق ، شرف الاسلام الحسين بن يوسف  
الضديق ، سلك الله به الى الخيرات كل طريق . فقد خرس لسان المقال عن كتبه  
ونوصفه ، وكبا جواد التلم دون أدراك حسنه ولطفه . فيالها من سماء أدب زينت  
بزيئة الكواكب ، ورياض بلاغة مخضرة الذوائب . فهو الذي سحب ذيل  
النهضة على سحبان وائل ، وحقق فضل الأواخر على الأوائل . ولقد شنف



الاصماع ، وأحسن الاتساع ، وبالمع في الامتاع ، علامة رداع ، وأديبها الذي تزينت بأدبه الرقاع . ومن تبعهم من أولئك الاعلام ، السالكين الى ذلك القصد سبل السلام . على أن الفضيلة كل الفضيلة لفتح ذلك الباب ، وإمام ذلك المحراب . فكلهم انما استمدوا من زخر ذلك العباب

إذا افتخرت زهر النجوم بنورها فأنوارها من نور شمس البهيرة  
ولما أسام الحظير لحظه في هذه الرياض المستطابه ، وارتوى من معين هذه  
الحياض فاستلذ ثرابه . وكان قد دخل في هذه الطائفة اسماء لارسماً ، وزعماً لاجرم ،  
لم يسعه إلا الدخول فيما دخلت فيه الجماعة ، وإن أتى بما لا تستحسن الطبائع سماعه .  
اقتداء بذلك السابق المجلى والمصلى بمحاربه ، وطمعاً في تحرير رقه بالكتابة ،  
لامضاهاة لذلك العباب بلع سرابه . ومن أعوزه الماء صلى متيمماً ، ومن حضر  
الصلاة لزمته عملاً بحديث أمسلمان أنما . هذا وقد أرخيت عنان القلم اذ كان المقام  
مقام أطاب : الى آخرها

وقل تلميذ المترجم له السيد العلامة عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب في  
أنشاء ترجمته له ، هو العلم الشامخ ، والطود الباذخ كان حسن الاخلاق في غاية  
الفهم ، وجودة الرأي ، وحسن الصناعة في معاملة الخلق منفذاً للشريعة المطهرة  
مرجعاً للحكم كان يفد اليه الوفد للشريعة من الأقطار ، ويقنعون بحكمه بدون رمح  
ولا صارم بتار . وامتنحن مراراً أوها أيام الامام الناصر عبد الله بن الحسن فانه  
حبسه مع عمه يحيى بن علي ، ثم في أيام الامام احمد بن هاشم هرب من صنعاء وتنقل  
من قرية الرونة في بني حشيش الى وادي ضر ، ثم في أيام الامام محمد بن عبد الله  
الوزير ، كن انتقاله من صنعاء الى الروضة . ثم في أيام الامام المتوكل محسن بن أحمد  
انتقل الى الروضة وسكنها كما منفذاً للشريعة بدون أمر من المتوكل ، ولم يزل  
على حاله الجميل بالروضة حتى توفاه الله بها ولم يطل به المرض بل لم ينتطع عن  
الخروج من البيت إلا يومين فقط وقبره في مقبرة حمزة المعروفة بالروضة بجنب

قبر صنوه علي بن محمد بن علي

وقل القاضي المؤرخ محسن بن أحمد بن إسماعيل الحرازي أنه كان دخول صاحب الترجمة إلى صنعاء في يوم الخميس عاشر جمادى الآخرة سنة ١٢٨١ وأمر بحكام الشريعة بتوقيف فصل الخصومات ثم رجع إلى الروضة وقد اشتد به الألم فلبث بها إلى يوم الأحد ثالث عشر الشهر وانتقل إلى رحمة الله تعالى وكان أكبر علماء اليمن بعد والده وله المقاب العظيمة والتأليف الكريمة . وفي اليوم الثاني مات صهره القاضي العلامة محمد بن إسماعيل مشحوم بالجفاف رحمهم الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٠١ السيد الصوفي أحمد بن محمد الادريسي

السيد الشهير الصوفي أحمد بن محمد بن علي الادريسي المغربي ثم التهامي ينتهي نسبه إلى الإمام ادريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه . وولده في ميسور من قرى فاس بالمغرب في سنة ١١٧٣ هجرية ونشأ هنالك واخذ في علم الشريعة عن علماء وقته بالمغرب ، وفي علم الطريقة عن شيخه العارف عبد الوهاب الشاري . وكانت له في بدايته رياضيات من صلاة وصيام وتلاوة . وقدم إلى مكة المكرمة في سنة ١٢١٤ فأقام بها نحو ثلاثين سنة وانتقل إلى اليمن واستقر آخر أمره بصيباً من تهامة إلى أن مات فيها . وقد جمع أحد أتباع طريقته من آرائه ومروياته كتاب العقد النفيس ومجموعة الأحزاب والأوراد وترجمه السيد الحافظ عبد الرحمن بن سليمان الأهدل في كتابه النفس اليماني في اجازة القضاة بني الشوكاتي وترجمه أيضاً تلميذه الحسن بن أحمد عاكس الضمدي في الديباج الخمرواني وعقود الدرر وفي حقائق الزهر تراجم بسيطة منها : هو امام العارفين ، وقدوة الزاهدين ، ورئيس المتقين ، وخاتمة العلماء المحققين أوقاته مشغولة بالطاعات ، لا تكاد تسمعه يتكلم بشيء من المباحات ، قصر فكره نحو ثلاثين سنة على استخراج لطائف كتاب الله تعالى وبعد إقامته في مكة توجه إلى

صعيد الريف ، وأنثال اليه أهل تلك الجهة . ثم رجع الى مكة ومال الى الاشتغال بالحديث حتى صار من حفاظه ، وجعل الكتاب والسنة اماميه . وكان أيام مكثه بالحرم المكي تجري بينه وبين علمائه المراجعة فيفلجهم بالحجة ولا يستطيع أحد منهم ان يقاومه في المراجعة لما هو عليه من سرعة البادرة وملكة الاستحضار والاتساع في المعارف العلمية . وكان يكافح أولئك بتزييف هذه المذاهب والعكوف على ماضى عليه الناس من التقليد ويملن لهم بأن قصر الحق على هذه المذاهب المتبوعة من البدع ، وان الجزم بتعذر الحكم من دليله لا مستند له ، وانه من تحجير الواسع لان فضل الله تعالى غير مقصور على شخص دون شخص والفهم الذي هو شرط التكليف قد منحه الله تعالى كل عاقل ولو كان مختصاً بأحد دون أحد لما قامت الحجة على العباد بالكتاب والسنة ، وهذا لا يرتضيه مسلم وهذا الصنيع من كفران النعمة .

وكان مثابراً على الذكر ويقول : أكبر غذاء لنفسي ذكر الله تعالى وكان في قيامه في صلاة الليل قد يستغرق الفكر فيها ويقبل اليها الاقبال التكلي حتى لو وقع أي حادث قريب منه لم يشعر به ولا رأيت أحداً من أرباب العلم يحسن الصلاة بأدائها النبوية على الوفاء والكمال مثله واذا دخل الصلاة ظل يضطرب فيها من الخشية والبكاء مع كمال حفظ التقصى من المخالفة للمشروع . وكان صادق الهمجة ويقول : الصدق هو الايمان لأن من صدق في قوله كان كلامه لا يرد وما انصف القرآن بالأعجاز إلا لكونه صدقاً لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه وكان لا يحتقر أحداً من المسلمين ويقول أخفى الله أولياءه في غبائه المسلمين كما أخفى رضاه في طاعته وسخطه في معصيته وفي آخر مدته خرج من مكة الى الحديده وانتهى سيره الى زبيد وتلقاه شيخنا الجافظ عبد الرحمن بن سليمان وأنزله في بيته وقابله بالاكرام البالغ واقام مدة هناك وكان بزبيد ينثر على المستفيدين درر الفوائد ووفد اليه كل عالم حتى ترجع له المسير نحو الشام وأقام بمدينة صيبا وكانت في أيامه مخطط رجال ،

الفضلاء ومجمع العلماء من كل جهة حتى قال في ذلك شيخنا البدر الامام محسن بن عبد الكريم مخاطباً له :

شرفت صبيا بكم ففدت مورداً للعلم والنزل  
ليت شعري ما الذي فعلت فعلت قدرا على زحل

ووصله اليها في سنة ١٢٤٥ وأقام بها الى عام وفاته فيها . وقد وقفت بين يديه سنوات أرتضع منه أخلاف المعارف وأقتطف من أزهار علومه اللطائف ، وأخذت عنه ما له من الاوراد والاحزاب والمواظظ والرقائق وأملت عليه الحكم العطائية و بعضاً من رسالة التشييري وشطرا صالحاً من التيسير للحافظ الديبع وغيره وقرأت عليه كثيراً من سور القرآن فيفسرها على طريق العبارة والاشارة بما يبهز العقول وقد كتبت عنه كثيراً من العلوم الشرعية ورأيت منه اشارة الى شيخنا الحافظ عبد الرحمن بن سليمان وفي صدرها هذه الأبيات من قوله :

أأهل زبيد حبكم وودادكم عظيم واني في الوصول على العهد  
لقد مال مني القلب شوقا اليكم وفيه رموز شهادات على الجد  
وراج من المولى الكريم عناية تقربنا قرباً نزيهاً عن البعد  
ويجمع مني الشمل بيني وبينكم على بسط الانس المقدس عن ضد  
وكان الجواب عليه من طريق شيخنا المذكور :

نسيم سحيق المسك ام عابق الند أم الروض فاحت منه رائحة الورد  
نظام أنى في غاية اللطف ناشرا لطى الثنا من حضرة العلم الفرد  
صفى الهدى شيخ الطريقة شيخنا حليف الوفا في القرب منا وفي البعد  
يقول وقد زادت به مدة البقا بأرض الحنا قولاً يصرح بالوعد  
أأهل زبيد حبكم وودادكم عظيم واني في الوصول على العهد  
فيا أيها الخبر العظيم الى متى تشرفنا بالوصل يا منتهى القصد  
لعمرك إن الشوق منا لزائد يزيد اذا مرت عليه صبا نجد

وأبهمت ما في القلب إذ قلت سيدي  
وما أحسن الابهام هذا وانما  
ونسأل رب الخلق يجمع بيننا  
عليه صلاة الله ثم سلامه  
ومما قلته في مدحه أيام وصوله الى صيدا ومثولي بين يديه وأخذي عنه  
هذه القصيدة :

جهد المتيم بعد البين أن يقفنا  
أكرم بها بقعة حل الحبيب بها  
تلك المنازل لا شرقي كاظمة  
كيف السلو ولي عين مسهدة  
فلا تلمني اذا ذاب الفؤاد أسي  
أريد قربهم والحظ يحرمي  
زاد الغرام مع تذكار وصلهم  
هل نظرة منك تشفي الصب من ألم  
واستوجف الحب قلباً قد أراب به  
ان كنت أذنبت في ذكري لغيركم  
اني وحبكم لا أرتضى بدلا  
فان شرى البرق ليلا في دجى سحر  
سألت ريح الصبا ان مر طالعه  
فظلت أنشق من رياه ما نعشت  
لولا انتشاقى له ما نلت مكرمة  
قطب الزمان الذي طابت أرومته

مستطلعا مر بعا بالرقتين عفى  
فنجوها القلب لا ينفك منعظا  
ولا العقيق فغنها لست منحرفا  
ومدمع عند حر البين قد وكفا  
لا يشتمكي الوجد الا من له عرفا  
يا ليت حظي بوصلي نحوهم سعفا  
فالشوق والسقم للعاني قد اكتنفا  
ما زال دعواه بعد المهجر وأسفا  
ركب الى سوحك الميمون قد وجفا  
قصرت ذكري لكم لا أبتغي خلفا  
سواكم وبكم قلبي لقد كلفا  
الفى الفؤاد على ذكراك منعكفا  
عنكم فأبدى بنشر ما عليه خفا  
منى رميم فؤاد بالنوى ضعفا  
بلثم كف امرى بالفنيض قد وصفا  
ققلبه عن كدورات الذنوب صففا

تزاحمت فيه أوصاف السكّال فما يأتي الذي قال في عليه أو وصفا  
فعنه حدث بما أعطى ولا حرج فانه البحر ما قدر الذي عرفا  
بيدي لنا من معاني قول خالقنا ما فيه للمهتدي الأواه أي شفا  
فذاك فيض من الخلاق أعطيه فلا تفتش فيما نابه الصحفا  
أحي لنا سنة المختار من مضر وحسبنا ما يقول المصطفى وكفى

الى آخرها . وقال السيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل في أثناء ترجمته  
المذكور بالنفس اليماني انه امتدح صاحب الترجمة أهل تلك الجهة بعدة قصائد  
فرائد . ومما كتبه اليه القاضي المحقق عبد الرحمن بن أحمد البهكلي قوله :

علمت شوقنا اليها فزارت وأشارت أن ثم ود صحيح  
راعها اذ رأّت جفانا فأغضت وكذا يفعل الحبيب الصفوح  
نزلت خير منزل في ربانا ولها عن كناية تصريح  
عبرت في السرى على حي ليلي ولها في الهوى بهم تبريح  
فاستعارت أنفاسهم وهي تسرى فعلاها منهم أريج مريح  
عطرت كل منزل نزلته فهي تسعى وكل ندر يفوح  
وأرتنا قرب المنازل لما رقت الحجب فالديار تلوح  
فترأت ديار أهل المصلّى للمحبين والدموع سفوح  
سال عن نحوها الخطى وأنخوا فاستراحوا بوصلها واريحوا  
شاهدوا العفو والرضى وتعافى قلب صب بهم محب جريح  
عابنوا حين عابنوا صفوة الله فوافى فيها لهم ترويح

الى آخرها وكانت وفاة صاحب الترجمة بمدينة صبيا من الخلف السلياني في  
ليلة السبت إحدى وعشرين رجب سنة ١٢٥٣ رحمه الله تعالى وإيدن والمؤمنين آمين

## ١٠٢ الفقيه أحمد بن محمد العلفي

الفقيه الأديب الظريف الجليل الأئیس أحمد بن محمد القرشي الأموي العلفي الصنعاني كان محبوباً مكرماً عند الصدور وله معهم ظرف وتحف تناقلها في أيامه وبعد موته الجمهور وضربوا بقواه المثل . وكان رحمه الله حسن النوادر جم الفوائد والنظائر كثير المحفوظ حسن الانشاء يحفظ شعر أبي الطيب المتنبي وأبي العلاء المعري كثير السؤال عما فيها من المعاني وله في التلميح الى ذكر حاجته مما لدى الوزراء والامراء والكبراء طريقة لم يسبق اليها . منها : أنه ورد على الوزير الحسن بن علي حنش فأطال الكلام معه وختمه بأن قل نحن أفضل من الملائكة . فقال الوزير : لماذا ؟ قال : لأن طعامنا من الحبوب والفواكه وطعامهم التسبيح ونحن في هذه الايام نطلع الى الاسواق فنقول سبحان الله ما هذا العنب سبحان الله ما هذا البلس سبحان الله ما هذا الفرسك فنكتفي فيها بالتسبيح ونخرج من الأسواق كما دخلنا . فأمر له الوزير بصلة سنية

ولقي مرة بعض أصحابه فاستنكر الصاحب أخلاقه فقال : مالك ؟ فقال : أمر عظيم حدث في هذه الأيام . قال : ماذا ؟ قال : مات أشعب يريد أنها انتقطت أطاعه من كل من صحب وأحب

وله مع وزراء المنصور علي قضية مشهورة كان قد أفلس فعرض بحاجته لهم فلم ينل شيئاً منهم فأمسى ليله بأشد ما لقي وكتب الى كل واحد منهم أن ولدي محمد مات ولا أجد ما أكفنه به فاحضروا دفنه فبعث اليه كل واحد منهم بكفن ومال وأصبحوا يتواردون الى المسجد الجامع بالروضة فلما أصبح قيل له ان وزراء الامام وأعيان الدولة بالجامع ينتظرونك للجنائزة فخرج اليهم وهو يضحك واعتذر بأن ولده أصابه بلغم وأقاله الله فعلموا أنه خدعهم وما زالوا يضحكون وما زالت القالة شهراً من تلك الحالة

وله مع حميد بن عبد الله القرشي العلفي أيام ولايته على بندر الخا ماجريات فانه نزل عليه من صنعاء وطال بقاؤه لديه فلم ينله شيئاً فماتت جارية لحميد فساد المترجم له الى كفرة الازبوت الذين بالبندر وقال أما تعلمون ما بيننا من الرحمة لحميد وهو متولي البندر فاحضروا معه في تشييع الجنازة والآ كان ذلك منكم قطعاً للرحمة ولا تأمنوا على أنفسكم منه فقاموا عن بكرة أبيهم وتبعوا الجنازة فاستنكر حميد ذلك منهم ثم شغله شاغل الموت فلما انتصف النهار سار المترجم له الى الازبوت وقال أحسنتم وقد سمعت حميداً يثني عليكم ويصفكم بالوفاء فقالوا الحمد لله، فقال بقي عليكم حضور الدرس على الجارية هذه الليلة فاحضروا المقام للخدمة فقالوا نعم فلم يشعر حميد وهو بالدار إلا وهو بالازبوت يتخطون المسلمين وبأيديهم المصاحف فأصابه حق من ذلك وأمر باخراجهم وضربهم فاعتذروا بأنه عن أمر أحمد بن محمد فعلم حميد أنه قد آتى من عدم انالته فدافع عن نفسه واناله خوفاً من أن يصنع معه أمراً فادحاً

وكان المترجم له قد صحب سعد يحيى العلفي دهرًا طويلاً فرأى ولده أحمد سعد يحيى بعد موته شديد الاسراف غير أنه لم ينل منه شيئاً فاحتال عليه بأن دس اليه من يحدّثه بخبر المسفلة التي تخبر عن الموتى أحوالهم فقص الجماعة الحاضرون بموقف أحمد سعد يحيى خبرها فتعجب من أمرها وسألهم عما قاله العلماء فيها فقالوا أنهم قضوا بصحة ما تخبر به فلما علم المترجم له أنه قد تمكن الخبر من قلبه أرسل امرأة بأجرة تخبر أحمد بن سعد يحيى أنها مسفلة فسألها أن تأتي بخبر والده فعادت الى المترجم له فأخبرته فقال لها قولي له اذا جئت غداً إني دخلت المقبرة فوجدت والدك في نعيم وسرور في جنات عالية خلا أنه قال لم يجد بعد الموت مكدرًا ولا مكروهاً الا من أحمد بن محمد العلفي، ففعلت . قال المترجم له فلم أسمع الا وقد أرسل الى واستفهمني عن والده فقلت نعم انه كان بيني وبين والدك أمر عظيم واتصال كلي وأنه فعل معي وفعل وانى لا أعذره بين يدي الله عروجل ولا بد



من السؤال عما صنع معي من المصائب فقال سألتك بالله الا ما أفلتته من المصائب  
ولك ما اقترحت قال المترجم له فاقترحت من فاخر ثياب والده ما كان يستجوده  
فأعطاني فلما سار المترجم له باع ذلك في السوق فبلغ احمد سعد يحيى فشراه بمال  
جزيل ثم دس المترجم له اليه من يخبره بأن تلك حيلة منه فتألم لذلك ولقيه بعدها  
وهو يضحك فعلم أنه قد خدعه ولعنه جهاراً

ولصاحب الترجمة مع الوزير الأعظم الحسن بن عثمان العلفي ماجريات يطول  
شرحها . منها أنه لما وصل الفقيه حسين بن احمد العلفي من بيت الفقيه ابن عجيل  
استدعى آل العلفي كلهم للضيافة فجاءوا كلهم بأجود ملبوس وأكمل هيئة إلا  
المترجم له فجاء بملبوس رث به الرقاع فقال له الوزير قبحك الله تأتي بهذه الهيئة  
فقال يا شرف الاسلام الصناديق مملوءة من احسانك ولكن أردنا التخفيف فقال  
كذبت انك أردت التخفيف إنما أردت أن تشمت بنا الأعداء فقال المترجم  
له اجعل أن يهود فروة جاؤا عند يهود القاع يعرض بان يهود فروه أهل مسكنة  
وقر يهود القاع أهل ثروة وغنى، فكانت هذه قاطعة لصله الوزير الأعظم له  
وله معه أخبار حسان، وكانت وفاة صاحب الترجمة في سنة ١٢١٣ رحمه الله  
وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٠٣ القاضي احمد بن محمد القحمة العبسي

القاضي احمد بن محمد القحمة العبسي من قضاة بني نصر في بلاد عبس : قال  
عاكش : ان أهل المترجم له أهل بادية من بلاد عبس فرغب المترجم له في طلب  
العلم وارتحل الى مدينة صنعاء وقرأ بها في الفقه والنحو وأدرك غاية الادراك  
في النحو وله رحلة الى زبيد أخذ فيها علم الحديث على مشايخ زبيد في عصره  
وحصلت له ملكة في كثير من فنون العلم ورجع الى بلاده عبس فتخرج به كثير  
من أهلها ونشر بها المعارف وأقام شعائر الاسلام بها وتولى الحكومة فيها وأقبلت

إليه قلوب الناس وكان من الأتقياء اتفقت به مراراً وسألني عن مسائل دنيا وآخرة ولم يزل على حاله المرضي حتى توفي فيما أظن سنة ١٢٦٨ رحمه الله وإيانا آمين

### ١٠٤ السيد أحمد بن محمد الحارمي التهامي

السيد الجليل العالم النبيل أحمد بن محمد بن مطهر الحارمي الضمدي التهامي مولده تقريباً سنة ١١٨٠ ونشأ ببلده هجرة ضمد وقرأ على القاضي أحمد بن عبد الله الضمدي في علم الفقه وعلى القاضي عبد الرحمن بن أحمد البهكلي وعلى الشريف الحسن بن خالد الحارمي وأدرك في علم الفقه إدراكاً كاملاً وشارك في الحديث وكان حافظاً لكتاب الله تعالى لا ينفك عن تلاوته في غالب أوقاته وله خط بديع نسخ به كثيراً من المصاحف وكان سريع الكتابة وكان يتولى قطع الشجارات في بلده وفيه كمال عقل ورصانة في جميع أموره وكان يحفظ كثيراً من التواريخ مع اطلاعه على أخبار الناس وأيامهم قديماً وحديثاً وفيه حسن محاضرة لا يمله جليسه

قال القاضي حسن عاكش رحمه الله: وقد رأيت له فتاوي تدل على كمال عقله وجودة معرفته بالفقه ولا تكاد تفوته الصلاة في جماعة مع ملازمته للأذكار في العشي والابكار ووفاته بقرية ضمد في سنة ١٢٥١ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٠٥ السيد أحمد بن محمد النعمي الشرفي

السيد العلامة التقي أحمد بن محمد النعمي نسباً الشرفي لقباً الصعدي مولداً ومنشأ قرأ في مدينة صعدة على جده لأمه السيد العلامة إبراهيم بن محمد الهاشمي الصعدي وأدرك المترجم له في الفقه وعلوم الآلة سيما النحو ونزل آخر أيامه تهامة ولازم السيد الامام الحسن بن خالد الحارمي حضراً وسفراً وانتفع بملازمته في علم الحديث والتفسير وترقى الى أعلى المراتب وزاحم منكب السكواكب وكان

يتوقد ذكاء وله الأدب الغض والسليقة المطاوعة يرتجل القصائد المطولة في أسرع وقت وله الخبرة الكاملة برجال الحديث والتواريخ ومعرفة الناس قال الحسن ابن احمد عا كش ومع استقراره بالمدينة العريشية قرأت عليه شيئاً من كتب الحديث وكان حلو الطبع سليم الصدر وكان يرشدني الى معالي الأمور ويحثني على الاكباب على العلم ويقول هذا الكنز الذي لا يفنى وأنا إذ ذاك في سن الحداثة ومما ناصحني به من الشعر قوله :

دع الدنيا فليس لها دوام	وما فيها سوى التتوى حرام
وغاية كل من فيها جميعاً	وان طال الطويل به الحمام
وقد قضيت عمرك في غرور	ولهو فيه منقصة وذام
ابن لي أين أرباب المعالي	وأهل المجد والقوم الكرام
ملوك الارض قل لي أين صاروا	أهيل على رؤسهم الرغام
أترجو أن تعيش وقد تولت	بك الايام وانصرم المرام
تيقظ تنج عن سنة التغاضي	ولا يشغلك نومك والطعام
والعلم الشريف فكن خديناً	فان العلم للعليا سنام
وان العلم يشفى كل داء	اذا أنصفت نفسك والسلام

ومن شعره يمدح الشريف الحسن بن خالد الحازمي :

أبرق تلالاً أه حدود الكواعب	بنت أم هلال لاح تحت الغياهب
أم الصارم المصقول من كف حازم	الى حازم ينمي أجل المناصب
الى الشوس من آل النبي محمد	كرام المساعي والقروم الاطايب
الى الضاربين الهام في حومة الوغى	ومروين أطراف القنا والقواضب
هو الحسن البدر الامام ابن خالد	حليف المعالي والندى والمواهب
هو الزاخر التيار علماً وناثلاً	هو الجبل الراسى غداة المتقانب

هو السابق السامي الى كل رتبة  
هو الناصر الهادي الى دين أحمد  
يجلي بميدان الطروس براعه  
فان قال أعيان قوله كل طالب  
كريم لديه أجود الناس مادر  
لقد حاز أنواع المعالي بأسرها  
أقام عمود الدين بعد اعوجاجه  
وساق الى أعدائه كل نقمة  
لبنك يا ابن الشوس نيل مفاخر  
فقل للذي ينبغي معاليه جاهداً  
له العلم ارثاً من أبيه وجده  
وعزه وحزه في الامور وهمة  
ودون معاليه السما كان والسها  
ودونكها مسلوبة الحسن والخلا  
ولكنها قد سامت الشهب رفعة  
عليك سلام الله ملاح بارق  
وكانت وفاة المترجم له شهيداً سنة ١٢٤١ في معركة وقعت في جبل السراة  
أصابته رصاصة كان فيها ازهاق روحه رحمه الله وايماناً والمؤمنين آمين

## ١٠٦ السيد احمد بن المرتضى المخطوري الشرفي

السيد الأديب أحمد بن المرتضى بن اسماعيل المخطوري الشرفي الاصل  
والمولد والنشأة نزيل صنعاء مولده في سنة ١١٥٣ وصحب الوزير الحسن بن علي  
حنش والوزير علي بن صالح العامري دهماً طويلاً وكان من الشعراء المجيدين في

نظم الشعر الملحون وقد عانى الشعر العربي ونظم القصائد العديدة واتصل بالامير  
 الماس المهدي وصحبه في السفر والحضر وامتدحه وحدث عنه وعن كرمه واتصل  
 بالخليفة المنصور علي قبل دعوته وبعدها ، وكان يحفظ شعر أبي الطيب المتنبي  
 ويعارضه في قصائده وقد ترجمه القاضي احمد بن محمد قاطن ولطف الله جحاف  
 فقال أثناء ذلك : كان له طريقة في المبالغة لا تدرك قال لرجل أكل طعاماً الى جانبه  
 وقام عن الطعام وهو يقول لم آكل مثلاً أكله واحد فقال والله لقد أكل هذا  
 وألقي الى بطنه مالو حمله على ظهره لما استطاع النهوض . وسمع رجلا يذكر آخر  
 بذكر جميل وكان يبغض المذكور فقال هات الطيب وبخر المكان يريد بذلك  
 ان رائحة ذكر الرجل قد أفسدت وانتنت . وصحب رجلا الى الروضة أيام محلها  
 وقلة ماؤها فرأى كثافة في جوها وهبت عند وصوله ريح زعزع فسأله بعض الناس  
 عن حسن روضة حاتم فذكر انه فقد بها الماء واضطر الى التيمم وانه كان يضرب  
 يديه الهواء متيمماً فيسمع لها أصواتاً كما يسمعه على الارض وسأله بعض الناس  
 في حال شدة واعدام تحفظ من شعر أبي الطيب كذا وكذا؟ فقال قد أنسيت « قل  
 هو الله أحد » فلا أدري ما بعدها

ومما كان يستجيد املاءه وينسبه الى علي بن محمد الصليحي :  
 انكحت بيض الهند سمر رماحهم فروسهم عوض الشار نثار  
 وكذا العلا لا يستباح طلابها الا بحيث تطلق الاعمار  
 وقال انه لما مات المهدي صاحب المواهب أمر الامام المتوكل القاسم بن الحسين  
 حاكمه السيد العلامة احمد بن عبد الرحمن الشامي أن يعزم لقسمه تركته فيما بين  
 ورثته وكان ذلك عقيب عمارة السيد أحمد الشامي لبيته الذي بقرب البكرية من  
 صنعاء فلما فصل القسمه طلب أجرته فراشاً لبيته المذكور فحمل من تركه المهدي  
 فراشاً واسعاً فقال السيد حسن الكبسي :  
 أضل السيد الشامي علمه فباع الدين بخساً بالخطام .

وقاد الى ربا صنعا جمالا عليها كسوة البيت الحرام  
وكانت وفاة صاحب الترجمة في يوم الثلاثاء سابع عشر ربيع الاول سنة  
١٢١٩ رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

### ١٠٧ الفقيه احمد بن ناصر الزبيدي

الفقيه العلامة المحقق الذكي احمد بن ناصر الزبيدي أخذ عن مشايخ عصره  
من علماء زبيد ولازم السيد عبد الرحمن بن محمد الشرفي الزبيدي واستفاد في  
كثير من علومه وأخذ في علم الحديث على السيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل  
وبرع في جميع الفنون واشتهر بتحقيق علم النحو وكان من أذكي الخلق وله مشاركة  
في علم المعقول وكان لا يمل من المذاكرة وقد أخذ عنه طلبة العلم واستفادوا منه  
وهو واسع الاطلاع ذا نقل ، قال القاضي حسن عاكش وهو سريع البادرة في  
المراجعة كثير الاعتراض على من خالفه ولا يكاد يسلم لاحد ولشدة الحدة التي  
تعتريه لم تزل تجرى بينه وبين علماء عصره المنافرة وهو من أهل الخول ودماثة  
الاخلاق وعدم المبالاة بالملبس والمأكل وقد كثر الاجتماع بينه وبينه بزبيد  
وجرت بيننا مباحثة في مسائل متعددة عرفت بها أنه من أهل الفضل والمنزلة  
الرفيعة في العلم . انتهى

### ١٠٨ الامام احمد بن هاشم

الامام الاعظم المنصور بالله أحمد بن هاشم بن محسن بن قاسم بن اسماعيل  
ابن حسين بن عز الدين بن المهدي بن الناصر بن محرس بن الناصر بن عبد الله بن  
احمد بن حمزة بن أبي القسم بن محمد بن جعفر بن محمد بن حسين بن جعفر بن الحسين  
ابن احمد بن يحيى بن عبد الله بن يحيى بن احمد بن الامام الهادي الى الحق يحيى  
ابن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن

علي بن أبي طالب الهاشمي الحسني اليمني الويسي نشأ بقرية ويس من بلاد كوكبان وهاجر الى صنعاء والروضة وغيرها وأخذ عن السيد العلامة عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب الفاكهي في النحو والناظري في الفرائض وشرح الاساس في الاصول وفي شفاء الامير الحسين وشرح الازهار وعن القاضي العلامة احمد بن عبد الرحمن المجاهد جميع شرح الغاية في أصول الفقه وفي الشرح الصغير والشيرازي والكشاف وأخذ في فنون من العلم عن القاضي العلامة عبد الله بن علي الغالي والقاضي احمد بن اسماعيل العلفي والحاج سعد بن علي الحاشدي الباب حتى فاق وبرع في جميع العلوم منظوقها والمفهوم، وصار البدر المشرق على الدقائق بفهمه الذي تفسر له الصدور وتدفق بحر بلاغته بعجائب المنظوم والمنثور وله مؤلفات منها السفينة المنجية في الادعية على نحو عدة الحصن الحصين للجزري جمعها من كتب الأئمة من أهل البيت وخرجها في الهامش تخريجا مستقلا وخرج أحاديث كتاب عدة الحصن الحصين للجزري أيضاً وله جواب في نحو كراسه في شأن صوم يوم الشك وله الخطب البليغة والرسائل الفصيحة والاشعار الفائقة وكان قد هاجر من صنعاء مع مشايخه الاعلام الى هجرة صعدة في سنة احدى وخمسين ومائتين والفرغ ثم عاد الى صنعاء ثم رجع مع غيره من العلماء للهجرة الى جهات صعدة وكانت مبايعته ودعوته بمدينة صعدة في شهر شعبان سنة ١٢٦٤ وقد جمع سيرته السيد علي الحجازي الصعدي والفقير العلامة محمد بن اسماعيل الخباني ثم هذبها القاضي العلامة البليغ محمد بن علي وحيش الصنعاني وأشار السيد العلامة المؤرخ محمد بن اسماعيل الكسبي رحمه الله في تتمته للبسملة الى ذكر قيام المترجم له بصعدة ثم خروجه عنها الى هجرة حوث وخمر وعمران وانتقاله الى مسيب من بلاد حضور ومحاصرته لصنعاء واستيلائه عليها ثم خروجه عنها وغير ذلك فقال :

وقام بالدعوة المنصور أحمد من      حاز المعارف في فقه وفي أثر  
فانقاد للأمر أهل الشام واحتملوا      أمر الامامة في بدو وفي حضر

وطاب في صعدة الفيحا القرار له  
ثم آفسد الناس من في قلبه مرض  
وناصب القائم المنصور واجتلت الـ  
فلم يطب للامام المكث في بلد  
فشمر الساق مشتاقاً الى اليمن الـ  
فقابلته الملا بالرحب وانفرجت  
وانقاد للدعوة الغراء سادة أهـ  
وكاتب أَرْض عمران فساعدها  
فارتاع من كان في صنعاء وأقبل في  
فقسام في وجهه غرّة غطارفة  
وأقبل الناس يزجون المطي الى  
وسل وقائع بالخلاف شاهدة  
وحاصرت خيله صنعاء وساعدها الـ  
وحين أسفر وجه الحق وابتلجت  
ضاق النواصب ذرعاً واعتدوا هرباً  
بالباطنية اخوان الجوس ومن  
وخان بالعهد من قد كان اكده  
فسار عنهم وعين الله ترقبه  
ولم يزل في الدّع والفضل ديدنه  
حتى قضى نحبه قد صاب مسرحه  
صلى الاله عليه كلما حضرت  
وفي سنة ١٢٦٥ اختل على المترجم له بعض بلاد صعدة فجهز عليهم جيشاً  
ونكل بهم، وفي شعبان منها خرج الى الطلح من جهات صعدة فأكرمهم أهل الطلح  
غاية الاكرام وفي شوال سار الى البلاد اليمنية ووصل الى هجرة حوث ثم الى خمر



ثم الى بلاد عمران ، وفي جمادى الآخرة سنة ٦٦ انتقل من مدينة عمران الى قرية بيت ردم من أعمال حضور ببلاد البستان ووصلت اليه بيعة أهل الروضة وبلاد ذمار وضوران وحاصر صنعاء حتى كان دخول جنده اليها في ذي القعدة وقال السيد الأديب أحمد بن شرف الدين القارة مؤرخاً ذلك :

رمت لما قلم أحمد داعي الأمة عن يد  
بائعاً من ربه النفس — سيعطى الخلد في غد  
ان أدير الفكر في فأ ل عسى بالغال نسعد  
اذ بصوت من قريب كرر القول وردد  
قال أرخ فرج الله على الخلق بأحمد

وبعد دخوله الى صنعاء استقر بها الى شهر صفر سنة ٦٧ وأظهر التوايح من الجند الشقاق والعصيان بسبب ما يطلبونه من المعاش والجامكية المقررة لهم فخرج المترجم له في بعض أصحابه لدفعهم وكان من أهل ضلع همدان والوادي وسنحان العدوان وقطع طريق صنعاء والرمي الى بابها ودخول بعضهم اليها لترويع من بها من الضعفاء فاضطر المترجم له الى خروجه منها في ليلة الاربعاء ٢٥ ربيع الآخر من السنة الى هجرة دار اعلا من بلاد أرحب وكان قد كتب اليه القاضي الحسن ابن أحمد الضمدي التهامي قصيدة لجده محمد بن علي الضمدي أولها :

أرى ظلمات الارض قد عمت الارضا ولم أر منقاداً الى العمل الارضى  
وهي قصيدة بليغة فاجاب المترجم له رحمه الله بقوله :

الاهل لميمون الخليفة والأرضي ومن يطرق البدر المنير له الأرضا  
ويكسو يعافير الفلاة ملاحه وتركم من أعيانه الشخذ المرضا  
ومن جمع الضدين في صحن خده وعم بها من خاله النفل والفرضا  
فقام بشرقي الغوير ومربع كما كان قدما والشباب به غض  
رضيت أبيع الكل من وقفة به ببعض ومنه الكل يبدلي بعضا  
وقفت به لادر يومى كمارض أغيض وصولا منه بالدرة القيض

ولا قيت لا عرفت يوم حسيمة  
 وجبت الفلاطولا وعرضاً وليتني  
 سأنساها مادمت أو يسعد القضاء  
 فتي بات طول الدهر في حلقة شجا  
 فتي ما له ان شطت الدار لوعة  
 ولم ير نصب العين خفض معيشة  
 له همة فوق الثريا وعزمة  
 بنى حسن لا در در كم ارجعوا  
 الى الزعق والبيض المواضي وعزمة  
 فانتم حماة الدين طبتم خوولة  
 فيا سامعاً قم فادع ابناء حيدر  
 ودوسوا الصفيح الأبرقي وعطلوا  
 وقودوا بنات الاعوجي ورددوا الى  
 وصح في نزار الاسد والشم حمير  
 ألا شمروا للمجد ساقاً وجردوا  
 أربحوا من العدوان ياباغي الرضا  
 الاهل لعدوان الاله مناضل  
 ومن شعر المترجم له رحمه الله وقد سأله بعض الفقهاء عن الفرقة الناجية  
 فاجاب بقصيدة أولها :

امسك اذا شئت ترقى في الذين رقوا  
 فانهم سبقوا اللذات وانتهجوا  
 وفارقوا كل ما يهوونه فكما  
 أرقّت لأرقّت عيناك من خبر  
 بعروة الله ان القوم قد سبقوا  
 طرق السداد وفي بهم الدجى أرقوا  
 وفوا بما عاهدوا الله عليه وقوا  
 عن الرسول وفيه للنهي طرق

فقال ان أخي موسى يليه أخي  
وان لي أمة ترقى الى فرق  
وليس منها بناسج غير واحدة  
لقد تجمع فيه الخوف لو عقلت  
وعد كل امرئ في فرقة نجيت  
يارب قد مسنى من هوله حرق  
ونجني وأصيحابي اذا غرقت  
وامن علينا بعفو شامل وأقل  
في زمرة قادها طه وقام ليس  
وهذه الدار جنبنا مهالكها  
وضغطة القبر والاهوال والوحش الـ  
وهذه الفرق اللاتي لمحت الى  
وليس ناج سوى من صح عنه له  
فليس بهمل طه الرشداً أمته  
أبرأ الى الله من رفض وما افترت  
وعدد الفرق الى أن قال :

وفرقة نجيت غراً قد انتسبت  
لم تأت في دينها حيفاً ولا خوراً  
واستمسكت بدعاة الحق من شهدت  
ويحشر المرء مع من حبه فاذا  
وقد ختمنا بمن ينجو ليختم مو  
وصل رب على طه وعترته

وكانت وفاة صاحب الترجمة رحمه الله في دار أعلى من بلاد أرحب في يوم

الجمعة التاسع عشر شهر شعبان سنة ١٢٦٩ وراثاء جامع سيرته الفقيه العلامة محمد بن علي وحيش رحمه الله بقصيدة أولها :

الا فلهذا الخطب فلينفذ الصبر وفي مثل هذا الشأن فليعظم الأمر  
فقد هدّ ركن الدين موت امامنا صفى الهدى فارتاع من طبعه الصبر  
امام الهدى المنصور احمد من نمته من مضر الحرا جحاجة غر  
امام علوم قائد الجحافل كريم اصول فرعه طاب والخبر  
الى آخرها . رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٠٩ السيد احمد بن يحيى السورى الصنعانى

السيد العلامة الاديب التقي احمد بن يحيى بن احمد بن علي بن هادي بن محمد  
ابن ادريس بن علي بن ادريس بن محمد بن يحيى بن عبد القادر بن سريع بن ناصر  
ابن شمس الدين بن ناصر ابن الأمير عز الدين محمد ابن الأمير احمد ابن الامام  
عبد الله بن حمزة بن سليمان بن حمزة بن علي بن الامام النفس الزكية حمزة بن أبي  
هاشم الحسن بن عبد الرحمن بن يحيى بن عبد الله بن الحسين بن القاسم بن  
ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب البجلي  
المسورى نسبة الى وادي مسور من خولان العالية لسكونهم في هجرة دار الشريف  
من هذا الوادي . كان صاحب الترجمة سيداً فاضلاً عالماً عاملاً أديباً شاعراً ناظماً  
وقد جمع شعره بعض أقاربه في مجلد لطيف وغالبه في التوسل والثناء على الله  
تعالى ومدح أهل البيت النبوي . فمن شعره قوله رحمه الله مؤرخاً سنة أربع  
 وخمسين ومائتين والـف :

عام أتانا مقبلاً بعد السنين المحلات  
يا حبذا من مقبل تاريخه ( بالخير آتي )

وقال :

قد أتى بعض من أحب ببشرى أطربت خاطري بحسن العبارة  
قال ذا العام قد أظلل فأرخ ( يظهر الحق ) يالها من بشاره

ومن شعره هذه القصيدة وفيها التوجيه بذكر سور القرآن :

سرت وظلام الليل قد جاد بالستر  
أنت وهلال الأفق يا صاح قرطها  
فلما دنت مني وقد ضاء نورها  
وفي خدها نار ونور تألقا  
وثبت مشيراً بالتحية نحوها  
وقلت لها هلا سمحت بزورة  
وقبل (الأم) في جسم عاشق  
فيا عاذلي دعني فهي صفوتي كما ص  
فما في الغواني من يماثل حسنها  
فلو خيرت نفسي (بمائدة) السما  
لقلت محبباً للذي هو قائل  
فيا من سبت قلبي وقالت هدية  
شكوت اليك الوجد يا منيقي لكي  
بحسبك بالقد القويم بمن غدا  
تعودين عن حربي بتفتير مقلة  
أحسنك هذا أم ورثتين (يوسف) (أ  
غدت نار) (إبراهيم) في وسط مهجتي  
وها ثغرها مغن عن (النحل) ليته  
فاني عن الواشين يا صاح نائم  
فلو كان السقم المسيح بن (مريم)  
فيا أيها الواشي سألتك قائلاً  
(تحج) وتسعى بالتواصل بيننا

وما من رقيب غير انجمه الزهر  
وقد نظمت درأً على الجيد والصدر  
شككت أهدا الحب أم طلعة الفجر  
وفي طرفها سحر وناهيك من سحر  
مهلاً لرب العرش (بالحد) والشكر  
قبيل دموع كالصبيب من القطر  
تبقرني الحب الذي بالهوى يغري  
طفي (آل عمران) المليك على البر  
وهل في (النساء) شكل لمبسمها الدري  
وألف من (الأنعام) توقر بالتبر  
لقد جرت (الأعراف) لا بيع بالخسر  
ومن عادة (الأفان) تقرن بالقهر  
تمنين لي (بالتوبة) الجدم من هجري  
حفيظاً لموسى ثم (يونس) في البحر  
فما قوم (هود) صادروا ما حوى صدري  
إذا جن (رعد) فالوميض من الثغر  
وكيف تضر النار من طاف (بالحجر)  
تفضل (بالاسرا) اليّ على سرّ  
كما نام أهل (الكهف) حيناً من الدهر  
طبيباً لأعياء دوائٍ من الضر  
(بطه) ختام (الأنبيا) مفنى الكفر  
(فقد أفلح) الساعي بنور بلا نكر

ولا تسع (بالفرقات) بيني وبينها  
فقد دب مثل (النمل) في القلب حبها  
وقد نسجت جسمي خيوط بصدها  
حبيب محبيه محمد الذي  
لها حكم (لقمان) وان ثار حربها  
(سبا) طرفها قلبي قتلته (بفاطر)  
(بصافات) أهل الحب قد جئت خاضعاً  
فكم (زمر) تغنو لها من مهابة  
وقد (فصلت) أعضاء جسمي بهجرها  
(بزخرفها) تزهو وان فاح عرفها  
اذا خطرت كالغصن أقعدت (جاثياً)  
فيا أيها الهيفا صلي (بمحمد)  
وفي (حجرات) قد تحجب شخصها  
عيون عليها (ذاريات) دموعها  
فما فوقها (نجم) ولا (قر) سري  
فيا قلب لا تفزع (لواقعة) أتت  
وعند (امتحان) (بالمودة) لا تخف  
ولا تلك أيضاً في الوداد (منافقاً)  
(تطلق) با (لتحريم) وصلك دائماً  
ومن (نون) قوسي حاجبها (بحاقة)  
فلو أن (نوحاً) فوقه بسفينة  
(بمزملة) (مدثر) يا حبيبتي  
تجودي (لإنسان) مدى الدهر مغرمًا

فألسنه (الشعراء) تهجوك بالشعر  
على (قصص) من قبل رؤيتها يجري  
كما نسجت (العنكبوت) على البدر  
له (الروم) منهذ ويالك من فخر  
فب(السجدة الأحزاب) يوفون بالنذر  
عليك (وَيْس) تفكين لي أسري  
(فصاد) فؤادي سهم ألاحظها الفتر  
وكم (مؤمن) صالت عليه بلا وزر  
ولم أدر ما (الشورى) ولا الرأي في المكر  
كشبهه (دخان) فاح من عنبر البحر  
أفكر في (الأحقاف) تعبت بالحصر  
على (الفتح) بعد العسر يؤذن باليسر  
(كقاف) ببحر قد أحاط وبالبر  
و(كالطور) قد دكَّ الفؤاد الهوا العذري  
وقد خصَّها (الرحمن) بالمنظر النضر  
وكن (كحديد) في (جدال) إلى (الحشر)  
وفي (الصف) يوم (الجمعة) اشك من الهجر  
فتجزيك منها (بالتغابن) والقهر  
فها هي في (ملك) الشيبية والسكر  
تحيي و(سل) الدمع مني إلى النحر  
لسارت وفيها (الجن) في بحره تجري  
وشافعنا يوم (القيامة) والذخر  
وكفى النبأ (المرسلات) من السحر

فاني اذا هبت شمال سألتهـا  
وليس لقلبي ( نازعات ) عن الهوى  
وعاد ( بتكوير ) عدو مفند  
لقد عذبت قلبي عذاب ( مطفئ )  
تهيج شوقي في ( البروج ) سواجع  
فيامن لها ( الأعلى ) من الذكر عند من  
صلي مدنفا صباً بجبك وامقاً  
وفي ( بلدي ) مني علي بزورة  
( فياليل ) وصلي لا تكدره ( الضحى )  
و ( بالتين ) ( والزيتون ) و ( القلم ) الذي  
اليه صب صادق ان ليلة  
( بقيمة ) القدر الذي لم يكن له  
( اذا زلزلت ) منها الديار بجحفل  
( تكاثرها ) ( الهاشمي ) محمد  
( فويل ) لأهل ( الفيل ) جاءوا بمنكر  
ولم يدخلوا ( في الدين ) إذ جاءهم به  
هم ( الكافرون ) المعجبون بكفرهم  
( فتبت يدا ) من ضل عن منهج الهدى  
وصل إليهم كلما ( فلق ) بدا  
وجاد بتسليم شذا المسك مكتسى  
على أحمد والآل والصحب من غدا  
وبعد فحمد الله حمداً مباركاً

عسى ( نبأ ) في طي نشرك عن بدري  
وقد ( عبس ) القلب الولوع عن العذر  
قد ( انفطرت ) احشاؤه عن لظى جمر  
ففيه ( انشقاق ) عن لواظ كالبت  
فهل ( طارق ) منها الخيال ولا أدري  
بـ ( غاشية ) منها غدا حائر الفكر  
وكوني سميراً لي الى مطلع ( الفجر )  
أشاهد ( شمساً ) من محيا ومن خمر  
فقد شرحت ذات الدلال به صدري  
له ذكر الرحمن في محكم الذكور  
بها وصلت تربو على ( ليلة القدر )  
شبيه من اللدن الردينية السمر  
على ( عاديات ) الخيل ( قارعة ) الصفر  
أزال ذوي الاشراك في ذلك ( العصر )  
وويح ( قریش ) كيف ضلوا بلا عذر  
نبي حباه الله ( بالسكوثر ) النهر  
ولكن طه خصه الله ( بالنصر )  
ولم يأت ( بالاخلاص ) في السر والجهـ  
بصبح وفاه ( الناس ) لله بالشكر  
رواحه منه اذا فاح باليسر  
مطيعاً له والآل في النهي والامر  
يدوم على مر الزمان بلا حصر

وله بمتدح الامام المنصور بالله أحمد بن هاشم ولعل ذلك عام دخوله صنعاء

سنة ست وستين ومائتين وألف قصيدة أولها :

برغم الأعادي أن تقابل بالنصر      وإن ترتقي شأواً على هامة النسر  
 وإن تطأ الجوزا باخصمك التي      سمت رفة فوق السماك من الغفر  
 ولا غروا إن مدت يمينك كفها      لقبض هلال الأفق والأنجم الزهر  
 فأنت من القوم الكرام أولي النهى      ذوى البأس والمجد المؤئل والغفر  
 ووفاة المترجم له تقريباً في سنة ست وستين ومائتين وألف رحمه الله تعالى

### ١١٠ السيد أحمد بن يحيى بن المهدي الصنعاني

السيد العلامة الأديب أحمد بن يحيى بن اسماعيل بن الحسين بن الامام المهدي  
 أحمد بن الحسن بن الامام القاسم . كان آية في الذكاء والفهم كثير المحون حسن  
 الاستماع كثير الحياء لطيف الشئائل حلو العبارة محباً للمجالسة ناظماً ناثراً . وكانت  
 تعتريه في بعض الأوقات السوءاء فيأتيه أصحابه فيأمر أهله أن يجيبوا من دعاه  
 بأنه قد خرج ويخرج في الحال عن المسكان الذي هو فيه الى مكان آخر ثم يعود  
 يرى أن ذلك مبرئاً من الكذب . وقيل ان الذي كان يتأول في الأقوال والأفعال  
 هو السيد أحمد بن اسماعيل بن عباس بن الحسين بن المهدي صديق المترجم  
 له وأليفه ، وانه ربما ورد عليه الرجل الى بيته ليسأل عنه فيخرج من  
 مكانه الى درج البيت ويقول قولوا للذي وصل . قد خرج ، قد خرج . وقص  
 صاحب الترجمة على صديقه أحمد بن اسماعيل المذكور ما كان فيما بين المترجم له  
 وبين الوزير علي بن الحسن الأكوخ من منافرة ، وانه قصد الوزير لأمر  
 يتعلق نفوذه بالوزير فلما كلفه عبس الوزير في وجهه وقال : ما تريد ، ألا تضحك  
 على ذقي ؟ قال المترجم له فأصابني غم لذلك ثم سرت عن الوزير وصبرت احدى  
 عشرة سنة . فلما نكل المنصور بالوزير المذكور وجبسه لقيته بعد خروجه من  
 الحبس وبأسطته حديثاً طويلاً فسمعت منه الشناء على الله بالخلوص من التعلق



بالدولة فقلت وأنا على أهبة القيام من ذلك المقام . أما انهم ضحكوا على ذقنك  
فهم ضحكوا على ذقنك . فذكرها الوزير في الحال وقال : أما انكم أشد الناس  
حقداً يا بيت حسين فقال السيد أحمد بن اسماعيل بن عباس فما قلت له عند ذلك ؟  
قال المترجم له سكت وشفيت عليل قلبي حين ذكرها فقال السيد أحمد بن  
اسماعيل لو قلت لعن الله أشدنا حقداً لأنك المجروح بلسانه وجراحات اللسان  
لا ينساها المجروح والجراح ينسى وهذا الوزير ما نسي

قال جحاف : سمعت المترجم له يقول : من اكتحل بدمع الجمل رأى الجن عياناً .  
وسأله رجل عن مثل العامة وقولهم في الرجل الشاتم للعطاء المعرضين عنه كلب ينبج  
قرأ . فقال : كان كلب لامرأة من العرب قليلة ذات اليد وانه جاع ليلة فنبج  
فأخرجته عن بيتها فنظر الى القمر فظنه رغيفاً فما زال ينبج ، فقالوا : كلب ينبج  
قرأ لهذا قال وسمعت أحمد بن حسين الهبل يقول انه مثل قديم وأصله أن الكلب  
يصيبه البرد فيرى القمر فيخرج اليه ليستدفي به كالشمس فلما لم ينفعه نبجه . وكان  
للمترجم له في الشعر يد قوية وخصوصاً الشعر الملحون ولكنه كان يحافظ عليه  
ومن أجود شعره العربي هذه الخريدة والدرة النضيدة يمتدح بها الوزير العلامة  
الحسن بن علي حنش :

علام التجني في الهوى يا أحبتي	وبخلكم حتى برد التحية
وما لي ذنب غير شوق اليكم	ولا لي جرم غير صفو مودتي
لي الله كم أشكو الهوى ببعادكم	اليكم وما أنصقم في شكيتي
أحبة قلبي لا رعا الله من سعى	بطول افتراق بيننا وقطيعة
لقد طال ما أشعلتم النار في الحشا	وفرقتموا بين المنام ومقلتي
فياليت شعري هل تجودوا بوزرة	تقر بها عيني وتنكف عيبرتي
فإن طال هذا الهجر منكم وجرتمو	علي وخنتم في العهود الاكيدة
صرفت فؤادي عن هواكم وذكركم	وأخليت بالي عن غرام ولوعة

وملت الى مدح الوزير الذي غدا  
فتى همه الفعل الجميل الى الورى  
وأخلاقه كالروض باكره الحيا  
وتلبسه التقوى مطارف رافة  
تراه لأهل العلم والفضل والداً  
وتلقاه بجرراً زاخراً في علوم من  
وقد صار في التحقيق كالغيث انهما  
ويشرح بالتلخيص مآدق فهمه  
ويفهم بالابحاز ما طال شرحه  
يجود ببذل المال علماً بأنه  
ويجلى بمصباح البيان غوامضاً  
لقد صار كشافاً لكل خفية  
معان بلطف الله فيما ينوبه  
لذا خصه المولى الامام بخطبة  
وأولاه تدبير الخلافة بعد أن  
فيأشرف الاسلام يامن وداده  
لك الله كم من خلة لك في الورى  
أياديك تترى في الانام وانها  
فانك تعطي الجزل منك تبرعاً  
فلازلت كهفاً لليتامى وملجأ  
حبوتك من نظم القريض قلائداً  
وقد كنت عن نظم القوافي بمعزل  
ببذل الله يامالكي تفتح الله  
قدم وابق في عيش رغيد ونعمة

له من كريم الطبع خير سجية  
وهمته فوق السماكين جلت  
ونائله كالغيث في كل بلدة  
ويكسوه سر العلم سربال هيمه  
شفيقاً والأعدا شديد الشكيمه  
همو في النجا والفوز مثل السفينه  
يفتح للازهار كل كيمه  
ويوضح بالتهذيب كل نتيجة  
ويظهر بالاطناب كل غريبه  
يجاز الى نيل العلا في الحقيقه  
بها كل فكر في ضلال وحيره  
بما قد حواه من كتاب وسنه  
اذا جن ليل المشكلات المهمه  
جليله قدر دونها كل رتبه  
راه صدوقاً ناصحاً في المشوره  
عليّ وجوب بعد كل فريضة  
تعبت فيها كل حر وحره  
أيادي لم تمن وان هي جلت  
وغيرك يعطي النزر بعد الوسيله  
لمن مسه الدهر الخوون بفصه  
لأنك قد قلدتني كل منة  
ولولاك ما فاهت لساني بلفظه  
وتملك أعناق الرجال الاعزة  
وبذل واحسان وعز ونعمة

وقد أجاب الفقيه لطف الله جحاف على لسان الوزير بقصيدة طويلة أولها :  
 نعم جاد باللقيا أعن المحلة وجادت بوصل بعد بين محلق  
 وكانت وفاة المترجم له في سلخ ربيع الآخر سنة ١٢١٧

### ١١١ السيد احمد بن يحيى بن المتوكل الجبلى

السيد العلامة احمد بن يحيى بن الحسن بن القاسم بن على ابن المتوكل على الله  
 اسماعيل ابن الامام القاسم بن محمد الهاشمي الحسيني القاسمي البجلي بكسر الجيم  
 وسكون الباء . مولده في سنة ١٢٠٨ بجبله ونشأ بها وقرأ على علماء عصره بجبله  
 وغيرها ودعا الى الله سبحانه في جبله سنة ١٢٥٩ وتلقب بالمهدي لدير الله ثم  
 تنحى للمتوكل محمد بن يحيى الداعي في سنة ١٢٦١ واستقر المترجم له في مدينة ذي  
 جبلة من اليمن الاسفل وتوفي بمكة المكرمة في سنة ١٢٨١ عن ثلاث وسبعين سنة  
 رحمه الله وايانا والمؤمنين

### ١١٢ القاضي احمد بن يوسف الرابعي

القاضي العلامة التقى أحمد بن يوسف الرابعي الصنعائي مولده في سنة ١١٥٥  
 بصنعاء وبها نشأ وأخذ عن السيد العلامة الشهير ابراهيم بن محمد الامير والقاضي  
 العلامة يحيى بن صالح السحولى في الفقه والعربية والحديث . ولما نصب القاضي  
 العلامة محمد بن على الشوكاني للقضاء العام بصنعاء في سنة ١٢٠٩ اتصل به وأخذ  
 عنه في صحيح البخاري وأحكام الامام الهادي وفي نيل الاوطار والدرر وشرحها  
 الدراري وغيرها وقد ترجمه شيخه الشوكاني في البدر الطالع فقال . له فهم قوي  
 وعرفان تام واصناف وفهم للحقيقة وعدم جمود على التقليد مع حسن سمع ووقار  
 واتصل بالحاكم الاكبر يحيى بن صالح السحولى فكان يلى له أعمالا فيحكمها ويتقنها  
 ثم بعد موته اتصل بي وأخذ عني في الحديث وفي كثير من الدروس وصار من

جملة الحكماء في صنعاء ، وترجمه الشجني في التقصار فقال : كان حسن المحاضرة والمذاكرة ليس له هم في الدنيا بغير كفاف الحال لا ينظر الى ما فوق ذلك مع توليه لكبار الاعمال وكان يتولى من الاعمال الشرعية قضايا فيخرجها الى أحسن مخرج مع عفاف وقنوع وديانة صادقة وكان ذا معرفة للآلات لا سيما علم العربية والفقه والحديث انتهى . وقد تقدمت ترجمة ولده العلامة ابراهيم بن احمد وستأتي ترجمة ولده المحقق الحسن بن احمد بن يوسف الرباعي مؤلف فتح الغفار رحمهم الله وإيانا والمؤمنين

### ١١٣ السيد أحمد بن يوسف بن الحسين زبارة

السيد العلامة الحافظ احمد بن يوسف بن الحسين بن احمد بن صلاح بن احمد ابن الامير الحسين المعروف بزبارة ابن علي بن الهادي بن الخضر بن احمد بن عبد الله بن يحيى بن عيسى بن الحسن الملقب عيشان ابن زيد بن احمد بن محمد بن الحسن بن جعفر بن عبد الله بن جميل بن الحسين بن زيد بن ابراهيم بن الامام المنتصر بالله محمد بن القاسم المختار بن احمد الماصر بن الامام الهادي الى الحق يحيى ابن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن ابن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم الصنعاني المعروف بزبارة قال الشوكاني في البدر الطالع نسبة الى قرية زبار في بلاد خولان العالية . وفي الثغر الباسم لسيدى اسحق بن يوسف بن المتوكل وفي نفحات العنبر وغيرها أن المعروف بزبارة من جدود صاحب الترجمة هو الامير الحسين بن علي وانه أول من عمر وسكن هجرة دار الشريف المعروفة بقرب هجرة زبار في أعلا وادي مسور من خولان العالية وانه كان من اكابر امراء الامام المتوكل على الله محمد شرف الدين وأما صاحب الترجمة فموالده في سنة ١١٦٦ تقريباً بصنعاء وبها نشأ في حجر والده الحافظ الشهير يوسف بن الحسين رحمه الله وقرأ على مشايخ صنعاء وأخذ عن والده وعن أخيه

المحقق الحسين بن يوسف زبارة الآتي ذكره وتلى القراءات السبع على الشيخ العلامة المقرئ هادي بن حسين القارني وأخذ عن القاضي الحسن بن اسمعيل المغربي الصنعاني في التفسير وغيره وعن القاضي احمد بن عامر الحدائي الصنعاني والفقيه سعيد بن اسمعيل الرشيدي في الفقه وعن سيدي العلامة الحسين بن يحيى الديلمي في الحديث وقد ترجمه الشوكاني في البدر الطالع فقال أثناء ذلك قرأ النحو والصرف والمعاني والبيان والاصول والفقه والتفسير والحديث على مشايخ صنعاء وبرع في أكثر هذه المعارف وأفتى ودرس وصار من شيوخ العصر وكنت حضرت عنده وهو يقرأ في شرح الفاكه وحضر في قراءة الطلبة على في شرحي المتنقي وطلب مني اجازته له وهو حسن المحاضرة جميل المروءة كثير التواضع لا يعد نفسه شيئاً وليس بمتصنع في ملبسه وجميع شؤونه ولما كان شهر رجب سنة ١٢١٣ صار قاضياً من جملة قضاة الحضرة المنصورية وعظمه مولانا الامام تعظيماً كبيراً انتهى وترجمه جحاف في درر نحور الحور العين فقال اشتغل بعلم القراءات السبع ومهر في الفروع وحقق فيها تحقيقاً شافياً واشتغل بالآلات وأصول الديانات وحقق في النحو تحقيقاً بديعاً وشارف على المنطق وأصول الفقه واتصل بمحمد بن المنصور الحسين أيام بقاءه في الروضة وشغف بمجالسته ودرس بجامع الروضة ولما مات محمد ابن المنصور في سنة ١٢١٠ انتقل الى صنعاء وانتصب للقضاء والفتيا ولزم الجامع ومال الى كتب الحديث فراجعها وأخذ عن أكابر الشيوخ ولزم حضرة الخافظ عبد الله بن محمد الامير وله شعر رقيق ونشأ ولده الحسن بن أحمد بصنعاء فتخرج بوالده وبلغ في تحقيق الآلات الى محل أسمى ثم مات فحزن المترجم له حزناً شديداً وترجمه أيضاً سيدي العلامة عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب فقال في أثناء ذلك: السيد المحقق المدقق المجتهد المطلق إمام الفروع والاصول والحديث والتفسير والنحو والصرف واللغة بلا منازع ولا مدافع، أخذ العلم عن والده العلامة يوسف ابن الحسين وغيره

وعليه مدار أسانيد كتب أصحابنا والبخاري ومسلم وسائر الامهات والمسانيد عن طريق صنوه الحسين بن يوسف عن والده يوسف بالاسانيد المتصلة في كل كتاب الى مؤلفه . وكان مواظباً على الدرس والتدريس وتعلق بالقضاء فلم يمنعه ذلك مع نشاطه وعلمه وسمته وسعة صدره وتفقيهه للطلبة وأخذ عنه جماعة من علماء صنعاء وغيرهم منهم شيخنا اسماعيل بن حسين جفان والامام الناصر عبد الله بن الحسن وسيدنا عبد الله بن علي الغالي والقاضي احمد بن عبد الرحمن المجاهد وشيخنا السيد احمد بن عبد الله بن الامام وشيخنا السيد الحسن بن محمد الشرفي الدرواني وغيرهم وجل علماء صنعاء عالة عليه وكان في أيام الخريف يخرج الروضة فيقرؤون عليه فيصل الى الجامع ويحمل كتبه بنفسه مع أن الخادم وراه احراراً للفضيلة وسنه إذ ذاك في قريب ثمانين سنة وبيته عند مسجد الحسام وله رسائل ومسائل وأجوبة مفيدة نافعة واجلها مؤلفه الذي أكمل به كتاب الاعتصام لان الامام القاسم بن محمد عليه السلام انما بلغ فيه الى آخر كتاب الصيام فتممه صاحب الترجمة من كتاب الحج الى كتاب السير فكان كتاباً نفيساً سلك فيه مسلك الامام القاسم في نقل الحديث أولاً من كتب الأئمة من أهل البيت وشيعتهم ثم من كتب المحدثين مع بيان ما يحتاج الى البيان وهو أكبر دليل على شدة اطلاعه وقوة ساعده وباعه وسمى هذه التتمة : أنوار التمام المشرقة بضوء الاعتصام ولم يزل ملازماً للتدريس بجامع صنعاء حتى توفاه الله حميداً سعيداً انتهى

قلت : ومن شعر صاحب الترجمة مقررّاً لكتاب الهيكل اللطيف في حلية

الجسم الشريف تأليف سيدي الحسن بن عبد الكريم بن اسحاق :

في طرفة الهيكل اللطيف وحلية الجوهر الزفيف

الخط بعينيك منه حسناً سناه كالذير الرفوف

أرق في اللطيف من نسيم مرت على وامق طريف

. شمائل للقلوب فيها فعل كمشولة القطوف

تسكى فؤاد الشجي روحا      متمزجاً بالسرور موفي  
 قد صاغه المحسن المسمى      بالعالم الصارم العزوف  
 مقدماً في العلوم صفاً      وأصف العلم في الحروف  
 وابلغ الناس في كلام      وفي نظام كما الشريف  
 وفاق في الفهم كل ندب      من قاطني بصرة وكوفي  
 قد جود الوصف في نبي      أفضل من قام في صفوف  
 أسمع داع وخير واع      أسمع باع على الضعيف  
 أقامه الله في مقام      أشرف أعلا علاً منيف

ولصاحب الترجمة لما اطلع على ما نقله مؤلف الهيكل اللطيف المذكور من

كلام السيد الامام محمد بن ابراهيم الوزير صاحب العواصم فقال :

قيل لي لم تحب ذكر زرود      والمصلّى والمنحنى والمصفا  
 قلت هم ليس بغيتي أما ذك      رى لتقريبهم الى الله زلفى  
 فأجابوا ما كان يحسن هذا      بلبيب لقلبه الله صفى  
 قلت أخلصتم النصيحة فالذكر      لذكر العذيب أحسن وصفا  
 لا يصفى القلوب شيء سوى التو      حيد فالزمه كل حال ليصفا

ومن شعره ما كتبه الى الفاضى محمد بن علي الشوكاني :

قاضي المسلمين جد بالاجازه      في علوم مسموعة ومُجازه  
 من كتاب وسنة وأصول      شاملات حقيقة ومُجازه  
 ومن أول شعره رحمه الله تعالى قوله :

دع عنك علماً غير ماخزانه      آل الرسول سفينة الاسلام  
 وعليك بالاحكام للهادي الذي      أحيا صميم الدين بالصمصام  
 فبنصـله وبفـصله وبأـصله      ثبتت لنا الاحكام بالاحكام

وكانت وفاته في سنة ١٢٥٢ عن ست وثمانين سنة وقبيل وفاته توفي ولده العلامة محمد بن احمد بن يوسف زباره وكان من حكام الديوان بمدينة صنعاء رحمهم الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ١١٤ السيد اسماعيل بن ابراهيم بن الحسين بن المهدي

السيد العلامة التقي اسماعيل بن ابراهيم بن الحسين بن الحسن بن يوسف ابن المهدي محمد بن احمد بن الحسن ابن الامام القاسم بن محمد الحسيني الصنعائي وبقية نسبه تقدمت مولده بصنعاء في سنة ١١٦٥ وبها نشأ وأخذ عن القاضي محمد ابن علي الشوكاني شرح الازهار وشرح الغاية وشفا الامير الحسين بن محمد وأمالى احمد بن عيسى وأحكام الامام الهادي وفي صحيح البخاري والهدى النبوي والكشاف وفي نيل الاوطار وفتح القدير والدراري شرح الدرر وغيرها وقد زجه شيخه الشوكاني فقال : اشتغل بالمعارف العلمية وهو ذو فكر صحيح ونظر فويم رجيع وفهم صادق وادراك تام وكمال تصور وعقل يقل وجود نظيره بحسن سمع فائق وتأدب رائق وبشاشة أخلاق وكرم اعراق أخذ عني في الفقه والاصول والحديث وفيه اكمل رغبة وأتم نشاط وعظم اقبال وله اشتغال بالعبادة ومحبة للاستكثار منها . ومن حسن أخلاقه واحتماله أنني لم أعرفه قد غضب مرة واحدة . وله نظم حسن ، فنه ما كتبه إلي وقد أهدي إلي طاقة زهر منشور :

اليك يا عز المهدي نظام منشور أني

هدية أبرزها الر بيع في فصل الشتا

حقيرة لكنها طابت شذى ومنبتا

كأصلاك الزاكي الذي أبدى لنا خير فتى

فأقبل وسامح ناظماً قصر فيما نعتا

فأجبت بقولي :



يا ابن الالى في شأنهم      هل أتى المدح أتى  
ومن هم القادة ان      أعضل خطب أو عتا  
بخلق من فضة      بعثت يا خير فقى  
كأنه الجامات في      فيروزج قد نعتا  
أو الثريا أو عقو      د الدر ان ما نبتا  
نظمك والمنثور وا      فاني متى الوصل متى      انتهي  
وكانت وفاة صاحب الترجمة في شهر محرم سنة ١٢٣٧ عن اثنتين وسبعين  
سنة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ١١٥ السيد اسماعيل بن ابراهيم سرعان الزبيدي

السيد العالم اسماعيل بن ابراهيم سرعان الزبيدي نشأ بزييد وأخذ عن والده  
المختصرات في العلوم وعن القاضي عبد الرحمن بن محمد المشرع الزبيدي في  
العربية وحضر مواقف السيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل وشارك في املاء  
بعض الدروس وقراءتها وقد ترجمه القاضي عاكش فقال : كان له الذهن الصافي  
فغاص في اللطائف وبلغ الى أعلا المراتب مع اجتهاده في الطلب وصارت له الملكة  
في النحو مع المشاركة في غيره من الفنون وكان يحفظ القصائد المطولات ويجيدها  
بصوته الحسن مع مراعاة الاعراب فيطرب السامع وله اشتغال كلي بعلم الأدب  
ومطالعة كتبه وكان حسن المحاضرة كثير المفاكهة للاخوان يحب مجالس الانس  
وبيته مجمع الفضلاء من الاحباب فمن شعره :

صاح بلغ عني خليل رضاعي      ألم الافتراق بعد اجتماع  
واسند الحال من شؤوني اتصالا      مع ارسالها وبالانقطاع  
ضاق وجدي به وضاق اضطباري      ورجائي مازال في اتساع  
ودهاني مالم أبني وكفاني      أن يرى مبصر ويسمع واعى

وتولى عني شباب زمان فزت فيه واليوم شاب وداعي  
 فغسى ذكر من تمكن قلبي حبه أن يمن بالارتجاع  
 وأرى إلني القديم كما كان بحب وداده من طباعي  
 رحلة العالمين نجم دجاها عالم العصر واسع الاطلاع  
 الى آخر ما في عقود الدرر في تراجم رجال القرن الثالث عشر ولعل وفاته في  
 آخر هذا القرن رحمه الله تعالى

### ١١٦ القاضي اسماعيل بن ابراهيم الضمدي

القاضي اسماعيل بن ابراهيم النعمان الضمدي النهاي قال عاكش في الديباج الخسرواني  
 كان من العلماء العاملين والاولياء المشهورين والفضلاء الصالحين وكان بمحل من  
 الورع الشحيح والفضل الرجيح وله كرامات جمة ومناقب تدل على علو الهمة وكان  
 في فصل الاحكام أشهر من أن يذكر أو يعرف حاله ويصدر. وتوفي شهيداً في  
 الشقيرى في سنة ١٢٢٥ رحمه الله وإيانا والمؤمنين

### ١١٧ السيد اسماعيل بن احمد بن اسماعيل الذماري

السيد العلامة اسماعيل بن احمد بن اسماعيل بن علي بن عبد الله ابن الامام  
 القاسم بن محمد الحسنى الذماري ثم الصنعاني . مولده بدمار في سنة ١١٤٠  
 وأخذ عن الفقيه العلامة الحسن بن أحمد الشيبني والسيد العلامة يحيى بن أحمد  
 الكبسي والسيد العلامة اسحاق بن يوسف بن المتوكل ، والقاضي العلامة محمد  
 ابن يحيى الشجني الذماري وغيرهم . قال في مطلع الأتقار كان المترجم له صدرأ  
 في العلماء وأنجال الافاضل العطاء وتولى القضاء للمهدي العباس في حبش مدة يسيرة  
 وعاد الى مدينة دمار فاشتغل بمطالعة كتب التاريخ والسير وارتحل في آخر عمره

الى مدينة صنعاء فلبث بها مدة واشتغل بالمطالعة والتدريس والمحاضرة ولما كتب  
الى سيدي عبد القادر بن احمد السكوكاني يعزيه يموت أمير كوكبان أجاب  
سيدي عبد القادر على صاحب الترجمة بهذه الأبيات :

صبر يرد من النوائب عسكريا      نفني به صرف الزمان اذا عرى  
فضل الفتى إن كان ثابت جأشه      عند الشدائد والسرور موقرا  
راض بما فعل الاله فحاله الضراء      كالسرا لديه بلا مرا  
ومخبر وافي الى كانه      وشي الرياض يفوح مسكا أذفرا  
من عالم العصر الهام وزين ابناء الامام أخي القرائة والقرى  
مولاي اسماعيل ذي المجد الاثيل وخير من يولي الجليل مكررا  
سلى عن الخطب الذي قد سل في      وجه البرية سيف حزن أسفرا  
في موت عبد القادر بن محمد      من كان للصادين حوضاً كوثر ا  
قد كان كهفاً لليتامى موئلا      للمعتفين غنى غزيراً يسرا  
متواضعاً كالبدر في أوق السما      وضياؤه بين البرية في الثرى  
مولاي هل زهر النجوم نظمها      أم جئت بالسحر الحلال مسطرا  
ورق بها روضات نظم ناضر      اعلمت روضاً قيل في ورق يرى  
فاعذر اذا قابلت درك بالذي      تكن الحصى منه أجل وانصرا  
وبقيت للعلياء والعلم الذي      ملأ المدارس والمدائن والقرى

وكانت وفاة صاحب الترجمة بصنعاء في شهر محرم سنة ١٢١٠ رجه الله

وإنا والمؤمنين آمين

## ١١٨ الفقيه اسماعيل بن احمد السكري

الفقيه العارف الفاضل الأديب الشاعر اسماعيل بن احمد السكري الصنعائي

ثم الروضي

كان عالماً فاضلاً مشاركاً في النحو شاعراً بليغاً قال سيدي العلامة عبدالسكر  
ابن عبد الله أبو طالب كان صاحب الترجمة محباً للعترة النبوية بقلبه ولسانه شديد  
الغيرة على انتقاصهم حديد الذهن والطبع سريع الغضب لفرط حدته ضيق  
المعيشة لا يسخط القضاء ولا يسأل أحداً مع شدة احتياجه بل يقنع بما ساقه الله  
اليه ويسلم الأمور جرت بينه وبين القاضي اسماعيل بن حسين جفان وسيدي محمد  
ابن علي الأمير وغيرهما عدة من المكاتبات وتوفي بالروضة في سنة ١٢٦٢ قمرية  
رحمه الله وإيانا والمؤمنين

### ١١٩ الفقيه اسماعيل بن احمد الظاهري الحدائي

الفقيه العلامة اسماعيل بن احمد الظاهري السوادى الحدائي مولده بمحلة قرية  
الظواهرية من مخلاف السواد في بلاد الحدا سنة ١١٨٤ وارتحل الى مدينة ذمار فأخذ  
بها في علم الفروع وغيرها عن السيد العلامة الحسين بن يحيى الديلمي والقاضي  
لعلامة محسن بن حسين الشويطر والقاضي العلامة الحسين بن عبد الله الاكبر  
والسيد العلامة محمد بن احمد عامر الذماري . قل مؤلف مطلع الاقمار وكان صاحب  
الترجمة علامة فهامة مذاكراً متفهماً من شيوخ العلم المدرسين في النحو وغير  
بمدينة ذمار ووفاته بالقرن الثالث عشر رحمه الله

### ١٢٠ القاضي اسماعيل بن احمد الضمدي

القاضي العلامة اسماعيل بن احمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي مولده  
تقريباً سنة ١٢٢٢ قبيل وفاة والده السابق ذكره وأخذ عن الشريف بشير بن  
شبير الحسني وعن صنوه الحسن بن احمد الضمدي وعن القاضي محمد بن علي العمري

الصنعاني بمدينة أبي عريش وقد ترجمه صنوه الحسن بن احمد عاكش الضمدي في عقود الدرر فقال : له رغبة الى السنة النبوية والعمل بها مع المحافظة على الجمعة والجماعات وصيام الايام الفاضلات وبذل المعروف واغائة الملهوف والاشتغال بالمطالعة واختط في سنة ١٢٦٠ قيمة الخيمة جنوبي وادي ضمد وكتب السيد العلامة محمد بن المساوي الاهدل الى المترجم له هذه الابيات التشجير :

(١) ألا ان السواري والغوادي قرى للحاضرات وللبوادي  
(س) سقى ضمد الخصب ملث وبل بها وسقت هنالك كل وادي  
(م) مساحب كل منهم دلوف وملعب كل منسجم العهد  
(١) أما لبست من الديباج ثوباً من المخضر من عشب البلاد  
(ع) عليه من معينة كل نوء معمة الهضاب مع الوهاد  
(ي) يعاهد هاضياء الدين صباحا وفي الآصال وهو على جواد  
(ل) لقد حاز الفخار بغير شك وأضحى قدوة في كل ناد  
فأجاب صاحب الترجمة بقوله :

(م) محبتكم منارها فؤادي ورائق لفظكم أقصى مرادي  
(ح) حماك الله أنت امام علم نعمت وطبت من راد المعاد  
(م) مرامي أن أرورك كل يوم وأشقى القلب من قبل الايادي  
(د) دعاكم غاية السؤل ادّكره لنا اذ أنت بالاحسان باد  
فان العبد يذكركم بخير وينشر فضلكم في كل ناد  
فمن ضمد الخصب أجل واد رماه الشوق من سيف السهاد  
بقيت بنعمة لا تنتهي ما شدا سحرأ على الاغصان شاد

وكتب القاضي عبد الرحمن بن احمد البهكلي الى صاحب الترجمة هذه

الابيات :

أبى الحب إلا أن يكون لكم رقا      وكاتبني المولى ولم أطلب العنقا  
وأعظم خطب غربة الصب في الهوى      فلا راح الفى ولا منصف يلتقى  
واستعذب التعذيب ان كان عن رضا      وأقنع ان كان المنى يورث الشقا  
هجرت كتابي مدة يا ضياءنا      ولا ذنب لي فالهجر نار الخفا طرقا  
الى آخر الأبيات . فاجاب صاحب الترجمة بقوله :

نظام كمثل الدرّ في جيد نضّة      تحلى به الصدر الموشح والعنقا  
حوى كل لفظ راق معنى وانه      بحسن بديع القول صيرني رقا  
يقصر عند البحثري وابن ثابت      فسار مسير الشمس اذ طبق الافقا  
يفنى به الحادي فيبدي به الشجا      وتسجع عجباً فوق غصن به العنقا  
أتاني من المولى انوجيه ومن حوى      علوما بها قد فاق عن ذهنه الخلقا  
وأصبح في ذا العصر غرة أهله      وقد نال مجداً غيره فيه لن يرقا  
يدكرني العهد القديم ولم أكن      بناس لعهد نلت فيه المنى حقاً  
وطارحت اخوان الصفا في محله      وحاريتهم في الانس وقت اللقاسبقا

الى آخر ما في عقود الدرر

## ١٢١ الامام اسماعيل بن احمد الكبسى المغلس

السيد الامام الزاهد الأواه المتوكل على الله اسماعيل بن احمد بن عبد الله مغلس

الكبسى الهاشمي الحسنى البجلي

أخذ بصنعاء عن السيد العلامة علي بن عبد الله الجلال والقاضي العلامة أحمد ابن محمد الحرّازي وأخذ عن القاضي العلامة محمد بن علي الشوكاني في شرح العضد على مختصر المنتهى وحواشيه وغير ذلك ثم درس بجامع صنعاء في الفقه وعلوم الآلة، وكانت له معرفة تامة وفطرة سليمة وفاهمة قوية وهو صليب الديانة كتير الطاعة قليل الفصول تعتريه حدة اذا شاهد شيئاً من المنكرات . وقد خرج عن

صنعاء في آخر سنة ١٢٢١ الى ظفير حجة ودعا الى الله وتلقب المتوكل على الله  
وبث الرسائل الى الجهات . قال تلميذه السيد العلامة محمد بن اسماعيل بن محمد  
الكبسي في ذيل البسامة مشيراً الى قيام المترجم له ودعوته وما انتهى اليه امر :

وشيخنا عالم الآل الامام أبي الـ عليا دعا وهو بالفضل الجليل حري  
ضياؤنا البر اسماعيل حين سرى الى الظفير فلم يلتذ بالظفر  
وخانه من بتلك الأرض وانحرفت عنه السعاة الى أعدائه الفجر  
مالوا به ثم مالوا عنه وادرعوا بالعدر فأحاز عنهم وهو في حذر  
والوعظ والذكر والتذكير صار له عادات فضل على بادٍ ومحتضر  
ولم تزن عنده الدنيا ولا خلقت في عينه بل طواها طيً محتقر  
حتى ثوى في ذمار اذ دعاه بها داعي الوفا فلبى غير منتظر

انتهى ولم يزل المترجم له بالظفير الى عقيب دعوة المتوكل أحمد في سنة ١٢٢٤  
وبلغه اعمال الحيلة على قبضه من الظفير فانتقل الى مدينة صعدة وبقي بها نحو  
ثلاثة عشر سنة ورحل في هذه السنين الى جبل برط لرجاء النصرة من أهل برط  
ولما لم تتم عاد الى صعدة وكان من بعض أهل قبيلة سحار قتل شقيقته السيد الزاهد  
التقي محمد بن احمد الكبسي . وقال العلامة الشجني في التقصار ان المترجم له  
أضرب عن الدعوة واستقر بمدينة صعدة لنشر العلم بها فاستفاد الطلبة منه واجتمعوا  
اليه ثم عاد من بعد ذلك الى هجرة الكبس بخولان فاستوطنها وتفرغ بها لافادة  
طلبة العلوم وادعظ وكانت له نية صادقة في الوعظ يدرك لها قلب مستمع موقعا  
انتهى ثم كان انتقال المترجم له من هجرة الكبس الى مدينة ذمار لفصد  
التدريس بها فلبث فيها شهراً واحداً ومريض ولما حانت وفاته قام وتطهر وأمر  
بمدّ فراشه في وسط المكان المقيم فيه واستقبل القبلة وبقي نحو ساعتين وقبض  
وكان قد أوصى أن يكفن في قيصه وملحفته . وموته في عشرين صفر سنة ١٢٤٨  
وقيل سنة ١٢٥٠ وقبره بمدينة ذمار مشهور مزور . قال جامع تحفة المسرشدین

بذكر الأئمة المجددين سامحه الله عند ذكره لصاحب الترجمة رضي الله عنه :  
 ثم الامام العابدُ المغلّسُ الطاهر اسماعيل والمقدسُ  
 بعام ( كزغا ) قام في الظفير يدعو بلا ضعف ولا فتور  
 ولازم التذكير للعباد ونعش علم الآل في البلاد  
 ومات في الثمان واربعينا فيما روى وقيل في الخمسينا  
 صلى عليه الله من مجدّد بعلمه أثار كل مشهد

## ١٢٢ السيد اسماعيل بن احمد بن محمد الكبسي الروضي

السيد الامام الزاهد القانت العابد التقي اسماعيل بن احمد بن محمد بن الحسن  
 ابن القاسم بن المهدي بن قاسم بن عبد الله بن يحيى بن احمد بن الحسين بن الناصر  
 ابن علي بن معتق بن الهيجان الكبسي الروضي الحسيني وتقدمت بقية النسب في  
 ترجمة المولى أحمد بن زيد الكبسي . مولد صاحب الترجمة بعد سنة ١١٥٠  
 وأخذ عن السيد اسماعيل بن عبد الله بن لطف الباري الكبسي وبه تخرج  
 وأخذ أيضاً عن السيد العلامة القاسم بن محمد الكبسي والسيد العلامة الحسين  
 ابن عبد الله بن احمد الكبسي . وصحب السيد العلامة علي بن ابراهيم عامر ،  
 والسيد العلامة علي بن احمد بن محمد بن اسحاق وحقق النحو والصرف والمعاني  
 والبيان والاصولين وقرأ في كتب السنة النبوية والتفسير وكان اماماً في الاصول  
 والفروع وعكف على التدريس بجامع الروضة في الموصل وشرح الجامي وشرح  
 التلخيص والبحر الزخار وأحكام الامام الهادي وأصول الأحكام والاعتصام  
 وشرح الأساس وغير ذلك . ومن مذهبه الجهر ببسم الله الرحمن الرحيم في  
 الصلوات السرية والجهرية وهمّه نشر العلوم وهو من العلماء العاملين آية في الزهد  
 والعفاف مؤثر للخموم والتقوى والخشوع والميل عن بني الدنيا وأرباب الدولة  
 حتى ضرب الناس بزهده المثل ووصلته صلة من بعض أرباب الدولة فردّها وكان



يثابر على حضور الصلاة في جماعة ويمشي الى الأسواق فيتولى مهنته بنفسه وهو خشن الثياب لين الخطاب دمث الأخلاق كثير الدعاء والاتجاه الى الله تعالى محب لمواقف الذكر كثير الصلاة على جامع الخيرات صلى الله عليه وآله وسلم قليل ذات اليد وقد طارح أدباء عصره بشعره الفائق وكان فيه تشيع محمود ، وأصابه ألم في رجله فصبر واحتسب وانقطع في بيته بالروضة لذلك نحو ست سنين ثم شفاه الله تعالى وصار يمشي على يمين رجله مع أطراف القدم اليمنى وله في إنكار المنكرات اليد الطولى وكان لا يحابي أحداً في ذلك ولما كان خروج البغاة من قبائل برط وبكيل لتهب الضعفاء من الرعية باليمن الأسفل في سنة ١١٩٣ كتب رسالة الى المنصور علي بن المهدي العباس ينقم فيها سكوت المنصور عن ذلك ويستميله الى الجهد ويستعطفه لاغاثة الضعفاء من الرعية وافتادهم من تلك المطوائف البرطية . وصدر تلك الرسالة بقصيدة أولها :

ألا فليرث الدين من كل شاعر      ويبكي على أركانه والشعائر  
فيامعشر الاسلام انعوه جهرة      فلا عظم الرحمن أجر المسارر  
وشنوا دموغاً ينجل السحب سفحها      وشقوا قلوباً لا جيوب الستائر  
فان أخلفت سبل السحاب لفقده      فقد خلقت دفعاً لسبل المحاجر  
فلو نال جلوداً من الصخر ما بكم      لسال دموغاً لم تسل بالنواظر  
منها :

ولو عاينت عين الوصي مقامكم      على الضيم أضحى كفه كف حاسر  
الى أن قال في آخرها :

وهذا ندائي مسمع كل من له      من الدين حظ لا نداء لكافر  
قبائل قحطان وتبع حمير      وتابع ديني كل بادٍ وحاضر  
ولما كانت دعوة السيد الامام اسماعيل بن احمد المغلس الكبسي في سنة

١٢٢٢ ووثوب السادة الكباسية ومن تابعهم على دور المنصور التي بالروضة وخروج الأجناد المنصورية عليهم من صنعاء ، كان صاحب الترجمة ممن انتقل من الروضة ولاذ بهجرة الكبس من خولان العالية وبقي بها أياماً ثم رجع الى صنعاء واستوطنها

ومن أفانين سحره ومخترع شعره هذه القصيدة البديعة المنوال والانسجام وبراعة الاستهلال وجودة حسن الختام مع التوجيهات البديعة ، كتبها الى سيدي الحسن بن يحيى بن أحمد الكبسي وقد تأخر عن زيارته أيام الألم الذي أصابه في رجله فقال :

لما مشيت على قدم	في الناس من ألم ألم
قطعوا وصالي جهرة	إذ صرت فيهم كالعدم
خالفتهم في مشيهم	وخرقت اجماع الأمم
لا الطير تشبهني ولا	صنف الوحوش ولا النعم
لم يذكر الرحمن قسمي	في الكتاب وقد قسم
بل صرت كالغنقا بلا	مثل وكالجذر الاصم
باينت غير موافق	فلئن جفوتم لا جرم
قد أنكروني إذ مشيت	بائنتين مع القدم
قلوا غدوت مثلاً	وأنا الموحد في القدم
هذا تجاهل عارف	والجهل يعقبه الندم
عرضتمو بمقالكم	سفنأ وعرضي محترم
ان شئت قلت تجاهلاً	ومن ابتداك فقد ظلم
أولستم	في مشيكم وبذا يذم
يا فرد ارحم مفرداً	وأفض عليه يد النعم
وأقله واصلح شأنه	واعضد قواه بذى الكرم

شرف المعالي بجرها من صار للعلما علم  
 أنس الفريد اذا غدا مستوحشاً ممّا ألم  
 من دار كأس حديثه من نثر نظم أو نظم  
 صارت جميع جوارحي سمعاً لمنطقه الحكم  
 لكن عز مناله الا بتسويد القلم  
 عجباً لتسويد الصحا ؤف كيف تأتي بالنعم  
 ان كان ذنبي ودّكم فأنا المصر فلا ندم  
 واذا أسأت بغير ذا فأنا المطيع لمن حكم  
 لم آت كرهاً بالعصا في بيته يؤتى الحكم  
 صدرت لتسويد عسى تأتي بما قلبي رقم  
 قد أفصحت في مهدها بالعتب لكن لم ألم  
 حياك ربك دائماً ما دام عفوك لي وتم

ما أبدع قوله «لم آت كرهاً بالعصا» البيت

وأجاب عنها سيدي العلامة الحسن بن يحيى بهذه القصيدة ومال عن بحر.

الأصل ذهولا كما اعتذر عن ذلك فقال :

أزهور الربيع أم هي ألفاظ من نظم  
 أم نجوم زواهر في بروج البديع ثم  
 أم شموس سوافر في معان بدور تم  
 طلعت في سما البيا ن كنار على علم  
 أم درار خرجن من معدن في بحور فم  
 أم عروسا جلوتها في عقود من الحكم  
 بمحيا عن ابتدا ع البلاغات قد بسم  
 أم هي أفعال قرقف تجمل العقل كالعدم

أم هو السحر عابثا      أم ضروب من النعم  
 عجبا وهي هكذا      كيف أضحت من النعم  
 شنت سمعي الذي      صار عن غيرها أصم  
 أطربت من طباعه      حكمت الصخر بل أصم  
 قسما انها هي الـ      جواهر الفرد والاصم  
 كيف لا وهي في اللطا      فة كالريح ان نسـم  
 ليس فيها من العيوب      سوى ما أعقب الندم  
 أظهرت عيبي الذي      كان في السر مكتـم  
 وأتت بالعتاب من      طاهر العرض والشـيم  
 فأهاجت      بجوى الشوق تضطـرم  
 وأذلت      مزجت ماءها بدم  
 أخي ان دعوته      في دجى الكرب والغـمم  
 جاءها نور جوده      فأنثنت لى من النـعم  
 هابت بالله ذا كرا      ذلك العهد في القـدم  
 واطرح العتب معرضا      واجعل الذنب كالـعدم  
 واقبل العذر انه      شأن ذي الجود والـكرم  
 واسقني من كؤوس عـف      وك ما يبرىء السـقم  
 وافض من ضياء صفـه      حـك كى تمحو الظـلم  
 واغض عن عيب قاصر      عن مجازاة من نظـم  
 عجبا كيف رام خو      ض بحور النظـام  
 وهو لا يحسن السبا      حة في زاهر الخـضم  
 فانظرن كيف صار في      لجج اليم ملتـم  
 مال عن بحرك الذي      هو غيث قد انسـجم  
 ذاهب اللب ذاهلا      حائر الفكر في الظـلم

الى اخرها

ثم أجاب على وزن وبجر الاصل صنو المكاتب السيد العلامة محمد بن يحيى  
ابن احمد الكبسى بقصيدة طويلة أولها :

يا من تفرد بالكرم يا من تعالى في العظم  
الى ان قال :

الطف باسما عيل عبدك واشف من ألم ألم  
يارب علتة استظا لت فاعشن له القدم  
انظر اليه فقد غدا كاللحم من فوق الوضم  
يارب أنت جعلت اسما عيل في الفضل العلم  
وعلمت اسماعيل في ما كالعيون من القمم  
يارب فارحمه بحقك أنت يا باري النسم

الى آخرها

وأشعار صاحب الترجمة كثيرة وكانت وفاته في عشر ين صفر سنة ١٢٣٣  
عن نحو ثلاث وثمانين سنة وقبره تحت صومعة جامع الروضة على يمين الداخل من  
الباب الغربي الى الجامع المذكور . رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٢٣ السيد اسماعيل بن الحسن بن المهدي

السيد العلامة اسماعيل بن الحسن بن احمد بن الحسن بن الامام القاسم بن محمد  
الحسني الصنعاني قال الشوكاني في البدر الطالع شيخنا العلامة المدرس ولد تقريباً  
سنة ١١٢٠ ونشأ بصنعاء وأخذ عن أكابر علمائها ثم انتفع به الطلبة في العربية  
واشتهر على الألسن أنه من افتتح طلبه عليه في علم العربية استفاد وكنت من جملة  
من افتتح القراءة عليه في العربية فقرأت عليه ملحة الاعراب للحريري وشرحها  
المعروف بترح بحرق وكان له بي عناية كاملة وله مشاركة قوية في علم الصرف

والمعاني والبيان والأصول ومن بركته التجربة أني تصديت للتدريس في الملحة وشرحها قبل الفراغ من قراءتها عليه وكان رحمه الله يواظب على التدريس مع ضعفه وعلو سنه وكنت أراه يأتي الجامع المقدس في أيام الشتاء وشدة البرد فيقعده للتدريس وقد أثر فيه البرد مع الحركة تأثيراً قوياً واستمر على ذلك حتى توفاه الله تعالى

وقال الشجني ان صاحب الترجمة من مشايخ العلية ومحتفي دقائقها وكاشفي استار غوامضها وكان يلزم مجلس السيد جمال الدين علي بن يوسف بن المتوكل القاسم ابن الحسين ليلاً ويقيم للمحاضرة والمسامرة الى أن ينتضي شطر الليل ثم ينهض كل من انتظمه ذلك المقام الى منزله للنوم إلا صاحب الترجمة فإنه يذهب الى الجامع للتهجد وانتظار صلاة الصبح وأخذ على هذا الرسم في جميع لياليه وكان قد ولي مدينة ذمار وأعمالها في سنة ١١٦٥ وذكروني والدي أنه وصاف حسن المحاضرة وكثيراً ما ينشد :

دخل الدنيا أناس قبلنا وخلوا عنها وخلوها لنا  
ونزلناها كما قد نزلوا ونخلوها لقوم بعدنا انتهى  
وتوفي صاحب الترجمة في يوم الجمعة لست عشر ليلة خلت من صفر سنة ١٢٠٦  
رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٢٤ الفقيه اسماعيل بن حسن العلفي

الفقيه العلامة اسماعيل بن حسن بن حسن بن عثمان العلفي الأموي القرشي الصنعاني نشأ بصنعاء وأخذ عن الفقيه العلامة أحمد بن حسين الوزان وعن القاضي الحافظ محمد بن علي بن حسين النعماني وغيرهما من أكابر علماء عصره بصنعاء وكان عالماً محققاً أليماً أديباً أريباً ومن أخذ عنه من أكابر علماء القرن الرابع عشر السيد الحافظ الشهير أحمد بن محمد بن محمد بن عبد الله الكبسي

الصنعاني وغيره ومن شعر صاحب الترجمة مضمناً لمعنى ما ذكره الحافظ ابن حجر  
العسقلاني في كتاب الأيمان من فتح الباري أن أحاديث صحيح البخاري الفا حديث  
وخمسة حديث وثلاثة عشر حديثاً ، فقال صاحب الترجمة :

صحيح البخاري أحاديثه كما عدّها الحافظ ابن حجر

فألفان من غير ما كررت وخمس مئتين ثلاث عشر

ولما اطلع على البيتين القاضي الحافظ محمد بن عبد الملك بن حسين الأنسي  
المتوفى بصنعاء في سنة ١٣١٦ ذيلهما بذكر جميع ما في صحيح البخاري من  
الأحاديث المكررة والموصولة والمعلقة وغيرها فقال مع تضمينه للبيتين :

صحيح البخاري أحاديثه كما عدّها الحافظ ابن حجر

بموصولها ومعلقها وما كررت عن خيار الخير

فسبعة آلاف يتبعها ثمانون واثنان ياذا النظر

والفان من غير ما كررت وخمس مئتين ثلاث عشر

وستون بعد الهنيدة قل معلقها مع ما في الأثر

وخرجها مثله مسلم سوى بعضها عدة من سبر

ثمان مئتين وعشرون ما تفرّدها فرد أهل الأثر

وآثاره كلها أحصيت عن الصحب والتابعين الغرر

فست مئتين مع الألف مع ثمانية ما سواها أثر

خلا ما خلا عن فتي قائل فليس لنا غيره من وطر

ومن شعر المترجم له مهنثا للهادي محمد بن المتوكل احمد بعد قتل الفقيه سعيد

ابن صالح ياسين صاحب الجن الأسفل في سنه ١٢٥٧ قصيدة أولها :

هنيئاً بذات الفتح المبين وبالنصر هنيئاً بذات العزّ المقيم وبالفخر

هنيئاً بفتح فاح في الأرض نشره وسار مسير الشمس في البرء البحر

هنيئاً بفتح كان للدين نصرة      هنيئاً بفتح كان من أعظم الأجر  
هنيئاً بفتح دائم طيب ذكره      هنيئاً بذكر كان من أحسن الذكر  
لعمرك ما الليث الذي هؤلوا به      ولكنما الليث الامام بذو العصر  
ومنها :

هو الماجد الضرغام والفتك الذي      أباد مريد البغي والظلم والنكر  
أعاد الى جسم الخلافة روحها      ومدّ ظلال العدل في السهل والوعر  
أقام قناة الدين بالبيض والقنى      وأفنى بغاة الشر بالقتل والأسر  
محوت ظلام الجور من كل بلدة      فأشرق نور العدل في البدو والحضر  
بقيت بقايا الأيام يا واحد الورى      ودمت مطاع الأمر في البحر والبر  
إليك أمير المؤمنين قصيدة      بمدحك عنها يقصر الواو والحصر  
وأختم شعري بالصلاة مسلماً      على المصطفى والآل آبائك الغر  
ووفاة صاحب الترجمة في سنة ١٢٦٨ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٢٥ السيد اسماعيل بن الحسن بن يحيى الشامي

السيد العلامة التقي اسماعيل بن الحسن بن يحيى بن مهدي بن الهادي بن علي  
ابن الحسن بن محمد بن صلاح بن الحسن بن جبريل بن يحيى بن محمد بن سليمان بن  
احمد ابن الامام الداعي الى الله يحيى بن الحسن بن خفوض بن محمد بن يحيى بن  
يحيى بن الناصر بن الحسن بن عبد الله ابن الامام المنتصر بالله محمد بن  
المختار القاسم بن الناصر احمد ابن الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسن  
ابن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي  
ابن أبي طالب الشامي الصنعاني مولده سنة ١١٥٤ ونشأ بصنعاء وكانت نه يد في  
المعارف العمية مع العمل بالدليل والانصاف في جميع مسائل الخلاف والاشتغال  
العظيم بالزهد والورع وخاصة نفسه واتصل بناظر أوقاف صنعاء السيد العالم الفاضل



علي بن محمد عامر أيام ولايته على الاوقاف وكان ينوب عنه في كثير من أعمال الوقف ثم تعين في وقف مدينة ثلاثم في نظارة الاوقاف الصناعية واستمر فيها مدة ثم تحلى عنها لولده العلامة محمد بن اسماعيل الآتي ذكره وقد ترجمه الشوكاني في البدر الطالع فقال في أثناء ذلك هو كثير التواضع حسن الاخلاق عالي الهمة كثير المروءة كثير البر والاحسان ويبنى وبينه مودة صادقة ومحبة خالصة ولنا اجتماعات نفيسة انتهى . وتوفي في شهر شعبان سنة ١٢٣٤ رحمه وايانا والمؤمنين

### ١٢٦ القاضي اسماعيل بن حسين النعمان الضمدي

القاضي العلامة اسماعيل بن حسين بن احمد النعمان الضمدي مولده بقرية الشقيرى من قرى وادي ضمد ونشأ بحجر والده على النسك والطهارة وأخذ عن مشايخ جته وأخذ عن القاضي الحسن بن احمد بن عبد الله عاكش الضمدي في علم الاصول وارتحل الى صنعاء فأخذ عن القاضي محمد بن مهدي الضمدي والسيد علي بن أحمد الظفري وغيرهم وقد ترجمه شيخه عاكش فقال : اشتغل بالفقه حتى أدرك فيه الادراك التام وشارك في النحو وفي سائر الفنون ورجع من صنعاء الى بلده واشتغل بشأته وما يقر به الى الله سبحانه وتعالى وكان يقرى الطلبة في بعض الاوقات وله رغبة في الاستفادة والتفسير عن ما يشكل وكان يحب الاعتزال وانخلوة والاعراض عن مواصلة أولى الامر وربما تولى فصل بعض الشجارات فيما بين بعض الناس على سبيل الحسبة انتهى . ولعل وفاته في آخر القرن الثالث عشر رحمه الله وايانا والمؤمنين

### ١٢٧ القاضي اسماعيل جفمان

القاضي العلامة الشهيد اسماعيل بن حسين بن حسن بن هادي بن صلاح بن يحيى بن صلاح جفمان النجفي الخولاني الصنعائي . مولده بمدينة صنعاء في شهر ذي

القعدة الحرام سنة ١٢١٢ وأخذ عن القاضي العلامة محمد بن أحمد بن سعد السودي الصنعاني في شرح الأزهار وعن الامام الشهيد احمد بن علي السراجي في الفرائض والفروع وعن القاضي العلامة عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد في الفروع وعن السيد العلامة احمد بن يوسف بن الحسين بن احمد زبارة والقاضي العلامة علي بن عبد الله الحيمي في النحو والحديث والتفسير وسمع على الحيمي شفاء الامير الحسين ابن محمد وأجازه اجازة عامة وأخذ عن الشيخ العلامة الشهيد محمد بن صالح بن هادي السماوي مؤلفه الغظمم الزخار الى باب الوضوء وغيره وأخذ عن السيد العلامة أحمد بن زيد بن عبد الله الكبسي وعن السيد الامام اسماعيل بن احمد الكبسي وغيرهم وحقق الصبر والنحو والمعاني والبيان والتفسير وتبحر في الفقه والفرائض وكان يقرأ بجامع الروضة بعد صلاة العشاء الأخيرة في شرح الأزهار وكان كما قال تلميذه السيد العلامة الحافظ عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب رحمه الله علي عليهم الدرس في شرح الأزهار بخلافاته وما عليه من الحواشي ونحوها غيباً بدون تعلم ودرس بجامع صنعاء في فنون من العلم ومن أخذ عنه الامام المنصور بالله محمد ابن عبد الله الوزير السيد العلامة المؤرخ محمد بن اسماعيل بن محمد الكبسي ولما قتل الشيخ محمد بن صالح السماوي في سنة ١٢٤١ انتقل المترجم له الى محل أسلافه بخولان واستقر هنالك مدة ثم عاد وسكن الروضة نحو تسع سنين . ولما كان في ذي القعدة سنة ١٢٥٢ قيام الامام الناصر عبد الله بن الحسن بن أحمد بن المهدي العباس رحمه الله استدعى صاحب الترجمة الى صنعاء وولاه القضاء بها ولم يزل فيه حتى استشهد مع الامام الناصر . ولله ترجم له مؤلفات منها الصوارم المنتضة في جوهر من المناقب المرتضاه جعه شرحاً لأبيات سيف بن موسى الصحاري الآتي ذكره واختصر شواهد التنزيل للحاكم الحسكاني المشتمل على ذكر فضائل علي عليه السلام وما نزل فيه من القرآن . والمسجد المذهب في منهج العترة في لاصحاب ويسمى ارشاد الجاهل الى عقيدة الاكل في صحب الرسول . وله كتاب العقد

الذى انتضد، بذكر من قام من العترة النبوية لا من قعد. وبلوغ الوطر.  
والأموذج في أعمال الحج. ومنسك صغير آخر في أعمال الحج. وله ديوان شعر  
ومن شعره هذه القصيدة :

لك الحمد كل الحمد يا من لك الحمد	لك الحمد ما هب النسيم لك الحمد
لك الحمد كم أنقذتنا من مصيبة	وجنبتنا من مهلك فلك الحمد
لك الحمد كم أوليتنا من كرامة	لك الحمد كم عافيت جسمك الحمد
لك الحمد كم من نعمة قد أدمتها	علينا فلم نشكر لها فلك الحمد
لك الحمد يا منان في كل حالة	بكل لسان لا يزال لك الحمد
لك الحمد عدّ القطر والرمل والخصى	وأضعافها رب البرايا لك الحمد
لك الحمد اذ خصيتنا ورفعتنا	بأحمد خير الخلق طراً لك الحمد
لك الحمد دين الحق أبداه للعلا	وبلغ بالأمور منك لك الحمد
لك الحمد اذ أيدته وعضدته	بمحيرة الكرار يا من لك الحمد
لك الحمد اذ صيرته ناصراً له	وزوجته خير النساء لك الحمد
لك الحمد اذ صيرت حيدرة لنا	ولياً بنص في الكتاب لك الحمد
لك الحمد صلى قبل صلوا جميعهم	الى قبلتي خير العباد لك الحمد
لك الحمد كم في يوم عمروروت له	رواة بتعظيم الثواب لك الحمد
لك الحمد كان الفتح في خيبر له	وقد أدبر الشيطان عنها لك الحمد
لك الحمد في بدر غدا فارس الوغى	ويوم حنين كم أباد لك الحمد
لك الحمد في يوم الغدير بدت لنا	شموس أضاء الكون منها لك الحمد
لك الحمد كم جاءت له من فضائل	كمثل الحمى والرمل عدداً لك الحمد
لك الحمد من حزب الوصى جعلتني	ومن تابي آل الرسول لك الحمد
لك الحمد اذ دليتني وهديتني	إلى مذهب الأكل الشريف لك الحمد
لك الحمد اذ جنبتني وحميتني	عن الميل عن آل النبي لك الحمد

لك الحمد لم أختَر سواهم ولم أقل  
 لك الحمد إذ صيرتهم مأمَن الورى  
 لك الحمد كم نزهتهم عن مدنس  
 لك الحمد هذي يا الهى وسيلتي  
 لك الحمد فآختم لي بخير وعافى  
 لك الحمد واقسم لي من العلم وافراً  
 لك الحمد جنبنا عن الشرّ واكفني  
 لك الحمد واجر والدى منك بالرضا  
 لك الحمد والاخوان من أهل منهجى  
 لك الحمد واختم بالصلاة مسلماً  
 وكان استشهاد المترجم له رحمه الله في وادي ضهر من أعمال صنعاء مع الامام  
 الناصر نهار يوم الاثنين تاسع ربيع الأول سنة ١٢٥٦ عن ثلاث وأربعين سنة  
 وأشهر من مولده رحمه الله

### ١٢٨ القاضي اسماعيل الحماطي

القاضي العلامة الأديب الشاعر الأريب الطبيب الماهر اسماعيل بن صالح  
 الحماطي الأنسي المولد الصنعائي الوفاة مولده في سنة ١١٧١ قريباو كان أديباً أريباً  
 وعالماً متفنناً نزل في سنة ١٢٢٠ بمدينة ذمار فترجم من سكونها وسمر البقاء بها  
 ثم بعد ان لبث بها أياما رحل عنها الى مدينة صنعاء واتخذها وطناً لى أن مات بها  
 وكانت له قريحة مساعدة وفطنة منقادة

قال الشجني في التتصار: قرأت على المترجم له تعليقة السيد على كافية ابن الحاجب  
 وكنت اذا حضرت مجلس مفاكته ، أكثر التعجب من تطلعه في الأدب  
 وحسن محاضراته ، وغزارة مادته ، وسرعة بادرته . وسعة حفظه وكثرة روايته

للأشعار ، والنوادر والأخبار . وأما علم الطب فكان من الخذاق فيه ، والمطلعين  
على سرّ خوافيه . وحضر بموقف بعض الوزراء ليلاً وقد اسرجت الشماع بين  
يديه في مغرّز مصطف الأنايب وكان ذلك في مفرج في بئر العزب ودونه بستان  
فيه الأشجار مدوّحة قد تدلت أغصانها الى سطح المفرج والريح تميل بها يميناً  
وشمالاً فقال الوزير صاحب المفرج للمترجم له : صف لنا مجلسنا هذا فقال مترجلاً  
كف أصابعه اللجين تقمعت منه الرءوس بخالص العقيان  
كعرائس تجلى للملك دونه هزت عليه عوالي المران  
فأسنى الوزير جائزته وخلع عليه وقد تجرم المترجم له من أقامته بمدينة دمار  
بقصيدة فيها شعرتين وقمرض فيها لأعراض أهل دمار بما كان يفبغي له  
تركه فقال :

إذا سقت السحاب الجون أرضاً	على ظمأ فلا سقيت دمار
ولا برحت يعاهدها عهد	جهام صوبها ضر ونار
وتضحى واخضرار العيش فيها	لفرط الخوف والوجل اصفرار
بلادٌ لا يعزّ بها نزيلٌ	له أهل بساحتها ودار
ودارٌ أهلها ناس صغارٌ	وان كانت لهم جثث كبار
رعاع طوع ذي نهبي وأمرٍ	شعارهم المذلة والصغار
وإن نزل الجليل القدر فيهم	فغايته اهتضام واحتقار
مودتهم له تزداد نقصاً	كمضوء البدر يدركه السرار
ولو صيغ الوفاء بها سواراً	على عضد لباينه السوار
فدع لا يخضعون فذاك زور	إذا صح انتقاد واختبار
عجبت بها العيش كيف يصفو	ومن كدر لسائفه وجار
يقاسي درنه ها وغماً	يلين ولا تلين له الحجار
وقد طلب التراب العز حتى	يساويه لعزته النضار

أجل صفاتها ان لا ذمام بها يرعى ولا يحصى ذمار  
وقد اجاب عليه جماعة من أهل ذمار ولكن أحسن الجوابات ابداعاً وأبعدها  
شأً واقداً جواب السيد العلامة محمد بن علي بن احمد بن اسماعيل بن علي بن  
بد الله ابن الامام القاسم وهو :

نظام يسحر الأبواب وافي	كزهر الروض باكره انهمار
يريك حماسة الآساد عتباً	يمارجه عبوس واقترار
فمبتسم الى خل وفي	وعن أهل الجفاء له ازورار
براعة نظمه في ذم أرض	بها للضيف لم يطب القرار
اذا سقت السحاب الجون أرضاً	على ظمأً فلا سقيت ذمار
ولكن الضياء أنى إليها	على هرم وقد خلت الديار
وكانت كالعروس لحتليها	وحليتها المحامد والفخار
محط ركائب الأعلام فيها	ففي الأقطار صار لها اشتهار
فهاهم طي أجداث تفانوا	وذكرهم الجميل له انقشار
فكيف تقول يا خدن المعلى	لجانبك اهتضام واحتقار
وقد حليت عاطلها وأضحى	اليك بكل مكرمة يشار
لأنك فرع أصل يوسفى	مناقبه هي العلم المنار
قتيل الترك في غمدان صنعا	شهيد في الجنان له جوار
عليك تحية وعليه منا	سلامٌ كتباً طلع النهار

والذي يقتضيه حكم الانصاف ، ويرجحه ميزان العدل بلا اختلاف ، ان  
طري في مدح سكون ذمار داحض الحجة . متعسف عن الحجة . ولا يجد  
بالا للمقال ، الا بركوب الانتحال . فانها بخرة الهواء ، كثيرة الأجواء . وقد  
مع لباب أهرها . وأبان مكنون سرها . الشيخ العالم الأديب اسماعيل بن احمد  
بن علي القحيف الذماري المتوفى سنة ١١٢١ بدمار قتال :

لست أدعى في الوغى حامي الذمار      ان تصبرت على سكنى ذمار  
 بلد علمي وفهمي وقوى      عقلي اليوم بها عندي عواري  
 كل يوم أنا فيها مؤلم      بزكلم أو صداع أو دوار  
 بردها أخذ مني فكرة      يورى القدح بها من غير نار  
 والبلاكل البسلام ربحها      اخلفتني مزقت ثوب اضطباري  
 جرحت صدري وأوهت قوتي      أنحفت فهمي بأفات كسار  
 كدرت مني ذهنا صافيا      يلحق الدر بسانا بالدراري  
 ورمت فكري من النسيان      بالفادح الأعظم من غير اختيار  
 فلذا جاورني فيها الأسى      ولذا أصبح دمع العين جاري  
 واعذراني ان جرى في ثلبها      سائق الأقلام مخلوع العذار  
 لا سقاها وابل القطر حيا      لا ولادرت بها السحب السواري  
 كم وكم حاكتهما الريح على      عاتق الأفق رداء من غبار  
 واذا ما قررت العين بها      رتعت في أرض صخر وحجار  
 أرضها لا تعرف النهر ولا      مد فيها الدوح ظلا كالعمداری  
 فلذا ما عرفت اسماعنا      سجع قري ولا صوت هزار

وقد أراد السيد العلامة عبد القادر بن احمد بن عبد القادر الكوكباي  
 التوفي بصنعاء سنة ١٢٠٧ مناقضة هذه القصيدة والانتصار لذار قتال :

نعم أرضاً للسكالات ذمار      كم بها من ماجد حامي الذمار  
 أرضها مفروشة من سندس      وصباها بفتيت المسك جاري  
 لا جبال حجبت عنها صبا      لا ولا تحجب شمساً وبراري  
 مأواها رق نفلنا أنه      من هوى يطفى بها حر الأوار  
 وبها كل هم عيسه      كل يوم ترقي زهر الدراري  
 في ظلال العلم قالوا أبداً      فاذا قالوا فذع كل مماري  
 لم يعيهم قط ضيف بسوى      أفه يسألو بهم عن كل داء

ذكرنا معنى لدى جودهم ماله معنى ولا جود البحار  
 ولهم في الحرب أيام كسى نفعها ثوب الدجى شمس النهار  
 وصرير الكتب في الكتب لهم ناب عن تحريك عود وهزار  
 ليس يدعى في الوغى حامى الزمار من تسلى كل يوم عن دمار  
 ثم قال الشجني بعد ان أورد هذه القصيدة في التقصار : أما البيت الثاني  
 فيها وهو « أرضها مفروشة من سندس » فلعلها رؤيا صالحة لأننا لم نر ذلك في  
 اليقظة . انتهى

وكان قد مدح أهل دمار وذم هواها السيد العلامة محمد بن احمد الجلال  
 بقصيدة الى نحو أربعين بيتاً كتبها الى السيد العلامة علي بن محمد بن قاسم بن محمد  
 لقمان المثنوي بدمار سنة ١١٨٦ فقال :

مولاي غاية منتهى لأوطار وفريد أهل العصر في الأقطار  
 الى ان قال في دمار وأهلها :

سطرت أسطرها بأسود مقلتي تروى حقيقة مسكني بدمار  
 ربع الأئمة والكرام وإنما جبلت طبائعها على الأكدار  
 قد حرمت زهر الربيع ربوعها وحات فنون العلم بالأزهار  
 الريح تخفق بالجوانب كلها فتثير كل مضرة وبخار  
 وترى روابعها تثير ترابها تكسو الجديد خلقة بغبار  
 أف لمسكنها وحاتى أهلها وهم الكرام على مدى الأعصار  
 لكنهم جهلوا نصارة غيرها فرأوا مساكنها لذيذ الدار  
 عجباً لمن عرف (الرياض) وسوحها وحدائق الأشجار والأهوار  
 ورأى ثمار اروض لما أينعت ودنت بأنواع من الأثمار  
 وسواجع الاطيار في دوحاتها غنت بصوت بلابل وهزار  
 (بجدة) لو مر فوق الحيسها نراى هنالك قدرة للباري



و (بغرب صنعا) نزهة لو أنه قد ظل فيها ساعة بنهار  
 لرأى هنالك جنة ومسرة وطرت عليه من السرور طواري  
 ولقد عجبت من السكون ببلدة عدمت من الانهار والاشجار  
 عجي لمن في الأصل أسس ربعا حجراً على حجر تشور بنار  
 حلفت وقالت لا تحل بربعها خضرا ولا سمحت بعود نضار  
 فالله يستقيها نوابل قطره يطفى كدورتها بلطف سار  
 فاليك يا عين الكرام خريدة ينبيك ظاهرها عن الاسرار  
 حملتها أسنى السلام على الذي قد حل (سربة) نزهة الانوار  
 أعني الذي جمع العلوم فذكره قد شاع في الأقطار والأمصا

ثم مدح المولى اسحاق بن يوسف بن المتوكل على الله اسماعيل وسكونه بنزهة  
 سربة بالقرب من دمار فأجاب المولى اسحاق بقصيدة الى نحو أربعين بيتاً أولها :  
 وافت تحيتمكم بشهر اذار تحكى تحيته الى الاقطار  
 الى ان قال في ذكر دمار :

واذا نظرت الى دمار وجدتها حسناء لم تلبس نفيس دراري  
 فكأنها بدوية ما زانها شيء سوى خلق براه الباري  
 لله حكم في البقاع وحكمة يجري بها قدر على مقدار  
 ميزان عدل في سرائر قسمة دقت عن الأفكار والأنظار  
 فلاهلها ان أجذبت أرجاؤها صبر الكرام وشيمة الاحرار  
 فهم الملا أهل الحفيظة والوفا والصدق في الاعلان والاسرار  
 لا يخضعون لفاتك ومؤمر كخضوعهم للضيف أو للجار  
 ويعز بينهم الغريب كأنه من دارهم في أهله والدار  
 ولهم لدى البأس الشديد مواقف تقضى لهم بخطارة الاقدار  
 هذا ابن لقمان الذي هو وارث لوصية الحكماء والابرار

تفني عن الفتح المبين علومه      ان ساقها كالوابل المغزار  
فهو المخصص من رياض علومهم      بمحاسن الازهار والاثمار  
يروى عجائب جده عن بحره      وسماحه عن غيثة المدرار  
و (لسربة) شرف فان مقامها      في منبع البركات والاسرار  
في العين من (رمع) وفيه جاء من      قول الرسول مصحح الاخبار  
ولسرّ دعوته الكريمة قد غدا      رمع أعز منازة الاقطار  
تتفرع الانهار من أصل لها      كتفرع الافنان في الاشجار  
لا عيب فيها غير ان نزيلها      يلهم عن الاوطان والاوطار  
فالزهر شخص نحونا أحداقه      بمحائق قامت مقام حوار  
فكأنما النبروز عيد أبرزت      فيه الرياض مطارف المختار  
و كأنما الاغصان أطفال لنا      كست الرءوس قلائس النوار  
الطير والزهر البهيج وزهرها      طربي وصاحبي الاخص وجاري  
لو لاح للعلم الجلال جمالها      لحى الجوار لها ذمار ذمار  
فبمثلها يحكى الذمار كما حى      صنعا بقرب منازة وجوار  
وتوفي صاحب الترجمة بصنعاء في سابع ذي القعدة سنة ١٢٣٢ رحمه الله  
وإيانا والمؤمنين

## ١٢٩ القاضي اسماعيل بن عبد الرحمن البهكلي

القاضي العلامة اسماعيل بن عبد الرحمن بن حسن البهكلي استهامي  
أخذ عن والده وغيره وكان ذا دراية تامة بعلمي الفقه والفرائض وتولى  
القضاء بمدينة أبي عريش وكان حسن الاخلاق بشاشاً في وجوه الرفاق وتوفي  
سنة ١٢٤٢ . ورثاه صنوه علي بن عبد الرحمن بقصيدة أولها :  
الرضا بالقضا أبا الصبر عزمه      وقضايا الاله تجري بحكمه

## ١٣٠ اسماعيل بن عبد الله حنش

القاضي العلامة اسماعيل بن عبد الله حنش . وسيأتي الكلام على نسب  
القضاة بني حنش في ترجمة الوزير الحسن بن علي حنش ، وصاحب الترجمة كان عالماً  
نبيلاً تولى القضاء بمدينة عمران دهرًا طويلاً ثم عزل عنه ووصل إلى صنعاء وولاه  
المنصور علي بن المهدي العباس القضاء في عتمة من بلاد أنس فاستقر بها شهوراً  
وفاجأه الحمام بها وهو الحاكم عليها في يوم السبت سابع وعشرين جمادى الأولى .  
سنة ١٢١٧ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ١٣١ السيد اسماعيل الزواك التهامي

السيد العلامة التقى اسماعيل بن عبد الله بن أحمد الزواك الحسيني القديمي  
التهامي . نشأ بمدينة الزيدية من تهامة وأخذ عن أخيه السيد محمد بن عبد الله  
الزواك والشریف محمد بن ناصر الحازمي وله منه اجازة ، وأخذ أيضاً عن السيد  
أحمد بن عبد الرحمن صايم الدهر والسيد علي بن عبد الوهاب صايم الدهر وغيره  
وكان عالماً عاملاً شجاعاً فاضلاً قوي الجنان شديد الغيرة عند انتهاك المحارم آمراً  
بالمعروف ناهياً عن المنكر الخوف ، حسن الاستقامة مشدداً في الحجاب على النساء  
وقد درس بمسجد الشيخ أبي بكر صايم الدهر وله تلامذة نجباء وكان شاعراً وفيه  
لطافة ورقة وكان بينه وبين السيد عبد الرحمن بن عبد الله القديمي اخوة  
وصحبة أكيدة لاسيما في أيام طلب العلم فكانا لا يفترقان ، ومن شعر صاحب  
الترجمة قوله :

أيماً المغرور يامن صرفاً      عمره في دار هو سرفاً  
سترى في موقف الحشر غداً      ودموع العين تجري أسفاً  
هذه الدنيا التي أحببتها      وردّها يا صاح ما قط صفاً

كيف يغتر بها من لم يزل في حماها للنبايا هدفا  
وهي قصيدة مخمسة وكانت وفاته بمدينة الزيدية في سنة ١٢٨٨ وراثا السيد  
عبد الرحمن بن عبد الله القديمي بقصيدة أولها :

أما آن للعينين تسكب دائماً دماً ولجسى أن يذوب تندما  
وهل لفؤادي سلوة بعد فقد من إذا عدّ زهر الارض سمي المقدما  
بدلنا نفوساً للفدا لو تقبلت ودام لنا ذو المجد ذخراً مسلماً  
ظننت الفدى يغنى لمن وافق اسمه الذبيح ولكن القضا قد نحتما  
ظريف حوى من كل فن خلاصة وصار يحدّ في المعالي ميمماً  
سرى من حضيض الارض نحو سعوده وبالغفو والغفران أمسى منعماً  
تلقاه رضوان الجنان مرحباً فصار ميماً في رباها مخيماً  
الى آخرها رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٣٢ اسماعيل بن عبد الله عبد الرزاق

الفقيه العلامة اسماعيل بن عبد الله عبد الرزاق الذماري الحنك ببندر الخ  
مولده في شهر ذي القعدة سنة ١١٤٦ وأخذ عن الفقيه العلامة اخسن بن أحمد  
الشبيبي بمدينة دمار وعن القاضي سعيد بن عبد الرحمن السماوي وغيرها . وقد  
ترجمه مؤلف مطلع الأتقار بذكر علماء دمار فقال : هو المحقق الذي أجمع الانام  
على علمه ، والحاكم الذي تتف الحكام عند قلمه ورسمه ، والفاضل الذي نسج  
أهل الفضل على منواله ، واورع الذي خطبت له العلياء فلم ينارعه فيها أشكاه ،  
أقلامه أمضى في اليمن الميمون من البيض الصفاح ، وكلامه في البنادر والتهائم  
أنفذ من السمر العوالي والرماح ، سارت الركبان بذكره سير الافلاك ، وعلت  
معرفته في العلوم على كيوان والسمك . حقق ودقق ، ودرس وحلق . وتولى القضاء  
للمهدي العباس في بلاد حيس وهي أول حكومة تولاهها ولبث فيها أياماً ثم انتقل

عنها في سنة ١١٨٧ الى حكومة بندر المحاوله الصلات الواسعة والمقاصد الصالحة  
 النافعة والاغاثة للسائل في الحال واعاقته بالجاه والمال . وهو كثير المواظبة على  
 الطاعات والاعمال الصالحات والخيرات . بابه مورد القصاد والحكم بين العباد ،  
 ومقامه مقام الزهاد والعباد . وفي سنة ١٢١٥ أمر المترجم له رحمه الله بحفر بئر  
 قريبة من المحا بالقرب من مسجد عبد الله سلطان خفروها حتى استخرجوا الماء  
 العذب منها وكان هذا الموضع مظنة عدم وجود الماء العذب فيه لقربه من الماء  
 المالح ولما تم حفر هذه البئر ازدهم الناس عليها للاعتراف منها فعمر عليها المترجم  
 له قلعة حصينة وأمر بحفر بئر ثمانية ثم بئر ثالثة ثم رابعة في محل واحد وتم مع  
 حسن تيته وجود الماء العذب والانتفاع بجميعها والاستسقاء منها ، ثم عمر عليها  
 حياضاً للانعام وعليهن المدار الواسع ، وتعرف هذه الآبار بآبار القاضي  
 رحمه الله

### ١٣٣ ولده محمد بن اسماعيل عبد الرزاق

وبعد وفاة صاحب الترجمة في أثناء القرن الثالث عشر قام بالقضاء في حكومة  
 المحا ولده القاضي العلامة محمد بن اسماعيل بن عبد الله بن عبد الرزاق  
 وكان عالماً فاضلاً حاكماً فيصلاً عادلاً حازماً . كنبه سيدي العلامة المحسن  
 ابن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحاق بهذه الفريدة :

عرج بمنعرج اللوا وقباه	وانزل بحقوقه ومسك تراه
واذا مرتت على مراتع سربه	وملاعب الغزلان حول قباه
فاقر السلام على المقام معممًا	وانظر بلحظك غير من تعنى به
فلدى الحبيب من الانام حواسد	يعفرونه حسداً برك جوابه
ليس السلام سوى تعاة وامق	يصلى بنار البعد من أحبابه
تتصاعد الزفرات في أحشائه	فتبل غلته بما يظلم به

ومن البلية في المحبة أني أفل وأحسد في الذي تبلى به  
لا ينطفي شوقي بدون لقاءه أحي بطلعته وكشف نقابه  
أعنى به البدر المنير ومفخر ال عصر الأخير ومنتهى أقطابه  
صدر الشريعة والحقيقة عين أعيان الكمال ومرتبجى طلابه  
عزّ المعارف والعوارف نجل اسما عيل نخر الدهر لب لبابه  
قاص صفا وصفت موارد حكمه فتزاحم الطلاب في أبوابه  
لا يرتجى الخصمان الا عدله أبداً ولا يخشون غير صوابه  
يتقاسمون على السوية لحظه وسماع أذنيه ورجع خطابه  
فيطيب نفساً بالقضاء كلاهما هذا لنصرته وذا لمثابه  
يستنبط الحكم الخفي بخاطر ماضٍ كومض البرق وسط سحابه  
خلصت صحيفة فكره عن مطمع يصاد به فيصده عن دابه  
لما أراد الله نشر صفاته ويعطر الآفاق من أطيبه  
أرسى سفينة فضله في موضع تتفاوت الاشكال من اغرابه  
فيطير هذا بالثناء مشرقاً ويعود ذاك مغرباً بعجابه  
دامت عليه من السلام تحية تبقى مدى الاحقاب في أعقابه

### ١٣٤ السيد اسماعيل بن عبد الله الكبسي

السيد العلامة الاديب اسماعيل بن عبد الله بن لطف الله الباري بن عبد الله  
ابن المهدي بن القاسم بن المهدي بن القاسم بن عبد الله بن يحيى بن احمد بن  
حسين بن الناصر بن علي ابن المعتق بن الهيجان الكبسي الحسنى الصنعاني وقد  
تقدم بقية نسبه وان من تلامذته السيد اسماعيل بن أحمد بن محمد الكبسي السابق  
ذكره وصاحب الترجمة كان عالماً نبيلاً أديباً فاضلاً ناظماً ناثراً. فمن شعره وفيه الجناس:

أذهب الله ذباباً ظل فوقى فأذاني

كل يوم صار يرمى  
بل وليلٍ ونهارٍ  
صفو وجهي فأذاني عطف  
أو صلاة بأذانٍ  
وله رحمه الله :

مشيبي عاجلت في الحية  
فصرت بياضاً على أسودٍ  
قديماً حكاها جناحا غداف  
نجوم الدياجي عليها صواف  
وله على منوال الحريري :

عناني الغزال بديع الجمال  
محياً جميل كشمس الأصيل  
يُغفرُ يفوق ضياء الشروق  
حكى الابتسام بنور الخزام  
طرف كحيل صحيح عليل  
ومن شعره هذه الأبيات كتبها الى السيد العلامة المطهر بن اسماعيل بن يحيى

بن الحسين بن القاسم المتوفى سنة ١٢٠٧ :

لم يسمح الدهر بقلبيكم  
شوقاً الى خلق كريح الصبا  
أخلاق مولانا حليف العلى  
ذو الفضل والتقوى بلا مريه  
أشكو الى مولاي منه البعاد  
هبت على روض أمام العهاد  
غيث الندى البسام عند الجلال  
مطهر من نسل خير العباد

فأجابه السيد المطهر بن اسماعيل بقوله :

الدهر انتم ان تريدوا اللقا  
فما الذي يمنعكم جـيرتي  
فالوصل للأحباب متحتم  
قم يا أخى صح يا فرض الالتما  
فنا شوقي منكم في اتقاد  
جاورتهم حد الرضا بالعباد  
محبب في شرع خير العباد  
كم لي أنادي هـلنا بالوداد

و وفاة صاحب الترجمة في أثناء القرن الثالث عشر رحمه الله واينا والمؤمنين

آمين

### ١٣٥ اسماعيل الطل

الفقيه الأديب المنشد العجيب الأريب اسماعيل بن عبد الله بن محمد بن اسماعيل الطل الصعدي الأصل الحنبلية مولداً ينتهي نسبه الى آل بهران وقيل آل الدواري من بيوت العلم بصعدة مولده سنة ١١٦٤ في حجة وقرأ القرآن ، ولما خرج من المكتب اشتغل بالأصوات والنغمة فاستجود صوته رعاء الشاء والابل وتحدث الرعاة عن حسن صوته

قال جحاف ولما استحکم المترجم له في النغم عَرَضَ له شيطان من الجن فقوله الشعر فبرع في جودة سبك النظام فتنقل عنه الشعر كثير من العوام والطغم والأعلام ، وأخبرني بذلك عن نفسه وان شيطانه يهودي لا دين له بملء غير اليهودية ولما برزت منه القصائد الحسان شك في نسبتها اليه علماء البيان فظنوا به الظنون وكانوا يقولون لعله وقف على ديوان لم يقف عليه أحد قبله فانتحل ما فيه ونسبه الى نفسه وليس ذلك بشيء وكنت من قبل أظن به الظنون حتى كان عام ١٢٠٧ واجتمعت به عند السيد العلامة ابراهيم بن عبد القادر في موت أبيه وبقنا ليلة في مكان فاستيقظت من نومي فزعاً من هذمته وزمزمته ورأيتته نتصب قائماً ثم وقع على الأرض يهْذرم ويَزْمزم فازددت عجباً فلما أصبحنا اذ به يدعو بدواة وقرطاس فأنشأ مراثية بديعة للاستاذ عبد القادر وألقاه بين يدي ولده ابراهيم ولزم موقف السيد عبد القادر بن محمد متولي الديار السكوبانية أياماً وانقطع اليه وناله ما أقامه وامتدحه مرة بقصيدة فنزع عنه ملبوساً وألقاه عليه ونزع كل من حضر الموقف من ملبوسه شيئاً وألقاه عليه لأنه كان قد عرض في تلك القصيدة بمدح كل واحد من الحاضرين . فقال المترجم نه مورياً : أنا المعري حقيقة



وكان يدخل الى صنعاء فيقف بها أياماً قليلة ويعود الى السادات الأماجد بكوكان الى سنة ١٢١٩ فنزل بصنعاء واتخذها دار وطن ورغب الأكابر في سماع إنشاده للشعر ولزم سيف الاسلام أحمد بن المنصور علي وتردد الى دوره بصنعاء والقصر ولازم حضرة البدر الشوكاني والوزير الحسن بن علي حنش وكان راوية لأشعار الشوكاني وأشعار القاضي عبد الرحمن بن يحيى الأنسي وأشعار أحمد بن حسن الزهيري وأشعار الجاهلية ينتخب منها المحاسن . وما زالت تفتقل به الأحوال من محل الى محل وتقذفه الموامي من جيل الى جيل وكان اذا نزل محلا واستطابه تزوج به واستقر فيه قدر ما يرتاح خاطره ثم يروح الى محل آخر واذا حمل له بولد سماه باسمين اسم يضعه شيطانه واسم يضعه هو وكان لا يسمع صوتاً الا حكاة حكاية كاملة ويحفظ من النوادر والغرائب والعجائب كثيراً وألزمه الوزير الحسن بن علي حنش في بعض الأيام الاجازة لأبيات وقعت فيها المساجلة بحضرة الوزير فكتب الى الوزير معتذراً :

أيا شمس لا تطلب الطلّ في مقامك شعراً دعاه الشجون  
فما اجتمع الطلّ بالشمس في محل وذا قط ما لا يكون  
اذا طلعت لم ير واضعاً رواه بحيث تراه العيون

انتهى . ومن شعره يمتدح شيخ الاسلام الشوكاني :

سحرّ بأعيان الطبّا أعياني يقضي لقلب الصبّ بالخفقان  
لا جهد لي فأنا الرقيق فؤادهُ باسود ذاك الحيّ والعزّلان  
زاناوا القدود بميلها فموائد خرصان دون موائس الأغصان  
بعثوا الطيوف الى مشوق هائم كلف الجوانح ساهر الأجفان  
منعوا العيون من الهجوع وغادروا بين الضلوع ودائع الأشحان  
ما ضرّ ساكنة الغضا سقي الغضا لوزين ذلك الحسن بالاحسان  
هي أطلقت دمعي الحبيس لهجرها وقضت بقبض حشاشة السلوان

اترى يعود زمان وصل مرّ بي      بالجزع في أمنٍ من الهجران  
ياسا كني قلب السكيب وبينهم      إلف الديار وصحبة الجيران  
خرّبتُم ربع السلوّ بجوركُم      وعارة الأوطان بالسكان  
أملتكم فخرمت ما أملتُه      ورجوتكم فرجعت بالحرمان  
ومنها :

رשאُ عصيت عواذلي وأطعته      وأطاع فيّ عواذلي وعصاني  
وَنَنْ أَطوف به حنيفاً مسلماً      كلجاهلي يطوف بالأوثان  
سيّان دمعِي والغمام باغيدٍ      بدر التمام ووجهه سيّان  
ائى له في الحسن ربّ واحد      أو مثل بدر الدين في العرفان  
عزّ المعالي والمكارم والعُلو      م محمد بن عليّ الشوكاني  
بدرٌ جلي ليل الجهالة عمه      بسواطع من وضح الفرقان  
كالبحر في علم وجود زاخر      لغفاته بالدرّ والمرجان  
تنزاحم العلماء في أبوابه      قذا بد خروا على الأذقان  
هذا يجيء مسائلًا عن مشكل      قد خلفته سوابق الأذهان  
ويجيء هذا سائلاً من نيله      ما يستعين به على الأزمان  
والطلّ يطلب ما يكنّ لانها      عَصَفَتْ عليه سحائب الحداث  
وتنكرت أخلاق أهل زمانه      وأساء من يرجوه للإحسان  
وغدا يكافح في مديح يستلين الصخر      بالايعاد والايامان  
عريان يكسو الأغنيا بثنائٍ      حللا فيكسى حلة الحرمان  
فاعطف عليه لك البق باعانة      عند الامام يفك منها العاني  
بيتٌ به ياوى بأفراخ كأفراخ القطا      يبعون عيش الهاني  
من كل رحب البطن يهوى كل ما      في الأرض من ثمر ومن حيوان  
لازلت في أوج المعالي طالماً      يثنى عليك العالم الرباني

ومن شعره يمتدح أمير كوكبان السيد عبد القادر بن محمد :

كم بين أكناف العذيب وحاجر      أنسيتُه ذنب الهوى وشغلته  
أُسهرتْ يأسنَ الجفون جفونه      قلبي ملكت فهل له من معتق  
مالي وللسمُر الدقاق تركنني      من كل مائسة بليت بقدها  
أسفي بذات الخال ليس بمنقضٍ      لولا الأسى لجنيت ورده خدها  
ولقد رأيت وما رأيت كسرِها      وغصون بانٍ أينعت أظلالها  
يا عاذلي وأخا الصبابة ربما      قد كنت ترحم لو مررت بخاطري  
جهلاً يلوم على السقام ولم يذق      يبكي على جسمي السقيم ولو درى  
دعني وما تشاء الزمان فانه      ولقد نصرت على الليالي والندى  
حاز المآثر قضَّها بقضيضها      فأنكر جماعة نسبتها الى المترجم له وتسك الممدوح في ذلك فافترح عليه تماماً  
للقصيدته يذكر فيه حديقة ظفران الساكن فيها ووصف نهر الزجاجة الذي أبمن  
دائر ظفران ويذكر لقبه فيها ويعيد المديح آخرها فذهب المترجم له وجاءه شيطانه  
فالتقى عليه :

يا أحمد! ظفران من مستنزه يزهو برهر في رباه ناضر

روض تجمع فيه ما في غيره      متفرقاً مما يروق لناظر  
 واذا عراك الشك فيما قلته      فاخل الرياض لناظريك وناظري  
 ما شعب بوان يقاس به وكم      من أول ينسى بحسن الآخر  
 روض يوضع المسك من أزهاره      حتى يظن الأفق جون التاجر  
 ولذا جرت أنهاره في اثرها      قد ضاع من أثر النسيم العاطر  
 روض حكى أخلاق من حاز العلى      وسمى على بدر السماء الزاهر  
 أسد تحاذره الملوك وغابة      مما عليه من القنا المتشاجر  
 أنى يرى فضل الغمام وجوده      يغني الأنام عن السحاب الهامر  
 ما فات الا الطل وابل فضله      وهو الحقيق بجوده المتكاثر  
 واليسكها غرا برق للطفها      ماء الزجاجة عن يمين الدائر  
 وكانت وفاة المترجم له بصنعاء في عاشر ربيع الاول سنة ١٢٢٤ عن  
 ستين سنة

### ١٣٦ اسماعيل النعمي

السيد العالم اسماعيل بن عز الدين النعمي التهامي عكف على الاشتغال بالمعارف  
 والعلم بصنعاء وكان يؤجر نفسه للحج الى بيت الله الحرام في كل عام وله جواب  
 على رسالة القاضي محمد بن علي الشوكاني التي سماها «ارشاد الغبي الى مذهب أهل  
 البيت في صحب النبي» «تجمع المترجم له مؤلفاً وصار يمليه بجامع صنعاء في شهر  
 رمضان ولما ثارت العامة بصنعاء في رمضان سنة ١٢١٦ وقصدوا بيوت وزراء  
 المنصور علي كان المترجم من جملة من كان حبسهم لذلك السبب ثم أرسله المنصور  
 الى بندر زيلع فبقي في الحبس هناك الى أن توفي سنة ١٢٢٠

## ١٣٧ اسماعيل بن علي اسحاق

السيد العلامة الأديب اسماعيل بن علي بن احمد بن محمد بن اسحاق بن المهدي لدين الله احمد بن الحسن بن القاسم بن محمد رحمه الله نشأ بحجر والده وقرأ عليه في النحو والصرف وغيرها وعلى ابن عمه المولى محسن بن عبد الكريم في المنطق والوضع والبيان، وسلك مسلك أهله في الأدب ومحاسن الأخلاق وشرف النفس ولطف الطباع والتحلي بالفضائل، ولازم والده سفرًا وحضرًا وقام بخدمته ومصلحه. وحبس معه في سنة ١٢١٠ في دار بقصر صنعاء فأقبل على المطالعة ومراجعة كتب الأدب والتاريخ والبحث عن المشكلات وحقق علم الآلات وطارح الأعلام بالأبيات. وشعره في غاية من البلاغة والجودة، فمن ذلك ما كتبه الى ابن عمه المولى محسن بن عبد الكريم بن احمد بن محمد بن اسحاق من قصر صنعاء :

أطيف خيال كاد من سحننا يمضي	فروعه السجان فارتد كالومض
أم الشوق ان جدّ التذكر بالحتى	فبالوهم يذني البعض منا الى البعض
أم الطرف لما فارق النوم كارها	يمثل مسرى الطيف في زمن الغمض
أم القلب مذ فارقتموه ولم يطق	لايثاقه من بعدكم سرعة النهض
يمثل أشخاصاً تداني جسمها	ولكن الى غير التداني به يقضي
أبينوا ففرط الحب لم يبق لي حجي	الى ظاهر المحسوس من بعدكم يفضي
ولم أنس يوماً بالكثير تبرج الح	يبب لنا لما استراح من المض
وقد كست الجو السحاب مطارفاً	تطرزها بيض اللوامع بالووض
ولكنه لما رأى أعين الورى	عليه نطاقاً عاد في سرعة القبض
كشخص بمراة تداني ودونه	من البعد ما بين السموات والارض
فوالهف نفسي كم أرى متخشعا	وأعرض اخلاصي لمن لم يرم عرضي

وأبذل ودي للذي عزّ نيله وأذنون لمن يعطي القليل مع المحض  
أحبابنا المهتمكم عن ودادنا رياض رعت بالنور والترجس الغض  
ودارت كؤوس الأنس من راح سعدكم وقد كللت في الدنّ بالحبيب الفضي  
وخود اذا ما أرسلت سهم لحظها يشق فؤاد الصبّ من قبل أن يعضي  
وإن بسمت بالليل عن درّ نغرها سمعت منادي الفجر يهتف بالقرض  
سقى الله دهرأ لم يرعنا بفرقة بصيب غيث لم يزل اثر مرفض  
ولو أنها تشفى سقى الله علة وصلت بها طول البسيطة بالعرض  
ولا أعتب الدهر الخؤون بفعله لأنّي قد أقرضته أحسن القرض  
ولا ضامني منه التباعد والجفا وإن صار محي الضلوع على بغضي  
ولا هدّ مني ركن مجد مشيداً اذا عشت ما بين الورى ومع عرضي  
فياليت شعري والأمانى ضلّة أخطى بما أملت قبل أن أقضي  
وذاك يسير لا عسير مناله بفضل ملك الأمر في البسط والقبض  
وهاك حسام المكرمات خريده الى الغير تلفى نجمها غير منقض  
لقد رقت من قبل تهذيب نظمها مع الجهد في حث القرينة والحض  
بقيت لآحياء الفضائل والندى وللمجد والعلياء والكرم المحض

فأجابه ابن عمه المولى الحسام محسن بن عبد الكريم بن احمد بن محمد بن

اسحاق بقوله :

اسكان وادي القصر جبكم فرضى أملي من لقياكم غرض مقضى  
عسى وقفات في حماكم انيقة تعود على مضناكم قبل أن يقضي  
لقد نقلت ذكراكم في صحيفة الخواطر أشخاصاً مطهرة العرض  
ويوم وقفنا نرقب الوصل صبحه ونقنع من ماء الأحبة بالنض  
بروض من الأوراق أخضر مؤنق ومن أدمع الاجفان أبيض مرفض  
بأفئدة عدل العواذل حولها وحبكم منها ترفع في عرضي  
فلما رأيناكم على تسع المدى ولم نقبين قسمة البعض من بعض  
عربضنا على المنقول ما خيلت لنا النواظر فامتاز الجميع لدى العرض

فلا تسألن عما رأيْت فأنها  
وحقكم ما تركنا الكتب عن قلى  
ولولا التهاب الطرس كنت ببعض ما  
يقولون ان الكتب تدنو بمن نأى  
وحسى من المدينى اذ كار لشخصكم  
ولا تشك من جور الزمان فانه  
ولله في أعطاف كل ملة  
عسى مر دهر يستحيل حلاوة

ومن شعر المترجم له مكاتباً للمذكور:

رويدك أيها البدر المنير  
قوامك عادل وارك ظلم  
كتمت هواك في خلدي فأبدي  
وأزعج خاطري شوق ملح  
فأبرز من لواحي سطوراً  
وكم نظمت من غزلي عقوداً  
وكنت أظن ودك ليس يبلى  
نخاب الظن فيك فليت شعري  
هنيئاً ان دمعي في هواكم  
منحتم بالقساوة نضو شوق  
وأيسر ما لقيت الأسر فيكم  
نصرتم بالسلو على اجتنابي  
وما ترك الجواب على إلا  
اذا شابهتم الأعدا وأنتم  
ومن أصغر الى قول الأعادي

وعطفك أيها الغصن النضير  
على بما حكمت به تجور  
سرائر وجدي الدمع الغزير  
يهيجه التلهب والزفير  
لتشرح بعض ما حوت الصدور  
تزان بها السوالف والنحور  
وعهدك لا تغيره الدهور  
اذا لك منه عذر أو نفور  
طليق والغزاد بكم أسير  
له حال تلين له الصخور  
وان لم يكفكم منى الكثير  
وما لي في محبتكم نصير  
ليعرف بالجفا الخط الخفير  
ولاة قلوبنا فمن المجير  
تكدر خلقه الصفو النمير

فان أنساكم السلوان عنه  
نزلتم وادياً قرت عيون  
وأحشائي لكم واد رحيب  
ولولا ان في القلب اكتئاباً  
لأملأت الدفاتر أي عتب  
وعذر كم ينوب رضي عنه  
وللمترجم له رحمه الله معاتباً لابن عمه المذكور بسبب تأخر جوابه :

لقد كان ذكركم مؤنسي  
كساني هواكم لباس السقام  
وشوقي أودى بصبري الجميل  
فيا قافلاً رد غدير الدموع  
وعرج سحيراً بوادي الحبيب  
أدرا وصلت كؤوس العتاب  
وقل كنت من قبل ترك الجواب  
فلما تركتم تيقنت ما  
فليلي للسهد مثل الصباح  
وقد وخط البين قلبي العميد  
فيا عجباً لخطوب الزمان  
زمان لنا ولجمع العدى  
ويظهر عند قراع الخطوب  
فهل يعتب الدهر في فعله  
سقا الله أيامنا بالعقيق  
وغيداء أطلبها في المنى  
وهبت لها محض ودي الاكيد

فما كلني بكم الا غرور  
لذلك وطاب لها السرور  
وقلبي الروض والجفن الغدير  
وحزناً دون لفحته السعير  
اشاعته العدى كذب وزور  
وذنب جنابكم عندي يسير  
والمذكور بسبب تأخر جوابه :

فقيم تنوسيت فيمن نسي  
وذلك من أشرف الملابس  
كالنار في الخطب الأيبس  
هنيئاً ومن نار قلبي اقبس  
وفي سفح معده عرس  
مدار المدامة في الاكوس  
عن صون ودي لم أياس  
ظننت وأصبحت كالفلس  
وصبحي للشوق كالخندس  
وخط المهند في القونس  
نلت جناها ولم أغرس  
كالزبد والصخر في الملس  
سعد النجوم من الأنحس  
فتى ذل من حظه الأوكس  
وثوب التفريق لم يلبس  
وعند المنام ولم أنعس  
تحسن في فعلها أو تسي



وملت الى وصف بدر السما      ونعت غصون النقا الميس  
وشبهت بدر الدجى بالغفور      وأطنبت في أعين النرجس  
وقد خجل البدر عند الكمال      والبرق من ثغرها الألس  
ولكن لا كنتم حبي لها      وارعى هواها فلم يدنس  
وقد حجبت بطوال القفا      وبيض الصوارم والأقوس  
وقالت وقد سمحت مرة      وقد شرفت باللقا مجلسي  
منحك ودّي بصون الزمام      فلم يضمحل ولم يدنس  
ولا أنقض العهد مهما حييت      وان كنت في سجنك المونس  
فقلت صدقت بما قد نطقت      لولم أذل ولم أحبس  
فقلت بلى ان ودّي الأ كيد      اذا خرس الرد لم يخرس  
وقد تنجلي غمرات الخطوب      باسراق اطلاقك الشمس  
فكم من فتى بعد طول الخول      ترفع جداً على الأروس  
وكم أسوة لك في يوسف      وكم أسوة لك في يونس  
و وفاة صاحب الترجمة في اثناء القرن الثالث عشر. رحمه الله وإيانا  
المؤمنين آمين

### ١٣٨ اسماعيل حميد الدين

السيد العلامة اسماعيل بن علي بن حسن بن أحمد بن حميد الدين بن المطهر  
ابن الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين الهاشمي الحسيني النيني الصنعاني  
مولده بصنعاء سنة ١١٣٣ وأخذ بها عن السيد العلامة محمد بن اسماعيل  
الأمير والسيد يوسف العجمي وعن القاضي العلامة أحمد بن محمد قاطن والقاضي  
أحمد بن حسين الهيل والقاضي أحمد بن صالح بن أبي الرجال وغيرهم ودرس في  
العلوم فأفاد قال الشوكاني في البدر الطالع ما خلاصته : هو من السادة القادة

النجباء الكملاء العقلاء وفيه مروءة وفتوة وحسن أخلاق وملاحة محاضرة وحفظ  
للاخبار والأشعار الرائقة وقد مال اليه الامام المنصور علي بن العباس فصار  
يدعوه الى مقامه في أكثر الأوقات ويجالسه ويركبه على خيله المعدة لركوبه في  
أكثر الحالات وفيه من سمو الهمة وعزة النفس ما لا يقدر عليه غيره وكان يورد  
ما يطابق المقام مقتضى الحال ويبحث في كثير من المعاني الدقيقة والظرائف  
الريقة ويستطرد في كلامه قصصاً فيها مواظ لها وقع في القلوب قاصداً بذلك  
التعرض للشوايب الاخروي وله نشاط تام الى الحركة وركوب الخيل والمواظبة  
على الطاعة والاعانة للضعفاء بما يقدر عليه من ملـكه أو بالشفاعة . وقال جحاف :  
كان المترجم له رحمه الله متواضعاً قريب الجنب سهل الحجاب حسن الأخلاق  
راوية لأشعار المولى المحسن بن المتوكل على الله اسماعيل والمولى اسحاق بن  
يوسف بن المتوكل والمولى الحسين بن علي بن المتوكل متطوعاً للأحوال عارفاً بإيام  
آل الامام القاسم ودار بحضرته ذكر مذهب الزيدية وانهم اشترطوا في الخليفة  
أربعة عشر شرطاً ، فقال بعض من بالموقف : هذه الشروط ما  
اشترطت في الانبياء فضلاً عن الخلفاء وأما الشروط اللازمة في الامام أن يكون  
مجاهداً لاهل الفساد منيلاً لضعفاء العباد مؤمناً للرايا في البلاد وما عدا هذه فلا  
حكم لها من الشروط فقال المترجم له : وأن يكون عالماً لأن الله تعالى قال  
للملائكة « اني جاعل في الأرض خليفة قالوا اتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك  
الدماء » الآية وانه سبحانه عرض على الملائكة المسميات فقال « أنبئوني باسماء  
هؤلاء » فلم يعلموا وعلم آدم الاسماء كلها « وقال يا آدم أنبئهم باسمائهم » فكانت الرفعة  
عليهم بالعلم انتهى . وفي تفسير أبو السعود معنى هذا  
ووفاة المترجم له بصنعاء تاسع شوال سنة ١٢١٥ رحمه الله

١٣٩ الشريف اسماعيل فارس

الشريف البليغ العالم اسماعيل بن علي بن فارس الأمير الهاشمي الحسيني التهامي

نشأ بمدينة أبي عريش وطلب العلم على علماء وقته وأخذ عن القاضي الحسن بن أحمد بن عبد الله عاكش الضمدي في الفقه والنحو والحديث وعن السيد أحمد ابن محمد الضحوي في النحو وغيره واشتغل رحمه الله تعالى بعلم الأدب وأكب على الشعر ومطالعة شروح البديعيات فبرع في الأدب وامتدح ملوك عصره وكاتب وكوتب وفي غالب شعره الاجادة وكان له كمال الرغبة الى المذاكرة للادباء مع تواضع وحسن خلق . وكان مع انخراطه في سلك أهل العلم لا يلبس ملبوس العلماء بل هيئته في ملبوسه هيئة الأجناد . قال عاكش رحمه الله في عقود الدرر : وكان بيني وبينه كمال الألفة ، ومن شعره اليّ قوله :

ليتها إذ كلتني بضجر	أسعدت سعدي بتقبيل الدرر
ان قلبي بهواها مولع	وبصدق الودّ يمتاز البشر
لست أنسى ليلة من وصلها	هي عيد لو نحاهاها القصر
أسكرتني برضاب بارد	فعله فعل مدام معتصر
وبرحبان سقاء صيب الـ	ودق لـأنسى مقيلى والسمـ
كم كرعنا من عقيق بالحي	وركعنا بوفيات السور
يوم طرف البين عنا نائم	لم تفرقنا يد البين شذر
وشدى الشادي على أحنائه	وتعاطينا بالفاظ غرر
وغدا قول رقيق بيننا	حاكياً عتبا لمولانا الأغر
شرف الدين الذي فاق الوري	غوئنا عند مهمات الفكر
من قضاة القطران سال بهم	فهم آل علي بن عمر
سيدي جاء عتاب منكم	ابتداء لست أدري ما الخبر
ليت شعري ما الذي زخرفه	عندك الواشى وما منه صدر
رجح القول ففي ترجيحه	يظهر الكامن منا من سبر
ان عيناً تسعى في عورتكم	فرماها الله منى بالور
ليس هذا الظن عندي منكم	وسوى الخالق تعروه الغير

ولعل الحاسد ابدى غيظه  
 أيكن هذا جزاكم سيدي  
 ولكم عندي أياذ جمة  
 ان تأدبت فمنكم أدبي  
 ولكم في الفقه قد لقتني  
 جدت لي في مسند السنة ما  
 ولكم في النحو قد أعربت ما  
 لم يكن ذاك افتخاراً إنما  
 كل هذا حزته من فضلكم  
 قسماً بالله فيما قلته  
 ماشفى صدرى سوى صدركم  
 ان تطب نفساً بما صدرته  
 أو تقل لا فانتظرنى واصلا  
 ودّكم عندي التواتر حده  
 دونكم عذري وهذا بعده  
 وضياء الدين أبلغه كذا  
 وصلاة الله تغشى المصطفى  
 وأتبع هذا النظم بنثر بدیع عول فيه بقبول الاعتذار والجواب  
 ققلت :

حضرت شمساً فأخفاها الخفر  
 فضحت غصن النقا لما انثنت  
 ففنت صباً فأى عن ربها  
 وشجاء بارق جنح الدجى  
 يا بريفاً أنت تدري بالذي  
 هل ترى تخبرني عن جيرة  
 ورنث ظلياً فأبداها الحور  
 نظمت عند ابتسام للدرر  
 فعدا يرقب للنجم سهر  
 من ربى رحبان يبدو كالشرر  
 جدد الوجد وللطي نشر  
 ما قضى منهم أخوال الشوق وطر

ونعم باللمع قد حدثني  
 فاضحكوا لا زلتم في نعمة  
 ما شجبي كخلى في الهوى  
 لا ولا كل بليغ كالضياء  
 هو فخر الدهر بل سيده  
 ان غدا يدعى أميراً في الملا  
 هو قد قلد أعناق الورى  
 ولطافته معان صاغها  
 ماترى في الطرس قد حرره  
 ذكرتني أسطراً منك أتت  
 وأنى معتذراً مني بما  
 بلغ الواشي ولكن ما انتهى  
 عتبه مني وذا شأن الصفا  
 وكذلك الود عتب ورضا  
 أنت قد ذكرتني دهرًا مضى  
 تحسني منه كؤوس البحث ما  
 وتعاني لمعان سبكت  
 تلك أيام غدت في حسنها  
 فاض منها الدمع للدهر الذي  
 أخلفت تلك الليالي فرقة  
 خذ جواباً عن نظام رائق  
 وصلاة الله تغشى المصطفى  
 وكذلك الآل والصاحب فهم  
 ولم يزل صاحب الترجمة على ما هو عليه من الاشتغال بالعلم والمذاكرة فيه

انهم في ضحك طول السمر  
 منكم البرق ومن عيني المطر  
 لا ولا كل رياض ذو ثمر  
 ليس من أنشأ بيتاً قد عمر  
 نسل قطب الدين أولى من فخر  
 قد سما قدراً على هذا البشر  
 فقراً تزرى بأسلاك الدرر  
 قد نحتت بفصوص من زهر  
 سحر الأبواب في وقت السحر  
 وأنا للود أخرى من ذكر  
 قاله الواشي ومثلي من غفر  
 قوله إلا لمحو إذ سطر  
 ذا اعتذار منك عفى ما صدر  
 وسرور وصفاء وكدر  
 إذ نسجنا فيه بالعالم حبر  
 فتح الباري به لابن حجر  
 للمحلّي بانتقاد ونظر  
 طررا في الدهر من تحت غرر  
 جمع الشمل على حسن السير  
 انما الدهر اذا ما ساء سر  
 قد قبلنا عذر من فيه اعتذر  
 ما تغنى طائر فوق شجر  
 خيرة الخلاق من بين البشر

حتى اعتراه مرض مزمن أقعده عن الحركة وكان عاقبة ذلك أن نقله الله تعالى الى جواره في شهر ربيع الاول سنة ١٢٨٧ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٤٠ السيد اسماعيل بن علي بن المتوكل الشهاري

السيد العلامة اسماعيل بن علي بن القاسم بن احمد بن المتوكل على الله اسماعيل ابن الامام القاسم الحسني الشهاري . قال في النفحات نشأ بشهارة وسلك مسلك آباءه الكرام ونهج منهج سلفه الاعلام وقرأ في العلوم واشتغل بمعالي الامور حتى نبيل وصار أحد الاعيان وكان له خلق عظيم وشهامة وسيادة ونجابة ومروءة كاملة وتواضع وكرم ورئاسة وفضائل جمّة وكان يفد الى حضرة المهدي العباس فيعظمه تعظيماً بالغاً ويعطيه الخلع النفيسة والخيول المسومة والجوائز العظيمة ولا يزال الاعيان مدة اقامته بصنعاء يزورونه الى محله ويتهادونه ويجمعون بسببه اجتماعات عظيمة وكان محبوباً في الصدور معظماً في النفوس صاحب تقوى وعبادة وورع وزهادة وعمل بالسنة ومواظبة على الهدى النبوي وتخرج عليه جماعة من أهل بيته ومحاسنه كثيرة وشعره جيد . وله ديوان شعر لطيف جمعه ولده جمال الدين علي بن اسماعيل ولم يزل صاحب الترجمة بشهارة موثقاً للعفاة وركناً عظيماً لاهل تلك الجهات وملجأ لحل المشكلات مطاعاً في أهله محبوباً عند رعيته نافذ الكلمة واليه ولاية وصية المولى الحسين بن المؤيد واقطاعات بشهارة ومشاركة على سياسات تلك المحلات الى أن توفاه الله تعالى

وقال جحاف : ولصاحب الترجمة الرؤيا المشهورة حين رأى القيامة وأحوالها وسمع الصارخ يقول غفر الله لأمة محمد فقال حين سمع النداء فكيف بقبائل بكيل ثم سأل في تلك الحالة فقال وذو محمد وذو حسين فقال الصارخ وذو محمد وذو حسين انتهى . ومن شعره وفيه الاكتفا :

طيب الوصال لدى فؤادي مرهم فعلام امنع ذاك دنك وأحرم

وأظلم مثل العيس يقتلها الظل والماء فوق ظهورهن مختم  
لا الدار نازحة فابسط عذرها كلا ولا دون المزار جهنم  
فأدر ودع منع الموانع أكوّساً من عذب وصلك والحوادث نوم  
ومعاذ ربي أن يكدر ودنا زور الحسود ونحن نحن واثم  
وله مساجلا لولده جمال الدين علي بن اسماعيل الآتي ذكره قال المترجم له :

لله معهد أنس لي طاب فيه المقام  
في ليلة كان فيها من كل أمر سلام  
هي حتى مطلع الفجر

فقال ولده :

وقام يخطب فينا عند الصباح الحمام  
يهدي للسلام الينا جهرأ فقلنا سلام  
قولا من رب رحيم

فقال المترجم له :

وربما رام تركي حواسدي حين لاموا  
بجب سلمى فقلنا للحاسدين سلام  
عليكم لا نبتغي الجاهلين

فقال ولده :

وقلت ساعة جاءوا للعدل بغياً وراموا  
نكراً أتيتم ولكن حلماً نقول سلام  
قوم منكرون

فقال المترجم له :

وفي ربوع المصلى سقا ربها الغمام  
كم قال من ساكنيها حال الدخول سلام  
عليكم طبتهم فادخلوها خالدن

فقال ولده :

شخص بنا منه وجد وصبوة وهيام  
من آل سام براه ربي فقلنا سلام  
على نوح في العالمين

فقال المترجم له :

أغن يحكي قواما وقد ثناه المدام  
غصن البشام ينادي لفرط صبري سلام  
عليكم بما صبرتم فنع عقي الدار  
ومن شعر صاحب الترجمة رحمه الله قوله :

صحك البرق من متون الغمامه وبكى الصب حين شام ابتسامه  
وأفاضت شؤونه واكف الدمع فروى بوابلهن مقامه  
وتلالا على الغوير وحاكي هو والسحب مبسا ولثامه  
فلقد همت كاتما ما ألاتي من شجون وصبوة وملامه  
وتحملت عهدة الشوق حتى أنفذ الحب في الفؤاد سهامه  
وبدا الدمع في الخدود فأبى كامن الحب فهو فيه علامه  
والصبابات ليس تخفى على من خاض في الحب عارفاً أحكامه  
ياعدولي على الهوى لا تلني أنت منه في صحة وسلامه  
لم تلاقي في حبه ما ألاتي لا ولا خضت لجة بزعامه  
فالع تميق حاسد يتخطى بالاقاويل كاذباً وكلامه  
وارث لى سالكا طريقة عشقي مستقيماً ولازم الاستقامه  
انما العاشقون في الناس صنف وعدوا في الجزا بدار الاقامه  
من يمت عاشقا يمت كشيد وينل بعدُ جنة وكرامه  
ولذا قمت في المحبين داع في سبيل الهوى فكنت امامه



خالعا للعدار في الحب راق  
 مستقيما على الطريقة فيه  
 ظلت أشكو الى الحماة وجدي  
 تتغنى على الغصون فأبكي  
 قلت لما مسمتها ذات يوم  
 يا حمام الغصون رفقا بقلبي  
 بك مابي أم أنت ذات غرام  
 أم قضى الله بالقيام على من  
 ما أرى من محب الاقربا  
 زار ناديك كل حين وأبدى  
 لم يزل ساهرا من البين ساه  
 كلفا بالخلول من سفح نجد  
 راعه البين والتباعد لما  
 ياحلول الحى أعيدوا زمانا  
 وارققوا فالحب في الحب أضحي  
 واسمحوا بالوصل عما قريب  
 وأعيدوا له لييلات وصل  
 وارفعوا الحجب عن غزال تحنى  
 كم تصورت حسنه في الدياجى  
 بالعيون الملاح كان غرامي  
 يا لقلب أمسى أسير الغواى  
 ولصب مرّ النسيم الذي  
 ما عدا خافق الصباح اذا ما  
 ومن شعره مجيباً على ولده علي بن اسماعيل قصيدة أولها :

منبر الشوق ناشرا أعلامه  
 بالغاً فيه ياعذول سنامه  
 وهي تشكو من الحب الظلامه  
 وتباكى فابتدي فى الملامه  
 وهي تبكي ممّ البكا وعلامه  
 وفؤادي ومهجتي المستهامه  
 كان حتما حتى تقوم القيامه  
 فى الهوى كان ريعه ياحمامه  
 من مغانيك فى فروع البشامه  
 فى المحبين وجده وهيامه  
 سلب الشوق لبه ومنامه  
 ضارباً فى الهوى لديهم خيامه  
 سكن المنحنى وحلوا برامه  
 حفظ الصب عهده وذمامه  
 مسما دتم اليكم زمامه  
 للمعنى بكم وردوا سلامه  
 يتمنى فى سلكهن انتظامه  
 فجنى فى الفؤاد حتى أضامه  
 فهجرت الرقاد فيها ظلامه  
 وبجند مورد وبقامه  
 ولطرف عدمت فيه منامه  
 يظهر فى الناس وجده وسقامه  
 هب من سفح حاجر وتهامه

ذكرتني بسالفات الليالى      بمغان حفت بسررب الجمال  
وعهود قضيت فيها اللبانا      ت على راحة من العذال  
نسمة عطرت وقد عبرت لى      من مهب الجنوب فبح الشمال  
وهي قصيدة طويلة . وله مهنتاً ولده المذكور باعراس قصيدة أوها :

دنا فتدلى زائراً وهو كالبدور      ومن حوله الاتراب كالانجم الزهر  
عزيز جمال ناب صبح جبينه      وقد لاح في الظلماء عن طلعة الفجر  
واخجل بالتفتير ناعس طرفه      عيون المها بين الرصافة والجسر  
وصال باسحار العيوت وطالما      جلبن الهوى من حيث أدري ولا أدري  
واطلع ماء الحسن في روض خده      من الورد ما يغنى المقل عن التبر  
وفي ثغره ان قيل ماضم ثغره      جرى سلسبيل في عقيق على در  
وعند ابتسام البرق تحكى مشبها      اذا اقتر في داج أئيث من الشعر  
وهي طويلة وكانت وفاة صاحب الترجمة بشهارة في شهر المحرم سنة ١٢٠١  
وأرخ وفاته القاضي محسن احمد الشامي الشهاري بقوله :

لقد غاب عنا ضياء الهدى      مغيباً دجى أفق الجد منه  
وقد فاز من ربه بالرضا      فأرخته (رضى الله عنه)

### ١٤١ اسماعيل الكبسي

السيد العلامة التقي اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن محمد بن يحيى بن احمد بن علي الكبسي الحسيني  
نشأ بهجرة الكبس من خولان الطيال وحفظ متن الازهار وكافية ابن الخاجب  
والشافية وتلخيص انفتاح والغاية والفرائض والنخبة غيباً وقرأ في شروح هذه  
المتون على والده الحافظ المؤرخ محمد بن اسماعيل بن محمد الكبسي وعلى السيد  
العلامة الحسن بن عبد الوهاب الديلمي الذماري والقاضي العلامة علي بن احمد بن  
حسن بن علي الشجني الذماري والقاضي العلامة عبد الله بن عبد الله بن سعيد  
العنسي الذماري وعلى السيد العلامة علي بن محسن بن علي بن مطهر الديلمي الذماري

وقرأ بصنعاء على السيد العلامة الشهير احمد بن محمد بن محمد الكبسي والقاضي العلامة احمد بن عبد الرحمن المجاهد وغيرهم وقد ترجمه والده في العناية التامة فقال : ولدي العلامة الالمعي الذكي الفهامة اللوذعي مقتعد صهوة المعارف العلمية ومحتني ثمرات لطائف النكات الأدبية نما على أصله وبسقت أغصان فضله تغذى في مهاد الطلب وبرع في فني العلم والادب واجتهد همته في تحصيل خير مكتسب بذكاه تظلم عنده ذكاه ويحتقر عنده اياس والمعية يتصاغر لديها حبر الامة ابن عباس ! وتحقيق يخضع لبراعته السعد والشريف وتندقيق يستخرج الغامض اللطيف حتى أثمرت ذاته بالفوائد العلمية وأينعت صفاته بالغواكه الجنية فرغب في ثمرة غرس المعارف ونتيجة شكل اللطائف فتولى من جهة امام العصر المتوكل على الله المحسن ابن احمد القضاء في مدينة يريم وما اليها فحسنت طريقته وجمدت سيرته فبقى على ذلك مقدار عامين وزيادة ثم وصل لزيارة أهله ثم رجع له العود الى مدينة يريم فبقى قدر عامين وعاد في شهر رمضان سنة ١٢٨٦ وبقي حتى استقر عه العلامة محمد بن اسماعيل في القضاء الاكبر بصنعاء فلازم حضرته عوناً في فصل الخصومات الى ان وصلت العجم الى صنعاء فخرج الى هجرة الكبس من خولان . انتهى ولعل وفاته بها سنة ١٢٩٥ رحمه الله واينا والمؤمنين آمين

### ١٤٢ اسماعيل مشحم

القاضي العلامة اسماعيل بن محمد بن جار الله مشحم الصنعاني المولد والمنشأ والوفاة . كان عالماً مشاركا مدرسا بصنعاء في فروع الزيدية وتوفي في يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٤١٧ رحمه الله واينا والمؤمنين آمين

### ١٤٣ الشيخ اسماعيل الموصلی

الشيخ الأدب اسماعيل الموصلی القادم الى صنعاء اليمن سنة ١٢٠٤ ، كاز أدبياً أرباً نبهاً نبيلاً ظريفاً تتفجر منه ينابيع الأدب وينبت عن سحائب

محفوظة ربيع الأرب سريع البادرة كثير النادرة جيد الفكرة سليم الطبع متناسق  
الحكاية شغفاً بملاقة أهل الأدب راجح العقل نسب الى نفسه من الآداب ما  
حير الألباب . قال جحاف في أثناء ترجمته : زعم أنه من أولاد الأمراء وان عمه  
غلبه على الموصل ففرّ هارباً الى اليمن وانه كان قد عانى أمر الكتابة وحضر  
موقف السلطان ولزم عتباته برهة من الزمان . ولما قدم الى صنعاء اتصل بالوزير  
علي بن صالح العامري فشغف به وحرص عليه حرصاً شديداً ، وقال فيه هذا الرجل  
جذوة ذكاء ، وكان يغار عليه ويسلم له كل ما نسبه الى نفسه من الأدبيات الرائقة  
وقال انه جاءه يوماً وهو في اكمال عمارة مفرج له : فقال له : نريد الآن أن نكتب  
تاريخ العمارة للمفرج . فقال الموصللي على البديهة : اكتب :

مفرج الاسعاد والاقبال والعزّ المشيد

طائر الأفراح فيه لك بالتاريخ ( غرد )

ومما أملاه من خالص سبكه وأودعه الرفيق باطن مسكه قوله مضمناً مكتفياً

مع حسن التعليل :

توقد جمر الفهم عند تغزلي      فمن أجل هذا قد أتى جيد السبك  
وما حفظت عيناى من سوء حظها      على كثرة الأشعار الا قفنا نيك  
وقوله مقتبساً مكتفياً :

يادرّ ثغر حبيبي      كن بالعقيق رحيماً

بالله رفقا عليه      ( ألم يجدك يتما )

وله معارضاً لقصيدة ابن النحاس المشهورة ومادحاً لبعض الأكابر بقصيدة

أولها :

لا وفرع تحته الغرة صبح      وجبين فوقه الطرة جنح  
ما تسليت هوى الشعب ولا      راق لي من بعد ذاك السفح سفح  
ملعبٌ نثت به آرامه      حورٌ تنظر بالسكر وتصحو

الح . وله في وضع الكف على الصدر :  
 لم أضع للسلام في الصدر كفاً حين حياً بالحاجب المقرون  
 غير أي جسيت صدري لتدري أين حلت سهام تلك الجفون  
 قال القاضي الأديب محمد بن صالح بن أبي الرجال الصنعاني : لم أطرب لشيء .  
 ممعته عنه ما طربت لحسن التعليل بوضع الكف على الصدر . وقد استملى من  
 أدبيات المترجم له السيد علي بن إبراهيم الأمير وغيره من أعيان صنعاء . اهـ

### ١٤٤ القاضي اسماعيل بن يحيى الصديق

حاكم الحضرة المهدوية القاضي العلامة اسماعيل بن يحيى بن حسن بن صديق  
 ابن ناصر بن رسام الصديق الذماري المولد الصنعاني الوفاة مولده بمدينة ذمار في  
 سنة ١١٣٠ ونشأ بها فطلب العلم وأفرغ وسعه في الفروع فضببط قواعدها وقيد  
 شواردها وأحرز فوائدها . ومن مشايخه القاضي زيد بن عبد الله الكوع والمحقق  
 الحسن بن احمد الشيبني وأخذ عن والده يحيى بن حسن الصديق في البحر الزخار  
 وعن عمه محمد بن حسن في الكافل وفي العربية ، واتصل في صنعاء بالسيد الشهير  
 محمد بن اسماعيل الأمير فأخذ عنه واستجاز منه فأجازه وأخذ عن الفقيه الحافظ  
 إبراهيم بن خالد العلفي في شرح الأرهاق وفي العربية ، واستجاز من السيد المحدث  
 سليمان بن يحيى الاهدل الزبيدي فأجازه . وممن أخذ عن صاحب الترجمة من  
 أكابر العلماء السيد العلامة الحسين بن يحيى الديلمي والسيد العلامة علي بن عبد الله  
 الجلال والسيد العلامة أحمد بن يوسف بن الحسين زبارة والسيد العلامة محمد بن  
 يحيى بن أحمد بن زيد والوزير الحسن بن علي حنش والفقيه علي بن اسماعيل  
 التهمي وغيرهم . وللمترجم له مؤلفات لطيفة مفيدة منها شرح المسائل المرتضاة  
 فيما يعتمد عليها القضاة . وفتح المنان شرح ما أهمل من مقدمة البيان . والسموط  
 المسكلة ، بأحاديث شرعية الجهر بالبسملة والقول المقبول ، بقبول شهادة من

ليس بعدل عند فقدان العدول

وتولى القضاء بمدينة ذمار في سنة ١١٥١ ثم عينه المهدي العباس للقضاء في بلاد حبش ثم أعاده للقضاء بدمار الى سنة ١١٧٢ وطلبه الى حضرته بصنعاء . ولما وصل اليه تلقاه بالاكرام وواتر عليه الاحسان والالعام وفوضه في القضاء العام وأولاه أموراً خاصة الى الأمور العامة وكان مسموع النصيحة مقبول الشفاعة . قال الشوكاني ان المهدي بن العباس أجل صاحب الترجمة وعظمه وركن عليه في أمور كثيرة منها تركه والده فانه جعلها بنظره وكان له أبهة عظيمة وجلالة في الصدور مع سكينه ووقار ومحافظة على ناموس القضاء وملازمة لما يوجب الهيبة والعظمة في صدور العامة وكان عظيم الهمة شريف النفس كبير القدر نافذ الكلمة له دنيا واسعة وأملاك حليلة أصلها من فضلات رزقه . فانه كان يشتري بما فصل له في مدة ولايته القضاء بحبش أرضاً للزرع ثم تكاثرت تلك الأرض وكان يكتسب بما فضل من غلاتها وتضاعفت غاية المضاعفة وكان يجعل ضيافات عظيمة بصنعاء ويجمع فيها الأكابر والأعيان انتهى . ووفاته بصنعاء في ثامن صفر سنة ١٢٠٩ وأرخ وفاته القاضي سعيد بن حسن العنسي الذماري بقوله :

مانعى الناعيان براً كاسما عيل أتى وهو الوحيد الأبر  
قد قضى نجه فلو قبل المو ت فداءً فداء زيد وعمر  
أترى قد نوى من العلم طود تحت لحد أم في الثرى غارب  
غيب الموت من محياه بدرأ مستنيراً تاريخه ( غاب بدر )

١٢٥ اسماعيل بن يحيى السحولى

القاضي العلامة التقي اسماعيل بن يحيى بن صالح السحولى الصنعاني نشأ بصنعاء وأخذ عن والده الحاكم الأكبر يحيى بن صالح وعن غيره من علماء صنعاء وكان عالماً نبيلاً فاضلاً حاكماً زاهداً عفيفاً ترجمه جحاف فقال : كان متخلياً

للطاعة ذا شك في الوضوء ووسوسة . وتوفي بصنعاء في يوم الجمعة عشرين ربيع  
الآخر سنة ١٢٠٩ ثم توفي من بعد وفاته بسبعين يوماً والده العلامة الشهير كما  
سيأتي ذكر ذلك في ترجمته رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## هـ ر ف الباء الموحدة التحتية

١٤٦ الشريف بشير

الشريف العالم التقي بشير بن شبير بن مبارك بن محمد بن خيرات الهاشمي  
الحسني البماني التهامي

مولده تقريباً سنة ١١٩١ بمدينة أبي عريش ونشأ بها واشتغل بطلب العلم  
ولازم القاضي أحمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي وقرأ عليه في النحو  
 وغيره ونسخ مؤلفه مشارق الأنوار في مجلدين ضخمين وقرأه عليه وأخذ عن  
القاضي عبد الرحمن بن الحسن البهكلي في الفقه وعن الشريف الحسن بن خالد  
الحازمي سبل السلام شرح بلوغ المرام وغيره من كتب الحديث . وقد  
 ترجمه تلميذه القاضي حسن عاكش . قال : لازم سيدي الوالد مدة حياته  
واقامته في أبي عريش واستفاد ملازمته وتخلق بأخلاقه وكان جاره ومن خواصه  
 وبطانته لا يكادان يفترقان في أكثر الليل والنهار وتردد الى مكة نحو عشرين  
 عاماً فقصص الحج زمت له الزيارة مرات وكان متقيداً بالسنة في أحواله وأفعاله ،  
 واشتغل آخر مدته بالتدريس وفرغ نفسه للعبادة وأخذنا عنه في النحو والحديث  
 ومؤلفات سيدي الوالد رحمه الله وله عناية تامة بالفوائد العلمية والحرص على تقييد  
 النوادر من المسائل بالكتابة به ولم يزل مثابراً على تدكير الناس باملاء أحاديث  
 الترغيب والترهيب كل ليلة في المسجد المجاور له ويجتمع لذلك الكثير ممن لهم  
 رغبة في الخير وبعد قدوم شيخنا أحمد بن ادريس المغربي الى هذه الجهات أخذ عنه

صاحب الترجمة علم الطريقة ولقنه الذكر وقيد كثيراً من فوائده ولم أر مثله في التحرز والمحافظة على الصلوات والجمعة والجماعات وكان اذا صلى أطل الصلاة جناً مع القيام بوظائف العبادات من صوم وذكر وتلاوة. وكانت خاتمة أمره أنه حج الى بيت الله الحرام وكنت في تلك الحجة مرافقاً له فمما قنل الى بلده الا وقد علق به الألم ولازمه المرض مدة ووصلت لزيارته في مرضه فقال لي : ما أظنك تلقاني بعد اليوم اني رأيت النبي ﷺ في النوم في موضع فيه كرسي كثيرة ووالدك على كرسي منها وبجنبه كرسي خال فقال لي : هذا الكرسي لك ولكن بقي لك أيام معدودة وستقدم علينا . ثم كانت وفاة صاحب الترجمة في يوم الخميس ثالث شهر رجب سنة ١٢٥١ وقبر في مقبرة سلفه عند مسجد جدهم الشريف خيرات رحمه الله وإيانا والمؤمنين

### ١٢٧ الشيخ بندر شبيب

الشيخ البليغ الأديب بندر بن شبيب العامري العراقي وفد من العراق في القرن الثالث عشر الى تهامة ومليكه الشريف حمود بن محمد الحسني صاحب أبو عريش وكان شاعراً بليغاً أديباً حافظاً لاشعار الجاهلية والاسلام وانه المام بعلم الفقه والنحو ولازم القاضي احمد بن حسن البهكلي واستفاد بملازمته له ومدح الشريف حمود أول وفوده عليه بقصيدة رائية فأجازه بخمسمائة ريال وكسوة فاخرة وأجزل عليه بعد ذلك فواصل الانعام وطوقه بأنواع الاكرام وقررنه ما يقوم بكفايته فاستقر في بندر الحية ولما كان في سنة ١٢٣١ قتل الشريف محمد بن منصور بن محمد والشريف ادريس بن ابراهيم الحازمي وجوع الشريف حمود الى مدينة أبي عريش بعد معارك بينه وبين النجود امتدحه بقصيدة أولها :

هو المجد فاختره وان يكن الصبر فصر فكم صبر تجرعه اخر  
وقال يمتدح الشريف حمود بقصيدة أولها :

تردّت جيلا حالك اللون مرسلًا وقامت فهزت سمورياً معدلاً



تبدت فلما آنستنا تقنعت  
فما حجبت احداها تبغني الفتى  
وسلت من الأجفان سهماً منبلا  
ولكن بقي سهماً لترصد مقتلا  
ومنها :

حواجبها حجابها وعميونها  
وشعشع من خلف البراقع كوكب  
عيون تقى ورد الخدود المعشكلا  
بدا في جلايب الجديل مسربلا  
تبسم عن در نصيد تشربت  
فما اسطعت عن ترشيفه من تصبر  
فما اصداغ بيني وبينه  
عقارب تحمي ثغره أن يقبلا  
ومنها .

وقائلة مات الندى بعد احمد  
ولكن أحياني حمود بجوده  
وحيدر والسبطين قال الندى بلا  
حياة تبغني المعاد المؤجلا  
مدى الدهر لا تبلى ولا تتبدلا  
وهل حادث في الرق أم كنت أولا  
لاشباحهم من يوم قال الملا بلى  
محرر الأصار عبداً مذلا  
وأفضل من لله لبي وهلا  
وأصوب خلق الله حكماً وأعدلا  
لقال أولو الأرحام أولى وأكلا  
ولو سئل التنزيل عنكم وعنهم  
الى آخرها

وبعد وفاة الشريف حمود بن محمد في ربيع الأول سنة ١٢٣٤ كما سيأتي في  
ترجمته سُمِّىَ البقاء بتهامة صاحب الترجمة وارتحل عن البلاد اليمنية

## هرف التاء المتناة الفوقية

١٤٨ تقي بن احمد العنسي الصنعاني

الفتية العلامة الورع الناسك الفاضل القانت تقي بن احمد العنسي الصنعاني كاتب حوش الوقف بصنعاء مولده في سنة ١١٤٨ وأخذ عن السيد العلامة الشهير الحسن بن زيد الشامي والسيد الحافظ البدر المنير محمد بن اسماعيل الأمير والسيد العلامة الكبير القاسم بن محمد الكبسي والسيد العلامة عبد الله بن لطف الباري الكبسي وغيرهم من أكابر علماء صنعاء وتضلّع في السنة النبوية وعض عليها بناجذه وكان ذا سنة ظاهرة وتقوى ومراقبة لله تعالى في السر والنجوى عالماً عاملاً قانتاً ناسكاً فاضلاً جم الفوائد كثير العوائد يشهد الجمعة والجماعة ويحيى ليله بالصلاة والطاعة لا يفتقر عن الذكر والدعاء لله في كل حين مع السعي في قضاء حاجات الضعفاء من المسلمين وكان يترزق من حوش الوقف بمدينة صنعاء ويتولى النظر في أعمال أهل العمارة والنجارة للوقف وبعثه الامام لمهدي العباس رحمه الله لتعليم العوام الصلاة بالبوادي وبعثه أيضاً في سنة ١١٨٣ للكشف على عامل بلاد ريمة الأمير سعد يحيى العلفي فسار متكتماً في زى الفقراء وكان عيبة سر الأمير سعد يحيى بصنعاء قد كتب اليه بأمر صاحب الترجمة فلما وصل الى ريمة وجد الأمير سعد يحيى وهو في جماعة من أصحابه وحاشيته فلما رآه الأمير وقع في قلبه أنه هو وكان لا يعرفه غير أنه رآه يميل عنه فقصده وقال « أعوذ بأرحمن منك ان كنت تقياً » . ثم رام الأمير أن يخدعه ويستميله فلم ينخدع ، لأنه لم يكن عنده سوى الجحد والصدق

وكان والد المترجم له في قرية عمد من بلاد سنحاز ثم انتقل الى صنعاء قال ججاف وسأل صاحب الترجمة بعض اخوانه عن الصبر ماذا هو فقل ان تركت الشكوى فأنت من الصابرين

قال وسألته عن حمدة صحبتته من الناس فقال : من وجدت قلبه منكسراً من

مخافة الله تعالى صحبتته

وعدت معه مريضاً فلما رآه المريض قال : يا تقي ادع الله لي فقال بل أنت ادع لنفسك لأنك مضطر والله تعالى يقول : أم من يجيب المضطر إذا دعاه ويكشف السوء

وقعد مع جماعة يتذاكرون حقيقة الزهد فقال هو كما قال الشبلي الزهد نسيان الرهد

وسأله رجل عن قول الله تعالى « وذكرهم بأيام الله » أي هذه الايام هي فقال منها يوم مسح بنى اسرائيل قرده وخنازير قال الله تعالى « ولقد علمتم الذين اعتدوا منكم في السبت فقلنا لهم كونوا قردة خاسئين » ومنها يوم نتق الجبل عليهم ومنها يوم فلق البحر لموسى ومنها يوم أصحاب الجنة المذكورين في سورة ن ومنها يوم صاحب الجنة المذكور في الكهف ويوم أصحاب الفيل ويوم شفاء أيوب ويوم احياء عيسى للموتى ويوم تكلمه في الطفولة ويوم خسف قارون وداره واخلق ينظرون اليه وغيرها من أيام الله تعالى وقال هذه الايام كلها تدل على أن أيام النبوات مع الانبياء وأعدائهم معجزات بالمرة وخوارق بيّنة تقود الى طاعة الله وسئل عن الراسخ فقال هو الذي يعرف الوعد والوعيد والثواب والعقاب والموت والمعاد والجنة والنار العارف بالحلل والحرام لا من شغل فهمه بدقائق الموسوسين من الحكماء واليونانيين وسمت العالم هو الذي يسجد وبخشع ويبكي ان تلي عليه كلام الله تعالى « قل آمنوا به أو لا تؤمنوا ان الذين أوتوا العلم من قبله اذا يتلى عليهم يخرون للاذقان سجداً ويقولون سبحان ربنا ان كان وعد ربنا لمفعولا ويخرون للاذقان يبكون ونزيدهم خشوعاً » فالقسم هذا هو العالم الراسخ المهتدي المجتبي قال الله تعالى « ومن هدينا واجتبتنا اذا تتلى عليهم آيات الرحمن خروا سجداً وبكياً » وكان صاحب الترجمة محافظاً على صيانة

لسانه من الغيبة والغيبة بجميع أنواعه لا يحلف بالله تعالى لا براً ولا فاجراً بل يقول مكان اليمين حرام ما فعلت كذا، وحرام لا فعلن كذا ووفاته بصنعاء في ليلة خامس عشر شعبان سنة ١٢٢٣ عن خمس وسبعين سنة من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

وبعد وفاته قام بعمله في كتابة الوقف ولده الفقيه العارف أحمد بن تقي بن أحمد العنسي وكان فقيها عارفا ورعا فاضلا توفي سنة ١٢٤٣ وقام من بعده بعمله في كتابة حوش الوقف ولده الفقيه الورع الفاضل محمد بن أحمد بن تقي بن أحمد العنسي واستمر في ذلك مدة حتى كان وصول الاتراك الى صنعاء اليمن في سنة ١٢٨٩ وظهور الخمر وبعض المنكرات بصنعاء فهاجر عن صنعاء الى طيبة وسكن المدينة المبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام حتى مات بها في نيف وتسعين ومائتين والفرح بالله وإيانا والمؤمنين آمين

## حرف الحاء، الحرة

١٤٩ الحسن بن احمد البهكلي

القاضي العلامة الصمصامة الحسن بن احمد بن الحسن بن علي البهكلي التهامي مولده بمدينة صيبا في سنة ١١٩٤ وأخذ عن والده وعن أخيه عبد الرحمن بن احمد بن الحسن وعن القاضي احمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي ولزم في آخر مدته الشريف الحسن بن خالد الحازمي وأخذ عنه في كتب السنة النبوية والتفسير وكان من أخص تلامذته وفي حكم الوزير الكبير معه وتولى بعنايته القضاء بمدينة أبي عريش من الخلاف السلطاني مدة وقد استطرد ذكره الشوكاني في أثناء ترجمته لأخيه عبد الرحمن بن احمد بالبدر الطالع فقال : وأخو صاحب الترجمة الحسن بن احمد وصل الى صنعاء في سنة ١٢١٨ طالبا للعلم بجهد وجهد

وعقل وسكون وجودة تصور وقوة ادراك وهو الآن يأخذ على مشايخ صنعاء في علوم الاجتهاد وله قراءة علي في شرحي للمنتقى وغيره . وترجمه أيضاً عاكش في حداثق الزهر وعقود الدرر بما خلاصته : كان من العلماء المحققين والادباء المفلحين استفاد كثيراً وبرع في جميع المعارف وكان ذا ذكاء وفكرة صحيحة حتى فاق الاقران وعانى الادب فخير ببدائمه الأفكار واخترع من المعاني اللطائف الابكار وكاتب أدباء عصره وكاتبوه وبلغ من رفعة الشأن والجلال الى ما لم يصل اليه نظراؤه وكانت سيرته محمودة في القضاء وأما حسن عباراته في التوقيعات وجزالة الفاظه في تحرير قطع الشجارات فما لم يسبق اليه وكان مع هذا له تأله وعبادة ومتانة في دينه واقبال على ما يقربه من الله تعالى وقد تخرج به جماعة من فقهاء وقته وفي سنة ١٢٣٤ كان الاغراء به الى الباشا خليل المصري فأراد قبضه وارسله مع غيره من أعيان تهامة الى الديار المصرية ففرغ المترجم له الى الصلاة والدعاء لله تعالى في الليلة التي أراد الباشا ارساله في صبيحتها وبعد صلاة الفجر حصلت معه رعدة يسيرة وتوفاه الله تعالى قبيل طلوع شمس ذلك اليوم ومن شعره مجيباً على بعض أصدقائه :

زلالا سقمينا من معانيك أم ندّا شمعناه أم زهراً من الروض أم رندا  
بلى ذاك نظم جاء من خير ناظم حبيناً به فاشكر لناظمه حمدا  
الى آخر القصيدة ووفاته كما في حداثق الزهر في شهر شعبان سنة ١٢٣٤  
وقبره بأبي عريش بجوار قبر والده رحمه الله وإيانا والمؤمنين

## ١٥٠ الحسن بن احمد عاكش الضمدي

القاضي العلامة الحافظ الناقد الفهامة المؤرخ الحسن بن احمد بن عبد الله بن عبد العزيز بن الحسن بن الحسين بن محمد بن يحيى بن محمد بن علي بن عمر بن محمد بن يوسف الضمدي التهامي المعروف بعاكش مولده في آخر سنة ١٢٢١

وقرأ القرآن على القاضي احمد بن عبد الله بن علي بن ابراهيم النعمان الضمدي وأخذ عنه في الفقه والفرائض والنحو والصرف والمنطق والمعاني والاصول ثم ارتحل من وطنه في سنة ١٢٣٨ الى تلميد والده القاضي عبد الرحمن بن احمد بن الحسن البهكلي فأخذ عنه في مدينة بيت الفقيه ابن عجيل من تهامة مؤلفه تيسير اليسرى . شرح المجتبى من السنن الكبرى للنسائي . ومؤلفه الافاويق بما في صحيح البخاري من التراجم والتعليق . وكثيرا في الامهات الست والعلل لترمذي وتفسير القرطبي والكشاف للزمخشري . والفرات الثمير تفسير القرآن المنير للقاضي مطهر بن علي النعمان الضمدي وغير ذلك وأخذ عن القاضي محمد بن احمد ابن ابراهيم النعمان الضمدي في النحو والفقه والفرائض وعن السيد الحسن بن محمد ابن علي الحازمي في العربية والفقه والاصول وعن القاضي علي بن محمد بن اسماعيل ابن الحسن البهكلي في النحو والاصول وعن القاضي محمد بن يحيى بن عبد الله بن حسين بن الحسن بن الحسين في النحو وغيره وعن الشيخ ابراهيم بن احمد الحفظي في الحديث وعن الشريف بشير بن شبير بن مبارك الحسيني والقاضي الحسن بن احمد بن علي البهكلي والسيد احمد بن محمد النعمي الشرفي في النحو والحديث وعن السيد ابراهيم بن عبد الهادي زبيدة والقاضي عبد القادر بن علي بن حسن العواجي والقاضي يحيى بن اسماعيل النجم في النحو وعن السيد علي بن محمد عقيلي الحازمي والسيد محمد بن حسين بن موسى الحازمي في الحديث وعن القاضي احمد ابن سالم حابس الصعدي في الفقه وهاجر الى مدينة زيد وقرأ بها على السيد عبد الرحمن بن سليمان بن يحيى الاهدل جميع صحيح البخاري وبعض صحيح مسلم وأوائل الامهات الست وزوائدها والمسانيد والمجاميع وشرح ابن دقيق العيد على العمدة وأخذ عنه في النحو والبيان والاصول وعلم الطريقة وفي التفسير وأجازه وأرشده الى شرح منظومة المدخل في المعاني والبيان وأخذ أيضاً عن السيد عبد الرحمن ابن محمد الشرفي الزبيدي في النحو والفقه في الشاطبية وشرحها في علم القراءات وعن

السيد الطاهر بن احمد بن المساوي الانباري في المعاني والبيان والمنطق والحديث وأجازه . وأخذ عن السيد احمد بن ادريس المغربي ماله من الاوراد والاحزاب والمواعظ والرقائق والحكم العطائية ورسالة القشيري وطريقة الصوفية وأجازه فيها وألبسه الخرقة وأخذ عن الشيخ احمد بن عطاء الله الهندي التهامي في النحو والصرف وعن الشيخ محمد عابد بن احمد على السندی المكي في البخارى وشمائل الترمذی وعن السيد محمد بن المساوی بن عبد القادر الاهل في علم البيان وفي العروض والقوافي وبعض الامهات الست وله منه اجازة مطولة وعن الشيخ محمد بن الزين ابن عبد الخالق المرجاجي في الخبيعي والمناهل وفي علم البيان والوضع وآداب البحث والمنطق وفي صحيح البخارى وأجازه اجارة عامة وعن الشيخ عبد الكريم بن حسين العتمي الزبيدي جميع شفاء القاضي عياض ومقامات الحريري وأخذ بمكة في سنة ١٢٤٠ و ١٢٤٢ عن السيد محمد ياسين بن عبد الله مرغني الحسنی أوائل الاربعين الكتاب في الحديث وهو الذي جمعه الشيخ محمد بن سعيد ابن محمد بن سنبل وله من المذكور اجازة عامة ثم هاجر في سنة ١٢٤٣ الى مدينة صنعاء وسكن بمنزلة من منازل مسجد الفليحي المعروف بصنعاء وأخذ بها عن السيد محمد بن محمد بن عبد الله الكبسي شرح التهذيب وفي المطول وفي الكشف وحواشيه وعن السيد احمد بن زيد بن عبد الله الكبسي شرح الغاية والمطول وشرح الرضى والتنقيح في مصطلح الحديث للسيد محمد بن ابراهيم الوزير وفي المنطق وفي ضوء النهار للحقق الجلال وغير ذلك وعن القاضي محمد بن علي الشوكاني صحيح البخارى وصحيح مسلم والسنن الاربع وفي مستدرك الحاكم وفي نبيل الاوطار شرح منتقى الاخبار وفتح القدير الجامع بين في الرواية والدراية من التفسير وارشاد الفحول وغيرها من مؤلفات الشوكاني وله منه اجازة عامة بجميع ما حواه ثبته تحاف الأكابر باسناد الدفاتر . وأخذ بالروضة وصنعاء عن السيد القاسم بن محمد بن اسماعيل الأمير في الكشف وترشح للعمدة لان دقيق العيد والمخاري ورسالة الوضع لعصم الدين وفي مغمه

اللبيب ونخبة الفكر وشرحها وفي المنطق وغيره وله منه اجازة عامة وأخذ عن القاضي محمد بن علي العمراني جميع شرح الغاية في أصول الفقة وفي صحيح مسلم وسنن ابن ماجه ومستدرك الحاكم وشرح مختصر المنتهى للعصدي وشرح ألفية العراقي والاعراب في الاعراب ونزهة الناظر في آداب المناظر للسيد الحسن الجلال وفي المواقف العصدية وشرحها للشريف وفي التفسير والحديث وله منه اجازة وأخذ عن السيد محسن بن عبد الكريم بن اسحاق في المنطق والمعاني والحديث والتفسير ومؤلفه الهيكل اللطيف في حلية الجسم الشريف وشرح منظومته لمغنى اللبيب وعن القاضي محمد بن مهدي الضمدي في الفقه وفي المناهل الصافية في الصرف وشرح التلخيص وشرح الرضى على الكافية وفي علم العروض والقوافي وفي كثير من المختصرات وأسمع عليه في صحيح البخاري وغيره من كتب الحديث وله منه اجازة عامة وأخذ عن السيد يوسف بن ابراهيم ابن محمد الامير وعن الفقيه لطف الله أحمد جفاف وله منه اجازة عامة

وبالجملة فان صاحب الترجمة حقق فنون العلوم ومهر في المنثور والمنظوم وألف مؤلفات عديدة مفيدة في عدة فنون منها : روض الأذهان شرح نظم المدخل في علمي المعاني والبيان وقد قرّظ كتابه هذا عدة من الأدباء والأعيان . وله نزهة الأبصار من السيل الجرار استوعب فيها ما في السيل الجرار لشيخه القاضي محمد ابن علي الشوكاني من المسائل المهمة النافعة وحذف ما في الأصل من الكلام الذي أوجب اطلاق السن الناس . وله الديباج الخسرواني في ذكر أعيان الخلف السليماني والذهب المسبوك في سيرة سيد الملوك وهو الشريف الحسين بن علي بن حيدر التهاجي وعقود الدرر في تراجم رجال القرن الثالث عشر وحدث في الزهر في ذكر الأشياخ أعيان العصر والدهر ونزهة الظريف في دولة أولاد الشريف جعله ذيلاً لمؤلف شيخه القاضي عبد الرحمن بن احمد البهكلي الذي سماه نفع العود بذكر دولة الشريف حمود فذكر المترجم له في ذيله هذه الحوادث التهامية الى



سنة ١٢٣٣ وله الأشعار الرائقة الفائقة وهي كثيرة لو جمعت لجاأت في مجلد ضخم وقد أثبتنا بعض ما دار بينه وبين مشايخه وتلامذته واعيان قطره من المكاتبات بتراجهم وفي بعض مؤلفاته المذكورة ما يفيد وجوده على قيد الحياة في سنة ١٢٩٢ وفي نسخة من نشر الثناء الحسن للسيد اسماعيل بن محمد الوشلى ان وفاة صاحب الترجمة في سنة ١٢٨٩ هجرية عن نحو سبعين سنة من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٥١ السيد حسن الضبة الذماري

السيد العلامة الحسن بن أحمد بن محمد الضبة الهاشمي البني الذماري أخذ بمدينة ذمار عن السيد الحسين بن يحيى الديلمي وعن القاضي علي بن أحمد بن ناصر الشجني وعن القاضي عبد القادر بن حسين الشويطر. قال في مطلع الأثمار وكان المترجم له من شيوخ النحو المحققين ومن أخيار أهل البيت المطهرين حسن الأخلاق كثير الحياء سليم الطوية وتوفي في شهر محرم سنة ١٢٣٦

### ١٥٢ القاضي حسن الرابعي الصنعاني

القاضي العلامة الحسن بن أحمد بن يوسف الرابعي الصنعاني مولده في سنة ١٢٠٠ تقريباً أخذ عن السيد الحسن بن يحيى بن أحمد الكبسي وعن القاضي محمد ابن أحمد السودي الصنعاني وأخذ عن القاضي محمد بن علي الشوكاني في المعاني والبيان وفي التفسير والصحيحين والسنن وفي كثير من مؤلفات الشوكاني ونسخ من مؤلفاته نبيل الاوطار شرح منتهى الاخبار وغيره وأخذ عن غير المذكورين من مشايخ العلم بصنعا وكان له فهم صادق وادراك كامل وتصوّر صحيح فاستفاد في جميع علوم الآلة وفي علم السنة وصار من أكابر أعيان علماء عصره وألف مؤلفاً

حافلاً نافعاً جمع فيه أحاديث الأحكام وسماء فتح الغفار لجمع أحكام سنة المختار جمع فيه شوارد وفوائد زوائد على ما في المنتقى ونيل الاوطار وتوفي سنة ١٢٧٦ عن نحو ست وسبعين سنة

### ١٥٣ القاضي حسن المغربي الصنعاني

القاضي العلامة الزاهد الورع التقي الحسن بن اسماعيل بن الحسين بن محمد المغربي الصنعاني مولده بصنعاء سنة ١١٤١ تقريباً وأخذ عن القاضي أحمد بن صالح بن أبي الرجال والسيد الحسن بن اسماعيل الشامي وغيرهما من مشايخ صنعاء في النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان والفقه والحديث والتفسير وأسمع على تلميذه السيد محمد بن يحيى بن احمد الكبسي سنن أبي داود وكان المترجم له فرداً في معارف الاصول الفقهية واللغوية وفي التفسير وقد انتفع به وأخذ عنه عدة من الطلبة وأعيان العلماء في هذه الفنون كالقاضي محمد بن علي الشوكاني والفقهاء القاسم بن يحيى الخولاني الصنعاني والسيد الحسن بن يحيى الكبسي وصنوه محمد بن يحيى الكبسي والسيد علي بن عبد الله الجلال والسيد عبد الله ابن حسين الابيض والقاضي الحسين بن احمد السياخي والفقهاء أحمد بن لطف الله جحاف وغيرهم قال جحاف : وكان المترجم له رحمه الله زاهداً متواضعاً يسعى في مهنة نفسه لا يرى الفخر والخيلاء ولا يتظاهر بمظاهر العلماء بل يلبس الخشن من الثياب وكان اذا قعداً للتدريس أملى وأنصت في البحث لمن بين يديه فيتدبرون معاني ما أملاه عليهم على اختلاف أفهامهم فيميل تارة مع هذا وتارة مع هذا وكان ذا سنة لا يعرف عند العامة بالعلم . وقال الشوكاني : كان المترجم له رحمه الله زاهداً ورعاً عفيفاً متواضعاً متقشفاً لا يمدّ نفسه في العلماء ولا يرى له حقاً على تلامذته فضلاً عن غيرهم ولا يتصنع في ملبوسه بل يقتصر على عمامة

صغيرة وقيص وسراويل وثوب يضعه على جنبه وتارة يجعل ازارا مكان الثوب  
ويقضي حاجته من الاسواق بنفسه ويباشر دقيقها وجليلها ويحمل على ظهره ما  
يحتاج الى الحمل منها ويقود دابته ويسقيها بنفسه ولا يتصدر لما يتصدر له من هو  
معدود من صغار تلامذته من تحرير الفتاوي وممارسة أهل العلم بل جل مقصوده  
الاشتغال بخاصة نفسه ونشر العلم والقيام بما لا بد منه من المعيشة يكفي بما حصل له  
من مستغلات الاموال التي ورثها عن سلفه الصالح مع حقارتها وخطب للقضاء في  
أيام شبابه فلم يساعد بل صم على الامتناع . والحاصل أنه من العلماء الذين اذا  
رأيتهم ذكرت الله عز وجل وكل شؤونه جارية على نمط السلف الصالح وهو من  
جملة من ارشدني الى شرح المنتقى وشرحت أكثره في حياته وأتمته بعد موته  
وانتقلت روحه الطاهرة الى جوار الله تعالى في يوم الثلاثاء ثالث وعشرين ذي  
الحجة سنة ١٢٠٨ ورثته بقصيدة أولها :

كذا فليكن رزء العلى والعوالم ومن مثل ذا ينهد ركن المعالم  
وبقصيدة أخرى أولها :

جفن المعارف من فراقك سافحُ والعذب منها بعد بعدك مالحُ

### ١٥٤ السيد حسن حيدرة الذماري

السيد العلامة المؤرخ الحسن بن الحسين بن حيدرة بن اسماعيل بن لطف  
الله بن محمد بن شمس الدين بن المطهر بن الناصر بن يحيى المختار ابن الامام المطهر  
ابن محمد بن عبد الرحمن بن يحيى بن الحسين بن حمزة بن علي بن محمد ابن الامام  
حمزة بن أبي هاشم الحسن بن عبد الرحمن بن يحيى بن عبد الله بن الحسين بن  
القسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي  
طالب البني الذماري المعروف بحيدرة مؤلف مطلع الاقمار ومجمع الانهار ، في

تراجم المشاهير من علماء مدينة دمار ، ومن أخذ بها من علماء البوادي والأمصار .  
مولده بدمار في ثاني وعشرين ذي القعدة سنة ١١٧٠ و جود القرآن على الفقيه  
على بن حسين الخولاني والفقيه اسماعيل بن محمد ناصر الدين والفقيه علي بن نصر  
المنجي والفقيه مثنى بن علي الشوكاني وقرأ على الشوكاني المذكور وعلى علي بن نصر  
في الجزرية والشاطبية وفي الفرائض والضرب والمساحة على الفقيه علي بن محمد  
الضوراني والسيد احمد بن محمد بن احمد بن اسماعيل والسيد محمد بن احمد عامر  
والقاضي حسين بن عبد الله الاكوع وقرأ في شرح الأزهار على السيد الحسين بن  
يحيى الديلمي والسيد احمد بن علي بن سليمان والقاضي احمد بن يحيى الشجني  
والسيد محمد بن احمد عامر وقرأ في البيان على السيد حسين بن يحيى الديلمي والقاضي  
حسين بن علي بن محمد الشجني وقرأ على السيد الحسين بن يحيى الديلمي شرح  
الملحة وقواعد الاعراب وحاشية السيد في النحو وشرح المناهل في الصرف  
والكافي وشرح المطالع والتهذيب في المنطق والشرح الصغير والمطول في المعاني  
والبيان وآداب البحث والوصايا في المساحة ومجموع الامام زيد بن علي والمنقذ  
ونجدة الفكر والكشاف والناسخ والمنسوخ من القرآن ودامغ الاوهام وقرأ على  
السيد محمد بن الحسن المحتسب وعلى القاضي محمد بن علي الشوكاني وعلى السيد  
عبد القادر الكوكباني في المعاني والبيان والعروض والتوافي والتهذيب والرضي  
والكافر وصحيح مسلم والقلائد وأجازوا له في هذه الكتب وغيرها وأخذ عن  
صاحب الترجمة جماعة من الطلبة في هذه الفنون بدمار

وقد ترجمه تلميذه السيد محمد بن علي بن احمد بن اسماعيل بن علي بن  
عبد الله ابن الامام القاسم بن محمد رحمه الله قتال هو السيد العلامة والغرة الشاذخة  
في جبين عصره والعلامة سيديويه زمانه وخلييل العلوم في أقرنه مستفاد وأفاد  
وبلغ من العلوم غاية المراد من فقه ونحو وتصريف ومعاني وبيان ومنطق وتفسير  
وغيرها من الفنون وجد وكدة في تقييد الشوارد ونظم في سلك السطور بتلمه فرائد

الفوائد وحصل من السكتب النفيسة بخطه وعنايته وضبطه ما يشرح صدر  
المطلع عليها وتقر عين الناظرين إليها فهو قرة العيون في اليمن الميمون وخف عليه  
الحوول وعدم مواصلة الاخوان مع الاقبال على ما يعود عليه نفعه والاعتكاف  
على مجاورة بيض دقاته ومحاوره السنة أقلامه وأفواه محاربه وملازمة رياض  
التدريس والاحراز لكل فن نفيس وله اليد الطولى في نظم الشعر بقرينة وقادة  
أضحت لها أبيات المعاني منقادة فأبرزت فكرته من أبكارها كل عادة وادار  
كؤوس نظمه على الأدباء مفاكهة لهم لا تكسبا . وقد جمع كتاباً في ذلك سماه  
حدائق النمام فيمن دارت بينه وبينهم مكاتبة من الاعلام . وصنف كتاب مطلع  
الأقمار وفرغ من تأليفه ليلة الأحد لتسع عشرة ليلة خلت من شهر رمضان سنة ١٢٢١  
وله في المديح النبوي والعلوي منظومتان يغار لحسنهما الفرقادان ، الأولى :

سحر العيون و ثغر هذا الغاني	عذرا شجوني في هوى الغزلان
وقوامه الخطي مع ما قد حوى	من جوهر وقلائد العقيان
وبرود خز خلتها من أدمي	قد أسبغت أو عندي قاني
يا قاتل الله العيون فانها	لعبت بأسد الغاب والشجعان
فعلام قل لي أيها البدر الذي	فتكت لواحظه بكل سنان
صيرت عشقي ظاهراً بعد الخفا	بين العواذل والرقيب الشاني
أظهرت ما اضمرته يا مهجتي	والمضمرات كثيرة الكتمان
ففتحقوا شكوى اسير طالما	أضنيته بالصد والهجران
فلقد جعلت مدامعي تنبيك عن	ولهي بمن أهواه في الانسان
هلا رحمت متيما عبثت به	أيدي الغرام وهيجت أشجاني
هل وقفة لمتيم - يسلو بها	عن غدا متلعباً بجناني
فبمهجتي أقسمت أني لم أزل	في حبه المأسور وهو الجاني
وممذبي يختار ظلمي وهو من	أهل التقى والعدل والاحسان

## ١٥٥ السيد حسن المطاع السناعي

السيد الماجد الكريم الحسن بن حسين بن هادي المطاع الهاشمي العلوي العباسي السناعي . قال جفاف كان كثير الخير مضيافاً مثل والده لا يأكل الا مع الضيف مقصوداً الى منزله في الشتاء والصيف مفتوحاً بابه سهلاً حجاباً قريباً جنابه ذا سنة وحياء من الله تعالى يحضر صلاة الجماعة ويشيع الجنائز ويعين على نوائب الحق يجتمع بمن ورد عليه فلا يمر الليل حتى يدعوه الى الذكر والتسبيح وحج مرتين ماشياً ومات بعلّة الاستسقاء في ليلة الجمعة سادس جمادى الآخرة سنة ١٢٢٣ . رحمه الله وايانا والمؤمنين آمين

## ١٥٦ الحسن بن خالد الحازمي

الشریف العلامة الحسن بن خالد بن عز الدين بن محسن بن عز الدين الكبير ابن محمد بن موسى بن مقدم بن جواس بن مقدم بن علي بن الهمام بن محمد بن الحسن بن حازم بن علي بن عيسى بن حازم بن حمزة بن أحمد بن محمد بن علي ابن احمد بن القاسم بن داود بن ابراهيم بن محمد بن يحيى بن عبد الله بن الحسن ابن الحسن بن علي بن أبي طالب الحازمي التهامي مولده في هجرة ضمد في سنة ١١٨٨ وأخذ العلم عن القاضي أحمد بن عبد الله ابن عبد العزيز النضدي ، وتخرج به وأخذ يسيراً عن غيره ونال في المدة المسيرة حظاً وافراً من العلم

قال القاضي حسن عا كش في عقود الدرر والديبج ان صاحب الترجمة أربى في تحقيقه على الأقران وسارت بذكره الركبان وبرع في علمي التفسير واخذت واليه الغاية في معرفة الفقه والعلوم الآلية وآخر أمره جعل همه الاشتغال بعلمي الكتاب والسنة والعمل بما قد اليه الدليل والميل عما اختاره العلماء من الأقويل

وجزم بتحريم التقليد وألف في ذلك رسالة قرر فيها أنه يسع الناس في هذه الأزمنة ما وسع الصحابة من أخذ الحكم من دليله للمتأهل وإن العامي وظيفته السؤال كما كان في عصر خير القرون ولما اشتهر عن المترجم القيام التام في ذات الله تعالى في الاقدام والاحجام اختصه الشريف حمود بن محمد لمؤازرته فكان لا يصدر ولا يورد في أغلب الأمور إلا برأيه وجعل نفسه متقيداً بما يقوله صاحب الترجمة في المسائل الشرعية لمحل من العلم فطار بذلك صيته في جميع الأقطار وقصده الناس ولم يزل يتجهز للغزو وسد الثغور بنفسه عن أمر الشريف حمود . وآخر الأمر اختار صاحب الترجمة لنفسه اختيارات في المسائل الفرعية منها عدم الجهر بالبسملة في الصلاة الجهرية وله في ذلك رسالة وألزم الناس العمل بما اختاره من الاسرار بالبسملة فأنكر عليه علماء وقته وجرت بينه وبين بعضهم مراجعة في ذلك الالتزام وأنه لا يحسن الزام أحد بما يختاره العالم إلا أن يلتزم المقلد لذلك القول . وفي أيام صاحب الترجمة عمرت بالعلوم المدارس وانتعش من المعارف كل دارس وأسدى الى العلماء من أهل وقته أنزاعاً من الانعامات وكفاهم مهمة دنياهم وأمرهم بنشر العلم في كل الأوقات فصارت جهانه منهل الوارد وبغية الفوائد . وله رسالة سماها قوت القلوب بمنفعة توحيد عالم الغيوب وهي متضمنة لبيان أدلة التوحيد العملي وانكار ما عليه غالب الناس من الاعتقادات المنافية لتوحيد العبادة . وله شرح على منظومة عمدة الأحكام للسيد العلامة عبد الله بن محمد بن اسماعيل الآمير ولكنه لم يكمل . وقد رأيت منه قطعة فرأيت فيها من التحقيق استيفاء الأدلة ما أنبأ عن سعة اطلاعه وكمال عرفانه وله شرح على منظومة عالم المدينة الشيخ محمد سعيد سفر سماه نثر الدرر على منظومة الشيخ محمد سعيد سفر وهي متضمنة لعدم العصب والانتداع وله جوابات عن مسائل عديدة ودرجات بينه وبين علماء وقته وكلها متخوذة بالفوائد مربوطة بالدلائل وكان من الشجعان والأبطال إذا دعيت في الميقات نزل وقد عدت له من الوقائع ما ينيف على عشرين وقعة . وكان مجيداً في انظم والنثر فمن شعره ما قاله يمتدح

الشريف حمود بن محمد بهذه القصيدة والتشجير :

هل الروض معمور باسنى المطالب      وهل زرت سلماً في بدور صواحب  
 وهل آض روح الحي من بعد ما ذوى      فأصبح مجاحاً سليم المعاطب  
 وهل بت ترقى في المعارج مصعداً      الى نحو بدر التم محي الجوانب  
 فغرّتها أبهى من الشمس إذ بدت      بنور مضيء لا كشمس المغارب  
 ولتها ليل اذا ما نظرتها      لها ثم ظهر الارض أعظم واجب  
 وتبسم عن در فضيد تخالؤه      نجوم سماء أو عقود الكواكب  
 وطرف مريض صادني بلحاظه      ليغرقني في بحر تلك الكواكب  
 ولكن جاري من هواها غضنفر      الى سوحه قد جدّ سير الركائب  
 ح حلیم يفيد الوافدين نواله      ويكسي جسوم الوفد ببيض الرغائب  
 م مضاهي ليوت الغاب من غير رهبة      اذا خاف أسد الغاب من سيف ضارب  
 و وأشبه بالبحر الأعظم نهوله      ولكنه لا يعتلي بالمراكب  
 د دنا من جميل القول في كل موطن      بفعل المواضي وارتفاع المكاسب  
 ا أبو المجد من عزم وعزّ ورفعة      تردى ثيب المجد فوق الكواكب  
 ب بعزم ابن عمرو في سماحة حاتم      بحلم ابن قيس مع وفء حبيب  
 ن نأى عن رذيل الفعل في كل موقف      له في رءوس الغدر جمع المضرب  
 م مؤدي فروض الله في كل وقتها      ومردى رجالاً مستحقى المناهب  
 ح حباه إله العرش من فضل جوده      وأعطاه نحرّاً بامتدال المواهب  
 م مرادي بمن سوى السماء بقوة      وأحكمها بدعاً بأحكام غالب  
 د دعائي بأن الله يبقيه دائماً      فيبني نبوداً شاخات المناصب  
 واذا ما أردت الاسم بالرمز ظاهراً      وتحقيقه فيها لعلم لطلب  
 فمن كل بيت بعد بيت تخلص      خذ الحرف من أولاه اذا المطالب  
 يريد أن بعد بيت التخلص الى المدح يبرز من أول كل بيت حرفاً ومجموع



ذلك اسم الممدوح حمود بن محمد :

وللسيد أحمد بن محمد الشرفي النعمي يمتدح المترجم له بهذا التشجير .

المجد طعن قنا وضرب حسام لا صوت مطربة وشرب مدام  
ل لو ان بالتسويق كان مناله بلغ الثعالب رتبة الضرغام  
ش شمس الظهيرة لا يقوم مقامها نجم خفي في دجى الاظلام  
ر رح واعدوا واسع وجد في طلب العلا واهجر لذينا مطعم ومنام  
ي يجرد المكارم كل من هجر الكرى وسعى كسعي مؤيد الاسلام  
ف فلقد سما رتباً وحرار مفاخرأ وحوى من العلياء كل مرام  
ح حاز العلوم دقيقتها وجليلها فيما اتى من واجب وحرام  
س سل عنه مشكلها وكل دقيقة دقت عن الافكار والافهام  
ن نسخت دياجيتها بدور يراعه فبدت وليس لثامها بلثام  
ا اعني المعيد المجد حياً بعد ما واره تحت الترب خير محام  
ب بحر المواهب غوث كل مؤمل ركن المفاخر ركن كل زحام  
ن نال المفاخر كابراً عن كابر ارنأ عن الآباء والاعمام  
خ خربت سنة جده ودليلها ومنارها المغنى عن الأعلام  
ا السابق السامي على أقرانه في كل منزلة وكل مقام  
ل لم يبلغ الطلاب غايته ولو بلغوا من العيوق فوق الهام  
د دع من سواه من البرية عن يد فسواه للآمين كالأحلام

وبعد وفاة الشريف حمود بن محمد وأسر ولده الشريف أحمد بن حمود كما  
في ترجمتيهما لم يزل صاحب الترجمة في قتال هو وأهل السراة فقصدته الانراك  
الى السراة والتحم القتال بينهم حتى انهزمت الانراك وبعد انتهاء المعركة وقف  
صاحب الترجمة في طائفة من خيل أصحابه وكان قد انعزل طائفة من الانراك  
المنهزمين في شعب من تلك الجبال فأرسلوا رصاص بنادقهم فأصاب المترجم له

رخصة منها أزهقت روحه فستط من فوق جواده ميتاً وفاز بالشهادة في ليلة الخميس ثالث وعشرين شعبان سنة ١٢٣٤ في موضع يقال له شكر من السراة موته عن ست وأربعين سنة من مولده رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين وفي حدائق الزهر لعاشكش ان وفاة المترجم له في شعبان سنة ١٢٣٥ ومما قيل في قتله :

جاء السراة فدأن العالمون بها	لما يقول لهم في الورد والصدر
وقام فيهم بأمر الله محتسباً	بالعرف يأمر ينههم عن الشكر
ثم استقر على ذا الحال آونة	وبعدها جاءه جيش من التتر
فقام بالسيف يردهم ويهزمهم	أذاقهم بعد صاي الماء بالكدر
لكنه بعد هذا الحال صادفه	من المنية محتوم من القدر
فكان مقتله في وقعة حصلت	في شهر شعبان تحقيقاً بلا نكر
وكان مشهده في تربة شرفت	على القاع وكان القبر في شكر
وكان ما كان مما لست أذكره	فكن لبيباً ولا تسأل عن الخبر

### ١٥٧ الشريف حسن بن شبير بن مبارك الحسني

الشريف الحسن بن شبير بن مبارك بن محمد بن خير الحسني التهامي مولده تقريباً سنة ١١٦٠ وأخذ عن القاضي احمد بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي وعن القاضي عبد الرحمن بن الحسن البهكلي وبه تخرج وتزوج ابنته ولازمه وانتفع به وتحلى بالعارف واشتغل بعلم الحديث والعمل بـ صح من الدليل وعمل بعلمه

قال القاضي حسن عاكش وكان اذا قام الى الصلاة فكأنه جذع منصوب يطيلها جداً مع خشوع تام ومحافظة على آدابها وسننها وكان لا يخاف في الله لومة لائم ويصدق بالحق على القريب والبعيد ولا يقر أحداً على باطل وهو من أبطال

الرجال ومن ارتقى ذروة المجد والكمال مع مروءة وشهامة ورصانة عقل وفي آخر أيامه جعل الشريف حمود بن محمد اليه عهداً الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وتعليم الناس وارشادهم الى أمور الدين في جميع بلاده فقام بذلك وسلك أحسن المسالك وبأشرف الأمور بنفسه وجعل من تحته طائفة من الفقهاء يعشون على الناس في القرى وجميع بلاد الشريف حمود يعلمونهم ما أوجب الله عليهم من أفراد سبجانه بتوحيد العبادة وشرائط الصلاة ومعرفة مقادير الزكاة والصيام والحج وبيان ما يجوز وما لا يجوز من العبادات والزجر عن كبائر الذنوب وموبقاتها فانتشر في القطر التهامي بعنايته الأمر بالمعروف وأحييت السنن وصارت تلك الأيام في جبين الدهر غرر وحجول ثم استحال الحال وأعقب ذلك الأمر الصافي ما كدر البال واعفت تلك المعارف واستولت على القطر التهامي نواب الأتراك وسلطوا على كل من أقام شعار الحق من أهل البلد نهباً وأمرأاً وتشريداً ومنهم المترجم له فإنه بقي في دار الاعتقال نحو سنة وصودر وجرت عليه أمور لا يتحملها المسطور وبعد مدة أفرج عنه فاعتزل في بيته عن مخالطة الناس لا يخرج الا لصلاة الجماعة وهو مع ذلك أوقاتة مستغرقة فيما يقربه الى الله تعالى من التلاوة والذكر والمذاكرة العلمية وما زال على الحالة الجميلة والأمر السديدة حتى وفد اليه أجله على سن عالية تفيض على الثمانين وهو مع هذا صحيح الحواس لا يخلو وقته من الاملاء في كتب الحديث وكانت وفاته في مستهل شعبان سنة ١٢٤٢هـ واجتمع على جنازته أمة من الناس وقبره عند مسجد جدد خيرات وقد سبقت ترجمه صنوه بشير بن شبير رحمهم الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٥٨ السيد حسن البحر الجفري

السيد العلامة القطب الحسن بن صالح بن عيدروس البحر الجفري العلوي الحضرمي أخذ عن السيد العارف عمر بن سقاف وعن أخيه السيد علوي بن

سقاف وعن السيد شيخ بن محمد الجفري والسيد عبد الرحمن بن علوي مولى البطيحاء والسيد عبد الرحمن البار والسيد عبد الرحمن بن حامد بن عمر والسيد عمر بن احمد بن حسن الحداد والسيد سقاف بن محمد الجفري والسيد عبد الرحمن ابن سميط والسيد احمد بن علي البحر النجفي وغيرهم وقد ترجمه تلميذه السيد عيديروس في عقود اليواقيت الجوهريّة فقال في أثناء ذلك سيدنا القطب الغوث والفرد الجامع لاسرار الصديقية الناشر لواء الدعوة الثامنة لكافة البرية أخذت عنه أخذاً تاماً وقرأت عليه وأجازني أجازات متعددة على سبيل العموم في جميع العلوم تفسيراً وحديثاً وفقهاً وغيرها وأجازني بالخصوص في وصاياه ومكاتباته وقد أخذ عن أشياخ عظام وأئمة كرام الى أن قال وسمعت عليه شيئاً لا يحصى ولما كان ليلة الثلاثاء لست وعشرين خلت من شعبان سنة ١٢٥٧ لقنني المذكور بهذه الصيغة لا إله الا الله لا معبود الا الله لا اله الا الله لا مقصود الا الله لا إله الا الله لا موجود الا الله لا إله الا الله لا مشهود الا الله والزمني باستحضار معنى هذه الكلمات وفي يوم الثلاثاء لعشرين من المحرم سنة ١٢٦١ أمرني بترتيب سورة الواقعة ليلا كل ليلة وقال لي اني ارتبها في الغالب . وفي يوم السبت أحد عشر شوال سنة ١٢٧٢ قرأت عليه الاسماء الادريسية العربية وقرأت عليه الاثر المحكي عن الحسن البصري وكانت وفاته في ذي القعدة ١٢٧٣ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٥٩ السيد الحسن بن عبد الرحمن الكوكباني

السيد العلامة المؤرخ الاديب الفهامة الحسن بن عبد الرحمن بن احمد بن محمد ابن الحسين بن عبد القادر بن الناصر بن عبد الرب بن علي بن شمس الدين ابن الامام المتوكل على الله بحمي شرف الدين الحسيني الكوكباني وبقيّة النسب تقدمت . مولده بكوكان سنة ١١٧٩ ونشأ به وحضر قراءة الاستاذ عبد القادر بن احمد بن

عبد القادر وأخذ عن السيد علي بن محمد بن علي بن أحمد السكوكباني في النحو وعن السيد الحسين بل عبد الله الكبسي في الصرف وعن القاضي علي بن هادي عرهب في علم البيان وعن الفقيه يحيى بن أحمد بن زيد الشامي وغيرهم وجود القرآن على الفقيه المقرئ يحيى بن صالح البصير الشهماري وحج في سنة ١٢٠٨ واتصل في مكة بالسيد الامام ابراهيم بن محمد بن اسماعيل الامير وحفظ عنه وصايا وروى عنه قضايا وحفظ الاشعار وعرف صحيحها وسقيمها وعلمها وضعيفها وطرح عدة من علماء وادباء قطره وعصره كالسيد علي بن ابراهيم الامير والسيد يوسف بن ابراهيم والسيد محسن بن عبد الكريم بن اسحاق وغيرهم وكان حافظاً ذكياً مهذباً لودعياً مشغلاً بالطاعات ملازماً للجماعات كثير الاذكار بالقلب واللسان منشرح الصدر بنور الايمان لا يترك التهجيد بالليل وصيام ثلاثة ايام من كل شهر ولا يفتر عن مداومة الدعاء وعمل اليوم اليلة والاوراد . وقد ترجمه مؤلف النفحات رحمه الله فقال في أثناء الترجمة : نشأ متخلقاً بأخلاق أهله من الكرم والطلافة وحسن الخلق وشرف النفس والاقبال على قراءة العلوم والمذاكرة في الفنون ثم طالع الدواوين الشعرية والكتب التاريخية وبحث في شروح الادب وراجع في غريب لغة العرب وفتش عن المعاني وفحص عن مشكلات المباني ونظم الشعر الحسن وهو في سن الصغر وأجاد في قسميه الحكمي والمحمون وتقدم في صناعة الانشاء فهو من أبلغ أهل طبقة حسن مسلكه ولطافة أسلوبه وعذوبة الفاظه ونخامة معانيه وسلاسة تراكيبه وهو القائم بعهد انشاء الرسائل والكتب لعنه أمير كوكبان المولى شرف الدين بن أحمد وطبعه أرق من نسيم السحر وخلقه من الروض أنضر مع كرم ولطافة طبع وميل الى التخلي من متاع الدنيا وترك التعلقات بواردات السياسة وعدم الاشتغال بما لا يمينيه واقبال على عبادة الله تعالى . ومفاكته ومحاورته يشتاقي اليها كل فاضل ويرغب فيها جميع الاعميان والامائل لظرافة محادثته وعجيب مذاكرته وحسن أدبه وعدم قنوعه

من تصوير المسائل الا بالتصديق ولا بما قرر من القواعد الا بالتحقيق لمبادئها والتدقيق وعدم التسليم لأحد بأول نظرة الا بعد أن يصدق خبره بخبره وقد جمع شعره الحسكي في ديوان سماء عقود الجمان من نظم الحسن بن عبدالرحمن وجمع شعره الحميني في ديوان آخر سماه الحسن المصان عن أبناء الزمان وجمع ماله من الانشاء في كتاب سماء الشهب السيارة من السكتب المختارة . انتهى . قلت ومن مؤلفاته في التاريخ والادب المواهب السنية والفواكه الجنية من أغصان الشجرة المهدوية والمتوكية في مجلدين فيهما سير آل جده الامام المهدي احمد بن يحيى وجده الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين بن شمس الدين بن المهدي ومن وازرهم واتصل بهم من العلماء الى زمنه وهو من أنفس الكتب الادبية ومن شعره :

أحسب اني في المحبة باقياً      اذوب من الهجر الطويل وأجزعُ  
وان قلبي من فراقك لوعة      ينزل لها القلب العصي ويخضع  
لعمر ك ما في القلب مثقال حبة      من الحب يشيني اليك ويرجع  
وما أنت أهلا أن يحب وانما      يحب الذي للخلق وأخلق يجمع  
ألم تر ما قد قيل في النفس أولاً      وذلك قول لا يرد ويدفع  
اذا انصرفت نفسي عن الشيء لم تكن      اليه بوجه آخر الدهر ترجع  
ومن شعره ما كتبه من بندر الحديدة في عام حجه الى اخوانه بكوكبان :

صدرت الى الاخوان طرا      تهدي سلاماً مستعرا  
تصف المسير الى الحديدة لا أرانا الله شراً  
وتقبّل الكف المشرف فهو بالتقديم أخرى

منها :

كان الخروج وقد مضت في الشهر من شوال عشرا  
في عام ألف بـمـده      مائتان بعد ثمان تـتـرى  
من كوكبان الى الطويلة وهو حصن جل قدرا

من بعده عسان ما شمسان افق حاز بدرا  
 من بعده المحويت عند الوالد المشهور برا  
 حتى نزلنا بالتفاف نجومها سهلا ووعرا  
 من بعدها الحرات وهي كاسمها لا شك حرًا  
 حتى أقمنا بالخميس وتلك مرحلتان كبرى  
 لكنه يوم فيا يوم الخميس أزلت وزرا  
 وقياس مرحلتين من سوق الخميس نشق نهرا  
 يدعى بسررد لو رأيت حسبته سيحون مجرا  
 حتى سكننا بعده الجرات وهي تشب ججرا  
 من بعد بيت حميدة الشيخ الكريم هلم جرا  
 حتى وردنا الغائمة عند عبد الله اقرا  
 ولقي الى بعض الطريق يقدم الايمان تترا  
 ما ان نسير ولا يرى من أن نقيم لديه عذرا  
 منها المسير الى الحديدية في ظلام الليل مسرا  
 هذا ولا نفسى فضا ثل سندروس وتلك ذكرى  
 فلقد تلقانا وأنزلنا من الاكرام قصرا  
 والله أسأله يسهل سيرنا برآ وبحرا

وله مكاتباً للسيد الاديب عبد الرب بن على الكوكباني من غيل على من  
 نزه كوكبان وذلك في فصل خريف سنة ١٢١٤ وقد شاب الشعر الحكيم فيها  
 بالملحون فقال :

نظرت الى وجه الثرى وهو واضح وقد لبست حمر الدلاص الضحاح  
 ومدّ جناح الأرض طاووس ريشه وسالت باعناق المطي الأباطح  
 ورق الهوي حتى لقد كاد تشربه ورعد السما بملك والقطر يكتبه

وقد صفّ جيش الغيث أجناد موكبه

وأرخی السحاب الجون برداً ممسكا له القطر هذب والبروق صفائح  
وفاح شذى الوادي فطاب نسيمه وارجت الارحاء منه الفوائح  
وبه فوق جسم الارض حله من الذهب وسيل الجبال صاغ لازم لجين صب

وقد فاح ريح الروض بالمسك حين هب

ومدت على الدنيا مفارش صرصر تلوح لنا منها الغداة لوائح  
فهل تلك أطواق الحمام جمعت لها حلة قد جلّ واشر وسافح  
فسبحان من صورّ وسبحان من خلق ومن مد فوق الارض طرحه من الشفق

عليها شريط السيل لاوي قد التفق

تقاصر تشبهي لقدرة صانع حكيم هو الغفار وهو المسامح  
فلم أدر ما فيها أقول وإنما أجرب فكري هل هو اليوم صالح  
وقد كلها الدنيا مرايا مكسره وتاره وهي في نقشها بيت مبصره

وحين قائمة فيها الزراعة محرره

وما الارض الا كوكبان مروقه لنور النجوم الدائرات ينابيع  
تمرّ جياذ الريح من تحت راحة له كل يرم للنسيم تصافح  
ومن تحته الدنيا ترى مثل معشره تزاويق هالت كل فكره مفكره

ومنها فصوص الماس من كل جوهره

وهاك وجيه الدين نضاجرى به لسان يراع ما ارتضته القرائح  
ودع عنك ابكار النحاة لقوله ومختبط مما تطيح الطوائح  
وجوب عليّ لا تقع شي مغاظه ورصف عتود النظم من غير واسطه

بسرعه على فئهته وهذه مشارطه

وصل بتسليم على خير شافع يكون لنا يوم انشهود الجوارح



كذا الآل والاصحاب ملاح بارق وما سار غاد في الطريق ورائح  
ومن شعره رحمه الله هذه القصيدة الى سيدي المحسن بن عبد الكريم  
ابن اسحاق :

لا تلمني اذا خلعت العذارا وتهتكت في الحسان العذارى  
لو رأيت الديار تسكنها الاقارم مثل لما جهلت الديار  
عُرف طالما عرفت بها الولدان والخرد الكعاب الصغار  
ورياض بها سكناً وكنا نحتني من غصونها الاعمار  
نقطع العيش بالحدائث وثباً في ربها ونختطي الاعمار  
شوط عمر بها ركضنا ترانا في ميادين لهوها نتجاري  
فبلينا من بعدها بستين كالحاتٍ تقلبت أطوارا  
وزمان كالخشر فيه ترى لنا سس سكارى وما هم بسكارى  
زمنٌ آخر الافاضل عن نبيل المعالي وقدّم الاغمارا  
قلّ معروفه وقد كثر المنكر فيّ فزادنا إنكارا  
وأراناً عجائباً لو رآها من مضى ما بنوا على الارض دارا  
وذئاباً تحت الثياب فان عشت فزدهم تباعداً وازورارا  
فرّ مثل الوحوش منهم وجدّ الخطوفى العدو خيفةً وحذارا  
والى محسن فعالاً واسماً وصفاتٍ وصحبة وجوارا  
قد بعثنا نظماً وهيئات هيها ت بان الفخار يحكى النضارا  
الامام الذي أقام علوم الآل بعد اندراسها وأنا را  
بذكاء تغار منه ذكاء فسناها استعار منه استعارا  
زينة الآل في ازال فلا زال لجيمد العلأ بها تقصارا  
من بني اسحاق هم سراة المعالي وبناة الفخار فازدد نخارا  
ذكروهم في البلاد قد ملأ الارض نخاراً وطبق الأقطارا

ها كها لا عدمت نفثة مصدور يعانى الايراد والاصدارا  
 من محب صفا لك الود منه عنك أضحي يستجلب الاخبارا  
 فأجاب سيدي الحسن بن عبد الكريم بن احمد بن محمد بن اسحاق بقوله :

جعلت قلبه الصبابة دارا واستطارت منه السلو فطارا  
 ودعته الى الغرام فلبى دعوة الحسن راضيا مختارا  
 لم يدع حسنك الذي بهر الأبصار للقلب في الأمور خيالا  
 تنهأه منا النفوس وفي حسنك ما يترك العقول حيارى  
 والذي صير الملوك عبيداً لحياك والقلوب أسارى  
 ما ثنى القلب عن ودادك ثان لا ولا هم عن هو الكانتصارا  
 فارحمي مغرمًا بحبك مغرى أينما دارت الزجاجة دارا  
 يحسب الموت في رضاك حياة ويرى الذل في هواك فخارا  
 طال ليلى عليك فاعتضت طرفا لا يذهق المنام الا غرارا  
 وعذول اذا تقنعت بالتمذكار في البين شوش التذكار  
 قال ان السلو في القلب برد قلت والحب قد تمثل نارا  
 فالهوى والسلو في القلب ضدان محال ان يسكننا قط دارا  
 هذه نفثة اليك وشكوى حاجها الشوق في الحشى وأمارا  
 وشكائي عليك منك ولولاك لما صغت هذه الاشعارا  
 لست أشكو من الزمان ولو شئت لو افى بما أروم بدارا  
 ما ربيعي سوى اللقاء ولا أخشى سوى الهجر علة ، وافئقار  
 هيئة الدهر خمة دب فيها لهب الصبح فاستحال نهارا  
 فاذا سر فالسرور من الله ومنا السرور لا اتمارا  
 مثلما سرني بدر من النظم فنظمت مثله احجارا  
 رمت في حلبة البديع بحا راة وهيهات ان أشق غبارا

لكريم قد بوأته ذرى المجد سراً الى العلا تتجار  
 طاب نفساً وطاب خلقاً وخلقاً ومحلاً ومنبتاً ونجاراً  
 وعسدتني بزورة لمحياء الليالي ثم استقالت عثارا  
 فاتفني أن أرى الديار بطرفي فلعلني أرى بقلبي الديار  
 فهي ان لم يكن لذاتي بالأوطان كانت لمهجتي أوطاراً  
 فسقاها الحيا واهدى اليها الله منا ممسكا معطاراً

وكانت وفاة المترجم له بكوكبان في يوم الاثنين ثالث ربيع الآخر سنة  
 ١٢٦٥ عن ست وثمانين سنة

## ٦٠ السيد حسن بن عبد الرحمن بن المهدي

السيد العلامة التقي الحسن بن عبد الرحمن بن المهدي صاحب المواهب محمد  
 ابن احمد بن الحسن بن الامام القاسم بن محمد الحسني الصنعاني . مولده سنة ١١٣٣  
 وأخذ عن البدر المنير محمد بن اسماعيل الأمير وغيره واتصل بالسيد العلامة احمد بن  
 محمد بن اسحاق والقاضي العلامة يحيى بن صالح السحولى وكان المترجم له معرفة  
 بالحدِيث والفقه مع مشاركة في غيرهما وقد تولى الوساطة على آل والده عبد الرحمن  
 ابن المهدي ثم عزل عن ذلك واقتصد وعزم على أن لا يأتى كل الزكاة فكانت تأتية  
 الارزاق من حيث لا يحتسب ولازم تلاوة كتاب الله العزيز فكان يحتم القرآن  
 في يومين وكان أولاً قد ألقى مقاليد أمره الى ولده الناسك القانت العلامة التقي  
 عبد الرحمن بن الحسن فقام بها القيام التام ونزل على المترجم له ان سيد احمد بن  
 محمد بن اسحاق والشيخ عبد الخالق بن على المازجاني والشيخ عبد الله خليل  
 وهما من علماء زبيد في أول دولة المنصور على فدارت المذاكرة بينهم في قوله  
 تعالى « ولتكمّلوا العدة ولتذكروا الله على ما هداكم » فأشكل عليهم حمل العلماء

للأمر الأول على الوجوب والآخر على الندب فتكلم المترجم له معهم فلم يقفوا على سر المسألة . فقال المترجم له سلوا السيد أحمد بن محمد وكان ساكتاً فتكلم بما بهر من ايجاب الأمرين معاً . فقالوا لم لا تقول لنا من قبل ، وما دعائك الى السكوت مع سماع من لم ينهض بالحجة ؟ فقال : استفدت منكم . فقالوا : سبحان الله هذا أعلم من لقينا بصنعاء . وكان المترجم له رحمه الله ناسكاً يحضر الجماعة بالمسجد الجامع بصنعاء . وكان المرابطون في الجامع يسمونه الموقت لأنه اذا رآه حاضر الجامع علم دنو وقت الصلاة بوصوله وما زال هذا دأبه حتى قضى نحبه من الدنيا ، وكانت وفاته بصنعاء في يوم الأربعاء تاسع وعشرين رجب سنة ١٢٠٩ عن ست وسبعين سنة رحمه الله وإنا والمؤمنين آمين

### ١٦١ السيد حسن الظفري الصنعاني

السيد العلامة التقي الحسن بن عبد الله بن الحسن بن محمد بن ناصر بن شمس الدين بن اسماعيل بن يحيى بن اسماعيل بن عبد الله بن الامام المهدي إدريس ابن عبد الله بن محمد بن علي بن وهاس بن أبي هاشم بن محمد بن الحسين بن الامام حمزة بن أبي هاشم الحسن بن عبد الرحمن بن يحيى بن عبد الله بن الحسين ابن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب النبي الصنعاني الظفري . نشأ بصنعاء وأخذ عن السيد عبد الله ابن لطف الباري الكبسي وتخرج به وأخذ عن عدة من علماء صنعاء فاستفاد ونظر لنفسه وعمل بالدليل وعامل آل اسحاق بن المهدي بالديون وكان لهم ملاذاً في الحوائج فتمول بمعاملتهم وتأنل مع ديانة وحسن معاملة وكان شديد النفرة ممن خالفة قليلاً قريب الغور استدان منه علي بن حسن مرغماً مالا فطمع المترجم له في نحوه اذ كان استدانه للتجارة فلم يشعر الا بافلاسه فلاقاه بمكة المشرفة حول البيت

فطالبه بالدين فأفصح له عما جرى فاشتد عليه فضر به بنعله فاستقام مستسلماً وهو يضربه فأجاره الناس منه فقال لهم دعوه يصفع ظهراً طالما عصى الله تعالى وولى صاحب الترجمة الامام المهدي العباس عملاً باليمين الأسفل باعانة الوزير أحمد بن علي النهجي واشترط المترجم له سيرة العدل في الرعية وعلى أن لا يأخذ منهم الا الحق الواجب فقط فأسعداه المهدي العباس فنزل الى ذي جبلة وسير عدولا لقبض الزكاة ففضوا الخرص الثمار في الأرض وسلكوا بالاجبار مسلك الرعية وقد كان الأكر لا يصرف من الزكاة شيئاً. ولما تحصلت زكاة الأجبار استأذن من الامام المهدي في تعيين المصرف وصرفها فقال المهدي مصرفها من في الآية الكريمة وأرسل المهدي عليه كاتباً الفقيه أحمد بن محمد الحلي وأتبعه مئزرًا صنو المترجم له السيد العلامة ابراهيم بن عبد الله الظفري ، فجروا معه في الأمور على العدل؛ فنمت الحقوق الشرعية وزادت أضعاف ما كانت أيام الجور والخبث والظلم. قال الفقيه أحمد بن محسن الحلي : حاصل ما قبضه المهدي العباس من الحقوق في ذلك العام - من بلاد جبلة واب - خمسة وأربعون ألف قدح. وسأل المهدي : من أين جاءت هذه الزيادة ؟ فقال له الحلي : من العدل قال المهدي : نعم ، ولكن تظهر لنا وجوه الزيادة ومحلها . فقال الحلي . راد في المخضر كذا وفي الفطر كذا وفي الحقوق الواجبة كذا ، وكل هذا إنما حصل بالعدل. فقال المهدي : نعم. وما زال متعجباً وأمر الحاكم في ذي جبلة أن يشارف على صرف زكاة الأجبار في الفقراء فاجتمعوا لذلك . ولما بلغ المترجم له أن الحاكم من شأنه أن يرسل على المدعى عليهم باجرة نهاء عن ذلك وقال له : انك مأمون على شرع ما كان محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله وسلم يدعو الغريم فيه بالأجرة وان اعتذرت بأن الناس لا يمثلون الا بالمال للرسول فهو من بيت المال. فان أسعدك الامام والاعتذرت عن الحكومة لأن الله عز وجل قال «ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل وتدلوا بها الى الحكام» فلم يسمعه الحاكم ، وقال : ذلك مما يؤدي الى مفسدة . وما

رالت العداوة تنمو بينهما . وأراد الوزير أحمد بن علي النهدي اصلاح شأنهما فلم يتم حتى مات الوزير المذكور سنة ١١٨٦ وهما كذلك فتوسط للمترجم له القاضي العلامة أحمد بن محمد قاطن وأخذ عليه أن يقبض الزكاة من العين فقبض الثمن بزكاة العلف وطال السكلام فتوسط على البلاد السيد العلامة محسن بن اسماعيل الشامي فعزل المترجم له عن هذه البلاد وعين فيها السيد قاسم الجرموري . قيل كان ذلك بخداع خدع السيد محسن الشامي به بعض أصحابه فعاد المترجم له الى صنعاء والاشتغال بالعلم وخاصة نفسه وكان له ذكاء وانتقاد ومعرفة بعلوم الاجتهاد وذكر المترجم له للمهدي العباس أنها جرت العادة أن من تعرض للأجبار والوقف من الأئمة سلب الله ملكه والمراد بالأجبار من يكون صرف زكاتهم في الفقراء فلما كان حبس القاضي العلامة أحمد بن محمد قاطن الأخير حسن للمهدي العباس بعض الناس أن يجعل للفقراء حظاً من فضلات الأوقاف وأن يكون من كل محل بقدره فحصرت غلة الأموال الموقوفة بزييد وتعز وغيرها وعزل للفقراء البعض منها واعتذر بعض أهل الديانة والعفة عن قبض ذلك قال جحاف قال القاضي أحمد قاطن : وكان الفقيه سعيد بن علي القرواني رحمه الله تعالى متصديراً لقبضها وتفريقها فرآه القاضي أحمد في منامه كأنه بمحل في صنعاء تنصب إليه القاذورات والنجاسات فتقع على رأسه ، فتصيب ثوبه وبدنه . قال : فاستنقذته وأخرجته بحمد الله تعالى وقام غير الفقيه سعيد بهذه الوظيفة وكانت وفاة المترجم له في شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٠٣ رحمه الله وإيانا المؤمنين آمين

### ١٦٢ القاضي الحسن بن عبد الله الضمدي

القاضي العلامة الحسن بن عبد الله بن عبد العزيز الضمدي التهامي . مولده سنة ١١٧١ وكان فقيهاً فاضلاً صاحباً تقياً لاهم له غير تلاوة القرآن والاشتغال به

يقربه الى الله تعالى في كل أوان مع سلامة صدره وصلاح سريره وكان كثير التهجّد في جميع الاوقات محافظاً على صيام الايام الفاضلات والقيام بوظائف الطاعات مع زهد عظيم في هذه الدار وعدم الميل اليها ومقامه في التقوى مقام أهل الزهد والكمال وحاله الحال الذي يقصر عنه فضلاء الرجال مع اتصافه بمحاسن الخلال ومعرفة حقيقة هذه الدار وما هي عليه من الزوال . وهو اكبر من أخيه العلامة احمد بن عبد الله بن عبد العزيز السابق ذكره ووفاة صاحب الترجمة في ١٢٤٢ ترجمه بمعنى هذا ابن أخيه الحسن بن احمد عاكش رحمهم الله تعالى والمؤمنين

### ١٦٣ السيد الحسن بن عبد الوهاب الديلمي

السيد الحافظ المجتهد المنتقد الحسن بن عبد الوهاب بن الحسين بن يحيى ابن ابراهيم بن يحيى بن علي بن الناصر بن محمد بن المنتصر بن عبد الله بن محمد ابن صلاح بن عبد الله بن حسين بن المطهر بن صلاح بن محمد بن احمد بن ابراهيم ابن قاسم بن احمد بن عبد الله بن محمد ابن الامام المنصور بالله أبي الفتح الناصر ابن الحسين الديلمي بن محمد بن عيسى بن محمد بن عبد الله بن احمد بن عبد الله بن علي بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن ابي طالب الديلمي اليمني الذماري مولده سنة ١٢٢٩ بمدينة دمار وبها نشأ في حجر والده وحجر جده السيد الامام الحسين بن يحيى وأخذ عنهما في فنون العلوم وعن السيد يحيى بن احمد الديلمي والقاضي علي بن احمد عطية والقاضي احمد بن احمد الشجني وعن السيد المجتهد احمد بن زيد بن عبد الله الكبسي الصنعائي وغيرهم ومما أخذه عن جده السيد الامام الحسين بن يحيى رحمه الله جميع مؤلفاته التي منها العروة الوثقى في أدلة مذهب ذوي القربى وهي شرح للأزهار في ثلاثة مجلدات . وجلاء الافكار في سيرة النبي المختار . ومنظومته للنهجاك بشرحها وسائر مؤلفات جده وأخذ عنه

وعن غيره من مشايخه المذكورين قراءة وسماعاً في جميع العلوم معقولا ومنقولا ولا سيما أمهات ومجاميع الحديث النبوي واستجاز من السيد العلامة احمد بن زيد الكسبي وشيخ الاسلام محمد بن علي الشوكاني وغيرهما وكان اماماً في الفروع والاصول وعالماً محققاً في المعقول والمنقول، حافظاً للأثر، نادرة في البشر، له اليد الطولى في العلوم الدقيقة كالرمل، والمترب، واللطيف، والرياضي والطبيعي والالهي وغيرها وصنف المصنفات المفيدة منها: تحفة الحبيب بنظم مسائل التهذيب في المنطق وشرحها. ونزهة الطرف في أحكام الصرف وشرحها. والابرز المداب في قواعد الاعراب. والطاراز المذهب في المختار لأهل المذهب. وعقد الذمام في وجوب طاعة الامام. ومختصر الاتقان في علوم القرآن. وأعاد الجزء الاول من كتاب جلاء الافكار لجده الحسين بن يحيى على نمط موافق. وصنف المترجم له أيضاً رسالة ذكر فيها أربعين علماً وجمع فيها ما يدل على تحقيقه لجميع تلك العلوم وعلمه بكل حدودها والرسوم. وله العرف الندي في أخبار حسين بن محمد الهادي القائم في سنة ١٢٧٥ من حصن الطويلة. وللمترجم له الانظار والرسائل الفائقة والمسائل والابحاث والاشعار الرائقة وهو ممن تلقى دعوة الامام المنصور بالله احمد بن هاشم ودعوة الامام المتوكل على الله المحسن بن احمد بالقبول وجمع أهل بلده ذمار وحنهم على الاجابة ولزوم المناصرة للامامين ولم يزل على وتيرة واحدة في اظهار كربة الله سبحانه والدعاء الى الحق ومن شعره رحمه الله قوله :

يقولون صححنا الاحاديث جهدنا      نعم صدقوا لولا التعصب فيهم  
اذا نحن عارضنا حديثاً بمنثله      أبوا غير ما قال البخاري ومسلم  
ومن شعره مقرظا لكتاب العنبر الهندي في سيرة الامام المهدي تأليف  
السيد العلامة يحيى بن المطهر بن اسماعيل المتوفى سنة ١٢٦٨ فقال المترجم له :  
نسبح الصبا أهدت لنا العنبر الهندي      فياحبذا المهدي وياحبذا المهدي



فما المسك في حسن الشداء وطيبه      بجاك لها كلا وان شيب بالند  
 أليس شذاها ساطعاً عن لسان من      اذا قال لم يبق مجالاً لذى النقد  
 امام الورى علامة الاكل شمسه      وتيارها فيما يقول وما يبدي  
 وأعنى به يحى الذي حيت به      معالم آثار بطالعه السعد  
 أجاد بما أملاه في ضمن هذه الكرايس      كالدر المنضد في السرد  
 وبالغ في نصح بما قصه لنا      واعذر في التحذير عن كل ما يردي  
 ولا سيما ما قص من حسن سيرة      لخاتمة الداعين سيدنا المهدي  
 فما أزدشير في السياسة بالغ      الى بعض ما ينمى اليه من المجد  
 لأعدل محمود له بمعادل      ولكنه فرد المحاسن في السعد

وكان عزم المترجم له رحمه الله في سنة ١٢٨٠ الى مكة لفريضة الحج وبعد  
 أن اكمل المقاصد والمناسك بدت له المجاورة هنالك فاختراله الله جواره في حرمه  
 المحرم ومسجده الرفيع الاعظم فأكرمه بحسن الختام ودعاه الى المجاورة بدار  
 السلام في شهر محرم الحرام سنة ١٢٨١ وقبر بمكة المكرمة عن اثنتين وخمسين  
 سنة من مولده رحمه الله انتهى . والسيد علي بن الناصر المذكور في نسب المترجم  
 له هو الجامع لنسب جميع السادة الاعلام من بيت الديلمي الذين هم بمدينة ذمار

### ١٦٢ الوزير حسن بن عثمان العلفي

الوزير الفقيه حسن بن عثمان بن علي بن يحيى القرشي الأموي العلفي مولده  
 سنة ١١٤٦ تقريباً ترجمه جحاف في درر نهور الحور فقال ما خلاصته كان باديء أمره  
 من أعراب البادية الجفافة يضرب الارض بالترحال لصالح الحال ويقصد العمال  
 في التهام والجبال فتنقلت به الاحوال ولحظ اليه الاقبال ولندكره وجماعة من  
 أهل بيته ونشير الى ارتفاع صيتهم وصيته وأس نعمتهم في التعلقات الملوكية هو  
 الفقيه علي بن حسين الجرافي فانه سأله الوزير علي بن يحيى الشامي نائباً على كتابة

الliche فقال لا أجد رجلاً كاملاً مثل الفقيه محمد بن عثمان العلفي صنو المترجم له فاستنابه فيها وبقي بها حتى طلبه المهدي العباس فاستناب عنه فيها الوزير حسين بن احمد العلفي الى ايام المنصور علي وأراد السيد محسن بن محمد فابع كاتباً ينوب عنه بزبيد فسأل الفقيه علي الجرافي فقال له لا نجد مثل الفقيه حسن عثمان العلفي فاستنابه فيها وبلغت عنه أحوال في السياسة ورصانة في العمل وحفظ ما يتحصل للدولة فأعجب به المهدي العباس فاستقدمه فأناوب عنه بزبيد الفقيه عبد الملك بن احمد العلفي وقدم على المهدي فجعله على كتابة بيت الفقيه ابن عجيل من تهامة فسار اليها وكان كما يريد المهدي ثم استقدمه منها فأناوب عنه فيها الفقيه حميد بن عبد الله العلفي ووصل الى المهدي فقلده ولاية بلاد كسمة وما اليها من جهات ريمة وتوسط عليها الوزير علي بن يحيى الشامي وفي رمضان سنة ١١٩٣ عقد له المنصور علي بولاية بلاد ريمة وأعمالها وضم اليها بعد ذلك ولاية الجبي وفي صفر سنة ١١٩٧ طلبه المنصور فقلده الوزارة العظمى ورفع له محلاً أسمى وكان الوزير علي بن يحيى الشامي قد شكر المترجم له بمحضرة المنصور وحضه على نصبه في الوزارة فلودعها أذناً واعية وبعد أن تقلد الوزارة العظمى أبان عن سياسة وكياسة وإقدام واحجام وشجاعة وثبات جنان ونظر في العواقب وبصر في الأمر الزاهب ، خلا أنه استدعى أقاربه وأهله الجفافة من البادية وعلقهم بأمر المسلمين وصدرهم وأجلهم وأعظمهم وأولاهم الثغور وحكمهم في الجمهور ورفعهم على الرؤوس فخبطوا وعاثوا فاحتل لهم كلما أفسدوا ولاثوا وكان لا يبالي بما وقع وأضعف أرباب الدولة وغلبت عليه الاوهام في الخصاص والعام وكثرت مع الشكوك والظنون في الاعلام فوضع بذلك أمة من الناس وعادى الصغير والكبير واتهم المجرم والبريء الى أن قال : ومات بصنعاء سابع ذي الحجة سنة ١٢١٦ ونصب بعده في الوزارة العظمى :

## ١٦٥ ابنه الفقيه حسن بن حسن بن عثمان العلفي

قال جحاف لما نصب بدست الوزارة واشتغل بالصدارة خبط وعاث ولاث. وقدم وأخر وتلاشى به أمر الدولة وانتزعت الهيبة من صدور الرعايا وفقدت الصولة وخرجت بنادر التهاثم عن حوزة الدولة وأخرجت الاتباع وبطانة الدولة عن مراتبهم وبدرت المصائب وكثرت النوائب . وقال الشوكاني في البدر الطالع وفي آخر رجب سنة ١٢٢٣ اتفقت حادثة عظيمة في صنعاء وهي أن الوزير الفقيه حسن بن حسن بن عثمان العلفي تمكن تمكناً كبيراً وصارت الامور مقرونة به وجميع التدبيرات مقصورة عليه وكان بينه وبين سيدي احمد ابن الامام مواحشة بسبب أمور تصدر في مقام الخليفة وبسبب تقصير الوزير في أرزاق الاجناد ، ثم تزايدت الوحشة ولم يسمع الوزير المناصحة مع ماله من الحظ عند الخليفة المنصور وصدرت منه أمور مشعرة بالاستخفاف بكثير من اقارب الخليفة واصحابه مع التقصير في جراية بكيال حتى كانوا يقطعون الطرق حول صنعاء وينهبون الاموال ويسفكون الدماء وطال ذلك وأضر بالناس فجمع سيدي احمد ابن الامام أصحابه وطلب الوزير المذكور فأبى فأرسل اليه جماعة من الجند فوصل وقبض عليه وعلى جماعة من قرابته فعظم ذلك على الخليفة المنصور وأراد استخلاصه ، وأرسل سيدي احمد جماعة من الجند وأحاطوا بدار الخلافة وأرسل الي الخليفة فأصلحت الامر على أن سيدي احمد يكون اليه تدبير البلاد الامامية ويكون لوالده بمنزلة الوزير ويبقى الوزير في اعتقاله . وقال الشجني في التقصار وقال شيخ الاسلام الشوكاني مناصحاً للامام المنصور ومشيراً الى سوء تدبير هذا الوزير قصيدة أولها نداء لكل الناس فالأمر أعظم وان أمير المؤمنين المقدم ومنها :

فقل لأمير المؤمنين الى متى يدبر أمر الملك من ليس يفهم

تدارك أمير المؤمنين الذي بقى      فعماً قريب ليس يغني التندم  
فأنك محبوب الى الناس لامراً      ولكنه ينكي القلوب ويؤلم  
فأي بلاد من بلادك قبلما      توسطه في ملك غيرك تنظم  
وكل مصاريف البرية قطعت      ومن قبله كانت اليهم تسلم  
وقد نال أرحاماً لكم وقرباً      من الفقر أوصاف تجل ، تعظم  
الى آخر ما في التقصار . وقال جحاف وفي ذي الحجة سنة ١٢٣١ نصب الخليفة  
المهدي عبد الله بن المتوكل احمد بن المنصور الفقيه حسن بن حسن عثمان العلفي في  
الوزارة . انتهى

### ١٦٦ الحسن بن علي الشجني

القاضي العلامة الأديب الحسن بن علي بن أحمد بن ناصر بن عبد الله بن علي بن  
محمد بن اسماعيل الشجني الذماري مولده في خامس ذي الحجة سنة ١١٥٣ ونشأ  
بذمار فحفظ متن الأزهار وقرأ شرحه مراراً على والده وقرأ عليه في بيسان ابن  
مظفر وارتحل المترجم له في ١١٨٧ عن ذمار الى مدينة صنعاء فقرأ بها على القاضي  
أحمد بن صالح بن أبي الرجال ثم تصدر للتدريس في جامع نصير بصنعاء في شرح  
الأزهار قال مؤلف مطلع الأبقار في أثناء ترجمته له هو العلامة بدر الكمال وامام  
الشيعة في حب الآل . ومن شعره :

من أخل النفس أحياء وروّحها      ولم بيت طارياً منها على ضجر  
ان الرياح اذا اشتدت عواصفها      فليس ترمي سوى العالى من الشجر  
وقال ولده محمد بن الحسن الشجني في التقصار : كان المترجم له يحفظ أكثر  
شعر المتنبي والمعري ولما وقف على البيتين المشهورين للصاحب بن عباد وهما :  
لا عذب الله أمة انها شربت      حبّ الوصي واستقّنيه في اللين  
وان لى والداه يهوي أباً حسن      وانني مثله أهوى أباً حسن

ذيلها المترجم له بقوله :

وانني بضعة من آدم طبعت بحب حيدرة من قادم الزمن  
وحب فاطمة الزهرا ونجلها أبي علي شهيد الطف والحسن

ولما وقف على البيتين المشهورين لابن مالك وعلى ذيلها لولده وعلى الذيل  
الثاني لها وعلى ذيل السيد العلامة علي بن المتوكل على الله اسماعيل للسته الايات  
بيتين كان من المترجم له تذييل الثمانية الأيات ببيتين هما التاسع والعاشر من  
هذه الأيات :

عصيت الهوى قدماً صغيراً فعندما رمتني اليمالى بالمشيب وبالكبر  
أطعت الهوى عكس القضية ليقني ولدت كبيراً ثم عدت الى الصغر  
الذيل الأول :

أبي قال قولاً شاع في البدو والحضر وحث على الاحسان حقاً وما قصر  
هنيئاً له أن لم يكن كابنه الذي أطاع الهوى في الحالتين وما اعتذر  
الذيل الثاني :

وما قاله الشيخان يا صاح انما يريدان كسر النفس يا من له نظر  
والا فداك الوصف وصفي حقيقة فخذ من حديثي ما أفاد من الخبر  
الثالث :

لعمرك ما قال ابن مالك وابنه وما قال جار الله في نظمه الدرر  
لتوبيخ نفس في الحقيقة لا كما أرى الحال في نفسي التي قادها الغرر  
الرابع :

رأيت قريضاً لابن مالك وابنه وللشيخ جار الله والسيد الأبر  
لزجر نفوس لا كما أنا عاكف على اللهو حتى قيل هذا على خطر

والقول بان البيت الخامس والسادس لجار الله الزمخشري من الغلط الفاحش  
فوفاته في سنة ٥٣٨ وولادة ابن مالك في سنة ٦٠٠ ولعله سبق ذهن المذيل الثاني

الى أبيات الزمخشري التي على هذا الوزن ومنها :

ألا قل لسعدى ما لنا فيك من وطر      وما نطلبن النجل من أعين البقر  
فانا اقتصرنا بالذين تضايقت      عيونهم والله يجزي من اقتصر  
والعلامة الأديب علي بن صالح الروية الذماري في معنى ووزن الأبيات  
السابقة هذه الأبيات :

أيا من هوى في هوة اللهو والهوى      وصار به الإعجاب من أحسن الصور  
فكم للهوى من صولجان غواية      عقول ذوي الألباب صارت له أكر  
فحسبك ما قل ابن مالك وابنه      وما قاله التحرير جار الله الأبر  
وما قاله نجل النبي محمد      وذاك مجاز فيهم يا أولى النظر  
ونحن بما قالوه أخرى لاننا      أطعنا الهوى بالقلب والسمع والبصر  
فيامن على العرش استوى كن مقيلنا      بيوم به يرجو الاقالة من عثر  
وكانت وفاة صاحب الترجمة بمدينة ذمار في سنة ١٢٣٣ عن ثمان وسبعين  
سنة وثلاثة أشهر رحمه الله وإيانا والمؤمنين

### ١٦٧ السيد الحسن بن علي حميد الدين

السيد العلامة التتيمي الحسن بن علي بن اسماعيل بن علي بن حسن بن أحمد بن حميد  
الدين بن المطهر ابن الامام المتوكل على الله يحيى شرف الدين رحمه الله الهاشمي  
الحسني البني الصنعاني وقد سبق ذكر جده السيد العلامة اسماعيل بن علي وولادة  
المترجم له في سنة ١١٩٠ وأخذ بصنعاء عن والده في علم العربية وعن السيد أحمد  
ابن يوسف بن الحسين بن أحمد زباره في العربية والفقه وأدرك المترجم له ادراكا  
حسناً وشارف على علم الآلات ثم توفاه الله بصنعاء في خامس عشر جمادى الآخرة  
سنة ١٢١٥ عن خمس وعشرين سنة قبل وفاة جده السابق ذكره بدون أربعة

أشهر رحمه الله تعالى . ورثني المترجم له السيد العلامة الحسين بن محمد الجرزموزي بقصيدة طنانة كتبها الى جده المذكور منها :

لئن جلّ رزءاً ما دهيننا بمثله	ولا ولعمرو الله كالיום مزهق
ففي جلال الاخطار فضل ذوي النهى	وأجدر بالفضل الخطير وأليق
وهن المنايا ان رمت بسهامها	تقرطس في أرواحنا وتفوق
وفي كل يوم ثكل خدن تذيقه	محاسنه تحت الصفيح تمزق
ولا كخدين فتّ بالامس شخصه	ومن دونه باب من الموت مغلق
فله مشكول اليّ محبب	ومصحف علم غودر اليوم مطبق
وميت على رغم الحامد والاعلا	بائناه في الحي المحافل تنطق
تقام مواتم المعالي نوائحا	على قبره منها الجيوب تشقق
يعز على العلياء فقدان طلعة	لها قرمن واضح البشر مشرق
وبدر تمام عوجلت بمحاقه	كذلك شأن البدر في التّم يمحق
ونصل حسام لهنم اغمد الردى	ويا بعد ما ان جرد النصل يلحق
يعنفني فيه الزمان وانما	تصان ذخيرات النفوس فتسفق

### ١٦٨ الوزير الحسن بن علي حنش

الوزير العلامة الشهير الحسن بن علي بن الحسن بن علي بن عبد الله بن عبد الرحمن بن صالح بن محمد بن صالح بن محمد بن يحيى بن محمد بن احمد بن يحيى بن احمد بن حنش الشهاري المولد الصنعائي النشأة والوفاة وبقية نسب المترجم وسائر القضاة بني حنش ينتهي الى السلطان حنش من بني شهاب الاكبر بن العاقل الاكبر بن ربيعة بن وهب بن ظالم بن الحارث بن معاوية بن كندة بن عفير بن عدي بن الحارث بن مرة بن أدد بن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن هود النبي عليه السلام ولهم

سلف صالح فيهم العلماء والقضاة والحكام والفضلاء والصالحاء . ومولد المترجم له بشهارة سنة ١١٥٣ ورحل من شهارة الى صنعاء لطلب العلم واتصل في أول وصوله الى صنعاء بالفقيه اسماعيل بن محمد حنش وقرأ عليه وأعانه على طلب العلم وولى في أوائل عمره أعمالاً من وقف وغيره وقرأ القرآت السبع على شيخها القاضي علي اليدومي وأخذ عن جماعة من أعيان علماء صنعاء كالسيد محمد بن اسماعيل الأمير في الحديث وقرأ على القاضي احمد بن محمد قاطن في مغني اللبيب ورسالة الوضع للهروي وفي غيرهما وعلى السيد اسحق بن يوسف بن المتوكل في المعالجة وعلى القاضي احمد بن صالح بن أبي الرجال في العربية وعلى القاضي الحسن بن اسماعيل المغربي الصنعائي في شرح بلوغ المرام والسيد علي بن ابراهيم عامر في شرح غاية السؤل وسيرة الشامي وقرأ على السيد عبد القادر بن احمد بن عبد القادر في جامع الاصول لابن الأثير وغيره وعلى ولده السيد ابراهيم بن عبد القادر في شرح الغاية وصحيح البخاري وأمر المترجم له الامام المهدي العباسي بالارادة ولده المنصور علي ليقراً عليه فاتصل به وقرأ عليه ولازمه مدة ولما تولى المنصور علي الخلافة ناط بالمترجم له أعمالاً وصيره أحد وزرائه المقربين عنده وجعل بنظره بعض البلاد اليمنية وبالغ في تعظيمه لسكونه شيخه في العلم ولم يعامله معاملة سائر الوزراء واذا ناب الدولة أمر يتعلق بالأموال الشرعية كان التعويل عليه في الغالب وكان ينفق غالب ما يتحصل له على العلماء ويواسي به الفضلاء والفقراء على وجه لا يجب أن يطلع عليه أحد وما زال هذا دأبه وديدنه من أول ورارته وهو لا يزداد إلا خيراً وانفاقاً على من يستحق ذلك وهو في هذه الخصلة منقطع القرن عديم النظير فانه قد يعطي بعض المحويج الذين لا يتصلون به عطاءاً كثيراً ويشترى البيوت ويهبها لمن لا بيت له ويعين من أراد أن يشتري بيتاً من المستحقين باكثر الثمن . وقد صنع هذا الصنع مع كثير وهو يكره ظهور ذلك واطلاع الناس عليه ، وذلك دليل خلوص النية . ومن صدقات المترجم له رحمه الله



ما يبلغ المائة الريال وفوقها وأخبر بعض العلماء انه اطلع على ما وهبه لبعض العلماء فاذا هو الف ريال دفعة واحدة وأعطى علما آخر اثني عشر مائة ريال دفعة واحدة وناهيك بهذا فان عطاء الملوك في عصرنا يتقاصر عنه . قال الشوكاني في البدر الطالع واني لأكثر التعجب من كثرة صدقاته ويزداد التعجب من استمراره على ذلك كيف قدر على القيام به مع ان غيره ممن بنظرة أعمال أكثر من أعماله ومدخولاته أوفر من مدخولاته قد لا يقوم ما يتحصل له بما يستغرقه خاصة نفسه وأهله فضلا عن غير ذلك ثم اذكر قول الله تعالى « وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه » وقول النبي ﷺ « أنفق ينفق عليك » فأعلم عند ذلك السبب

ومع هذا فهو في عيش فائق مترف في ملبوسه ومأ كوله ومسكنه ومركوبه وجميع أحواله على حد يقصر عنه أمثاله قد جمع الله له من نعم الدنيا ما لا يدركه غيره وأعطاه من الكمالات ما لا يوجد في سواه فانه مع احكامه لما يتعلق به من الأمور الدولية معدود من العلماء مذكور في الفرسان مشهور بحسن الرماية جيد الخط قوي النثر حسن الأخلاق بشوشا متواضعا سيوسا حلما وقورا ساكنا عفيفا مواظبا على الجمعة والجماعة كثير الاذكار محبا للفقراء ولا سيما اذا كانوا من أهل بيت النبوة راغبا في الخير كافا لنفسه عن الشر معظا للشرع بمجالسه مشتملة على المباحثات العلمية والمفاكهات الأدبية مقربا لأهل الفضل مبعدا لأهل البطالة حسن المحاضرة قوي المباحثة جيد الفهم حسن الادراك ينشط اذا سئل عن مسألة علمية ويبحث ويستخرج بدقيق ذهنه فرائد بديعة يعرف النحو والصرف والمعاني والبيان والاصول والقراءات والتفسير ويعمل بجميع هذه الفنون وله كمال الشغل بعلمي الحديث والتفسير والعمل بما تقتضيه الأدلة ولا يبالي بما عدا ذلك ولديه من الكتب النفيسة ما لا يوجد عند غيره وقد اتفقت الاسن على الثناء عليه ونشر محاسنه مع أن الناس لا يرضون عن المتعلقين بأعمال الدولة ولكن رأوا فيه من المحاسن ما لا يمكن جحده وأنه للدولة جمال ولاهل العلم جلال وللفقراء

ذخيرة أفضال انتهى . وقد اشار الى بعض خصال المترجم له السيد احمد بن يحيى بن اسماعيل حيث قال :

ففى همه الفعل الجميل الى الورى	وهمته فوق السماكين حلت
وأخلاقه كالروض بكره الحيا	ونائله كالغيث في كل بلدة
يجود ببذل المال علماً بأنه	مجاز الى نيل العلا في الحقيقة
وتلبسه التقوى مطارف رافة	ويكسوه سر العلم سربال هيبة
تراه لأهل العلم والفضل والدأ	شفيقاً وللأعدا شديد الشكيمة
وتلقاه بجرأ زاخراً في علوم من	هم في النجا والفوز مثل السفينة
ويشرح بالتلخيص ما دق فهمه	ويوضح بالتهذيب كل نتيجة
ويفهم بالابجاز ما طال شرحه	ويظهر بالاطناب كل غريبة
ويجلو لمصباح البيان غوامضاً	بها كل فكر في ضلال وحيرة

الى آخر القصيدة السابق ذكرها في ترجمة ناظمها . وقال السيد العلامة علي ابن علي بن محسن القارة بعد قدومه من كوكبان الى صنعاء يمتدح المترجم له :

الى حسن يانوق سيرك فاعلمي	وامي أبا العليا بنيات شدم
الى مطمح الآمال مجتمع المنى	نهاية قصد الطالب المتوسم
الى القمر الجالي دجى الخطب نوره	الى المطر الساقى محلة من ظمي
فان تعلمي فضل المسير فانما	الى البحر تمشي أو الى الشمس نرني
فجدي على اسم الله خطوى الى العلا	مصاحبة للطائر المترنم
الى أن ترين السعدان قطوفه	اليك ووجه الدهر مبتسم الغم
وقد صدعت خلف الحجاب أشعة	تشير النبا نحوها بالتقدم
وقد فرت الأحداث شرقاً ومغرباً	حذار تشكيها وخوف تظلم
هنالك ألقى سيدياً في يمينه	سحاب وفي أثوابه ذات ضيفم
طبيب اذا داوى العفاة بماله	وجاء لجرح النائبات بمهرم

بصير بأخذ الحمد من كل وجهة اذا كل طرف كل عن تلك أو عني  
 فو العز ما بيني وبين المتى سوى لقاء وبرت فيه حلقة مقسم  
 أما سارحتى طبق الأرض ذكره وفاح فغالت عنده عطر منشم  
 أما كل ناد منه قد أسمع الندى نداه فكم لبي بخف وميسم  
 تأخرت عن حجبي له غير راغب ومن لي بأن أرقى السماء بسم  
 أجرب نفسي كيف ألقى بها الورى وأدخلها تيار فضل وأنعم  
 الى أن طويت البيد طياً وطبها الى حاتم من فرضنا المتحتم  
 ولا عجب ان كان في الطي حاتم ففي الطي نشر كاللـليل المقدم  
 فمن مبلغ الأصحاب أي بجنة تبدلت عن عيشي بهم في جهنم

الح القصيدة وفي سنة ١٢٢١ حصل للمترجم له نسيان وكثرة سهو فباتر  
 ما ينظره من الأعمال بعض قرابته فلم يحسن المباشرة وما زال ذلك العارض  
 يتزايد وفي سنة ١٢٢٣ رجح رفع يده عن الأعمال التي كان يباشرها فأحاطت  
 الديون بغالب ما يملكه بسبب مباشرة ذلك القريب . ثم توفي صاحب الترجمة  
 بصنعاء في يوم السبت خامس عشر من شعبان سنة ١٢٢٥ عن اثنين وسبعين سنة  
 وقبره بمقبرة صنعاء رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٦٩ الحسن بن قاسم المجاهد الجبلي

القاضي العلامة الحسن بن قاسم بن محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم المجاهد  
 الدماري الأصل الجبلي العلامة الذكي الحاكم في مدينة ذي جبلة من اليمن الأسفل  
 مولده في سنة ١١٩٠ تقريباً ومسكنه هو وأهله في مدينة ذي جبلة انتقلوا اليها من  
 مدينة ذمار وقد سبق ذكر ولده القاضي أحمد بن الحسن . قال الشوكاني : وكان  
 صاحب الترجمة عارفاً بالفقه والفرائض والنحو والأصول وله مشاركة في علم  
 الحديث وفهم جيد وذهن صحيح قرأ عليّ عند وصولي مدينة جبلة مع الامام

المتوكل أحمد في الحديث والاصول ولازمي مدة إقامتي في تلك المدينة وقد أجزت له أن يروي عني مروياتي وهو أهل لذلك لرغبه في العلم واكبابه عليه وقد كتب بعض مؤلفاتي كالدرر والدراري والفوائد المجموعة في الأحاديث. الموضوعه وحاشية شفاء الاوام والسييل الجرار وغير ذلك وله سماعات عليّ عند قدومه الى صنعاء وقد قدم اليها مرّات وصار قاضياً في محلات ورسخت معرفته وعمل بالدليل. انتهى. ثم تولى صاحب الترجمة القضاء بندي جبلة وتوفي بها في سنة ١٢٧٦ تقريباً عن نحو ست وثمانين سنة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٧٠ الحسن الشرفي الدرواني

السيد العلامة النقي الحسن بن محمد الشرفي الدرواني نسبة الى دروان حجة الحسي أخذ عن السيد العلامة أحمد بن يوسف بن الحسين بن أحمد زباره وغيره من علماء عصره حتى برع في الفقه والفرائض وغيرها ودرس بجامع الروضة في فنون من العلم وأخذ عنه السيد العلامة عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب شرح الأساس في أصول الدين والنجيبي والحاشية على كافية ابن الحاجب في النحو وفي شفاء الامير الحسين بن محمد

وقد ترجمه تلميذه المذكور فقال في اثناء ذلك شيخنا السيد السند ، العلامة حاوي خصال المحامد عن يد . كان علماً زاهداً فاضلاً شديد الغيرة على الدين له اليد الطولى في علم الكلام . ولما قام الامام الناصر عبد الله بن الحسن وصل اليه الى صنعاء فتلّقه بالاجلال والتكريم وولاه القضاء بصنعاء ثم اعتذر عن الحكومة وغيرها ولزم التدريس بجامع الروضة ثم عرض عليه الناصر حكومة قضاء حجة فاعتذر عن ذلك

وترجمه السيد المؤرخ محمد بن اسماعيل الكبسي في شرح تتمته للبسماء فقال السيد العلامة المحقق الأصولي المدقق الزاهد المشهور الواعظ المؤثر في الصدور

كان عظيم القدر عالي الذكر مشهوراً بالزهد والورع راضياً من الدنيا بالقليل تاركاً  
للطمع . ولي القضاء بمدينة صنعاء للامام الناصر عبد الله بن الحسن ثم ترك ذلك  
ورجع الى مسكنه بظفير حجة وبقي بالمشهد المقدس مدرساً مفيداً ومفتياً  
حميداً لأهل تلك الجهة يفزعون اليه في المشكلات ويرجعون اليه في حل  
العويصات وكان متمسكاً بامام الزمان المتوكل على الله المحسن بن احمد حتى ختم  
الله له بالحسنى وأناله الجزاء إلأهنا وانتقل الى جوار الله في شهر ذي الحجة الحرام  
سنة ١٢٨٢ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٧١ القاضي الحسن بن محمد السحولي

حاکم تميز القاضي العلامة الفهامة الحسن بن محمد بن صالح السحولي النيني  
الصنعاني مولده في سنة ١١٩٠ وأخذ عن السيد الحسن بن يحيى بن احمد الكبسى  
في علم الحديث وعن القاضي الحسين بن محمد العنسي في ضوء النهار على الأزهار  
للجلال وفي علوم الآلة وعن القاضي محمد بن علي الشوكاني في كتب الحديث  
وبعض مؤلفاته . وكان صاحب الترجمة عارفاً بالفروع والفرائض معرفة كاملة  
مشاركاً في العربية والأصول وفيه من لطف الشئائل ورقة الطباع وكرم الاخلاق  
ما لم يكن في غيره من أهل عصره مع كرم فياض يجود بما يمكنه ويملكه . ولما  
كتب اليه السيد العلامة علي بن عبد الله الجلال قصيدة نونية أجب على لسانه  
السيد العلامة يحيى بن المطهر بن اسماعيل بقصيدة أولها :

سلاهل سلاقلي عن الرشأ الغاني      وان طالع العذال فيّ وألغاني  
وهل قد جرت في الحب مني جنابة      بلى قلبي الجاني الى الحب ألجاني  
منها :

رجوت خلاصي من هوى ريم حاجر      ونصحتك عنه في المحبة ارداني  
ونصحتك مقبول وأمرک طاعة      فمن أين للمشتاق تجديد سلواني

إذا شمت برقاً في الحى خلت أنه      تبسم من أهواء من أهل نعان  
 ركائب شوقي في ذهاب اذا سرى      وتطبيقي الأجفان فيهن أعياني  
 الى الفخر من التى القريض عنانه      اليه فما جراه قاص ولا داني  
 الى الفرد معدوم النظير ومن الى      بدائعه تنمى بدائم حسان  
 الى الذدس من صاغ النظام الذي غدا      بجيد ليلاني قلائد عقيان  
 بلى بل الى من نظم الأنجم التي      تنير فيهدي نورها كل حيران  
 وكان صاحب الترجمة شيخاً في كتاب الله تعالى عاملاً بسنة رسول الله ﷺ  
 متقيداً بما صح له من الدليل وتولى القضاء بمدينة تعز من اليمن الأسفل ولم يزل  
 فيه حتى مات حاكماً هنالك في سنة ١٢٣٤ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ١٧٢ الحسن بن محمد الحسنى التهامي

الشريف الهمام القمقام الحسن بن محمد بن علي بن حيدر التهامي قال صاحب  
 نشر الثناء الحسن : كان صاحب الترجمة بالدرجة القصوى من الشجاعة العلوية  
 والسيرة الحسنة الهاشمية صاحب جنان قوي واقدم في الحروب وثبات جاش  
 وكان الركن الأعظم لمملكة عمه الشريف الحسين بن علي بن حيدر وتولى له بندر  
 الحديدية وزبيد والخافساري ذلك السيرة الحسنة ودبر أموراً بالآراء المستحسنة  
 واستقل بالملك بعد أن أرجع اليمن عمه الشريف الحسين الى الدولة العثمانية فقام  
 صاحب الترجمة بالولاية على البلاد من أبي عريس الى وادي مورأتم قيام وكان  
 جواداً مفضالاً وعالماً شاعراً مجيداً وقد امتدحه السيد احمد ابن عبد الرحمن صائم  
 الدهر بقصيدة منها :

هو الحسن المقدم نجل محمد      ومن في المعالي ماله من يشا كل  
 شريف علت أوصافه القرآن يرى      نظير لها في بعضها ومماثل  
 همام له رأي وعزم وهمة      ترد بها عنا الخطوب النوازل

الى آخرها . ومن شعر صاحب الترجمة :

دوين التلاقي مهمه ممحل قفر      يحول على من رام يقطعه الذعر  
بنى بيته فيه النوى فكأنما      لافراخه في كل مخضرة وكر  
ينازعني حرصاً على السر سابقى      به ولصحي دون مدي به جزر  
ولم تثني عنه مقالة مشفق      على ولما لم يكن دونه صبر  
تجشمت في سيري له كل فادح      الى أن تبدت لى الرملة والقصر  
و وفاة صاحب الترجمة بالمعترض في آخر القرن الثالث عشر عن سبع  
وأربعين سنة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٧٣ الحسن بن محمد الحازمي

السيد العلامة الحسن بن محمد بن علي الحازمي الحسني التهامي . مولده في هجرة  
ضمد سنة ١٢١٠ وقرأ علوم الآلة على علماء بلده ثم ارتحل الى مدينة زبيد فأخذ  
عن الشيخ محمد بن الزين المرجاجي والشيخ محمد بن ناصر في النحو والصرف ،  
وهاجر الى مدينة صعدة ، وأخذ عن علمائها في الفقه والفرائض ، ولازم السيد  
الامام اسماعيل بن احمد مغلس السكبي بصعدة ، فاقتبس من أنوار معارفه ، ثم  
هاجر الى مدينة صنعاء ، وقرأ في الاصول والمعاني والبيان على القاضي محمد بن  
مهدي الضمدي ، وقرأ في المنطق على السيد الحسين بن القاسم بن المنصور ، وأخذ  
في الفقه على القاضي عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد ، وعلى السيد الامام احمد بن  
علي السراجي ، وأخذ في علم الحديث على السيد الحافظ عبد الله بن محمد بن  
اسماعيل الامير ، وقرأ في علم الحديث على القاضي محمد بن علي العمراني ، وحضر  
دروس القاضي محمد بن علي الشوكاني ، واستجاز من أولئك الاعلام ولم يرجع  
الى وطنه إلا وقد حقق العلوم واحتمى كؤوس منظوقها والمفهوم ، فنشر في بلده  
المعارف ، وقصده الطلبة للأخذ عنه

قل تلميذه القاضي الحسن بن أحمد عاكش الضمدي : وقد أخذت عنه في الفقه والنحو والاصول والفرائض ولازمته مدة لقراءة عليه فاستفدت منه كثيراً وكان مبارك التدريس ، واسع الصدر في التعليم ، اليه الغاية في الصبر على الطلبة والتفهم ، وهو من أهل الورع والتقوى ، لا يلوي على الدنيا بحال ، قانعا عنها بما يسد الحاجة من المطعوم والملبوس ، وقد اراده أمير زمانه الشريف الحسين بن علي بن حيدر على تولية القضاء في مدينة أبي عريش ، فامتنع أشد الامتناع تورعا مع المبالغة عليه . وغاية الأمر أنه من أهل العلم والعمل ، لم أر في أقرانه مثله في تواضعه وحسن أخلاقه . وآخر أيامه انتقل من بلدة ضمد الى قرية البيض ولم يترك الاشتغال بالعلم درساً وتدريساً ، وله فتاوي مسددة ، وكان وقافاً عند الشبهات في المسائل ، ولم يجزم بمسئلة لم يعرف مأخذها ودليها . وآخر مدته أكب على املاء كتب الحديث ومطالعتهما وجعلها جل مقصده ، وكانت خاتمة عمره لأنه أصابه مرض استمر به ، فانتقل الى مدينة أبي عريش لأجل التداوي فيها ، وانتفع به أهل المدينة انتفاعاً كلياً ، ونخرج به جماعة من فقهاها . وعاقبة ذلك ترك التداوي ، وفوّض الامر الى الله تعالى فوافاه الأجل في شهر ربيع الأول سنة ١٢٥٧ وقبره في أبي عريش رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٧٤ الحسن بن محمد الحرّازي

القاضي العلامة الحسن بن محمد الحرّازي الصنعاني . أخذ عن السيد العلامة أحمد بن زيد السكبي في الرضي والمطول وشرح الغاية وأخذ عن شيخ الاسلام محمد بن علي الشوكاني وعن غيره من علماء عصره بصنعاء قال عاكش في أثناء ترجمته : عالم أحرز نصاب الاجتهاد ، وبلغ ذروة التحقيق في معارفه وأجاد . لم يزل منذ نشأ بوطنه مدينة صنعاء يدأب في العلوم ، ويشرب كؤوس رحيق منطوقها والمفهوم . وهو من الملازمين لحضرة شيخنا الحافظ



الشوكاني واستفاد منه وأجازه ولم يزل يلاحظه بعين المحبة لانه لطيف الشائل .  
وهو على جانب عظيم من التقوى ، فهو بعلمه عامل ، وأوقاته مستغرقة في الاشتغال  
بالعلم والمطالعة والتدريس ، وهو من قضاة صنعاء المحدثين ومن علماءها المشهورين ،  
ولعل وفاته في آخر القرن الثالث عشر

## ١٧٥ الحسن بن يحيى الكبسي

السيد العلامة المجتهد الحافظ الفهامة المنتقد الحسن بن يحيى بن احمد بن علي  
ابن محمد بن احمد بن القاسم بن عبد الله بن يحيى بن احمد بن الحسين بن الناصر  
ابن علي بن معتق الكبسي الصنعائي . مولده بهجرة الكبس من خولان العالية  
في شهر صفر سنة ١١٦٧ ونشأ بحجر أبيه وبذل همهته في طلب العلم من صغره  
فحفظ القرآن عن ظهر قلب باتقان على طريقة أهل الاداء وحفظ المتون غيباً وأخذ  
عن أخيه محمد بن يحيى بن احمد الكبسي في الفقه والبخاري ومسلم وسنن أبي داود  
وعن العلامة علي بن هادي عرهب في الفقه وأخذ في الجامي وحاشية عبد الغفور  
والخبصي على الكافية عن القاضي محسن بن صلاح السحولي وقرأ بصنعاء على  
القاضي النقي الحسن بن اسماعيل المغربي الكشاف وحواشيه قراءة بحث وتحقيق  
والبدر التمام شرح بلوغ المرام ولازم شيخه المذكور ملازمة طويلة وقرأ عليه في  
النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان والحديث والتفسير وبرع المترجم له  
في جميع هذه العلوم وانتفع بشيخه المذكور كل الانتفاع وصار من أكابر الاعيان  
المشار اليهم بالبنان . ولما مات شيخه المغربي في سنة ١٢٠٨ استقر المترجم له  
بهجرة الكبس من خولان وعكف على التدريس هنالك في فنون من العلم وباحث  
العلماء الأكابر في عدة من المباحث العلمية ونظر وحقق ودقق ، وكان جيد التحرير  
حسن المباحثة يستخرج بفاضل ذهنه الفوائد العديدة ، واستمر على نشر العلم  
بخولان وأعمال الخير وقد قنع بغلات أموال يسيرة ورثها من والده ، ولما مات

صنوه العلامة محمد بن يحيى في سنة ١٢١٩ كان إجبار صاحب الترجمة على القيام بالقضاء في الجهات الخولانية وما يتصل بها وعظمه المنصور علي بعد ان عرف ماله من المكانة الرفيعة في العلم وللمترجم له مؤلفات عديدة مفيدة لطيفة منها تسهيل البحث والنظر ، في ترتيب تراجم رجال العبر مؤلف الحافظ الذهبي وتكميله . ومنها الطلح المنضود ، في ابطال بدعة الحى والحدود واجالة النظر ، في بيع الغبن والغرر . واثبات التحرير ، في تعاطي التكفير . وتحقيق الانظار ، فيمن ثبت عنده أول رمضان بعد الافطار . ومراجعة العالم ، في تحريم الزكاة على بني هاشم راجع بها ما حرره السيد العلامة عبد القادر بن احمد . ومنها اشباع المقال فيما يتكلم فيه على مسألة الهلال ، بين القاضي محمد الشوكاني والجلال . واثبات رد المعارض على المحققين ، في تحقيق غلط المحصلين . ومراجعة الحسين ، في مسألة المسح على الخفين . دارت بها المراجعة فيما بينه وبين القاضي العلامة الحسين بن احمد السياغي شارح المجموع واسعاف السائل ، بجوابات الست المسائل . والأرواح المسكية ، في النصيحة للمسكية ، فيما يتعلق بالراعي والرعية . وله عدة من الابحاث والرسائل والانظار المفيدة في عدة من المسائل و الاشعار الفائقة الرائقة . وقد كاتب عدة من أعلام وقته ، فمن ذلك ما كتبه الى أخيه العلامة الحسين بن يحيى بن احمد الكبسي يحثه على الاهتمام بطلب العلم الشريف ويحرك نشاط همته الى روضه الوريث بهذا الشعر اللطيف :

ولما رأيت الفضل طاحت مكاسبه	وقمت عليه بالنواح نوادبه
ولم يبق إلا اسمه ورسومه	وعزيت فيه حين عزت مطالبه
جرى الدمع من عيني لذاك وانه	يحق لها تهمي عليها سحائبه
فوضعت به الانهار تجري بمداه	بمداراه منهل دمعي ساكبه
كذا زفراني بالتصاعد تارة	فيطفئها جهر الرئيس ولاهبه
بكيت فأبكيت الفضائل والعلا	على أهلها والالف يبيكه صاحبه

وما ذاك إلا ان أهاج لها البكا  
وقفت على اطلاله ورسومه  
فقلت وقد أوجبت سعي اطلاله  
بليت بلى الاطلال إن لم أقف بها  
سأطلبه بالجد والجهد سائلا  
وحسبي به عوناً فمن كان عون  
ولكن نفسي لم تطب بانفرادها  
سيسعدني في غمرة بعد غمرة  
أخي وخليلى من أرجي قبوله  
وكيف تراني مهملاً لوداده  
بلى انه في القلب قد حل منزلاً  
فليس يطيب العيش لى أو أرى أخي  
أيا فاضلاً لا يهمل النصيح دائماً  
لقد ضاع عمر ساعة منه ان ترد  
أترضى بعيش للعوام وعيشهم  
ألست من القوم الذين هم هم  
وليدهم يرجى لا قرا ضيوفهم  
وأنت الذي قد صرت ماصرت فيهم  
فشمر لتطلاب العلوم بهمة  
تجرد لأخذ العلم وارحل الى أهله  
ونفسك صبرها عليه فأما  
بصبر الفتى في كل أمر يرومه  
ولا تحسب الدنيا جميعك انها

بكائى لما لم يبق في العلم راغبه  
وقد ذهبت غزلانه ورباربه  
عليّ ولو ضاقت عليّ مذاهبه  
وقوف محب فارقت حبايبه  
لربي تيسير العسير مطالبه  
ستقضى له حاجاته ومآربه  
بخوضي بحر العلم ان فرهايبه  
اذا اضطربت بي موجه ومراكبه  
لنصحي له إذ حق عندي واجبه  
باني لم انصححه ان لم أعاتبه  
قراراً مكيناً لا تزول مضاربه  
يغالبنى طوراً به وأغالبه  
تأسف على ما فات في العمر ذاهبه  
شراها بملء الأرض تعي مذاهبه  
معاش أنعام بلى أنت عائبه  
أفاضل هذا البيت بل وأطايبه  
واقراء علم للتلاميذ جالبه  
مهلك من فوق السماك مضاربه  
وعزم مجد لا تكل مضاربه  
ينيلوك عزاً لا ترام مراتبه  
يفوز بنيل المجد بالصبر صاحبه  
نجاح له والصبر ترضى عواقبه  
لأهون من هذا الذي أنت واهبه

وكيف وأنت الحر أن تسترق أو يباع ببخس تافه أو يقاربه  
 فيا درة بين المزابل القيت وياصقة المعبون فيما أنت جالبه  
 اذا كان رأس المال عمرك لا سوى فانقه في اعلا الذي أنت طالبه  
 وكتب الى المترجم له رحمه الله الفقيه لطف بن احمد بن لطف جعاف هذه  
 الستة السؤالات نظماً فقال :

الاول :

ماذا ترى في الذي يأتي بطاعته سرّاً ويعجبه ان قيل فزت بها  
 هل أجره أجر من يأتي ببطاعته سرّاً ولم يك شخص منه منتبها  
 الثاني :

هل ترى الهجرة حتماً لازماً لابن لي بعد أن يغلب ما ينكر من بغى وجهل  
 وهل الآيات جاءت . بوجوب أو بفضل فالتى في ظالمى أنفسهم بالحثم تدلى  
 الثالث :

اذا كان شخص مؤمن غير أنه يقول لدى خطب دها يا محمد  
 أيكفر أم لا فهو ماذا لديكو أئينوا لنا عن قوله السوء ترشدوا  
 ودع من يسوي من سواه بربه فذاك فتى في النار ثابو مخلد  
 الرابع :

ماذا تقول اذا رأيت فتى تحلى بالقلائد  
 وله المواقف بالموا قف لم تزل صلة لعابد  
 أيكون في نهج الضلالة غير محمود لحامد  
 يريد من قرأ في علم الكلام وكتبه كالقلائد والمواقف هل هو ضال أم لا  
 الخامس :

أي شخص أولى بشكر وأحرى آخذ بالفروع أو بالحديث  
 وهل اللازم الحديث لمن ليس له في العلوم سير حديث

أم عليه قبول قول فتى لم يدر افتى بطيب أم خبيث  
السادس :

ما في أصول الفقه خير والذي رحنا عليه قبول قول السابق  
ونرى مخالف صحبنا في منهج أعمى وقد فزنا بنهج راق  
ومتابعوه يرون من ناوهم ترك الفسيح الى المحل الضائق  
قال المترجم له رحمه الله في الجوابات ما لفظه : وهذا الاخير في الحقيقة ليس  
بسؤال بل تشنيع على تدوين علم أصول الفقه ولا يخفى أنه غير متوجه فان تدوين  
أصول الفقه التي شملها حده لا أعلم أحداً شنع عليها وان حصل التشنيع على ما خلط  
به من المنطق والموضوعات اللغوية وأشياء من علم الكلام فلا يعود على جميع العلم  
بالنقص إذ هو علم معتبر كان يتعلمه السلف بتدوين أو غير تدوين وأخذه من  
واردات الوقائع من الشارع لا يخفى وقواعد الشريعة الغراء مبنية على ذلك سيما  
مع اعتبار الحكمه فيها . وهذا الجواب الأول :

جاءت مسائل ست من محبرها النظام تبغي جواباً مع تناسبها  
أما الذي قد أتى الطاعات مبتهجا سراً ويعجبه ان قيل فزت بها  
فأجره دون من يأتي بها وجلا مستشعراً ردها في وجه صاحبها  
لعل أجري في سروي علن دون المضاعف منها غير قاربها

قال الله تعالى « والذين يؤتون ما أتوا وقلوبهم وجله انهم الى ربهم راجعون  
أوئك يسارعون في الخيرات وهم لها سابقون » اخرج أحمد والترمذي وابن  
ماجه والحاكم وصححه عن عائشة قالت قلت يا رسول الله قول الله تعالى « والذين  
يؤتون ما أتوا وقلوبهم وجله » أهو الرجل يسرق ويزني ويشرب الخمر وهو  
مع ذلك يخاف الله قال لا ولكنك الرجل يصوم ويتصدق ويصلي وهو مع ذلك  
يخاف الله ألا يقبل منه . وفي معناه أحاديث . وأخرج الترمذي عن أبي هريرة قال  
الرجل يعمل العمل فيسره فاذا اطعم عليه أعجبه فقال ﷺ « له أجران أجر السر

وأجر العلانية « فأقول يمكن أن يكون هذان الاجران دون أجر الذي يكتم عمله إذ قد مدحه الله تعالى بقوله « أولئك يسارعون في الخيرات » وإذ لم يعجبه عمله فباعتبار الأجر الواحد وزيادته في القدر قد يقاوم أجوراً كثيرة ومثله ما أخرج الدارمي عن خالد بن معدان ان الذي يقرأ القرآن له أجر والذي يستمع له أجران فان هذا التأويل في مثله أوجه . أو يقال هذا الذي أعجبه عمله قد عمله سراً ووقع معه السرور به فشكر على النعمة به ثم اطلع عليه فسرّه أيضاً وشكر على الانعام به بخلاف العامل سراً ولم يستشعر الانعام فهو دونه او اعم من ان يكون قد عمل عمله سراً أو علانية فالمطلع على عمله قد عمل سراً قطعاً لقوله فاذا اطلع عليه ولقوله أجر السر فوق له حالتان فاضلتان فكان أفضل فهو عامل عملين باجرين ثم ان السرور به لا ينافي استشعار خوف عدم القبول فاذا وقع الوجهان منه كان أفضل وأفضل :

#### الجواب الثاني

وهجرة الدار عن كفر ألم بها من خوف فتنه دين من مواجها  
على الذي هو ممنوع الشرائع عن أدائها أو تؤدي في مجانبها  
ومنه انكار نكر بالدين وباللسان ثم بقلب في مراتبها  
أي ان المقصود الهجرة وموضوعها الفرار بالدين من المؤمن ليتمكن من أدائه  
بلا منع منه فمن كان متمكناً في بلده من أداء ما عمل به في خاصة نفسه من  
الواجبات والسنن واستعمال أحكام الله على الوجه والسنن ودرس العلوم الاسلامية  
فلا هجرة عليه ولا يضره عمل غيره بالمعاصي لعدم عصمة الناس عنها وعدم امكان  
اقلاع الجميع عنها لكون الشيطان منظرّاً بين الناس للاغواء لهم وإن الواجب عليه  
ما كلف به في الشريعة السهلة التي لا يكلف فيها أحد بما لا يطاق وهو أن ينكر  
ذلك بحسب امكانه اما بيده أو بلسانه أو بقلبه وقد جعل الله احد اثلاثة بدلا  
عنه قبله عند تعذره وهذا في طاقة كل أحد ان من لم يمكنه فعل الأولين فهو

معذور عنها الى فعل الآخر وهو أدنى لايمان الخ

الجواب الثالث :

والمؤمن الداع في خطب ألمّ به بيا محمد في حالين مشتبها  
ان كان مستشفعا فيما يخاطبه فمثله جاء في الأعمى وصاحبها  
وان يكن منه في دعوى الالهية المرعو فكفر اناس في تقربها

الجواب الرابع :

والرابع المرء يقري في المواقف أو في غيرها من أصول الدين راتبها  
لاوجه في كونه ضالا اذا ثبتت أقدامه في مزال، من غرائبها

الجواب الخامس :

ثم الفروعي في فقه الدليل اذا ما كان مستنبطاً أحكام نادبها  
اشف من حافظ هذّ بلا نظر فيها كهذّ قصيد الشعر هذبها  
فرب حامل فقه من مبلغه اوعى وان فقهوا شرطاً لطيبها  
تقليده خطأ اذ لا يقلد في غير الضرورة عندي أو نوابها

الجواب السادس :

أما الأصول لفقه فالشرائع قد قضت قواعدها للاعتبار بها  
اذ ربطها بقوانين الصلاح باتقان الحكيم نظام من عجائبها  
فاستقروا عليها منها كما علموا فعل الصحابة فيها في تخاطبها  
وكان سهلا عليهم في تصرفهم سليقة فهموه من مخاطبها  
وفاتح الباب فيها كالعلوم معا باب المدينة بواباً لصاحبها  
صلى عليه الهى كما طلعت شمس النهار وتجري مع كواكبها  
وكانت وفاة المترجم له لصنعاء في سنة ١٢٣٨ عن احدى وسبعين سنة وقبره

بقرب مسجد السعدي جنوبي مدينة صنعاء رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين

## ١٧٦ الحسين بن أحمد الظفري

السيد العلامة الزاهد العابد التقي الحسين بن أحمد بن الحسن بن عبد الله  
الظفري الحسني البني الصنعاني وبقية نسبه تقدمت في ترجمة جده الحسن بن عبد  
الله نشأ بصنعاء وقرأ القرآن وجوّده على شيخ القراء الفقيه هادي بن حسين  
القارني وقرأ عليه الجزرية في علم القراءات وشرحها لذكرياً وقرأ على أخيه المحدث على  
ابن أحمد بن الحسن شرح الملحة وشرح ألفية ابن عقيل والقواعد وحاشية السيد والخبيص  
والجامي وعبد الغفور والرضي والمناهل وشرح ابن لقان على الكافل وشرح الغاية  
وحاشية البزدي وشرح العضد والسعد والشريف عليه والمنهل الصافي شرح  
الوافي وشرح الابهرى لرسالة الوضع وإيساغوجي والكشاف والسعد والشريف  
وشرطاً من جامع البيان وشرح نخبة الفكر وسيرة ابن هشام وضوء النهار وبلوغ  
المرام وسبل السلام والمنتقى وصحيح مسلم وسنن أبي داود والترمذي والنسائي  
وابن ماجه وشرح العمدة ومجموع الامام زيد بن علي . وأخذ عن السيد محمد بن  
عبد الرب بن محمد بن زيد بن المتوكل المناهل والغاية والبحر وحاشية المقبل  
عليه وتخرّج الظفاري للبحر والمطول وحاشية الشلبي عليه وعن السيد أحمد بن  
يوسف بن الحسين بن أحمد زبارة شفاء الأمير الحسين وشرح الناظري في  
الفرائض وعن السيد محسن بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد بن اسحق الشرح  
الصغير وشرح رسالة السمرقندي والمغني وعن الامام أحمد بن علي السراجي  
الناظري وعن السيد الحسن بن يحيى الكبسي موطأ الامام مالك وعن السيد  
أحمد بن علي المراحل الكبسي الايساغوجي وعن السيد علي بن عبد الله الجلال  
حاشية السيد وشرح ابن عقيل وعدة الحصن الحصين وعن السيد قاسم بن حسين  
ابن أحمد بن المنصور شرح الشيرازي وعن الفقيه لطف بن أحمد لطف جحاف  
صحيح البخاري وصحيح مسلم وعن الفقيه أحمد بن حسين الوزان صحيح مسلم



عن الشيخ محمد بن صالح السماوي الملقب ابن حريوه شرطاً من شرح الجلال على الفصول . وكان صاحب الترجمة عالماً عاملاً عابداً ورعاً تقياً عفيفاً متقشفاً زاهداً اماماً في فنون من العلم سيما التفسير والحديث حسن السمعت كثير التواضع كان يدرس بمسجد الابر بصنعاء فيما بين العشائين في سنن أبي داود وغيرها فكان يحضر حلقة تدريسه الكثير من الخلق ومن أخذ عنه في أيام الخريف بالروضة في الكشف و سنن الترمذي السيد عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب واستجاز منه اجازة عامة وللمترجم له رحمه الله طرق متصلة في جميع مقروءاته من الكتب يؤلفها منها اتحاف الاكابر للشوكاني و كتاب الأم للكردي وغيرها ووفاته بصنعاء في شهر صفر سنة ١٢٨٢ رحمه الله وإيانا المؤمنين .

### ١٧٧ الحسين بن احمد السياني شارح المجموع

القاضي العلامة الحافظ الحسين بن احمد بن الحسين بن احمد بن علي بن محمد ابن سليمان بن صالح السياني الحيمي البني الصنعاني مولده بمدينة صنعاء ثاني وعشرين ربيع الأول سنة ١١٨٠ ونشأ في حجر والده أحد حكام صنعاء المشهورين وقضاتها المعتبرين ف حفظ متن الأزهاري غيباً وقرأ على والده جميع شرحه وما عليه من الحواشي وفي بيان ابن مظفر وحقق الفقه على والده ولازم القاضي الحسن بن اسماعيل المغربي وأخذ عنه المطول وحواشيه وشرح الرضى في النحو وشرح مختصر المنتهى للعضد في أصول الفقه وحاشيته وجميع الكشف وحاشية السعد عليه والبدر التمام شرح بلوغ المرام للقاضي المحقق الحسين بن محمد المغربي وشرح القلائد للفجرى وحاشيته وأخذ عن القاسم بن يحيى الخولاني الصنعاني شرح الغاية للعولي الحسين بن الامام القاسم بن محمد وحاشيتها لسيلان وصحيح مسلم وغيره وأخذ في علم الحديث وغيره عن السيد عبد القادر بن احمد الكوكباني

والسيد الحسين بن يوسف بن الحسين زبارة والقاضي بجي بن صالح السحولي وغيرهم وحقق النحو والصرف والمعاني والبيان والاصولين والمنطق والحديث والتفسير والفقه وجميع ما يتعلق بهذه العلوم من الحساب والمساحة وأجازة المولى عبد النادر بن احمد وغيره وحصل بخطه الفائق الحسن عدة مجلدات من الكتب الصغار والكبار وصنف مصنغات حسنة منها حاشية على الروض الناضر في آداب المناظر للسيد المحقق الحسن بن احمد الجلال ومنها شرح على لغز السيد اسحق بن يوسف بن المتوكل على الله اسماعيل المشهور الذي حبره بمدينة تعز وأرسله الى أعيان العلماء بصنعاء وزبيد وتهامة وقال عند أن وجهه الى مدينة صنعاء :

هدية وافت الى صنعا الين نخص أرباب العلوم والفطن  
وتصطفي من بينهم فلانا لا زال في عين العلي انسانا  
وقال في توجيهه الى زبيد .

هدية وافت الى زبيد نخب في مهامه وببيد  
وكان هذا اللغز قد اشتهر في الاقطار وسار ذكره مسير شمس النهار وأجاب عنه عدة من البلغاء فلم يستحسن المولى اسحق من الاجوبة إلا جواب السيد العلامة محمد بن هاشم بن يحيى الشامي لظنه أنه قد وقف على حقيقة اللغز ثم تبين للمولى اسحق خلاف ما ظنه ومات في سنة ١١٧٣ قبل حل اللغز ولما وقف عليه صاحب الترجمة شرحه وحشاه في الروح وقل في شرحه له كلام أئمة المعقول والتصوف واعتمد كلام الغزالي اه وألف المترجم له شرحاً نفيساً بسيطاً على مجموع الامام زيد بن علي عليه السلام سماه الروض النضير شرح المجموع الفقهي الكبير خرج فيه الاحاديث وشرحها واستنبط الاحكام المأخوذة منها وذكر أقوال العلماء في مسائل الخلاف وتكلم فيما عارضها من الاحاديث بالجمع أو الترجيح وقد دل هذا الشرح على طول بابه في التحقيق ورسوخ ملكته في القواعد وشدة اتقانه للأصول وحسن نظره وصناعته في الاستنباط . وقال رحمه الله تعالى لما لم أر

لاصحابنا الزيدية من فاصرو ولا من يقوم لهم ويثابروا عمدت الى مجموع الامام زيد بن علي عليه السلام ووضعت له شرحاً يضاهي أحل مؤلفات الأوائل أهل المذاهب اه خلا أنه فاجأ صاحب الترجمة الحمام قبل اكمله شرح جميع المجموع فأكمل شرح الثلاثة الابواب التي في آخر كتاب السير وشرح كتاب الفرائض الذي هو آخر كتب المجموع غير المترجم له من علماء اليمن الأعلام بالقرن الرابع عشر وبالجملة فان صاحب الترجمة رحمه الله كان زينة في الزمن وحسنة من محاسن اليمن علامة في المعقول والمنقول محققاً للفروع والاصول جامعاً للفنون العلمية والمعارف الدينية والآداب اللطيفة والشائكل الظريفة مع ديانته وورع وحسن خلق وسكينة ووقار وذكاء والمعية وافبال على درس العلوم وتدريسها والتحصيل والتأليف وتعليق الانظار وله من المسائل والانظار والفناوى شئ كثير وكان من أعيان صنعاء المشار اليهم بجمع الكمال والتحقيق وقوة الساعد في العلوم والتفنن فيها وقد عرض عليه القضاء فأباه ولم يلتفت الى شئ مما تعلق به أقرانه من أبناء القضاة وله شعر حسن ونثر مستحسن

فن شعره قصيدة كتبها الى القاضي العلامة يحيى بن صالح السحولى أولها :  
الحب خالط مي كل اجزائى حتى كأن عليه أصل مبنأى  
ومنه وقد نظرفى ، آخذ المتأخرين من المتقدمين فقال :

تأملت في نظم القريض وما جرى عليه الى سنوا لما السنن الحسى  
فلم أرى الا ناقلأ لفظ ساعر بلا حشمة أو من يعير على المعى  
ومنه وقد رأى في رأسه شعرات بيضاء فقال :

يقولون ما هذا المشيب الذي نرى عليك وبى العشرين عمرك غالبه  
فقلت اذا ما النفس رامت ظلالها شياطينها كانت رجوماً ثواقبه  
نجوم اهتداء في ظلام شببتي اذا حير السارين فيها غياهبه  
كأن بياض الشعر منحل مفرقى وأسوده ليسل نهوى كواكبه

وكانت وفاته بصنعاء اليمن في ليلة الجمعة ثامن جمادى الأولى سنة ١٢٢١  
 عن احدى وأربعين سنة من مولده رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين  
 لغز السيد الشهير اسحاق بن يوسف بن المتوكل على الله اسماعيل ابن الامم -  
 القاسم بن محمد الذي سبقت الاشارة اليه هو :

هدية وافت الى صنعاء اليمن	نخص أرباب العلوم والفطن
وتصطفي من بينهم فلانا	لا زال في عين العلا إنسانا
ترفل في مطارف الحسناء	قد قلدت منطقة الجوزاء
يزعجها الشوق الى ذاك الحى	شوق أخى الوجد الى رشف اللها
تطلب للرقعة من فؤادها	تحرير حكم الرق من مدادها
ولوترى اذ وافقت حروفها	تفر من زحف اللقا صفوها
فان خلت من صفحة الرقيم	فقد سرت شوقاً مع النسيم
فللنسيم معها اتصال	ليس لها عن روضها انفصال
كم مرة قد استمدت عرفها	وخلفت زهر ارياض خلفها
وعرفها يدل كل عارف	ان فقدت من مودع الصحائف
وان أتت في رقتها محرره	فهي لما قد خلقت ميسره
أولا فان طبعها لطيف	تسيل من رقتها الحروف
لولا المدام يستعير لطفها	لما تأتى للبليغ وصفها
فمن يردّها وهو من خطابها	فشرطها غال على طلابها
والمهر لا يوفيه الا الماهر	فدونّه العسجد والجواهر
وكنت قد خاطبتها بلطف	لما حوت من أدب وظرف
عرضت يوماً بأخ كريم	يخطبها بشرطها المجزوم
ولم أبت الامر من وصولها	ليبلغ الغاية من مسئؤها
فاستعرضت من كرماء الناس	أشخاص أنواع من الأجناس

وهي تريني عجباً من لهولها  
فقلت هذا المنتهى من علمي  
فأوضحني الامر وبينيه  
فأرهفت لسانها كالصارم  
ذاكرة لربها بالبسملة  
وقالت : اسمع للذي أُمليه  
كفوي أعز العالمين قدراً  
يسبح في مهامه الانظار  
يعرج في معارج التدقيق  
والصبر قد عز على فراق  
لا يجهل الحق من العشرة لي  
فقد علمت شيمتي وأصلي  
ودون قولي كل قول وصفه  
أغار من سمعك واللسان  
مر فك أقفال الرمور المبهم  
فأسبك له مختبراً الغازا  
« ما اسم سماع خاطر الاوهام  
ينظر بالعين الى انساها  
يصغى باذنيه الى صاخها  
يحول في الحال اذا ما استقبلا  
ظاهرة يخفى على شعوره  
قد وسع العالم طراً صدره  
يمشي الى قدامه ادا فكص

شاخحة بعجبها وزهوها  
وما أرى الأملاك دون حكمي  
بشرطك المضر وانعتيه  
تنثر در قولها للناظم  
شافعة بعد السلام الحمد له  
واسأل لي الكفو الذي أبغيه  
اذا أردت نسباً وصهرا  
يسبح في اللج من الافكار  
ينهج في مناهج التوفيق  
خلا يكافيني على الوفاق  
يعرف وسمي من اشارات الولي  
وما جهلت سميتي ونبلي  
يقصر عن معرفتي ذو المعرفة  
أن يجتلي في حلة البيان  
وحل عقد عقدك المنظم  
واسلك الى الحقيقة المجازا  
وند عن غير ذوى الافهام  
والكشف عن شؤونه من شأنها  
ويخرج البيضة من فراخها  
وينثني منخفضاً اذا اعتلا  
والباطن السكامن في ظهوره  
وفاض في بحر ورت بره  
ويستبين رائداً متى نقص

يسبق في مسيره كل الوري  
فأعجب له يأتي كلح الطرف  
ان رام أن يرقى الى العلو  
وان رقى واجتنت التنكيسا  
الجسم منه الروح من سواه  
ميت ومنه توجد الحياة  
فكم أصاب ميتاً فأحيا  
في ساعة يفترس الابطالا  
وإن أمات بطلا أحياء  
الحرف منه منتف في الرسم  
ان زالت العين رأى حل العمى  
سكونه تحرك للفعل  
أفلاكه تدور بالافلاك  
وهها يحسبه الظمان  
فان تقل ما هو فعد بالنهر  
فانه والنار قد تعاشقا  
الجسم منه نور عين النور  
ليس له ظل يرى اذا ضحى  
يظهر بالليل كنار في علم  
ونسخ فرض العين منه واجب  
وهو اذا جن الظلام الداجي  
واستقبل الليل بصفو الراح  
وكأسه من راحه مصور

اذا مشى مقهقراً الى الورا  
مستبقاً ومشيه للخلف  
فانه يسمو الى الدنو  
صادف في طريقه انكيسا  
لطافة ولفظه معناه  
حي وعنه يصدر المات  
وكم أمات من يريد وحيا  
كأنه يصرف الآجالا  
كأن عيسى سره حياه  
والفعل منه ثابت للاسم  
حتى يرى في أرضه ما في السما  
ففعله الشيء ينير شغل  
وفلكه يسبح بالاملاك  
ماء فلا يسعده البيان  
وغص لدر سره في البحر  
وقلبها لقلبه قد وافقا  
فلا تراه أعين البصير  
والنور ان قابله النور انمحي  
فلا تجلي ذاته إلا الظلم  
إن لاح من شمس النهار حاجب  
شعشع شمس الراح في الزجاج  
حتى ينير فلق الصباح  
وراحه من كأسه معتصر

حياته عند حلول رmse  
 ظلمته تنير في غيبها  
 البدر منه غارب في الشمس  
 اذا رأى مستبصراً فقد عشى  
 إن أدرك الاشياء بالنهار  
 شكى الى الله ذهاب النور  
 عكس شهور غيره شهوره  
 ونقصها لشهره علامه  
 بمد ثوب سقره على الملا  
 ويكتسي ثوب اليماني جسمه  
 ان يلبس الستر تبدت عورته  
 قد أحكم الرمي فما يخطي الشعر  
 وقوسه الحاجب لا المسمى  
 سواده ينجل وجه النور  
 يطير من غير جناح في السما  
 يسبح في مهامه الافكار  
 يعرب للافهام معنى الكلم  
 يستقريء الطالب للعلوم  
 يفيد حد الكلم المصاغ  
 فمن أتاه لهجاً بالأدب  
 وربما خالف حكم العامل  
 وجاء فعلا عنده المفعول  
 وحين يأتي ظاهر الاسماء  
 فحكمه في نحوه الاعراب  
 وليله وقت طلوع شمس  
 وشمسه تطلع من مغربها  
 ويومه الحاضر عين الأمس  
 أوحار في طريقه فقد مشى  
 ظاهرة بينة الآثار  
 من عينه شكاية الضرير  
 تكمل في أولها بدوره  
 حتى ترى أحقر من قلما  
 وشأنه كشف الستور والملا  
 في كل حين والتعري حكمه  
 وان تعري تتوارى سواته  
 لكن يعود سهمه الى الوتر  
 والعين منه سهمه المعنى  
 ونوره أخفى من الليجور  
 يسبح كل ساعة في غير ما  
 يغوص في اللج من البحار  
 بأحرف غير حروف المعجم  
 من ذاته صحيفة التعليم  
 وحكم وضع قالب الافراغ  
 بلغه نحو السبيل العربي  
 في نحوه من بعد نصب الفاعل  
 مرتفعاً والفاعل المفعول  
 من مستقر الحكم في البناء  
 والكل من تصريفه صواب

وفي المقامات له معاني  
يفيدك المحصول من أصوله  
وكل مفسوب اليه باطل  
والعلم منه صادر ووارد  
حتى اذا بلغك الرسوخا  
رأيت ذاك الوجه منه قد فسخ  
واندك طور رقه المسطور  
ويستفيد الماهر الخبير  
حتى يداوى مرض الاجساد  
قد أعجز الصناعات في احكامه  
واستخدم العقرب والعقبا  
واستعرض الشمس ببرج القمر  
فمن يكن طابق كل معنى  
فحسبه قد أدرك العلوما  
وصار كالعلامة (الشيراري)  
وفاق في الحكمة (جالينوسا)  
وكان في معارف (اليونان)  
ويغفر الله لنا ما كتبنا  
وههنا نستشعر الحمد لمن  
ثم الصلاة بعد والسلام  
ولما استدعى بعض الأدباء من الناظم زيادة الايضاح ذيله بهذه الأبيات :-

أمر عجيب شأنه غريب  
فلا يبالي بسيف القدر  
تراه ما أظلم ليل وأضا  
ليس له في حكمه ضريب  
يعدها الفضل من المقدر  
يود أن يبيده سيف القضا



له مقام أول وثاني	مشمّل منه على المباني
ذو قدمين سيره على قدم	واختها بين وجود وعدم
يحاول المفر عن مقره	ويطلب الفرار عن مقره
ويكره الفرار والكرهه	ولا يحب في الملا وجاهه
ان فاخرت يوماً به الا كوان	فانه في عينها انسان
يكون منه كل نور وضيا	ومنه يجري كل خير وحيا
هذا وقد اطلعت للضياء	نوراً يجلى ظلمة الخلفاء
لعله بذهنه الشريف	يغني عن التنكير بالتعريف

### ١٧٨ الحسين بن أحمد مشرح

النقيب الحسين بن أحمد مشرح حافظ باب السبعة بصنعاء قال جحاف : كان يحضر مجلس الوزير الحسن بن علي حنش وبين يديه جماعة يستملون في البدر التمام شرح بلوغ المرام فقال لو كان لي نسخة حضرت هذه القراءة فناولته محمد بن اسماعيل حنش جزأ آخر من كتب الحديث وقال هذه لك ففتحتها ولم يجد بها شيئاً مما يملئ الوزير فأخذته الكبير فأوهم أنه ينظر في دفتره ما ينظرون وانهم لو فهموا أنه لم يعرف المحل الذي يقرأون فيه كان ناقصاً عندهم فكان الوزير يسأل هل عندهم هذا اللفظ بعينه فيقولون نعم فيلنفت محمد بن اسماعيل حنش الى المترجم له ويقول كيف اللفظ عندك فيقول كما عندهم فلما أكمل الوزير القراءة قال محمد ابن اسماعيل حنش رأيت شدة النقيب حسين مشرح قالوا نعم قال انظروا في كتابه فنظروا فاذا هو كتاب آخر فضحكوا منه فقال هكذا الخونة يصنعون لعنهم الله تعالى . وكانت وفاة المترجم له يوم الاثنين ثالث شهر محرم سنة ١٢٢١

## ١٧٩ الحسين بن أحمد المغربي

القاضي التقي الحسين بن أحمد بن حسين المغربي الصنعاني كان فاضلاً زاهداً مشغولاً بالعلم لا يدع الصلاة في جماعة بجامع صنعاء كأخيه علي بن أحمد بن الحسين في السمت والاختبات . وهو من المعتزدين عن الولايات بعد أن طلب إلى ذلك فأبى وتوفي ثاني ذي القعدة سنة ١٢٢٣

## ١٨٠ الحسين بن أحمد الكبسي

السيد العلامة الفاضل التقي حسين بن أحمد الكبسي الذماري قرأ على الفقيه العلامة الحسن بن أحمد الشيبني والقاضي العلامة علي بن أحمد الشجني وغيرها وكان عالماً فروعياً اماماً للصلاة بجامع مدينة ذمار شديد المواظبة على الحضور للجماعة مع بعد بيته عن الجامع وأقرأ بجامع ذمار في شرح الأزهار مدة وقضى عمره في نسخ كتاب الله بالأحره ونسخ كتب الهداية وتوفي بذمار في ذي الحجة سنة ١٢١٤ رحمه الله وهو صنو السيد العلامة يحيى بن أحمد بن علي الكبسي حاكم خولان الآتي ذكره

## ١٨١ الحسين بن أحمد الحرازي

القاضي العلامة الورع التقي الحسين بن أحمد بن محمد بن أحمد بن مطهر الحرازي نشأ بصنعاء وأخذ عن أخيه العلامة محمد بن أحمد الآتية ترجمته وعن غيره وكان بقية أهل التحقيق وخاتمة أهل بيته في العلم والفضل والتدقيق وقد استطرذ ذكره القاضي العلامة محسن بن أحمد بن اسماعيل الحرازي في تاريخه وروض الرياحين فقال : كان عالماً ورعاً من أوعية العلم ومن الحكام الأعلام وتوفي في يوم ثالث عشر جمادى الأولى سنة ١٢٨٢ بقرية القابل من أعمال صنعاء وحزن الناس لموته لشدة احتياجهم في همدان إليه رحمه الله تعالى

## ١٨٢ الحسين الجيلاني

السيد العالم الحسين الجيلاني البغدادي القادم الى صنعاء اليمن في سنة ١٢٣٦  
قال جامع ديوان السيد العلامة محسن بن عبد الكريم بن اسحاق : يتصل بسبه  
بالشيخ عبد القادر الجيلاني المشهور وكانت لهذا السيد معرفة بجميع العلوم الحكيمة  
وله في الطب يد طولى واتقان تام ومعرفة للنبض واطلاع على أصول الفقه وفروعه  
وعلم الحديث وجميع علوم الآلة وله سليقة عجيبة في الشعر مع لطف طباع وحسن  
معت وتفقّه . ولما قدم صنعاء مكث بها مدة ثم عزم منها الى استانبول ثم عاد الى  
صنعاء في سنة ١٢٤٦

وكتب اليه السيد محسن بن عبد الكريم بعد قدومه الأول الى صنعاء :  
ثنا البرق رحماً في السما وتألقا فشق أكتاف السحاب ومزقا  
وسارت جيوش السحب تحت لوائه وهينم صوت الرعد في الجو مخفقا  
منها :

كأن لها علماً باثراق طلبة الحسين علينا فهي تزدان للقا  
كريم له وصف الكمال مفرقا فجمع من أوصافه ما تفرقا  
تمسك في بحبوحة المجد أصله فطال سمواً في السماء وأورقا  
أديب اذا هز اليراع بنانه تساقط من أوراقه الدر مونقا  
حكيم اذا بال السقيم دواءه ينال من الله الشفاء المحققا  
كأن لديه للأنامل مسمعا تعلم من نبض الشرايين منطقا  
رياضي خلق والرياضي فنه أحاط به كماً وكيفاً وحققا  
لطيف له علم اللطيف سليقة اذا ما تعاناه سواء تخلقا  
إلهي أو كارك طبيعي عفة تسربل سربال المكارم والتقى  
فأهلاً بعصر قد قضى الله جمعنا به ورأينا بدره فيه مشرقا

ولا زال محفوفاً بأسنى تحية وأزكى سلام ثابت العز والبقا  
وكنب اليه أيضاً يستدعيه الى الروضة :

أهلا بكم عاد إذ عدتم لنا السعد واهتز عطف الأماني وانثنى القد  
وكادت الروض أن تبدي نضارتها عودا على البدء لكن صدها البرد  
فأجاب المترجم له بقوله :

يا مرحبا بنظام قد أتى يحدو الى رياض الأماني جادها العهد  
وكادت النفس من حر الغرام بها تذوب شوقاً ولكن صدها البرد  
وأجاب صاحب الترجمة أيضاً عن القصيدة الاولى بقوله :

سقاك وما يسقي العبيد اذا استقى لريم ثوى بين الأجارع والنقا  
وأهدى به مرعى الغزلان حاجر ومجتمعاً للغانيات وملنقى  
عفت آيه صما الشمال وأخلقت علاه الجديدان اللذان تخلقا  
عبرت به فاستعبرت بي نكايه وشاهدت منه ما أراع وأفرقا  
أجما البكا يا مقلتي فاني على موعد للين لن يتحققا  
ولكن رأيت العيس يمدج للسرى فأثرى الثرى من أدعي اد تفرقا  
وأبدى بهذا الدمع أحمر قانيا وأنت تراه اليوم أبيض أبقا  
فليتهم والحال ما قد شرحته رثوا لاحتامى فيهم سقة الشقا  
عفرت لأيام مواض ذنوبها اذا طلعت ما بيننا شامة اللقا

قال الشجني في التقصار: بلغ المترجم له من هذه القصيدة الى هذا المحل وعاقه عن اكملها الارتحال، ولو لم يكن له من النظم إلا هذه النقطه لسمي شاعراً. انتهى

١٨٣ الحسين النعمان الضمدي

القاضي العلامة الحسين بن احمد النعمان الضمدي التهامي . شأ في بلده قرية

الشقيرى من قرى وادي ضمد وأخذ عن القاضي احمد بن عبد الله الضمدي ولازمه وانتفع به وهاجر الى مدينة صعدة وأخذ عن علمائها وكان من العلماء الفضلاء والحكام النبلاء ، له اليد الطولى في علم الفقه ، وكان يباشر الحكم على طريقة الاحتساب مع ورع شحيح ، وعقل رجيح . قلّ ان يجلس بين يديه الخصمان إلا ويرتضيان بما يقوله لما هو عليه من حسن الطوية . ووفاته في سنة ١٢٤٦ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٨٤ الحسين المصلي الذماري

الفتية العلامة المحقق الحسين بن الحسين المصلي الذماري قال مؤلف مطلع الاقار : قرأ على الفقيه عبد القادر بن حسين الشويطر والفقيه محسن بن حسين الشويطر والسيد حسين بن محمد الديلمي والسيد الحسين بن يحيى انديلمي والسيد محمد بن الحسن المحتسب وغيرهم فاستفاد وكان نادرة زمانه في الذكاء والحفظ والعرفان للفقه والفرائض والنحو والصرف والمنطق وأصول الفقه . وكان يحفظ من المتون المختصرة غيباً الأزهار والفرائض والغاية والكافل ونخبة الفكر وبعض المتون في النحو والصرف والمنطق والعروض وأصول الدين والمعاني والبيان والجزرية ويحافظ على درس المتون في يوم الخميس ويوم الجمعة من كل اسبوع وله همة سامية

وتوفي بمدينة دمار في سادس ذي القعدة سنة ١٢٠٧ ورثاه السيد العلامة محمد بن علي بن احمد بن اسماعيل بقوله :

يا حسينا سقى ثراك الغمام وتغشتك رحمة وسلام  
غيبتك المنون عنا فأضحى كل طرف وشأنه الانسجام  
وحنين تحكي الرعود وفقد لتواريك في الثرى ياهمام  
بك كان السكال عقداً نفيساً مستنيراً فاختل ذلك النظام

كنت بجرّاً تنال منك اللاّكى      كنت بدرّاً تزهو بك الأيّام  
مائه عن اكتساب المعالى      ذات نهد يميمس منها القوام  
كان روضاً يجني زهور علوم      من أتاه لانرجس وخزام  
فعلى مثله يناح ويبكى      يانديمي وتنحل الاجسام  
يارفقي تاريخه ( جاھنيا      حسين في الخلد طاب المقام)

### ١٨٥ الحسين المحراني

السيد العالم الحسين بن زيد المحراني الحسني الصنعاني . مولده في سنة ١١٥٢  
تقريباً واستوزره الامام المهدي العباس في أيام شبيبته ورأى له كالات قال جحاف  
ثم استوزره المنصور علي بن العباس في أول خلافته ثم انتهبه وسجنه وصادره  
بالامير فيروز في سنة ١١٩١ . ومن الاسباب لما حل به مصادره لاهل صنعاء  
وتطاوله على جماعة من الوزراء والامراء واستخفافه بهم وعدم احتشامه لمواقف  
الامام ومعاداته لسيف الخلافة القاسم بن المهدي العباس

ثم عقد المنصور علي المترجم له في سنة ١٢٠٣ بولاية اب وجبله وخلعه في  
سنة ١٢٠٥ ثم قلده ولاية وصاب الاعلا في سنة ١٢١٢  
وكانت وفاته بصنعاء في ربيع الأول سنة ١٢٣٢ عن ثمانين سنة رحمه الله  
وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٨٦ الحسين الاكوع الصنعاني

القاضي العلامة الأورع الحسين بن عبد الرحمن بن الحسين بن علي بن حسن  
الأكوع اليميني الصنعاني . نشأ بصنعاء وقرأ بها على القاضي العلامة عبد الله بن علي  
ابن علي الغالبي والقاضي العلامة احمد بن عبد الرحمن المجاهد وغيرها

وبرع في فنون من العلم وتفرد بالاحياء لجامع صنعاء في غيبة كثير من العلماء .  
 فأفاد الكثير من الطلبة وكان لا يبرح عن الجامع جل أوقاته  
 ثم ابتلى في آخر أيامه وامتحان بمن لا يعرف حق مثله فكان أولاً حبسه  
 فانقبض بعد حبسه عن ملازمة التدريس بجامع صنعاء ثم كان تأديبه بجملة من المال  
 وحبسه ثانياً حتى وصل الى صنعاء الامام المتوكل على الله المحسن بن احمد فأطلقه  
 واستقر بعد اطلاقه أياماً بصنعاء في بيته حتى توفي فيه في شهر القعدة سنة ١٢٨٢  
 وقيل ١٢٨٣ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٨٧ الحسين الاكوع الذماري

القاضي العلامة الحسين بن عبد الله بن عبد الكريم الاكوع الذماري .  
 مولده في سنة ١١٧٠ وأخذ بدمار عن عبد القادر بن حسين الشويطر والقاضي  
 محسن بن حسين الشويطر والقاضي علي بن احمد بن ناصر الشحني والقاضي  
 ابراهيم بن احمد الاكوع والسيد الحسين بن يحيى الديلمي وغيرهم . وكان  
 وحيد عصره وفريد دهره ، له اليد الطولى في الفقه والفرائض والوصايا والمساحة  
 وهو أحد الشيوخ المدرسين بدمار وتولى القضاء بها مجانياً من سنة ١٢١٢ ،  
 فكانت أحكامه في غاية الاتقان والصحة ، وكان كثير التحري كامل الصفات  
 كريم الاخلاق

ووفاته بدمار في شهر المحرم سنة ١٢٣٥ عن خمس وستين سنة رحمه الله  
 وإيانا والمؤمنين

### ١٨٨ الحسين بن عبد الله الكبسي الروضي

السيد العلامة النبي الحسين بن عبد الله بن محمد بن حسن بن قاسم بن مهدي  
 ابن قاسم بن مهدي بن قاسم بن عبد الله بن يحيى بن احمد بن الحسين بن الناصر

ابن علي بن معتق بن الميجان الكبسي الروضي . وبقية النسب تقدمت مولده بالروضة من أعمال صنعاء في سنة ١١٤٧ ونشأ بها وبصنعاء وأخذ عن السيد محسن بن اسماعيل الشامي وتخرج بالسيد القاسم بن محمد الكبسي ولارمه واجتهد في الطلب ولم يزل مقبلاً على قراءة العلوم حتى حقق النحو والصرف والبيان والأصول والحديث والفقه وللتفسير وشارك في المنطق وحصل بخطه كتباً كثيرة كالبحر الزخار ، وضوء النهار ، وشرح الغاية . وكان آية من آيات رب العالمين في التقوى والصلابة في الدين والاعتناء بالعلوم والمطالعة والنقل لا يفتر عن التدريس أو العبادة أو نقل الفوائد العلمية مع الاشتغال بما يغنيه والتقنوع من الدنيا بالكفاف والتواضع وحسن الأخلاق والصبر على تفهيم الطلبة . وقد أخذ عنه خلق وكانت له عظمة في الصدور وجلالة مقدار وهيبه في النفوس واستدعى الى حصن كوكبان لآحياء العلوم والتصدر للفتيا فحل الى هنالك وتصدر لحلّ المعضلات وصار مرجعاً في الأمور الدينيّة حمده الناس وأخذ عنه الأعيان ، وأحيا معالم الهدى وعرض عليه القضاء مراراً فلم يسعد مع تعلقه بفصل بعض الخصومات واستشارته في المهمات واستمر بكوكبان مدة من السنين ثم رجع في سنة ١٢١٥ الى وطنه الروضة وجعل امام الصلاة بجامعها الكبير مع التدريس والفتيا والعبادة وله رسائل كثيرة وأبحاث وأنظار . قال الشوكاني في البدر الطالع وفي آخر شوال سنة ١٢٢٢ أظهر صاحب الترجمة وجماعة من الكباسية وآل أبي طالب بالروضة الخروج عن طاعة الدولة وانضم اليهم جماعة من أهل الروضة وغيرهم فردوا أوامر الدولة وطرّدوا العامل وراموا خلع الخليفة المنصور عليّ وكتبوا الى الأقطار اليمنية فخرج اليهم القاضي العلامة أحمد بن محمد الحرازي بكتب فيه ما طلبوه من العدل مع الأمان فصمموا على ما هم فيه ثم خرج عليهم سيف الاسلام أحمد بن المنصور علي بالجيش فتحصنوا ببعض بيوت الروضة فأحاط بهم الجيش وكان أسر صاحب الترجمة وجماعة معه من الكباسية في أول يوم من ذي الحجة ووصلواهم الى تحت طاقة الخليفة المنصور فبالغت في الشفاعة لهم من القتل بعد أن كان قد



وقع العزم عليه وقت بالحجة الشرعية المقتضية لحقن دماهم فأودعوا السجن ومات المترجم له مسجوناً بعد نحو شهرين أو ثلاثة وذلك في أول سنة ١٢٢٣ بصنعاء رحمه الله عن سبع وسبعين سنة

### ١٨٩ الحسين بن عقيل الحازمي

السيد العلامة الحسين بن عقيل بن حسين الحازمي التهامي الضمدي . نشأ بهجرة ضمد وقرأ على القاضي أحمد بن عبد الله الضمدي وغيره من علماء بلده وارتحل الى مدينة زبيد فأخذ عن الشيخ عبد الخالق بن علي المزجاجي وطبقته من علماء زبيد واستفاد في الفقه وجميع المعارف وأفاد ونصب للفتيا بزبيد ثم نصب للقضاء فيها وكانت له جلالة مع الاشتغال التام بالعلم وكان يحضر حلقة تدريسه أكبر علماء زبيد كالسيد عبد الرحمن بن سليمان الأهدل والسيد عبد الرحمن الشرفي والسيد طاهر الانباري والشيخ محمد بن الزين المزجاجي وغيرهم . ولما كان وصول الباشا خليل في سنة ١٢٣٤ أغرى بصاحب الترجمة بعض حساده الى الباشا واستدعاه من مدينة زبيد الى مدينة أبي عريش ولم يواجهه بما كدر خاطره بل أحسبه بمحررات الى والي الاتراك على زبيد وبعد استقراره بزبيد صب عليه ذلك الوالي أنواع العذاب الشديد ولم يقبل في شأنه شفاعة علماء زبيد بل تابع الاضرار به والنكال حتى اختار له الله ما عنده وكانت وفاته تقريباً في ذي الحجة الحرام سنة ١٢٣٤ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٩٠ الوزير حسين الأكووع الصنعاني

الوزير الحسين بن علي بن حسن الاكووع الصنعاني . قل جحاف كان قد وزر مع أبيه أيام الامام المهدي العباس . ولما كانت الدولة المصورية لاحظته السعادة فوزر مع الامام المنصور علي خلا أنه كان لا يتحاشا مقام الخلافة فنكل

به مع والده وذلك في يوم السبت رابع رمضان سنة ١١٩٣ . قال بعض الناس : رأيت عبرة وهي أنه ورد كتاب من حسين بن علي الأكوخ وهو في دست الوزارة فرأيت من المجلس وقد أنصتوا يستمعون ما فيه ثم تناقلته الأيدي ووقعت عليه الابصار فرأوا من جمال الخط ما بهرهم . فلما كان يوم الجمعة آخر يوم من وزارتهم ورد منه كتاب ونحن بذلك المجلس وقد عظم صيته كل العظم فلم أر من يهش بلحظه أو يستمع للفظه فما زلت متعجباً . فلما أصبحنا يوم السبت كانت الواقعة والنكال بهم . وتوفي المترجم له يوم الثلاثاء ثاني عشر جمادى الآخرة سنة ١٢٢٤

### ١٩١ الحسين بن علي العمري

القاضي العلامة الحسين بن علي بن صالح العمري البجلي الصنعائي . مولده في سنة ١١٧٠ أو بعدها بيسير ونشأ بصنعاء وأخذ عن مشايخها في النحو والصرف والمعاني والبيان والمنطق والأصول وأخذ عن القاضي العلامة محمد بن علي الشوكاني في النحو والأصول ولما أكمل القاضي الصفي أحمد بن عبد الله الضمدي قراءة شرح الغاية على الشوكاني طلب المترجم له القراءة في ذلك فكتب إلى الشوكاني :  
 مولاي عزّ الهدى والفرد في ملائ  
 لم يعرفوا الفرق بين الشعر والشعر  
 ومن إذا جل في الأنظار ناظره  
 جلا له الفكر ما أغنى عن النظر  
 علامة العصر والفرد الذي جمعت  
 له المحاسن جمعاً غير منكسر  
 ان الصفي بن عبد الله من كلعت  
 به العلوم إلى الغايات في البشر  
 بلوغ ما رام يا بدر التمام له  
 قد تم منك وحاز الفوز بالظفر  
 فامنح بفضلك هذا الدول طالبه  
 لا زلت مطلوب فضل غير معتدر  
 فأجابه الشوكاني بقوله :

صغت الدراري أم عقد من الدرر  
 يواحد العصر بين البدو والحضر

لا زلت ترقى عروجاً للكمال ولا برحت تطرب ممع الدهر بالفقر  
 فالحال ما حال والعهد القديم هو العهد القديم ولا عهداً لمبتكر  
 لا تحسب الدرس متروكاً وأنت على نهاية الجد والتحصيل للوطر  
 من كان غاية سؤلي كيف أمنعه منها وأحجب عنه نخبة الفكر  
 ودمت تحيي ربوع العلم ما صدحت ورقاً على قنن لدن من الشجر  
 وكتب المترجم له الى سيدي العلامة محسن بن عبد الكريم بن اسحاق  
 قصيدة أولها :

ايخفى الحب أو يثنى الملام فؤاد ما يسليه المدام  
 فأجابه سيدي محسن بن عبد الكريم رحمه الله بقوله :  
 رأى فهو ي فلذ له الغرام فؤاد ما يسليه المدام  
 دعاه للغرام به حبيب يغار لحسنه البدر التمام  
 فلي من جفنه سحر حلال ومن جفني له نوم حرام  
 اذا أنا لم أنل في الوصل سهماً فلي من طرفه الاحوى سهام  
 أعاذل لا شربت الحب كأساً انصح أم ملام مستدام  
 لقد اولمت بالتعنيف حتى كأنك بالملامة مستهام  
 وبني من طال في فرع وفرق لها بين الجديدين الخصام  
 رداح في اثيل الجعد منه يرى بدريحف به الظلام  
 اذا ما نادمتني مقلتهاها بكأس الثغر كان لها انتظام  
 حلت جيداً وحلت قلب صب فمر بسمعي فيها الملام  
 عذاب جواهر أودعن فاهاً أقل عذاب ناظمها الهيام  
 وقائلة أخال عليك تبدو مخائل من مشى فيه المدام  
 فقلت وحوذاك بان عندي نظاماً عنده يقف الكلام  
 أتاني من بليغ لا يبارى فما أدري أحر أم نظام  
 يحل الحسن منه كل بيت ويسكن فيه لطف وانسجام

يدار لكل مستمع اليه      ومصغ من جميع الانس جام  
 أأجعله كبدن التم حسناً      وقد يعرفو لكامله السقام  
 فلا عجب فمن أسداه حقاً      لأهل العصر في النظم الامام  
 اذا هدمت بيوت النظم منا      فعامرها لنا الفذ الهام  
 وان مدح ابن عمار قديماً      فلي بالاكتفا فيه التمام  
 فيا شرف المفاخر والمعالى      ومن فوق السماك له مقام  
 علوت بنى الزمان بكل ذكر      جميل لا يطاق ولا يضام  
 وحزت سنا ذكاء منه غارت      ذكا وأقر بالفضل الأنام  
 بقيت برفعة وحلو عيش      واسعاد يقارنه الدوام  
 وهالك عليلة لفظاً ومعنى      كأن هواك كان لها زمام  
 وتطلب ان تمد ثياب ستر      عليها من نوالك والسلام  
 ثم رغب المترجم له في سكون بلادهم ووطنهم الأصلي في بلاد عمار فانتقل  
 من صنعاء اليه واستقر به حتى مات فيه في سنة ١٢٢٥ عن خمس وخمسين سنة  
 رحمه الله تعالى

### ١٩٢ الحسين بن علي المقتي

القاضى العلامة الحسين بن علي بن محسن بن ابراهيم المقتي الحبيشي الأبي  
 ليمني الشافعي وسبق رفع نسبه في ترجمة ولده القاضى أحمد بن حسين المقتي .  
 ولد المترجم له في سنة ١٢٠٤ وأخذ عن السيد العلامة أحمد بن ادريس المغربي  
 حسني وله منه اجازة عامة

وللمترجم له مؤلفات منها بلوغ الارادة ونيل الحسنى وزيادة من حواشي  
 شيخ الاسلام طه بن عبد الله السادة ، على تحفة المحتاج شرح المنهاج . ومنها تحفة  
 لحكام وعمدة الأحكام المشتملة على الفوائد والتفاصيل والأقسام . ومنها أرجوزة  
 مفيدة سماها روض المسار في شروط فسخ النكاح بالاعسار . وقد شرح هذه

الارجوزة السيد العلامة محمد بن المساوي الاهدل في سنة ١٢٣٨ بشرح سماه، مباسم  
الازهار على روض المسار، وأول الارجوزة :

يقول أفقر الورى الى العلي أسير ذنبه حسين بن علي  
الحمد لله العظيم الاكبر مسوغ فسخ نكاح المعسر  
وصل يارب على المختار وآله وصحبه الاخيار  
وبعد فالمعلوم عند العلما فسخ نكاح معسر قد عدما  
نفقة أو كسوة أو مسكنا أو كلها للحال فيما بينا  
أو الصداق قبل وطء صدرا وقبض بعضه كما تقررا  
من مذهب الخبر الامام الشافعي البحر ذي العلم الغزير الناعم  
وان من يغيب معسرا ففي فسخ نكاحه شرائط تفي  
بالعد عسرا ياخليلي تعتبر في صحة الفسخ لدى من يختبر  
(أولها) تقدم الدعوى بما يلزم للزوجة مما علما  
(والثاني) كونها له ممكنة مطيعة أيضاً بكل الأزمنة  
من قبل غيبه ومن بعد كما قرره الاعلام يامن فها  
(ثالثها) بأن يغيب معسرا عن الذي يلزمه لا موسرا  
نعم رأى جمع جواز الفسخ في غيبة موسر بشرطه الوفي  
قلت وقد أقره في المنهج قاضي الهدى وفيه حسن الخرج  
فما رأينا امرأة مظلومة فاقدة للوؤن المعلومه  
قد غاب عنها زوجها والمال في يده ما هابه المآل  
كيف يجوز تركها معلقه لا ذات منفق ولا مطلقة  
والمصطفى لتركها ما اختارا بل قال لا ضرر ولا ضرارا  
وذا حديث حسن واستنبطوا منه قواعدا كثيرا تضبط  
وقد أطلت القول في هذا المثل فاستكمل الشروط بالنظم وقل

(رابعها) جهلا مكانه فلا يعلم في أي محل نزلا  
 (خامسها) أن لا يكون معها من ماله ما لاق ان ينفعها  
 (سادسها) ثبوت ما تقدما بحجة شرعية وانما  
 لا بد من تعرض البينة وبعدها يستصحب الحال الى  
 (سابعها) اشراف حاكم فلا يفسخ دونه كما قد نقلا  
 ومثله محكم لكن اذا لم يوجد الواحد منهما فذا  
 عذر لها في فسخها استقلالا فحقته واحفظ المقتالا  
 (ثامنها) لا بد من أن تحلفا يعين الاستظهار يامن عرفا  
 (تاسعها) أن يحكم الحاكم في صحة فسخها بلا تعسف  
 (عاشرها) المهلة بعد الحكم ثلاثة الايام فاحفظ نظمي  
 ويفسخ الحاكم يوم الرابع أو هي باذنه لها ياسامي  
 وبعد أن يفسخ تعتد كما تعتد للطلاق يامن عدا  
 ان فسخت بعد الدخول يافتي أولى فلا عدة فيما ثبت  
 والحمد لله هو اختتام ثم الصلاة بعد والساد  
 على النبي وآله والصحب والله رب العالمين حسبي  
 وكانت وفاة المترجم له بمدينة اب في سنة ١٢٥٦ عن ثنتين وحسين سن  
 من مولده رحمه الله واياان ومؤمنين

## ١٩١٢ الحسين بن علي الشجني

القاضي العلامة الحسين بن علي بن محمد بن صالح الشجني الذماري . قال مؤلف  
 مطلع الاقمار: أخذ عن نقاضي عبد الله بن حسين دلامة والفقيه أحسن بن أحمد  
 الشيبني والقاضي علي بن أحمد الشجني . المولى اسحق بن يوسف بن المتوكل على  
 الله وغيرهم وكان عالما فاضلا أديبا نبيلًا وحكم بمدينة ذمار مجانا في خلافة منصور

على بن المهدي العباس ولما رفع علماء ذمار الى الخليفة المهدي العباس جور الفقيه حسن العفاري كتب المترجم له معهم الى المهدي هذه الايات :

عن شعار من التفقه قد جر د لا ضرر بئس ذا من شعار

أحرق عنس منه طراً فلم يبق سليم بها من العفاري

قلت لا تعجبوا فقد صح بالنص كمن الضرام في العفار

والعفار والمرخ شجرتان اذا قطع الرجل منهما غصنين مثل السواكين وهما

خضرا وان يقطر منهما الماء فيسحق المرخ وهو ذكر على العفار وهو أنثى فتقذح

النار باذن الله تعالى ذكره الزمخشري في تفسير قوله تعالى في سورة ياسين « الذي

جعل لكم من الشجر الاخضر نارا » الآية

ومن شعر المترجم له في طريقة الصوفية قوله :

خالق النجم والظلام الحالك لذ به انه العليم بحالك

تتلقى العطاء منه بكفيه لك وتلقى نعيمه في مالك

لا تخير على الاله ولا تختار أمراً فانه لك مالك

خل تدبيرك الأمور وفوضها الى الله فهو أولى بذلك

ثق به ثم سلم الأمر تسلم أنت وانظر اليه في آمالك

واجعل الذل من شعارك والفاقة والانكسار في أعمالك

حقق الفقر أيها العاجز المعروف بالضعف على تحظى هنالك

وانظر القوم بين سالك مجدوب ومجدوب في الحقيقة هالك

ما بنض الى الجهات أو الاسباب ترزق اذاً ولا باحتيالك

بل بباب الكريم فالتس الخير وناديه سيدي بجلالك

لا تسكنني الى سواك فهو كوني أنا هالك وحقك هالك

وارض عني وعافني واعف عني وقني الشر سيدي والمهالك

وكانت وفاة المترجم له بمدينة ذمار في عشرين رمضان سنة ١٢١١ هـ رحمه

الله تعالى وإيانا والمؤمنين

## ١٩٤ الشريف الحسين بن علي التهامي

الشريف الحسين بن علي بن حيدر بن محمد بن أحمد بن محمد بن خيرات بن شبير بن بشير بن أبي نجي الصغير محمد بن بركات بن محمد بن بركات بن الحسن ابن عجلان بن رميثة بن أبي نجي بن سعد بن الحسن بن علي بن قتادة بن إدريس بن مطاعن بن عبد الكريم بن عيسى بن الحسين بن سليمان بن علي بن السليمة بن عبد الله بن محمد بن موسى بن عبد الله بن موسى بن عبد الله بن الحسن بن الحسن ابن علي بن أبي طالب . مولده في سنة ١٢١٥ و صنف القاضي حسن بن احمد عاكش الضمدي باسمه كتاب الذهب المسبوك في سيرة سيد الملوك ، فقال فيه : نشأ في حجر الملك على المجد والبسالة فحوى من فنون الأوصاف ما أعجز أمثاله . وكان في باديء أمره عاملا على مدينة صبيا من طريق والده ثم عاملا على مدينة الزهراء وتلقى ابراهيم باشا الى الحديدة في سنة ١٢٥١ ، ولما أراد أهل يام النزول لأخذ تهامة في ذلك العام عوّل الباشا ابراهيم عليه في دفع ذلك الخطب وأرسل اليه بالأقوام لدفعهم فسار و بعد وصوله بالقوم الى صبيا انتج له فكره الولود أن يهجم على يام غفلة بالجنود فانكسر عند ذلك جندهم المتكاثرون ودارت على بني يام الدوائر ورجع الشريف الحسين الى أبي عريش وقد ساعده القدر وتفرق أهل يام في الفلوات شذر مذر . ومما قلته مهنئاً في هذه القضية بعد بلوغ الأمانة :

ما هزّ للسيف بين الخليل والخلول	مثل الشريف اخسين البسل لبطل
حاز الشجاعة ارتثاً من أبيه ومن	مولى البرايا أمير مؤمنين علي
وانظر وقائعه في كل معركة	تحيا المسائر من صفين واجمل
لا يرهب الجيش ان قلوبا وان كثروا	ما مثله أبداً في الناس من رجل
ليث اذا صال في يوم الوغى وله	كف كريم كمثل العارض الهطل
يلقى الحروب بوجه باسم طلق	ولا يداخله شيء من الوجل
أبروى القواضب من نحر العدا ولقد	غذا بذلك للخطية الذبل



نال المكارم حتى صار مرتفعاً      برغم ذي حسد حقاً على زحل  
فالنصر قائده في كل واقعة      والسعد ساعد في حل ومرتحل  
هذا هو المجد لامن بات مفترشاً      ذاك الخمار على التقطير والقبل  
يا ابن الرسول ويا خير الكرام ومن      أضحت فضائله في الناس كالمثل  
إنا نهنيك بالنصر الذي افتخرت      به الليالي على ذا العصر والأول  
وهو المبشر بالفتح المبين لكم      ونيلك الملك في مستقبل الأجل  
لاقت قوماً أخافوا الخلق كلهم      فلم يلاقوا بغير الذل والفشل  
حملت بالخليل فيهم غير منعطف      ولوك أدبارهم خوفاً من الأسل

وقال السيد المؤرخ محمد بن اسماعيل الكبسي في اللطائف السنية : إن  
ابتداء دولة صاحب الترجمة على التهايم من شوال سنة ١٢٥٥ وأنه كان شريفاً  
منيفاً عادلاً فاضلاً كامل الأوصاف شريف الأطراف من الكفاة الشجعان وأهل  
البأس حين الطعان وله مشاركة في العمليات وصلابة في الدين وعدل في الرعية  
وملاحظة للأمر الشرعية وانها قويت دولته في تهامة وصلحت له البلاد وأنه  
لما وصل اليه محمد بن يحيى بن المنصور أوعده بالنصرة وأرسله بعسكر نافع من  
سحار وغيرهم الى ريمة فاستولى عليها مع رغوب أهلها وأعمل الشريف الحسين  
رأيه في مظاهرة محمد بن يحيى وإكمال أمره حتى أنه عزم بنفسه الى الجهة التعزية  
وأخرج عنها طوائف الفساد وتحمل غرامات في ذلك الى آخر ما ذكره . وقال  
السيد اسماعيل بن محمد الوشلي التهامي في نشر الثناء الحسن : ان وفاة المترجم له  
بمكة في سنة ١٢٧٣ عن ثمان وخمسين سنة من مولده . رحمه الله وإيانا  
والمؤمنين آمين

١٩٥ الحسين بن علي بن محمد الحازمي

السيد العلامة الحسين بن علي بن محمد الحازمي التهامي الحسيني أخذني

الفقه على أخيه وعلى أعيان زمنه في بلده وهاجر الى مدينة صعدة وأخذ عن علمائها في الفقه وغيره وكان ذا دين متين وعقل رصين تولى القضاء في بندر الحديدية في أيام الشريف حمود بن محمد بواسطة قريبه السيد العلامة الحسن ابن خالد الحازمي فحمدت سيرته . قال عاكش الضمدي في عقود الدرر ورأيت له مذاكرة الى العلامة حسن بن خالد في خراب المشاهد والقباب وأورد حاصل كلام صاحب الترجمة في ذلك ثم لفظ جواب العلامة الحسن بن خالد البسيط عن ذلك ومن آخره ما لفظه : إن بناء المشاهد يقع من غير استشارة للعالم بل يعمرها إما ملك من أي الملوكة لايبالي بما فعل لأنه لم يرتدع عن ظلم العباد الذي هو من الكبائر فضلا عن بناء المشاهد والقباب أو ذومال يستبد برأيه . ويشهد لما أوردناه قبر النبي ﷺ فإنه لم يبين عليه الامام علي رضي الله عنه مشهداً ولا قبة ولا من تقدمه من الخلفاء كأبي بكر وعمر رضي الله عنهم ولا من تأخر عنهم من الأمراء مع مخالطة العلماء الأخيار لهم يعرف ذلك من طالع التواريخ مع أنهم خير القرون كما أخرجه البخاري وغيره ولم يحدث هذه القبة على القبر الشريف إلا بعض سلاطين مصر بعد الخمسة كما هو مذكور في التواريخ . وأما قولكم وما رآه المسلمون حسناً فهو عند الله حسن فقد صحح الحفاظ من المحدثين أنه من كلام ابن مسعود رضي الله عنه لا من كلام رسول الله ﷺ وأيضا ان المسلمين من خير القرون قد ذكرت ما هم عليه فأين المسلمون الذين يقتدى بأقوالهم في جواز بناء المشاهد ؟

قال ابن الاثير :

العلم قال الله قال رسوله والنص والاجماع فاجهد فيه وحذار من نصب الخلاف سفاهة بين النبي وبين قول فقيه

ولم يزل المترجم له على حاله المرضي حتى توفي في بندر الحديدية سنة ١٢٢٧

رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ١٩٦ الحسين بن علي المؤيدي

السيد الامام الزاهد التقي الحسين بن علي المؤيدي اليميني ينتمي نسبه الى  
الامام المؤيد بالله علي بن المؤيد بن جبريل الحسيني الهدوي  
أخذ بصنعاء عن القاضي عبد الله بن علي بن علي الغالي والسيد محمد بن  
محمد بن عبد الله الكبسي والقاضي عبد الرحمن بن عبد الله المجاهد والامام احمد  
ابن علي السراجي وغيرهم وجد في الطلب ونشأ في ثياب الطهارة والعفة وكان  
له الذهن الصافي فمهر في جميع الفنون وبرع في تحقيق الشروح والمتون حتى صار  
عيناً في الاعلام ورأساً في طلبه العلم ومرجعاً في الاحكام . وأخذ عنه عدة من  
العلماء . ومن شعره ما كتبه الى سيدي محسن بن عبد الكريم بن احمد بن محمد بن  
اسحاق وهو :

ماذا يقول شيخنا	وسلسبيل عصرنا
وعين أعيان أولى	الفضل ولي أمرنا
حسام دين الله من	به زهت أيامنا
في شأن قول ربنا	خص بأشرف الثنا
في محكم الذكر الذي	جلا به صدورنا
من قوله ثم استوى	الى السما ثم دنا
وهكذا ما جاء من	ذكر به وما عنا
بكشف ساق يوم لا	ينفع مال وجنى
هل تحمل الآى على	المجاز أعطيت المنى ؟
أولا يجوز حملها	عليه في ملتنا ؟
بل نقف آثار الألى	جروا على الوصل البنا
وهو فهل يستلزم الـ	جسم لزوماً بيننا
فأوضحوا لا زلتم	في طيب عيش وهنا

فأجابه سيدي محسن بن عبد الكريم بقوله :

أهلاً بنظم قد أتى      نحوي بأنواع المني  
أهدى إليّ روضة      منها البديع يجتنى  
أزهارها دانية      قطوفها لمن جنى  
وقد جرت أنهارها      من هاهنا وهاءنا  
من زينة العصر الذي      قد فلق كل القرنا  
في العلم والزهد الذي      زاحم فيه الحسنات  
لا برحت أيامه      موسم عيد وهنا  
وخصه منا السلام      بالسلام والثناء  
وجهت لي مشاكلاً      قد حار فيها الفطناء  
علم أصول ديننا      لأجلها قد دوننا  
واختلفت أقوالهم      فيها اختلافاً بيننا  
وكل حزب منهم      يقصد قصداً حسناً  
فالقائلون بالمجا      ز نزهوا خالقنا  
والآخرون سكتوا      وآمنوا بما عني  
وخيرها أسلمها      والصمت خير مقتنى  
فالله غيب كله      عن علمنا قد بطننا  
لكنه دل بما      يعرفه من الثناء  
على عظيم شأنه      تعرفاً منه لنا  
وهو تعالى شأنه      كبر مما دلنا  
فامش مع اللفظ الذي      قل به الهنا  
والنفس مهما طمحت      فقل لها إلى هنا  
إنك إن أولته      زال البهاء والسنا  
ولن تجد من بعده      لفظاً يكون حسناً  
فهذه عقيدي      واسلم بقيت الزمناً

وكان خروج المترجم له من صنعاء في سنة ١٢٤٧ مع الامام الداعي احمد بن علي السراجي ثم عاد الى صنعاء وبقي بها أياماً لم يصف له بها كدرو ولا طاب له فيها المستقر ، فوصل اليه جماعة من أهل جهات صعدة يستدعونه الى بلادهم للقيام بهريضة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر الخوف فأجابهم الى ذلك ، وكان خروجه من صنعاء ثانياً في سنة ١٢٥١ وقيل في سنة تسع واربعين وصحبه عدة من أكابر العلماء في صنعاء منهم القاضي عبد الله بن علي الغالي وسيدي العلامة عبد الكريم بن عبد الله أبو طالب وغيرها وكانت قد حصلت المراجعة فيما بين المترجم له وبين الامام الناصر للدين عبد الله بن الحسن رحمه الله بصنعاء على خروج المترجم له الى جهات صعدة لتمهيد بلاد خولان الشام وما اليها للامام الناصر ولما وصل المترجم له الى تلك البلاد طلب منه بعض من فيها الاعلان بالدعوة الى الخلافة والامامة العظمى فامتنع عن الاعلان بذلك ولم يزل آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر حتى توفي في سنة ١٢٥٢ وقبر بجانب قبر الامام المتوكل على الله احمد ابن سليمان بهجرة حيدان من بلاد خولان الشام وقيل انه مات مسموماً رحمه الله وقد أثنى عليه شيخه القاضي عبد الله بن علي الغالي في كتابه الدر المنظوم في أسانيد العلوم ثناء جزيلاً وترجمه القاضي اسماعيل بن حسين جفان ترجمة طويلة وأشار الى ذكر قيامه السيد العلامة محمد بن اسماعيل الكبسي في تتمته للبسملة بقوله

وبعده قام يدعو الناس مرتحلاً عن مريع الظلم ذي التقوى على الاثر  
زين الشباب وخرت العلوم ومن حاز المعارف طراً وهو في الصغر  
سمى سبط رسول الله وارث آثار الوصي سليل الأنجم الزهر  
سرى الى أرض حيدان فطهرها عن المآثم والطاغوت والغير  
أعني الحسين سليل الغر من سمحت آل المؤيد زين الأعصر الآخر  
فعاجلته المنايا بعد ما ظهرت آياته كظهور الشمس والقمر  
وقال جامع تحفة المسترشدين سامحه الله تعالى في ذكر المترجم له :

ثم الحسين القائم المؤيد الورع البر النقي الامجد  
دعوته في ( طمرغ ) بصعده وقيل في الحسين عاماً بعده  
وموته في ثانی الحسينا وهو بحيدان ثوى دفينا  
رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ١٩٧ الحسين بن علي الكوكباني

السيد العلامة الحسين بن علي بن محمد بن علي بن أحمد بن الناصر بن  
عبد الرب بن علي بن شمس الدين ابن الامام يحيى شرف الدين الحسيني الكوكباني  
وقد تقدم بقية النسب . مولده بكوكبان سنة ١١٧٣ . قال صاحب نفحات العنبر  
نشأ بكوكبان فتحلى بالفضائل وأحرز خصال الكمال وقرأ على والده في النحو  
والصرف والبيان والمنطق والعروض وعلى جده في الفقه والفرائض وهو نكتة  
عطارد ، وعقله الصادر والوارد . وله سكينه ووقار ، يطفئان اضطرام النار .  
وبرودة طبع ، مع ذكاء قلب وسمع . فلو سال طبعه لكان رضاباً ، أو تجسم لطفه  
لكان شراباً . وله خط بديع ، واقتدار على التدبيج والترصيع . ان خط ترك ابن  
مقلة با كيا ، أو نقش الطرس ظننت أنه معصم فتاة فتضمه اليك ساهيا . وأول  
ما شعر ، ونظم من الدرر ، قوله في القات معمياً :

مليح فاق حسناً في الدلال فاردى عاشقيه بلا ملام

وكل قاتل أبداً بلام وهذا قاتل من غير لام

وهو المقصود بقول سيدي العلامة على بن ابراهيم عامر وقد صنع المترجم له

زهرة على شكل الزهر المطابق

ومخترع من لائق الصنع ما به تبين لليونان ما حاك زهرها

له راحة قد أطلعت ثمر الربا ولم يعد الا من يداه زهورها

وكان المترجم له من أعيان كوكبان موصوفاً بالعقل والرصانة والسيادة

وشرف النفس وعلو الهمة رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ١٩٨ الحسين بن محمد الجرهموزي

السيد العلامة الحسين بن محمد بن الحسين بن قاسم بن الحسن بن المطهر بن محمد الجرهموزي البني الصنعاني مولده في حوالى سنة ١١٩٠ ونشأ بصنعاء فقرأ في النحو والصرف والبيان والمنطق وحققها وشارك في الحديث قل صاحب النفحات ان المترجم له قرأ على سيدي العلامة الحسين بن يوسف زبارة والقاضى العلامة الحسين بن احمد السيانى وحضر على المولى ابراهيم بن عبد القادر بن احمد في سماع صحيح مسلم وأخذ عنه شطرا من شرح الرضى على الكافية وطالع اللغة والدواوين الشعرية والمجموعات الادبية والكتب التاريخية ونظم الشعر البديع وكاتب الادباء وكتب الخط الحسن وله شمائل لطيفة جدا ورقة طبع ووقار وسكينة وسمت حسن وتواضع ومحبة للخمول وكثيرا ما ينقبض عن الناس ولا يشتغل إلا بما يعنيه . ومن شعره مكاتبا لسيدي الحسام محسن بن عبد الكريم بن احمد بن محمد بن اسحاق

أرق حسبت له الكرى لم يخلق	وجوى لفرط صباية وتشوق
وحشاشة نفدت فهل أجريتها	من مقاتليّ بماء دمع مطلق
وضنى أذاب الجسم حتى كدت أن	أخفى عن الزرقاء ما لم أنطق
ولطالما روّعت قدما بالنوى	فرقا ولما يأن يوم تفرق
فاليوم يا قلبي الذي فارقتني	بان الخليط وبنت عنى فافرق
وسرى نسيم الفجر احسب انه	من راة فسواه لم استنشق
لطف على قلب الشجي أنفاسه	أتراه ضاع بعرف ذي الثغر النقي
سقيماً لذاك الحى من وادي منى	وهو الذي بغزير دمعي قد ستي
ومعاهد أبلى الجديد جديدها	وكأنه لم يبق منها ما بقي
لاحت لعيني بعد لأي دمنة	تبدو كأول شيب شعر المفرق
ولقد وثقت بها بهاري سائلا	ومن الغناء سؤال من لم يطق

عز اضطباري اليوم بعد هنيئة      وأعز مطلوب عزاً من شيق  
 وصحا لحاتي في هواك وانتي      لم أصح عن تبريح وجد محرق  
 ملت عليك اليوم أم رقت لما      التقى فهلا كنت أولاً ترققي  
 يا هذه تلفت فانت لم تدريكي      روعي فدتك بيوم وصل تزهق  
 ما كان حظي منك إلا ذا النوى      أبدا على مثلي قضى الحظ الشقي  
 هيهات تعروني لحبك سلوة      فتحكي جورا علي أو ارققي  
 حيي على مر الزمان ومجد فخ      ر بني البتول كلاهما لم يخلق  
 والمترجم له مهنئاً للمذكور بصحته من ألم كان ألم به في سنة ١٢١٢ :  
 ببرئك اليوم قل لي من نهنيه      فكلنا يدعي أن الشفا فيه  
 جسم ألم به الشكوى فواعجباً      ما للقلوب تشكي من تشكيه  
 كأنما أنت روح للجسوم وهل      للجسم الا شفاء الروح يشفيه  
 عوفيت من ألم ما كنت أحسبه      الا بجسمك جزء من تجزيه  
 لك البشارة فاهن اليوم عافية      وصحة في ثرا عيش وتنويه  
 وللقلوب لقد ألبستها حلل السـ      لوان من بعد ما كادت تسنيه  
 سرت ببرئك حقاً واستسر به      وجه الزمان طليق البشر باديه  
 وظل يسحب مختالاً ولا عجب      على الغصون ذيول الزهو والنيه  
 وكيف لا تفخر الايام منه وقد      تقلدت بعقود من معاليه  
 لقد طلعت علينا اليوم بدر على      كل يود الى الاحشاء يؤويه  
 وأشرقت بك شمس المجد في أفق العلياء وانتسقت أقمار نادية      من المثوبة وذكر فضل معطيه  
 فاهن السلامة واذاخر ماظفرت به      بعاجل البرء طولا من أياديه  
 لقد حباك ببرء عاجل وأتى      وينشد الورق قطرياً أغانيه  
 هي المسرة تخضل الرياض لها      وأنزه الطرف منها في خيالك أحياناً وطورا بأفكاره  
 أنزه الطرف منها في خيالك أحياناً وطورا بأفكاره      أناجيه  
 أزينة العصر والمولى الذي ملكت      رق القلوب رقق من حواشيه



فيم الملام لدهر قد وجدت به ما ساء قط زمان محسن فيه  
 بحسب دهرك أن أضحي وأنت له شمس النهار وبدر في دياجيه  
 لقد رضيت بود منك عن ملأ وسمتكم منه صافيه ووافيه  
 وللمودة معنى عز مدركه لدى القلوب عبارات تؤديه  
 والمترجم له الى المذكور قصيدة أولها :

معاهد سمراء الكنثيب سقاك وجاد بهطال الرباب ذراك  
 متى يك عهد الراحلين عن الاولى كأنك لا تدري عهـد ولاك  
 وقصيدة أولها :

طلوئك لا يجدى به اليوم تسالي وهل تسعدي بالبد أشخاص أطلال  
 وطيفك اما زارني عنك لم يكن بمنع وهل يروى غليل من الال  
 ومن شعره الى صاحب نفحات العنبر قصيدة أولها :

وقوفك بالطلول كلا وقوف وما بالربع أفقر من اليـف  
 أيهدأ خافق البرق البمائي وقلبك من بئينه في وجيف  
 ثم اعترت المترجم له رحمه الله في سمة وفاته وسأوس سوداوية فتغيرها  
 عقله حتى ألقى نفسه في بئر بيته بصنعاء فمات في ماء البئر من -حينه في شهر رمضان  
 سنة ١٢١٧ عن نحو ثلاثين سنة من عمره رحمه الله وإيانا والمؤمنين

### ١٩٩ الحسين بن محمد الشرفي الصنعائي

السيد العلامة الحسين بن محمد الشرفي البني الصنعائي ترجمه جحاف فقال :  
 كانت له معرفة بعلم الفروع واختلط في عقله وادعى أنه المهدي المنتظر وكان يجمع  
 السلاح الذي لا ينفق فيخزنه ويجمع الخرز والودع ويتوهم قلب أعيانها الى حجر  
 الذهب والفضة ويزعم أن له طريقة في الكيمياء تحيل الاعيان وان الخرز والودع  
 سريع الانفعال

وتوفي سنة ١٢١٧

## ٢٠٠ الحسين بن محمد دلامة

القاضي العلامة الحسين بن محمد بن حسين دلامة الذماري مولده بدمار في سنة ١١٧٠ تقريباً وأخذ بدمار عن القاضي العلامة عبد الله بن سعيد العنسي والقاضي محسن بن حسين الشويطر ثم هاجر الى مدينة صنعاء وسكن بمنزلة في مسجد موسى المعروف بصنعاء فأخذ عن القاضي العلامة أحمد بن محمد الخرازي وعن سيدي العلامة الحسين بن يحيى الديلمي وسمع في أيام رحلته لطلب العلم بصنعاء في سنة ١٢٠١ في الحديث على سيدي العلامة عبد القادر بن أحمد ثم تولى القضاء في سنة ١٢١٩ للامام المنصور على بن العباس ببلاد وصاب ، وهي أول حكومة تولها خدمت سيرته واستطرد ذكر المترجم له شيخ الاسلام الشوكاني في ترجمته لوالده بالبدر الطالع فقال كان من أعيان علماء الفروع وله همة علمية ونفس شريفة وطباع ظريفة ومناقب منيفة . هـ . ووفاته بالقرن الثالث عشر رحمه الله وإيانا والمؤمنين

## ٢٠١ الحسين بن محمد العنسي

القاضي العلامة الحسين بن محمد بن عبد الله العنسي ثم الصنعاني . ولد في سنة ١١٨٨ واشتغل بطلب العلم فأخذ عن السيد العلامة ابراهيم بن عبد القادر بن أحمد والقاضي العلامة عبد الله بن محمد مشحم . قل الشوكاني في البدر الطالع : واستفاد في النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان والأصول ، وله ادراك كامل وعرفان تام وفهم صادق ، وقرأ عليّ في شرح الرضى على الكافية ، وهو الآن يقرأ عليّ في شرحي للمنتقى ، وقد صار من العلماء المحققين مع كونه في عنفوان الشباب ، وهو قليل منظر في فهم الدقائق وحسن التصور وقوة الادراك ، وقرأ عليّ أيضاً في العنبد وحواشيه قراءة تشد إليها الرجال ، وله قراءة عليّ في غير ذلك من مؤلفاتي وغيرها كالكشف ، وقال الشجني في التقصار : وفي سنة ١٢٣٥ عين امام الزمان المهدي صاحب الترجمة حاكماً في زيد فنزل الى تهامة وعاجله الأجل

المحتوم ، فانتقل الى جوار الحي القيوم في ذلك العام وقبر بمدينة بيت الفقيه ابن عجيل ، وفي الجامع الوجيز في وفيات العلماء ذوي التبريز أن المترجم له كان عالماً محققاً بديع الزمان في النظم والنثر ، وانه نزل للحكومة بزييد فبقى هنالك يسيراً ومريض فانتقل الى بيت الفقيه يتصحح ، فمات بها في سابع عشر جمادى الآخرة سنة ١٢٣٥ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ٢٠٢ الحسين بن محمد الحازمي

السيد الحسين بن محمد بن مطهر الحازمي الحسيني التهامي . مولده بهجرة ضمد من تهامة في سنة ١٢١٣ تقريباً ، وقرأ على علماء بلده ، وهاجر الى زبيد ، فأخذ في النحو على الشيخ محمد بن الزين المزجاجي والشيخ محمد بن ناصر ، ثم رجع الى وطنه ضمد ، واشتغل بعلم الحديث ، ولازم جامع ضمد محافظاً على التلاوة والذكر وما يقربه الى الله تعالى من الطاعات ، وتردد الى بيت الله الحرام مراراً للحج ، وكان يستأجر للحج ، وآخر مدته علق به المرض بعد رجوعه من مكة فتوفي في سنة ١٢٧٤ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٢٠٣ الحسين بن محمد الديلمي

السيد العلامة المحقق الحسين بن محمد بن يحيى بن حسين بن يحيى بن علي الديلمي الذماري . قال في مطلع الاقار : أخذ عن سيدي العلامة الحسين بن يحيى ابن ابراهيم الديلمي وغيره ، وكان عالماً محققاً في علم الكلام والعربية . أديباً ، لبيباً ، حسن الأخلاق ، لطيف الشائل . أخذ عنه السيد العلامة يحيى بن احمد الديلمي ، والقاضي العلامة الحسين بن عبد الله الكوع وغيرهما ، وتوفي بمدينة ذمار في غرة رجب سنة ١٢١١ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ٢٠٤ الحسين يحيى بن الديلمي

السيد الامام المجتهد المحقق المنتقد الحسين بن يحيى بن ابراهيم بن يحيى بن علي بن ناصر الديلمي الذماري النيني . وبقية نسبه تقدمت في ترجمة حفيده الحسين ابن عبد الوهاب بن الحسين . مولد صاحب الترجمة بمدينة ذمار في شهر رجب سنة ١١٤٨ كما في مطلع الاقمار . وفي البدر الطالع ونفحات العنبر أن مولده سنة ١١٤٩ ونشأ بدمار وحقق بها الفقه والفرائض على الفقيه العلامة عبد الله بن حسن دلالة والقاضي علي بن احمد بن ناصر الشجني والسيد العلامة علي بن احمد بن علي والقاضي عبد القادر بن حسين الشويطر والقاضي مثنى بن علي الشوكاني وغيرهم ، ثم رحل الى صنعاء في سنة ١١٧٥ فقرأ في علم الحديث وغيره على السيد الامام محمد بن اسماعيل الامير وسيدي العلامة يوسف بن الحسين بن احمد زبارة والمولى اسحاق بن يوسف بن المتوكل والقاسم بن محمد الكبسي والسيد العلامة الحسين بن عبد الله الكبسي والسيد العلامة اسماعيل بن الحسن بن المهدي والفقيه المحقق حامد بن حسن شاكر وعاد الى ذمار وعكف على التدريس بهائم رحل الى صنعاء رحلة ثانية بعد سنة ١٢٠٠ وأخذ عن القاضي العلامة الحسن بن اسماعيل المغربي والسيد العلامة عبد القادر بن احمد في الحديث وغيره ، ودرس بجامع صنعاء مدة ثم رجع العود الى ذمار فصار عالمها المرجوع اليه المتفرد فيها بدون مدافع ، وانتفع به جماعة من أعيان العلماء كالقاضي العلامة احمد بن محمد الخرازي وغيره من أكابر العلماء وكان من أساطين الاسناد وسلاطين العلماء الذين منهم يستباح ويستفاد ، وامام العلم المقصود ومنهله المورد متفننا في جميع العلوم من الفقه والفرائض والوصايا والضرب والمساحة والنحو والصرف ، المعاني والبيان والبديع والمنطق والاصولين والحديث والتفسير والناسخ والمنسوخ وعلم القراءات ومعرفة رجال الحديث مع عفاف وزهادة ومكارم أخلاق وعبادة ، وألف مؤلفات عديدة

نيدة منها : كتاب العروة الوثقى في أدلة مذهب ذوي القربى في مجلدين ضخمين  
 ستوعب فيها الأدلة من الكتاب والسنة على مسائل الأزهار وخرج الأحاديث  
 من كتب المحدثين ومن كتب أهل البيت . ومن مؤلفاته : جلاء الابصار في  
 نمائل النبي المختار ، في مجلد ضخيم . والفصوص المضية ، في فضل الصلاة والسلام  
 على خير البرية ، ونظم نخبة الفكر لابن حجر في علم الاثر وشرحها بكتاب سماه  
 لفوائد والغرر ، ونظم معيار الامام المهدي احمد بن يحيى في أصول الفقه في نحو  
 اثني عشر مائة بيت على نحو نظم الشاطبية ، ونظم الاسماء الحسنى في نحو مائة  
 بيت ، وشرع في نظم شافية ابن الحاجب في علم التصريف . ومن مؤلفاته :  
 الاقناع ، في الرد على من أحل السماع ، وجواب السؤال الحادث ، في تصحيح  
 الوصية للوارث ، ورسالة في الاستعارة ، ورفع الشك في صوم يوم الشك  
 ومن شعره ما كتبه الى بعض أصحابه من العلماء وقد ولى بعض الاعمال  
 الدولية فقال :

آه من دهر خؤون أهله      لا يرون العلم للدين شعارا  
 جمعوا علما بماضى عمرهم      حالهم أحسن اذ كانوا صغارا  
 فاذا ما الشيب في أذقانهم      ملأوا الآفاق ظلماً وبوارا  
 ومن شعره ما كتبه الى سيدي العلامة علي بن احمد بن محمد بن اسحاق  
 وهو قوله :

من لصب جفاه أهل الوداد      ورموه من هجرهم بالبعداد  
 قارعاً سن نادى في ممان      كان فيها ترنم الانشاد  
 ورأى ربهم فأرسل دمعاً      لفراق مفتت الكباد  
 صبروه من بعدهم صب فكر      يبتغي وصلهم على الميعاد  
 فنأت دارهم وشط مزار      وهي كانت مأهولة بالأبياد  
 صاح بالله هل رأيت حبيباً      فاق قدراً مثل العظيم الجواد

باسم ثفره كريم الحيا بعد طول النجاد في الاججاد  
كرمت نفسه وطاب ابتساما طاب في أصله وفي الميلاد  
علم في العلوم كالنار فيه هادياً للهداة بالارشاد  
ذاك نجل النبي أعنى علياً فهو لا شك آية للعباد  
بجر علم والجوهر الفرد فيه من علا قدره على كل هاد  
فأجاب سيدي علي بن أحمد بن اسحاق بمنشور ومنظوم منه :

حبذا عقد جوهر مستجاد حل من مقلتي محل السواد  
فصلته يد البلاغة بالعسجد والزهرتان حسب المراد  
يتمناه لو غدا كل جيد عوض العقد لاحسان الخراد  
ينبغي بالسواد من عين لبنى رقه في البياض لا بالمداد  
يتهادى بمطلع في ذكاه غاية الحسن رايح في النهاد  
مطلع تنطر اللطافة منه يشبه الرشح من خدود سعاد  
خجلت للعيان حال التلاقي من محب يشكو عذاب البعاد  
حسبه أن يقول لو كان يدري (من لصب جفاه أهل الوداد)

وكتب القاضي العلامة سعيد بن حسن بن سعيد العنسي الى المترجم نه هذا

السؤال في شأن استعمال البردقال المنشوق :

أيها الفاضل المفيد اذا ما خاض في حل مشكلات خفيه  
والجيد البيان فيما سألنا بمعان الفاظها عسجديه  
ما ترى البردقل ما الحكم فيه سالك في المسالك النظرية  
هل ترى الحظر حكمه فأفدنا بدليل وحجة سنديه  
أم ترى حكمه الاباحة فالحكم بها مقتضى الأصول الجليلة  
وعلى الحكم بالاباحة ياشيخ شيوخ المعارف الأديبه  
هل ترى فعله يليق بأهل الفضل والنسك والصفات السنيه

أم به في مصحح الرأي نقص في المروات كالتخصيص الدنيه  
 إن يكن ذا من شأن ذاك فهذا رافع للإباحة الشرعيه  
 فعلام اعتقاد جم غفير شأنه من ذوي الشؤون السكليه  
 فأجاب المترجم له بهذا المنظوم والمنثور :

أيها العالم الذي فاق فضلا وخللا تحار فيها البريه  
 أنت للمشكلات في كل وقت بعلم في السنة النبويه  
 لست ممن يجيب عن نظم حبر لقصوري عن حل كل جلية  
 فالجواب المفيد في ضمن نظم صاغه البدر كالشموس المضيئة  
 هو لا شك جائز غير أن الذ قص فيه عند العقول الزكية  
 وصلاتي تغشى النبي مع الآل دواماً في بكرة وعشية  
 قد أفاد السؤال بما يتضمنه الجواب من كونه جائزاً كما قضت به قواعد أهل  
 المذهب من أن الأصل في الحيوانات الحظر وفي الشجر الإباحة وكونه غير مسكر  
 ولا مغبر العقل ولا يضر استعمال الكثير منه فأشبهه القات في هذه الصفة وقد  
 ورد سؤال على العلامة امام الاجتهاد محمد بن اسماعيل الامير رحمه الله في التنبك  
 وأجاب بأنه جائز هذا خلاصة كلامه خلا أن العقلاء يعدون ذلك مسقطاً للمروءة  
 في حق من له مزية علم وفضل وما اقتضى سقوط المروءة حرم المجاهرة به كما نص  
 على ذلك في تحقيقها بأن يصون نفسه عن الأدناس التي تستنكر عند الناس . والمراد  
 بالناس هم العلماء ومن شابههم . وفي كلام أمير المؤمنين عليه السلام : اياك وما كان  
 عند الناس استنكاره وان كان عندك اعتداده اللهم الا أن يكون للتدوي كما  
 يذكرون لمن يحصل معه رطوبة فليس ذلك مما يحرم ولم يرد تحريره في كتاب  
 ولا سنة . اهـ

و وفاة المترجم له رحمه الله بمدينة دمار في سابع عشر ذي القعدة سنة ١٢٤٩  
 عن مائة سنة وسنة من مولده رحمه الله . وأرخوه بأبيات منها التاريخ :

شيد الخلد للحسين بن محي

## ٢٠٥ الحسين بن يحيى السلفي

القاضي العلامة الحسين بن يحيى السلفي الصنعاني ولد بصنعاء بعد سنة ١١٦٠  
تقريباً وأخذ العلم عن السيد العلامة عبد القادر بن احمد والسيد العلامة علي بن  
ابراهيم عامر والقاضي العلامة احمد بن محمد الحارازي وأخذ عن الشوكاني وغيره  
وكان عالماً فاضلاً عبادة زينة في العلماء الفضلاء العاملين وحسنة في الرجال العقلاء  
حسن السمعة قوي المشاركة في علوم الاجتهاد يعمل بما تقتضيه الأدلة جيد الفهم  
وكان من المدرسين بجامع صنعاء في فنون من العلم وتوفي سنة ١٢٣٠ رحمه الله  
وإنا والمؤمنين آمين

## ٣٠٦ الحسين بن يوسف الصديق

القاضي العلامة البليغ الحسين بن يوسف بن اسماعيل بن يحيى بن حسن  
الصديق النيني الصنعاني وقد سبق ذكر جده اسماعيل ووالد المترجم توفي بمدينة  
ذمار سنة ١٢٤٤

وصاحب الترجمة كان عالماً متغنفاً أديباً أريباً شاعراً ناظماً فائراً بليغاً ومن  
شعره ما كتبه الى الهادي محمد بن المتوكل احمد بن المنصور علي بن المهدي العباس  
مهنتاً له بقتل الفقيه سعيد بن صالح ياسين الناجم باليمن الاسفل سنة ١٢٥٧ فقتل؛

لعمرك ان الملك بالجمد واصل عراه بأقراط الثريا ونائل  
ولن يبلغ العلياء إلا فتي له على قمة التعري الغيور منزل  
كمثل أمير المؤمنين ولم أرد سواء ومن ذا للامام يشاكل  
به رجعت شمس الخلافة أقمها ونجم ذوي الطغيان والبغي آفل  
اذا صدأ السيف الحسام بكفه فان له ورد الدماء صيقل

الى آخرها . والمترجم له مقرظاً مؤلف السيد العلامة عبد الحميد بن علي



أبي طالب الموسوم بالبراهين القوية في معجزات خير البرية  
 الآلِ نظمت في أطواق أم قريض سبكت في الأوراق  
 أم زهور الرياض هذي أم الانجم أنزلتها من الآفاق  
 هزأت بالنظام أجمع والنظام إذ كان درها في اتساق  
 أي سلك للمعجزات بديع نظمه معجز على الدهر باقي  
 جيده زاد رفعة حين علقت عليه نفائس الاعلاق  
 انثرت سرحا البديع وقد لا ح عليه كالخلي في الاعناق  
 دمت عبد الحميد فينسا مجلّ محرز السبق في محل السباق  
 فأجاب السيد العلامة عبد الحميد بن علي بقوله :

يا لها كم أثار لي بآئلاق من سنا برق ثغرها البراق  
 بارق تهتدي الركائب إن لا ح على بعدها عن الاحداق  
 واذا ما اختفى من الركب ضلال فلا يهتدون سبل التلاق  
 هذه عادة البروق ولكن شأن هذا نواظر الآماق  
 كلما لاح لاح لي بثنيات الوداع المحب داعي الفراق  
 فلهذا أرى سحائب جفني هامعات على نواحي التراق  
 لست أدري أربة الثغر قد لاحت لعيني أم جوهر الاطواق  
 أم نجوم قد نظمتها عقوداً ما رأينا النجوم في الاعناق  
 أم نجوم الحسين صديق أهل العصر أوفى به لها كالصداق  
 هو لفظ لكنه في ارتفاع الشأن ما لم ينل على الاطلاق  
 مدح المعجزات اكبت حسا دا بما لا يطاق بالاتفاق  
 واشعار صاحب الترجمة كثيرة ولعل وفاته في آخر القرن الثالث عشر رحمه  
 الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ٢٠٧ الحسين بن يوسف زبارة

السيد العلامة الحافظ الزاهد الحسين بن يوسف بن الحسين بن احمد بن صلاح بن احمد بن الامير الحسين المعروف بزبارة الحسيني البني الصنعاني وتقدم سرد بقية نسبه في ترجمة أخيه احمد بن يوسف زبارة وصاحب الترجمة مولده بعد سنة ١١٥٠ ونشأ بصنعاء والروضة في حجر والده إمام أهل النسك والزهادة ولما أكمل في أيام صغره قراءة القرآن أرشده والده المذكور الى حفظه غيباً بقوله :

بني تغيب القرآن غيباً فان الله أنزله شفاه  
وسل من ربك الفتح ختماً منيباً كي تنال به الرجاء  
وحافظ ما بقيت عليه واجعل تلاوته صباحك والمساء  
نخذ نصحي حسين هداك ربي وأبلغك السعادة والمنا

وأخذ المترجم له عن والده وغيره في النحو والصرف والبيان والاصول وأخذ في علم الحديث عن السيد العلامة عبد القادر بن احمد وغيره من علماء صنعاء ودرس في فنون العلم ونهج منهج والده في الصلاح والتقوى . قل الشوكاني في أئمة ترجمته بالبدر الطالع هو أحد علماء العصر المفيد حسن السمات والخلق والأخلاق متين الديانة حافظ لآدابه كثير العبادة والأذكار مقبل على أعمال الخير مستكثر منها عاكف على العلم والعمل وقد أجازني في جميع ما يرويه عن أبيه يوسف عن جده الحسين ثم توفي رحمه الله تعالى في أرائل شهر محرم سنة ١٢٣١ وممن استجاز من صاحب الترجمة السيد الحافظ محمد بن يحيى بن احمد بن علي الكسبي الآتي ذكره فأجازه ، ولما وصلت اليه الاجازة كتب الى صاحب الترجمة هذه الايات :

ألا ان هدي المصطفى خير ما يهدي اليه وان العلم أنفس ما يهدي  
وقد راقتي ما كان أسداه من هدى إلي أخو الاحسان يا حسن ما أسدى

حليف التقى أعني الحسين بن يوسف سيجعل ذو الفضل منه له ودا  
تحملى عنه إذ طلبت معارفه لديه عظمت فأعطى وما أكسى  
عن العابد العلامة البر يوسف ومن كان في ريعانه اكتسى الزهدا  
عن العالم الفذ الحسين بن احمد له سابقات لانطيق لها عدا  
جزاك إله العرش خير جزائه وأولاك كل المجد يا من حوى المجد  
رحمهم الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢٠٨ الشريف حمود بن محمد التهامي

الشريف المساجد السكي الأشهر المجاهد حمود بن محمد بن أحمد بن محمد بن  
خيرات بن بشير بن شبير الحسيني التهامي وقيمة نسبه تقدمت في ترجمه الشريف  
الحسين بن علي بن حيدر . مولده في سنة ١١٧٠ . وكانت ولاية أسلافه وآبائه على  
الخلاف السليمانى من تهامة مستفادة من أئمة صحاء

قال الشوكاني في البدر الطالع ان صاحب الترجمة تولى تلك البلاد من المنصور  
علي بن المهدي العباس . ثم حدث ما حدث من قيام صاحب نجد . استيلائه على  
البلاد التي بينه وبين أبي عريش فأمر النجدي على الشيخ أبي نضلة عبد الوهاب  
ابن عامر العسيري أن يتقدم في جيشه على بلاد صاحب الترجمة فتقدم في نحو  
عشرين ألفاً واستقر المترجم له لقلعة جيشه في أبي عريش وكانت بينهم ملاحم قتل  
فيها من الفريقين فوق الألف واستولى أبو نضلة على أبي عريش سنة ١٢١٧  
واستسلم المترجم له ودخل في الدعوة النجدية وخرج على البلاد الامامية  
فاستولى على الاحمية والحديدة وزيد وحيس وما يرجع الى هذه الولايات وصار  
ملكاً مستقلاً بولاية أبي عريش وصبياء وضمد والمخلاف السليمانى واحتل مدينة  
الزهراء ثم فسد الأمر فيما بينه وبين النجدي فأمر على أبي نضلة أن يغزوه فغزا  
وكان جيشه كما قيل مائة ألف متاتل وجيش صاحب الترجمة زهاء سبعة عشر ألف

مقاتل من يام وبكيل وتهامة والتقى في أطراف البلاد وكانت بينهم ملاحم قتل فيها في سنة ١٢٢٤ أبو نقطة وانهزم جيش المترجم له وقتل منهم نحو الألفين وقال جحاف في درر نحور الحور العين أن أحمد بن حسين الفلتي التهامي وكان خياطاً متعلقاً بتجارة يسيرة ما زال في سنة ١٢١٥ يلتقى إلى الأذان حسن طريقة عبد العزيز النجدي ويتحدث في الجامع بصلاح أهل نجد في الدين وأنه قد فرض على الانسان أن يجاهد المبائنين للنجدي فنشرت عنه الطباع وقامت العداوة فيما بين الفلتي ومن كان في ضمد فتحول عنها إلى الجعافرة ووادي بيش وبهم غباوة وجفاء فبث فيهم الدعوة النجدية واسترهبهم بما عليه صاحب نجد من الدين والقوة فتحزبت له الطوائف وتجمعت وأجمعت على خلع طاعة اشراف أبي عريش ورسخ في قلوبهم وجوب الاجابة وأقبل الناس إلى بيش رعيلا بعد رعيلا فقام صاحب الترجمة ولف من حوله من الاشراف بأبي عريش وغيرهم وسار في نحو خمسمائة نحو وادي بيش واجتمع للفلتي من المقاتلة نحو ثلاثة آلاف وأقام صاحب الترجمة بالشق الغربي من سيل وادي صبيا فصف القوم للقتال كصفهم للصلاة فلما استووا ودنا العدو الزمهم أن لا يرموا ولا يحملوا حتى يكون هو الفاح للوطيس الساعي إلى قلب الخيس فزحف الفلتي وأمر جيشه أن يرموا فألقى حمود بفروسة فأقعت الاشراف بأفراسها حتى لصقت بالارض ثم همز الشريف حمود بفروسة وقامت الاشراف حوله فركض بالخييل في وجه العدو وصاح بعبيده وعساكره الغنيمة الغنيمة للحقوق للحقوق ولم يزل يحول بالخييل في مصاف الفلتي وأصحابه ترمي متخللة بين الخيل فدمت مقدمة جيش الفلتي سدابك خييل الشريف ورشقهم بالرمح وانهزم الصف وولوا الدبار وخیل تكرر فيهم مقبلة ومدبرة ووجد بين خيول الشريف ثمانية قتلى من أصحاب الفلتي داستهم سدابك الجليل واثنا عشر قتيلا أصابتهم الرصاص وتغيب جمع الفلتي في الزروع بوادي ساحل صبيا وأسر منهم نحو الاربعين وانجلت المعركة ورجع إلى الشريف حمود من رجع وشرد من شرده وسار الفلتي إلى عبد العزيز النجدي

الى الدرعية مستنجداً ومستغيثاً به من الشريف حمود. ثم ساق جحاف ذكر الملاحم المتعقبة بعد ذلك الى سنة ١٢٢٤

وقال السيد المؤرخ الحسن بن عبد الرحمن السكوكباني في المواهب السنية ان صاحب الترجمة كان متصفاً بصفات يقصر عن حدها المقال ومتسماً بسمات فانتت غيره من أهل الكمال وهو في الحروب الأسد الرئبال والليث الذي لا يقوم بمصارعته الليث الغضنفر في الزال وله مثابرة على أعمال البر و احياء معالم السنة وملازمة الجاعة والجمعة وكان يعطي المئين والألوف ولا يمنع عن أحد أنواع المعروف وكان السيد العلامة يوسف بن ابراهيم بن محمد الامير يطيل الثناء عليه ويقول انه يعز وجود نظيره فيمن عرف من أشرف مكة وصنعاء وان حاصلات أمواله بلغت في بعض الأعوام الى زيادة على مائتي الف وخمسين الف قدح من الطعام وبلغت بقر الحارث معه الى زيادة على ألف وستمائة بقرة وبلغت النفقة لمن لديه في كل يوم الى ألف وأربعمائة قدح وذلك في غير أيام الجهاد وقال لنا كش في الديباج الخسرواني أن صاحب الترجمة كان من أقطاب الاشراف الكرام وملوك الاسلام وسيوف الله الماضية ورجال الحلم الراسية ناعشاً ملة الاسلام منفذاً فيها الرسوم والأحكام واليه وفدت الوفود من جميع الجهات وزاحمت على أبوابه أكثر الأوقات ، وقيلت فيه قصائد مطولات ومدحه لشهرته من لا يعرفه من أهل البلاد الشاسعات . فمن ذلك ما قاله القاضي العلامة الأديب عبد الرحمن بن يحيى الأنسي الصنعائي :

اعمرك ما الليث الذي هوّلوا به	ولكما الليث المصور حمود
له غابة شبوى بمشجر القنا	كما يبتدي سحر الهوض يعود
الى لبوة الحرب التي عقلت لدى	سواء وأضحت وهي منه وكود
فأشبحت الأسد الضراء الذي يرى	لها جنات حوله ونهود
وبرثته السيف الجزاز وناله	سنان طرير الحافتين حديد

وقصانه هذي الدروع وبيضها      قلائسه بيض الثياب وسود  
 فيالك ليناً خادراً كل خادر      اذا كان يوم الروح عنه يحيد  
 حما الغور حتى لا يباح بهيمة      لها بين أمواج البحار هديد  
 وبين شناخيب الجبال له صدأ      كما جلجلت بين السحاب رعود  
 وغزو كبلغ الذئب في إثر غارق      مع الصبح يفني يومها ويبيد  
 بما بين ييش والحصيب نخيله      مدى الدهر ما جفت لمن لبود  
 فقل لبقايا النهر وان لقاكم ابن صاحب يوم النهر وان فهو دوا      لقاكم شجاع مستميت وصفته  
 أخو غمرات ينجلين بضربة      وقد خدرت بالضاريين زنود  
 فلا تفرحوا ان نلتهم منه غرة      تسوق بكم تحت الخفا وتقود  
 لبیت الفقيه الزيلعي توثباً      يرى الفرسخ الكعبي فيه بريد  
 فعثتم بها اغفالة الحافظينها      وكم ضيعت بالحافظين حدود  
 كما عاث في زهر الحدائق غفلة النوا      طير في أطرافهن قروود  
 فلا تحسبوها ديدنا فهو حينما      كرهتم لها اخرى الزمان تعيد  
 يعد لطاميك شراب ابن عامر      وعثمان لم يحصر عليه ورود  
 أبا أحمد بالله أشهد حلقة      على برها أهل الصلاح شهود  
 لقمتم مقاماً لو تزيلت عنه أو      تطأ قليلاً بالقيام قعود  
 اذا لسمعنا راغياً في الحديث كالذي سمعته في القديم نمود      خذوا آل موسى الجون عقد أجمعه  
 يعني قديماً رقة ابن هتيميل      الى شرفا الخلاف منه جديد  
 مدحت بها هذا الشريف أميركم      كلام لصبح الصدق فيه عمود  
 على وده لارفده أصل نظمها      واني لا مجاد الرجال وديد  
 فقوموا لها ان أنشدت عنده فقد      يقوم باحماس الرجال نشيد  
 فدتك الاعادي يابن بطحاء مكة      ومدتك من عون الاله جنود

وهذه القصيدة من العجائب ان قائلها لم يبرزها الى حينز الوجود الى بعد وفاة الشريف حمود وساق في الديباج ذكر الملاحم التي كانت فيما بين صاحب الترجمة وبين النجود وفيما بينه وبين أجناد الامام المنصور على بن المهدي العباس وفيما بينه وبين الاتراك حتى قال لصاحب الترجمة من المآثر الدينية والدنيوية ما لم يتفق مثلها لملك من ملوك جهته فاني قد استقصيت تاريخ من سلفي ممن تملك الخلاف السليماني فلم يتفق لهم ما اتفق لهذا الشريف ولم يبلغ أحد مبلغه في ذلك ولا دانه فانه عمر العمارات الباذخة والقلاع الشاخنة في ابي عريش وجعل سوراً على ديرة الاشراف المشهورة وجعل له بابين وصار ابو عريش بعمارتها من أمنع مدن اليمن وهو نقطة دائرة المملكة له ومستقر من جاءه من العساكر والوفود فلذلك زها على التهانم والنجود وبني قلعة ببندر جازان وبني باذنه الحسن بن خالد الحازمي قلاعاً عظيمة بقرية ضمد وله في مدينة الزهراء مباني كثيرة وسور على بندر الحديد وسور على مدينة زبيد وله من المآثر الدينية الجامع الذي بناه في باطن السور في الديرة ثم ترجح له أن يبنيه بقعب فنقض البناء الأول وبني مقدمه بناء عظيماً وبني مسجداً ببيت الفقيه وحفرت بأمره آبار كثيرة وجعل من أرضه فوق الخمسمائة المعاد وقفاً على ثمانية أصناف ووقف على حاميه الذي بناه وعلى العلماء والمتعلمين خصوصاً ووقف على السور الذي في الديرة ، وكان في زمانه ظهور رئاسة العلم ونفاق تجارته وصار لأهله المزية على كل قاص ودان وقصدته العلماء من كل جهة فكان يحلهم في أعلا منازل الرفعة والتعظيم وسكن بعضهم في قلاعهم وكان جماعة منهم يدرسون العلم وطار بذلك صيته تلى مطار وغنى الناس بالثناء عليه في الاقطار وكانت سيرته غالبها جارية على نهج السداد لاسمها في هذه الارمنة التي غلب على أهلها الاعوجاج في الاصدار والايراد وانضبطت أمور الناس في زمانه وجرت المملكة على قانونها بالوزراء العطاء والاعوان الذين بهم الكفاية عند حدوث الدهماء وكان له من العبيد المماليك ما ينيف على الألف واجتمع لديه

من الخليل الجيدة مالم يجتمع عند أحد من ملوك جهاته وأمنت الطرقات وذل أهل الفساد ولم ينبض لمعتد عرق لماله من السطوة على أهل العناد وبلغ من أمان الطرق في زمنه أن الشيء المحمول يعجز صاحبه عن حمله وهو في قفر من الأرض فيتركه حتى يرجع إليه ولا يتعدى عليه انسان وكان له وقت يجلس فيه لسماع الشكايات وإزالة الظلامات وهو غير مدفوع عن القيام بوظائف الكمال مع ماله من المواظبة على الجمعة والجماعات وتلاوة القرآن وقيام الليل كما قيل وحضور مجالس الذكر وقد تم له الحج والزيارة لجده المصطفى ﷺ وكانت وفاته في يوم الاثنين رابع عشر شهر ربيع الاول سنة ١٢٣٣ عن ثلاث وستين ودفن في الملاحه من بلاد بني مالك من السراة ولقد ناحت عليه في جميع البقاع العلا والمكارم ولبست عليه الليالي ثياب الحداد فكأها ظلمة ومأتم ورثاء جاعات من أدباء الوقت

لقد دفن الاقوام أروع لم تكن بمدفونة طول الزمان فضائله  
سقى جدثاً هالت عليه ترابه أكفهم ظل الغمام ووابله  
ففيه سحاب يرفع المحل سيبه وبحر نداه استغرق البر ساحله  
يمر على الوادي فتثنى رماله عليه وبالننادي فتبكي أرامله  
سما نعشه فوق الرقاب وطال ما سرى جوده فوق السحاب ونائله  
أفاض عيون الناس حتى كأنما عيونهم مما تفيض أنامله

انتهى . وقد ألف القاضي عبد الرحمن بن احمد بن حسن بن البهكلي سيرة لصاحب الترجمة سماها نفح العود بسيرة الشريف حمود رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## ٢٠٩ الشريف حيدر بن ناصر

الشريف الماجد العالم حيدر بن ناصر بن محمد بن احمد بن محمد بن خيرات الحسيني التهامي وبقية نسبه تقدمت . أخذ في علم الفروع عن القاضي حسين بن عبد العزيز النعمان الضمدي وترجمه عاكش فقال :



كان من أكمل الأشراف ومن اتصف بالشماثل اللطاف وله معرفة تميزه  
عن أبناء جنسه مع عناية بالمطالعة للكتب العلمية واستفاد بذلك كثيراً وكان  
كثير المذاكرة للعلماء وله تعلق بالأصول ومراسلات أنبأت عن تأهله للبحث  
وقد تولى عمالة صبيهاً وتوفي بعد رجوعه من تأدية فريضة الحج الى وطنه في  
سنة ١٢٥١ رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## هرف الخاء المعجمة

### ٢١٠ خالد البهكلي التهامي

القاضي العالم خالد بن علي بن محمد بن اسماعيل بن حسن البهكلي التهامي  
أخذ عن علماء عصره بتهامة وهاجر الى زبيد ومدينة صنعاء في سنة ١٢٥٦ وحفظ  
متن الأزهار عن ظهر قلب ونظر في مذهب الهدوية والشافعية أي نظر وكان  
أصولياً فرضياً نحوياً وقد درس في فنون وأفقي في مذهب الامام الشافعي وتولى  
القضاء في جهات من تهامة وكان شاعراً بليغاً وبينه وبين السيد أحمد بن عبد  
الرحمن صائم الدهر مكتبة وكتب اليه السيد أحمد قصيدة منها :

هو خالد اسماً وجود جعفرأ ما زال يحكي الفضل بعد ضياعه

فاق الألى مجداً وعلماً لو هم في العصر كان الكل من أتباعه

أضياء دين الله يا من أخجل الروض النضير بيان لفظ رقاؤه

الى آخر ما في نشر الثناء الحسن ووفاة المترجم له تقريباً سنة ١٢٩٠ رحمه

الله وإيانا والمؤمنين آمين

### ٢١١ خيرى زمار التهامي

الشيخ العلامة الأديب خيرى زمار بفتح الزاي وتشديد الميم وآخره راء

التهامي الجزاني . قال صاحب نشر الثناء الحسن كان صاحب الترجمة من علماء وأدباء  
بندر جاران وكان شاعراً أديباً فصيحاً مجيداً لم تكتحل عين الدهر في وقته بمنله  
في الأدب وكان حسن المحاضرة مجالساً للشريف الحسين بن علي بن حميد و كاتباً  
له الى أن مات في سنة ١٢٧٣ ثم لازم أولاده من بعده وكانت بينه وبين السيد  
الأديب أحمد بن عبد الرحمن صائم الدهر مشاعرات ومكاتبات فما كتبه المترجم  
له الى السيد احمد هذه الفريدة :

يا صائم الدهر قلبي لا تفطره	رفقا فشعرك بالاعراض يشعره
فجد لمطلق دمع بعد عسرتة	بنفحة من وداد منك تؤسره
ولا تلم دمي السفاح ابيضه	اذا تمضر فالذكرى تحمره
قلب أحبك من بعد على صفة	وقد نحاك جميعاً لا تشطره
قد خمدق الحب فيه في المغيب وفي	الافكار شخصك قد أضحي يصوره
في صفقة الود لم يخسره بألعه	وجذوة الوجد بالغالى تسعره
وان أتاك بشر العذل ذو حسد	ففي مودة (خيري) لا تخيره
كررت في قطرنا نظماً نتاعه	وهو النباتات فيحلولى مكرره
مهلاً فانك كعب في فصاحته	ولفظك الروض والمعنى يزهره
وهاك رق نظام أنت مالكة	وفي ودادك أقلامي تحوره
وان يلح يا جميل الحب في غزل	قليله فالجوى عندي يكثره
نم الصلاة على شمس الوجود ومن	بالحب قد راح لب القلب يعمره
محمد المصطفى والآل ما لمعت	بروق رامة المضى تذكره

فأجاب السيد احمد بقوله :

لا غرو ان صرت ما أخفيه أظهره  
فقد أتى ما لقلب الصب يسحره  
وذاك نظم تعالى ان يشبه بالروض الأنيق الذي قد راق منظره  
نظم تودّ نحور الغانيات بأن نحل منها محل الحلى اسطره

فلو تجسد معناه ونظم في  
 وافي فأسكر عقلي عند رؤيته  
 و كنت معدم دهري قبله فأرى  
 وصرت سلطان في عصري ولا كذب  
 و زال شري و وافي ما اريد فيهنائي  
 رب الفصاحة والنظم الذي غرقت  
 فاق الأوائل في فهم وكيف وقد  
 يا من أشاد بقلبي وصفه غرقاً  
 وافي النظام الى الصب العميد بكم  
 اني (لصائم دهري) عن سواك وقد  
 وقلت اني كعب في النظام فأنت الرأس يا من سما الجوراء مفخره  
 تالله معنك يا (زمار) أطربني  
 وما أشرت الى قول العذول نعم  
 ثم الصلاة على أعلا الوري حسباً  
 وآله الغرّ والاصحاب يبلغهم  
 ثم أجاب صاحب الترجمة بقوله :  
 معرف الوجد لا شيء ينكره  
 يكفيك اني فرد في صبابته  
 حوشيت من وله في القلب أضمره  
 يا عادل القد أخفرت الذمام به  
 أحين وجهت أشواقي اليك بعصر  
 فطرت قلبي وما أسارت منه غدا  
 رب البيان فريد الدهر من خضعت  
 سلك لأزرى اللثالي الرطب جوهره  
 ما كنت أحسب ان اللفظ يسكره  
 كنزاً نفيساً فاني اليوم مؤسره  
 فمال (جازان) وافي معشره  
 وقد جاء من (خيري) موفره  
 في بحره فكر السكدي والبحره  
 أتى بمالم يكن قدماً تأخره  
 والآن حل بما قد كان يعمره  
 فأصبح الشوق يطويه وينشره  
 أسحرت قلبي والذكرى تفطره  
 الرأس يا من سما الجوراء مفخره  
 وأظهرت مقلتي ما كنت أضمره  
 بحر المودة لا شيء يكدره  
 محمد المجتبي من طاب عنصره  
 أزكى السلام وأوفاه وأعطره  
 فما تعظم منه لا تصغره  
 فليس يثنيه لوم أو يغيره  
 يا بدر فيك ودمع الطرف يظهره  
 والحب لحظك في قلبي يجوره  
 الشيب رحت لمن يهواك تهجره  
 (لصائم الدهر) بالألفاظ يسكره  
 لفضله حق الماضي وأعصره

فرع من الدوحة العظمى ترعرعه  
 من أكل طاهر سادات الأنام فهم  
 أحبار علم لو استقصى فضائلهم  
 بامن أدار كؤوس النظم مترعة  
 نظم سبكت لثالى نظمه فغدت  
 كأنما اللفظ رق أنت مالكة  
 ان يزه لؤلؤه طي الرقيم فقد  
 تعرف يسخط الراضى ومعرفة  
 أما تكن أنت سلطان النظام فدع  
 وقلت كعب فلا انى عدلت به  
 فان يكن فاتك المعنى فلا عجب  
 انى لالم جمع الود أبسطه  
 وما قصدت بتعريفى بلوغ منى  
 وهالك من مال جازان (متاجرة)  
 تجار مالى ترجو ربح مكسبها  
 وأجاب السيد احمد بن عبد الرحمن  
 ثانياً بقوله :

يتيم حبك لم بالبين تقهره  
 متيم فيك أخفاه الجوى سقا  
 صب يواصل فيك السهد من شغف  
 جهزت جيش غرامى على أملك ذا  
 من أجله راقني برق العذيب دجى  
 كررت في ثغره وصفاً ولا عجب  
 وعامل القدة عنا مال عادله  
 وسائل الدمع في خديه تنهره  
 لولا الأنين لمن يأتية يظهره  
 أمن يواصل قل لى كيف تهجره  
 لك النغر من لى وذاك الجفن يكسره  
 لولاه ماراق للعنين منظره  
 فانه في في يحلو مكرره  
 جوراً ونحن على ذا اللين نشكره

ولم يزل حاملاً للحرب آله  
 بديع حسن أرانا خده عجباً  
 والليل من شعره المسود مظلمه  
 وردفه موسر وانخصر في عدم  
 حديث عشقي صحيح في محبته  
 حبي له لم يزل طول المدى ولمن  
 رشيد أهل العلامة مؤنهم وبه  
 ان شئت تعرف عن أهل الندى خبراً  
 مديد علم طويل الباع كامله  
 من جاءه يلق بجرأ عم طافه  
 وفي الفصاحة ما قس بن ساعده  
 وفي بيار المعاني ما البديع وان  
 لله من جهنم ان فاه منطقته  
 يحكي اسيم الصبا لطفاً وقد عبرت  
 وفي الحماسة ما نجل الحسب وان  
 فكري يقصر عن احصا مناقبه  
 ولو دعيت بفكري كل مكتتب  
 يا غائباً بعدت عني مرابعه  
 وافت فريدتك الغرا التي قصرا  
 حالي بها مثلما يعقوب حين رأى  
 وقولكم فاتى المعنى عجت له  
 كعب هو ابن رهير من قصائده  
 واما كان قول الرأس أنت نعم

فالحظ ايضه والتد أسمره  
 ماء ترقرق في نار تسمره  
 والصبح من فرقه الوضاح مسفره  
 لله معدمه لطفاً وموسره  
 وعاذلى بان بالتزوير منكزه  
 كسب العلا وطلاب المجد متجره  
 الفضل يحبي خضم الجود جعفره  
 فالمبتدا هو حقاً وهو مصدره  
 خفيف طبع بسيط الجود أوفره  
 جوداً وطيب ثناء فهو عنبره  
 الا ليلد ضعيف الفكر أحقره  
 تاهت به عند أهل المجد أعصره  
 أبدى لكل بليغ ما يحيره  
 على مدائح روض راق مزهره  
 أربى على كل دي قول تبخره  
 وان أطال أناة ما يفصره  
 وصرت أنظمه مدحاً وأنثره  
 وشخصه لا يزال القلب ينظره  
 عن درك عنصرها كسرى وقيصره  
 قيص يوسف اذ وافي مبشره  
 ولفظكم واجب عندي تدبره  
 مانت سعاد نهل ذا القول أنكره  
 أردت هضماً لطبع النفس أقهره

يا أهل تلك الربي طال البعاد فقيد أضنى وجار على ضعفي تحبيرة  
 فهل لصائم دهر في ربوعكم عيد وفيه لهذا البين تنحره  
 مارلت أطلب من مولاي رؤيتكم اذ أنتم قوم من أهوي ومعره  
 خير لي لديكم فلم لا لأحن الى ذاك المقام وفي قلبي تخطر  
 ثم الصلاة على من لاح كوكبه وآدم قط لم يوجد تصويره  
 محمد المصطفى والاكل قاطبة مع السلام بلا جد نكره  
 انتهى . وكانت وفاة صاحب الترجمة في بندر جازان تقريباً في آخر القرن  
 الثالث عشر رحمه الله وإيانا والمؤمنين آمين

## صرف الرء

### ٢١٢ رزق البابلي الصنعاء

الفتية الفاضل التقي رزق بن احمد البابلي الصنعائي . قال جحاف : كان صاحب  
 الترجمة تاجراً بمدينة صنعاء فاضلاً متصديقاً محباً للعلم وأهله ، لزم حضرة البدر  
 المنير محمد بن اسماعيل الامير وقرأ عليه فانتفع بما أحده عنه ، وأخذ أيضاً عن  
 السيد الحسن بن ريد الشامي والعلامة علي بن محمد طامش الصنعائي وعمل بالدليل  
 ولم تكن له معرفة بغير الحديث ، وكان متصديقاً وصولاً للرحم يعين على نوائب  
 الدهر ، ويكسو العاري ، ويطعم الطعام ، ولا يفارق صلاة الجماعة بحال . وكان  
 كثير التلاوة لكتاب الله تعالى ، وأدركه اندحور عام وفاته فكان في ذهوه يتكلم  
 على الخواطر مع إنكاره لها أيام صحته وفرة ، عما يؤثر عن المتصوفة : روى السيد  
 للعلامة محمد بن محمد بن هاشم الشامي انه لقيه صاح اعراسه فقال له : بارك الله لك  
 وعليك وجمع بينكما في خير ، ووفاة صاحب الترجمة بصنعاء في شوال سنة ١٢٠٨  
 رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## هرف الزاي

### ٢١٣ زين العابدين الحكمي

الشيخ العلامة زين العابدين بن حسين الحكمي البيني التهامي . من علماء القرن الثالث عشر بتهامة ترجمه شيخ الاسلام الشوكاتي في البدر الطالع فقال أحد العلماء المشهورين المعاصرين من أهل القطر التهامي كثيراً ما يكتب الي من هنالك بمذاكرات ، وله نثر متوسط . الى ان قال وهو الآن حي يفيد في وطنه وأخباره تبلغنا جملة لا تفصيلاً ، ومن شعره قصيدة أولها :

سر يا بريد بها بغير تمنع واروا الحديث عن اللوى والاجر  
واحفظ حديثهم الصحيح ولا تزل نرويه عنهم عالياً في الجمع  
فالعلم في علم الحديث وأهله أتباع أشرف شافع ومشفع  
لا زال طائفة هداة منهم يروونه من أروع عن أروع  
لا سيما بحر العلوم وحائز الـ منطوق والمفهوم شمس المظلم  
حاوي الاصول مع الفروع ونائر أزهارها من بحر علم أنفع  
سمع الحديث رواية ودراية عن كل شيخ عالم متضلع  
وهي قصيدة طويلة ، ولعل وفاة المترجم له في آخر القرن الثالث عشر رحمه الله

### ٢١٤ الزين بن عبد الخالق المزجاجي

الشيخ العالم الحافظ المحدث الزين بن عبد الخالق بن علي المزجاجي الحنفي الزبيدي . مولده سنة ١١٣٥ ونشأ بزبيد فأخذ عن علماءها وغيرهم ، وكان عالماً تقياً ، وتوفي سنة ١٢٠٩ رحمه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

## ٢١٥ زين العابدين بن يحيى الخباني

السيد العلامة المعمر زين العابدين بن يحيى بن الحسين بن عبد الله بن علي بن احمد بن يحيى بن محمد بن احمد بن محمد بن صلاح بن يحيى بن المهدي بن محمد بن عز الدين بن محمد بن الحسين بن علي بن يحيى بن محمد بن يوسف الأشل ابن القاسم بن الامام يوسف الداعي بن يحيى بن احمد بن الامام الهادي الى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن ابن علي بن أبي طالب الخباني . قال في مطلع الأثمار : مولده في سنة ١١٣٧ وأخذ عن القاضي العلامة أحمد بن مهدي الشيبلي والسيد العلامة علي بن الحسن الكبسي والقاضي شمس الدين بن محمد المجاهد والقاضي علي بن احمد الشجني والسيد عبد الله ابن محسن الحرايبي وسيدنا المحقق الحسن بن احمد الشيبلي وغيرهم من علماء ذمار وكان عالماً محققاً ، وفاضلاً مدققاً ، تولى القضاء للامام المهدي العباس وولده المنصور علي بن المهدي في المحادر وعتمه وخبان وذمار وبلاد اب وجبله فجرى في ذلك على السنن المرضي ، والمنهج الشرعي ، وفصل الخصومات ، ورفع الظلمات ، وذب عن الرعية ، كل رزية وصدع بالحق ، وكانت لاتأخذه في الله لومة لائم ، ولا قصده زخارف أي شيطان وظالم ، فكم من نيران ظلم به فور عقله أطفأها ، وكم من معالم للدين بورعه وعدله أحيأها ، وكان من المعمرين في الدين ، والمتمسكين بحبل الله المتين ، وكتب اليه القاضي العلامة الأديب سعيد بن حسن العنسي قصيدة طنانة أولها :

يا قبله القلب مالي عنك سلوان	سلا الخليون والولهان ولهان
سقى حماك عهود القطر إن لنا	في ذلك السفح أوطار وأوطان
إن شاركتني سراة الحي في ثمل	فما استوى ثم ظمآن وريان
هذا على الغور يرويه الرذاذ وذا	من نهر طالوت يسقى وهو ظمآن



مواهب خولفت فيها مراتبنا، حقاً وقسامها بالعدل ديان  
 فانزل بنا روضة مادون بهجتها ودون عيش بها زور وبهتان  
 اذا شدا الورق في ارجائها ارتقصت في الأيك من لذة التلحين أغصان،  
 تميلها نعمات الطير حين شدت عجباً فهل لغصون الدوح آذان  
 ولي حبيب كأن الحسن مفتتن به وعهدي إن الحسن فتان  
 قد شارك الحسن قلبي فيه وهو علي كلا الشريكين في الحالين غضبان  
 ولم أرد شركة للحسن فيه وهل تشارك الوجد أنوار ونيران  
 لكنني قد رضيت الحسن في وصف الهوى شريكا وقلبي منه غيران  
 صوتاً لسر الهوى عن رشق منتحل إني لسر الهوى ما عشت صوان  
 إلا الشريف الذي ان شئت أمدحه فلي بما قلت فيه منه برهان  
 ان زين بالمدح أقوام ففرته بها المدائح والاسفار تزدان  
 لو حاول الذهبي الندب يصعبه ميزانه لم يقم بالبحر ميزان  
 منها

ما كنت أحسب ذاك الود يحقه قلى ويعقب ذاك الوصل هجران  
 فآخذ بتيار عطف منك نار جوى خبت فتضرمها في القلب أشجان  
 ومل الى نيل فضل العفو ان جزا صنائع العفو من ذي العرش غفران  
 واحرص على حفظ عهد الود إن جنا رهور جناته من إيمان  
 و وفاة المترجم له كما وجد بخط حفيده السيد يحيى بن احمد بن زين في مدينته  
 اب سنة ١٢٤٧ رحه الله تعالى وإيانا والمؤمنين آمين

الجزء الاول في شهر رجب سنة ١٣٤٨ ويليهِ الجزء الثاني \*

أوله حرف السين المهمة



## جدول الخطأ والصواب

في الجزء الأول من نيل الوتر

صحيفة	سطر	خطأ	صواب	صحيفة	سطر	خطأ	صواب
٣	١٣	التماري	التماري	٦٣	٢٣	رقا	رقا
٣	١٦	يكيل	يكيل	٦٤	٨	ارالت	اسالت
٤	٣	الحبشي	الحبشي	٦٨	١٣	سأل	مسأل
٤	١٧	الموحدة	الموحدة وقد تفتح	٦٩	٧	دها	دهي
٥	٥	القرآن	القرآن	٦٩	٢١	احيا	احي
١٢	١٢	عمره	عمره	٦٩	٢٣	امنار	منار
١٣	٢٣	شقه	شقه	٧١	١٤	والعام	للعام
١٧	٧	نحي	نحي	٧٢	١	على	علا
٢٠	١١	او ماتوا	او ماتوا	٧٢	٧	مسح	مسرح
٢١	٢	تنهج	تنهج	٧٢	١٩	بالصواب	للاصواب
٢١	١٣	يزعج	يزعج	٧٣	٥	بارجاه	بارجاه
٢٢	٢	ما	ما	٧٥	٢	يوسف المتوكل	يوسف بن المتوكل
٢٢	١١	الطبي	الطبي	٧٦	١٣	جبال	بحار
٢٢	١١	بوطا	بوطا	٧٦	١٤	جبال	أبار
٢٢	١٦	أعطى	أعطى	٧٧	٤	صقرها	صرها
٢٣	١٠	حطا	حطا	٧٧	-	كنامحه	كنامحه
٢٥	١٠	سحاق	سحاق	٧٨	١	الشنب	الشنب
٢٦	١٥	عليه وسلم	عليه وآله وسلم	٧٩	٤	ائمة	الائمة
٢٧	٢٢	تسع وتسعين مائة	تسع وتسعين مائة	٧٩	١٧	شيعت	تعت
٣٢	٧	الخليل	الخليل	٥١	١١	بوراً	بور
٣٣	١	تطلب	تطلب	٧٨	١٥	تسا	نقى
٣٩	١٩	حافظية	حافظية	٩٠	٢٣	قيل بين	قيل ابن
٤٠	١٧	رقا	رقا	٩١	١١	النفسية	النفسية
٤٥	١١	المرد	المرد	٩٣	١٨	طراً	طرفي
٤٥	١٨	الحد	الحد	٩٣	١٩	المتضافرة	المتضافرة
٤٧	٥	احيا	احيا	٩٥	١٤	اب	إب
٤٩	٨	تركى	تركى	٩٦	٥	باليص	اليص
٥٠	٢٠	يزري	يزري	٩٦	١٣	سابع	سابع
٥٢	٢٢	نحي	نحي	٩٧	١	انظم	أضضم
٥٣	٨	الانقسام	الانقسام	٩٨	١	الحما	الحما
٥٤	٢٢	هجرة	هجرة	٩٨	٨	نعمي	شعري
٦٣	٢٠	فؤادي	فؤاد	١٠٠	١١	اضاعه	اضاعه

صواب	خطا	صحيفة	سطر	صواب	خطا	صحيفة	سطر
معانيها	معانيها	١١	١٥٦	بالله	يا بعه	١٣	١٥٠
النيضة	النيضة	١٢	١٥٦	السباق	السباق	١٣	١٥٨
المرزوق	المرزوق	١٣	١٥٦	العلائق	العلائق	١٤	١٥٨
الردى	الردا	٣	١٥٧	لهو	هو	١٨	١٥٨
الردى	الردا	٤	١٥٧	اللال	البالي	١٨	١٥٨
اعتدى	اعتدا	٥	١٥٧	بن محسن عبدالرحمن	بن محسن عبدالرحمن	١	١١١
الحلال	الحلال	١٦	١٥٨	المبار	المبارى	١٨	١١٥
كعب وفر	كبوهم	١١	١٦٠	ورى	فدى	٢	١١٢
لنود	يدود	١	١٦١	انساقا	انساقا	٣	١١٢
لا سيما	سبا	١١	١٦٣	تلاقى	تلاقا	١١	١١٧
بلى	بلى	٢٢	١٦٣	لدى	الدماء	٢	١١٨
حاجاته	محتاجاته	١٩	١٦٥	صدى	صدا	٧	١١٩
بكر بن محسن	بكر محسن	١٥	١٦٧	نحوهم	نحوهم	١٠	١٢٢
البيتي	البيتي	١٩	١٦٧	للاغان	للاعيان	١٠	١٢٢
الجمع	الجمع	١١	١٦٩	للجوى	للجوا	٥	١٢٣
كان	كان	٩	١٧٠	طاردا	طاويا	٩	١٢٣
وعفه	عفة	١١	١٧٠	النوى	النوا	١٠	١٢٣
اخي	اخي	١٣	١٧٤	يحيى	يحيى	٢٠	١٢٣
خط	خط	١٤	١٧٤	صدا	صد	٢١	١٢٣
شرح	شرح	١٧	١٧٤	شجى	شجا	٢	١٢٣
الادى	الدماء	٤	١٧٥	نشه	نشوة	٧	١٢٤
فصى	قضا	٣	١٧٨	رقى	رقا	١٥	١٢٤
احي	أحيا	١٢	١٨٠	الجزموزى	الجرموزى	٢١	١٢٤
ومؤداها	مواه	٢٢	١٨٥	الوقوف	الوقوف	١٤	١٢٦
هنا	هذى	١٦	١٩٠	وأجر	أجر	٤	١٢٩
عاشق	في عاشق	٤	١٩٢	الرحان	الرحن	٧	١٢٩
على	ال	١	١٩٢	خلالة	خلالة	٨	١٢٩
وامانة	وامانة	٩	١٩٣	الفرقان	الفرقان	١٧	١٢٩
المليا اذا	العلبا اذا	٢٠	١٩٤	بسيطة	بسطة	١٨	٣٦
نفث	نثنت	٩	١٩٥	كفى	كما	٦	١٣٨
صها	صها	١٢	١٩٥	الجر	الجر	٨	١٤٠
عنى	عنى	٥	١٩٦	هكذا	هكذا	١٣	١٤٠
سجسج	سجسج	١٥	١٩٩	ما رأى	قد رأى	٥	١٤٤
شا	الشىء	٨	٢٠١	شرى	شرا	١٤	١٤٤
وعضت	وعطت	١٩	٢٠١	سح	سيح	١٤	١٤٤
طرف	لطرف	٢١	٢٠١	شرى	شرا	٢١	١٤٤
تعيد	تعيد	٢	٢٠٢	اذ	اذا	٢١	١٤٨
والجته	والجته	١٤	٢٠٢	في الامر والله حاكمه	والامر لله حاكمه	٢	١٤٩
الدا	الذي	١٥	٢٠٢	ناسودان	سودان	١٩	١٤٩
حر من عبيد	حر منه عبيد	٢١	٢٠٢	حضر	حظر	١	١٥٠
من	ملن	٣	٢٠٣	أطالب	أوطالب	٦	١٥١
عصا	عصا	٢٠	٢٠٣	أنما	أنما	١٣	١٥١

صواب	خطأ	صحيفة	سطر	صواب	خطأ	صحيفة	سطر
بالخضر	والخضر	٢٦٩	١٥	عن	في	٢٠٤	٨
بن الحسين	بن الحسن	٢٦٩	١٨	مطهرة	مظهره	٢٠٦	٣
كسا	كسى	٢٧٧	٢	مترعة وحفها رزم	مبرقة وخفها ردم	٢٠٦	١٩
وحاشا	وحاشى	٢٧٧	١٨	يبابها	يبانها	٢٠٧	٦
نيتة	تنته	٢٨٢	٩	وافى	وفي	٢٠٧	٢٠
ذاك	ذلك	٢٨٦	٢٢	الصحيح	الصحيح	٢٠٨	٥
سما	سمى	٢٨٩	٦	جنى	جنا	٢١٣	١١
علي	على	٢٩٢	١١	والهى	والها	٢١٣	٢٣
والمؤمنين	المؤمنين	٢٩٤	١٥	نعمى	نعمما	٢١٤	١
الهل	الهل	٢٩٤	٢١	زائر	زائد	٢١٦	٢٤
اللازمة	اللازمة	٢٩٥	١٤	الفرض	الفضل	٢١٨	٥
عما	عفى	٢٩٨	١٣	التعلي	الذلل	٢١٨	٦
وفاة	وفاة	٣٠٣	١٢	الحل	الجل	٢١٨	١١
واجهد	واجتهد	٣٠٤	٥	العطا	العطى	٢١٩	٣
محفوظه	محفوظة	٣٠٥	١	الفضل	الفضل	٢١٩	٣
العباس	بن العباس	٣٠٧	٦	معانيه	معانية	٢١٩	١٦
الكتابة ولم	الكتابة به ولم	٣٠٨	١٩	همه	فيمه	٢٢١	٨
فواصل	فواصل	٣٠٩	١٧	اغر	اغز	٢٢١	٩
بن سليمان	بن عبد الرحمن	٣٢٠	١٨	رياضات	رياضيات	٢٢٣	١٤
حسين بن يحيى	حسين يحيى	٣٢١	٩	البكرية	البكرية	٢٣٤	٢٠
ومعاني	ومعاني	٣٢١	٢٢	حلت	جلت	٢٤٧	٢
شمسان	عسان	٣٣٢	١	بلقطة	يدهطة	٠٠٠	٢١
يسرعه	يسرعة	٣٣٣	٢١	ومنعة	ومنعة	٠٠٠	٢٣
تتجارى	تتجار	٣٣٦	١	يحيى شرف الدين	محمد شرف الدين	٢٤٩	٢٠
تسكن	يكن	٣٣٦	٥	وساثر	وساء	٢٥١	١
رموز	الرموز	٣٧٠	١٥	اللطيف	اللطيف	٢٥١	٢٢
اكتاف	اكتاف	٣٧٦	١٠	موفرا	موقرا	٢٥٦	٥
واصاحب	لصاحب	٤١٣	٤	قبة	قيمة	٢٥٨	٤
والاشعار	والاسفار	٤٢٢	١١	امره	امر	٢٦٠	٣
٨١	( يسار ) ٥١	٤٢٣	٢٢	فنز	عز	٢٦٤	٥
٨٥	٧٨	٤٢٣	٢٣	الفقيه	الفقيه	٢٦٧	١٨

صواب	خطأ	صحيفة	سطر	صواب	خطأ	صحيفة	سطر
بالخضر	والخضر	٢٦٩	١٥	عن	في	٢٠٤	٨
بن الحسين	بن الحسن	٢٦٩	١٨	مطهرة	مظهره	٢٠٦	٣
كسا	كسى	٢٧٧	٢	مترعة وحفها رزم	مبرقة وخفها ردم	٢٠٦	١٩
وحاشا	وحاشى	٢٧٧	١٨	يبابها	يبانها	٢٠٧	٦
نيتة	تنته	٢٨٢	٩	وافى	وفي	٢٠٧	٢٠
ذاك	ذلك	٢٨٦	٢٢	الصحيح	الصحيح	٢٠٨	٥
سما	سمى	٢٨٩	٦	جنى	جنا	٢١٣	١١
علي	على	٢٩٢	١١	والهى	والها	٢١٣	٢٣
والمؤمنين	المؤمنين	٢٩٤	١٥	نعمى	نعمما	٢١٤	١
الهل	الهل	٢٩٤	٢١	زائر	زائد	٢١٦	٢٤
اللازمة	اللازمة	٢٩٥	١٤	الفرض	الفضل	٢١٨	٥
عما	عفى	٢٩٨	١٣	التعلي	الذلل	٢١٨	٦
وفاة	وفاة	٣٠٣	١٢	الحل	الجل	٢١٨	١١
واجهد	واجتهد	٣٠٤	٥	العطا	العطى	٢١٩	٣
محفوظه	محفوظة	٣٠٥	١	الفضل	الفضل	٢١٩	٣
العباس	بن العباس	٣٠٧	٦	معانيه	معانية	٢١٩	١٦
الكتابة ولم	الكتابة به ولم	٣٠٨	١٩	همه	فيمه	٢٢١	٨
فواصل	فواصل	٣٠٩	١٧	اغر	اغز	٢٢١	٩
بن سليمان	بن عبد الرحمن	٣٢٠	١٨	رياضات	رياضيات	٢٢٣	١٤
حسين بن يحيى	حسين يحيى	٣٢١	٩	البكرية	البكرية	٢٣٤	٢٠
ومعاني	ومعاني	٣٢١	٢٢	حلت	جلت	٢٤٧	٢
شمسان	عسان	٣٣٢	١	بلقطة	يدهطة	٣٠٠	٢١
يسرعه	يسرعة	٣٣٣	٢١	ومنعة	ومنعة	٣٠٠	٢٣
تتجارى	تتجار	٣٣٦	١	يحيى شرف الدين	محمد شرف الدين	٢٤٩	٢٠
تسكن	يكن	٣٣٦	٥	وساثر	وساء	٢٥١	١
رموز	الرموز	٣٧٠	١٥	اللطيف	اللطيف	٢٥١	٢٢
اكتاف	اكتاف	٣٧٦	١٠	موفرا	موقرا	٢٥٦	٥
والصاحب	لصاحب	٤١٣	٤	قبة	قيمة	٢٥٨	٤
والاشعار	والاسفار	٤٢٢	١١	امره	امر	٢٦٠	٣
٨١	( يسار ) ٥١	٤٢٣	٢٢	فنز	عز	٢٦٤	٥
٨٥	٧٨ د	٤٢٣	٢٣	الفقيه	الفقيه	٢٦٧	١٨

صواب	خطأ	صحيفة	سطر	صواب	خطأ	صحيفة	سطر
بالخضر	والخضر	٢٦٩	١٥	عن	في	٢٠٤	٨
بن الحسين	بن الحسن	٢٦٩	١٨	مطهرة	مظهره	٢٠٦	٣
كسا	كسى	٢٧٧	٢	مترعة وحفها رزم	مبرقة وخفها ردم	٢٠٦	١٩
وحاشا	وحاشى	٢٧٧	١٨	يبابها	يابها	٢٠٧	٦
نفته	نفته	٢٨٢	٩	وافى	وفي	٢٠٧	٢٠
ذاك	ذلك	٢٨٦	٢٢	الصحيح	الصحيح	٢٠٨	٥
سما	سمى	٢٨٩	٦	جنى	جنا	٢١٣	١١
علي	على	٢٩٢	١١	والهى	والها	٢١٣	٢٣
والمؤمنين	المؤمنين	٢٩٤	١٥	نعمى	نعمما	٢١٤	١
الهلل	الهلل	٢٩٤	٢١	زائر	زائد	٢١٦	٢٤
اللازمة	اللازمة	٢٩٥	١٤	الفرض	الفضل	٢١٨	٥
عما	عفى	٢٩٨	١٣	التعلي	الذلل	٢١٨	٦
وفاة	وفاة	٣٠٣	١٢	الحل	الجل	٢١٨	١١
واجهد	واجتهد	٣٠٤	٥	العطا	العطى	٢١٩	٣
محفوظه	محفوظة	٣٠٥	١	الفضل	الفضل	٢١٩	٣
العباس	بن العباس	٣٠٧	٦	معانيه	معانية	٢١٩	١٦
الكتابة ولم	الكتابة به ولم	٣٠٨	١٩	همه	فيمه	٢٢١	٨
فواصل	فواصل	٣٠٩	١٧	اغر	اغز	٢٢١	٩
بن سليمان	بن عبد الرحمن	٣٢٠	١٨	رياضات	رياضيات	٢٢٣	١٤
حسين بن يحيى	حسين يحيى	٣٢١	٩	البكرية	البكرية	٢٣٤	٢٠
ومعاني	ومعاني	٣٢١	٢٢	حلت	جلت	٢٤٧	٢
شمسان	عسان	٣٣٢	١	بلقطة	يدهطة	٣٠٠	٢١
يسرعه	يسرعة	٣٣٣	٢١	ومنعة	ومنعة	٣٠٠	٢٣
تتجارى	تتجار	٣٣٦	١	يحيى شرف الدين	محمد شرف الدين	٢٤٩	٢٠
تسكن	يكن	٣٣٦	٥	وساثر	وساء	٢٥١	١
رموز	الرموز	٣٧٠	١٥	اللطيف	اللطيف	٢٥١	٢٢
اكتاف	اكتاف	٣٧٦	١٠	موفرا	موقرا	٢٥٦	٥
والصاحب	لصاحب	٤١٣	٤	قبة	قيمة	٢٥٨	٤
والاشعار	والاسفار	٤٢٢	١١	امره	امر	٢٦٠	٣
٨١	( يسار ) ٥١	٤٢٣	٢٢	فنز	عز	٢٦٤	٥
٨٥	٧٨	٤٢٣	٢٣	الفقيه	الفقيه	٢٦٧	١٨

صواب	خطأ	صحيفة	سطر	صواب	خطأ	صحيفة	سطر
بالخضر	والخضر	٢٦٩	١٥	عن	في	٢٠٤	٨
بن الحسين	بن الحسن	٢٦٩	١٨	مطهرة	مظهره	٢٠٦	٣
كسا	كسى	٢٧٧	٢	مترعة وحفها رزم	مبرقة وخفها ردم	٢٠٦	١٩
وحاشا	وحاشى	٢٧٧	١٨	يبابها	يابها	٢٠٧	٦
نفته	نفته	٢٨٢	٩	وافى	وفي	٢٠٧	٢٠
ذاك	ذلك	٢٨٦	٢٢	الصحيح	الصحيح	٢٠٨	٥
سما	سمى	٢٨٩	٦	جنى	جنا	٢١٣	١١
علي	على	٢٩٢	١١	والهى	والها	٢١٣	٢٣
والمؤمنين	المؤمنين	٢٩٤	١٥	نعمى	نعمما	٢١٤	١
الهلل	الهلل	٢٩٤	٢١	زائر	زائد	٢١٦	٢٤
اللازمة	اللازمة	٢٩٥	١٤	الفرض	الفضل	٢١٨	٥
عما	عفى	٢٩٨	١٣	التعلي	الذلل	٢١٨	٦
وفاة	وفاة	٣٠٣	١٢	الحل	الجل	٢١٨	١١
واجهد	واجتهد	٣٠٤	٥	العطا	العطى	٢١٩	٣
محفوظه	محفوظة	٣٠٥	١	الفضل	الفضل	٢١٩	٣
العباس	بن العباس	٣٠٧	٦	معانيه	معانية	٢١٩	١٦
الكتابة ولم	الكتابة به ولم	٣٠٨	١٩	همه	فيمه	٢٢١	٨
فواصل	فواصل	٣٠٩	١٧	اغر	اغز	٢٢١	٩
بن سليمان	بن عبد الرحمن	٣٢٠	١٨	رياضات	رياضيات	٢٢٣	١٤
حسين بن يحيى	حسين يحيى	٣٢١	٩	البكرية	البكرية	٢٣٤	٢٠
ومعاني	ومعاني	٣٢١	٢٢	حلت	جلت	٢٤٧	٢
شمسان	عسان	٣٣٢	١	بلقطة	يدهطة	٣٠٠	٢١
يسرعه	يسرعة	٣٣٣	٢١	ومنعة	ومنعة	٣٠٠	٢٣
تتجارى	تتجار	٣٣٦	١	يحيى شرف الدين	محمد شرف الدين	٢٤٩	٢٠
تسكن	يكن	٣٣٦	٥	وساثر	وساء	٢٥١	١
رموز	الرموز	٣٧٠	١٥	اللطيف	اللطيف	٢٥١	٢٢
اكتاف	اكتاف	٣٧٦	١٠	موفرا	موقرا	٢٥٦	٥
والصاحب	لصاحب	٤١٣	٤	قبة	قيمة	٢٥٨	٤
والاشعار	والاسفار	٤٢٢	١١	امره	امر	٢٦٠	٣
٨١	( يسار ) ٥١	٤٢٣	٢٢	فنز	عز	٢٦٤	٥
٨٥	٧٨	٤٢٣	٢٣	الفقيه	الفقيه	٢٦٧	١٨

صواب	خطأ	صحيفة	سطر	صواب	خطأ	صحيفة	سطر
بالخضر	والخضر	٢٦٩	١٥	عن	في	٢٠٤	٨
بن الحسين	بن الحسن	٢٦٩	١٨	مطهرة	مظهره	٢٠٦	٣
كسا	كسى	٢٧٧	٢	مترعة وحفها رزم	مبرقة وخفها ردم	٢٠٦	١٩
وحاشا	وحاشى	٢٧٧	١٨	يبابها	يابها	٢٠٧	٦
نفته	نفته	٢٨٢	٩	وافى	وفي	٢٠٧	٢٠
ذاك	ذلك	٢٨٦	٢٢	الصحيح	الصحيح	٢٠٨	٥
سما	سمى	٢٨٩	٦	جنى	جنا	٢١٣	١١
علي	على	٢٩٢	١١	والهى	والها	٢١٣	٢٣
والمؤمنين	المؤمنين	٢٩٤	١٥	نعمى	نعمما	٢١٤	١
الهلل	الهلل	٢٩٤	٢١	زائر	زائد	٢١٦	٢٤
اللازمة	اللازمة	٢٩٥	١٤	الفرض	الفضل	٢١٨	٥
عما	عفى	٢٩٨	١٣	التعلي	الذلل	٢١٨	٦
وفاة	وفاة	٣٠٣	١٢	الحل	الجل	٢١٨	١١
واجهد	واجتهد	٣٠٤	٥	العطا	العطى	٢١٩	٣
محفوظه	محفوظة	٣٠٥	١	الفضل	الفضل	٢١٩	٣
العباس	بن العباس	٣٠٧	٦	معانيه	معانية	٢١٩	١٦
الكتابة ولم	الكتابة به ولم	٣٠٨	١٩	همه	فيمه	٢٢١	٨
فواصل	فواصل	٣٠٩	١٧	اغر	اغز	٢٢١	٩
بن سليمان	بن عبد الرحمن	٣٢٠	١٨	رياضات	رياضيات	٢٢٣	١٤
حسين بن يحيى	حسين يحيى	٣٢١	٩	البكرية	البكرية	٢٣٤	٢٠
ومعاني	ومعاني	٣٢١	٢٢	حلت	جلت	٢٤٧	٢
شمسان	عسان	٣٣٢	١	بلقطة	يدهطة	٣٠٠	٢١
يسرعه	يسرعة	٣٣٣	٢١	ومنعة	ومنعة	٣٠٠	٢٣
تتجارى	تتجار	٣٣٦	١	يحيى شرف الدين	محمد شرف الدين	٢٤٩	٢٠
تسكن	يكن	٣٣٦	٥	وساثر	وساء	٢٥١	١
رموز	الرموز	٣٧٠	١٥	اللطيف	اللطيف	٢٥١	٢٢
اكتاف	اكتاف	٣٧٦	١٠	موفرا	موقرا	٢٥٦	٥
والصاحب	لصاحب	٤١٣	٤	قبة	قيمة	٢٥٨	٤
والاشعار	والاسفار	٤٢٢	١١	امره	امر	٢٦٠	٣
٨١	( يسار ) ٥١	٤٢٣	٢٢	فنز	عز	٢٦٤	٥
٨٥	٧٨	٤٢٣	٢٣	الفقيه	الفقيه	٢٦٧	١٨



صواب	خطأ	صحيفة	سطر	صواب	خطأ	صحيفة	سطر
بالخضر	الحضر	٢٦٩	١٥	عن	في	٢٠٤	٨
بن الحسين	بن الحسن	٢٦٩	١٨	مطهرة	مظهره	٢٠٦	٣
كسا	كسى	٢٧٧	٢	متربة وحفها رزم	مربة وخفها ردم	٢٠٦	١٩
وحاشا	وحاشى	٢٧٧	١٨	يباها	يبانها	٢٠٧	٦
نيتة	تنته	٢٨٢	٩	وافى	وفي	٢٠٧	٢٠
ذاك	ذلك	٢٨٦	٢٢	الصحيح	الصحيح	٢٠٨	٥
سما	سمى	٢٨٩	٦	جنى	جنا	٢١٣	١١
علي	على	٢٩٢	١١	والهى	والها	٢١٣	٢٣
والمؤمنين	المؤمنين	٢٩٤	١٥	نعمى	نعمنا	٢١٤	١
الهل	الهل	٢٩٤	٢١	زائر	زائد	٢١٦	٢٤
اللازمة	اللازمة	٢٩٥	١٤	الفرض	الفضل	٢١٨	٥
عما	عفى	٢٩٨	١٣	التعلي	الذلل	٢١٨	٦
وفاة	وفاة	٣٠٣	١٢	الحل	الجل	٢١٨	١١
واجد	واجتهد	٣٠٤	٥	العطا	العطى	٢١٩	٣
محفوظه	محفوظة	٣٠٥	١	الفضل	الفضل	٢١٩	٣
العباس	بن العباس	٣٠٧	٦	معانيه	معانية	٢١٩	١٦
الكتابة ولم	الكتابة به ولم	٣٠٨	١٩	همه	فيمه	٢٢١	٨
فواصل	فواصل	٣٠٩	١٧	اغر	اغز	٢٢١	٩
بن سليمان	بن عبد الرحمن	٣٢٠	١٨	رياضات	رياضيات	٢٢٣	١٤
حسين بن يحيى	حسين يحيى	٣٢١	٩	البكرية	البكرية	٢٣٤	٢٠
ومعاني	ومعاني	٣٢١	٢٢	حلت	جلت	٢٤٧	٢
شمسان	عسان	٣٣٢	١	بلقطة	يلهطة	٣٠٠	٢١
يسرعه	يسرعة	٣٣٣	٢١	ومنعة	ومنعة	٣٠٠	٢٣
تتجارى	تتجار	٣٣٦	١	يحيى شرف الدين	محمد شرف الدين	٢٤٩	٢٠
تكن	يكن	٣٣٦	٥	وساثر	وساء	٢٥١	١
رموز	الرموز	٣٧٠	١٥	اللطيف	اللطيف	٢٥١	٢٢
اكتاف	اكتاف	٣٧٦	١٠	موفرا	موقرا	٢٥٦	٥
واصاحب	لصاحب	٤١٣	٤	قبة	قيمة	٢٥٨	٤
والاشعار	والاسفار	٤٢٢	١١	امره	امر	٢٦٠	٣
٨١	( يسار ) ٥١	٤٢٣	٢٢	فنز	عز	٢٦٤	٥
٨٥	٧٨	٤٢٣	٢٣	الفقيه	الفقيه	٢٦٧	١٨

صواب	خطأ	صحيفة	سطر	صواب	خطأ	صحيفة	سطر
بالخضر	والخضر	٢٦٩	١٥	عن	في	٢٠٤	٨
بن الحسين	بن الحسن	٢٦٩	١٨	مطهرة	مظهره	٢٠٦	٣
كسا	كسى	٢٧٧	٢	مترعة وحفها رزم	مبرقة وخفها ردم	٢٠٦	١٩
وحاشا	وحاشى	٢٧٧	١٨	يبابها	يبانها	٢٠٧	٦
نيتة	نيتة	٢٨٢	٩	وافى	وفي	٢٠٧	٢٠
ذاك	ذلك	٢٨٦	٢٢	الصحيح	الصحيح	٢٠٨	٥
سما	سمى	٢٨٩	٦	جنى	جنا	٢١٣	١١
علي	على	٢٩٢	١١	والهى	والها	٢١٣	٢٣
والمؤمنين	المؤمنين	٢٩٤	١٥	نعمى	نعمما	٢١٤	١
الهل	الهل	٢٩٤	٢١	زائر	زائد	٢١٦	٢٤
اللازمة	اللازمة	٢٩٥	١٤	الفرض	الفضل	٢١٨	٥
عما	عفى	٢٩٨	١٣	التعلي	الذلل	٢١٨	٦
وفاة	وفاة	٣٠٣	١٢	الحل	الجل	٢١٨	١١
واجهد	واجتهد	٣٠٤	٥	العطا	العطى	٢١٩	٣
محفوظه	محفوظة	٣٠٥	١	الفضل	الفضل	٢١٩	٣
العباس	بن العباس	٣٠٧	٦	معانيه	معانية	٢١٩	١٦
الكتابة ولم	الكتابة به ولم	٣٠٨	١٩	همه	فيمه	٢٢١	٨
فواصل	فواصل	٣٠٩	١٧	اغر	اغز	٢٢١	٩
بن سليمان	بن عبد الرحمن	٣٢٠	١٨	رياضات	رياضيات	٢٢٣	١٤
حسين بن يحيى	حسين يحيى	٣٢١	٩	البكرية	البكرية	٢٣٤	٢٠
ومعاني	ومعاني	٣٢١	٢٢	حلت	جلت	٢٤٧	٢
شمسان	عسان	٣٣٢	١	بلقطة	يلهطة	٠٠٠	٢١
يسرعه	يسرعة	٣٣٣	٢١	ومنعة	ومنعة	٠٠٠	٢٣
تتجارى	تتجار	٣٣٦	١	يحيى شرف الدين	محمد شرف الدين	٢٤٩	٢٠
تسكن	يكن	٣٣٦	٥	وساثر	وساء	٢٥١	١
رموز	الرموز	٣٧٠	١٥	اللطيف	اللطيف	٢٥١	٢٢
اكتاف	اكتاف	٣٧٦	١٠	موفرا	موقرا	٢٥٦	٥
واصاحب	لصاحب	٤١٣	٤	قبة	قيمة	٢٥٨	٤
والاشعار	والاسفار	٤٢٢	١١	امره	امر	٢٦٠	٣
٨١	( يسار ) ٥١	٤٢٣	٢٢	فنز	عز	٢٦٤	٥
٨٥	٧٨	٤٢٣	٢٣	الفقيه	الفقيه	٢٦٧	١٨

صواب	خطأ	صحيفة	سطر	صواب	خطأ	صحيفة	سطر
بالخضر	والخضر	٢٦٩	١٥	عن	في	٢٠٤	٨
بن الحسين	بن الحسن	٢٦٩	١٨	مطهرة	مظهره	٢٠٦	٣
كسا	كسى	٢٧٧	٢	مرتعة وحفها رزم	مبرقة وخفها ردم	٢٠٦	١٩
وحاشا	وحاشى	٢٧٧	١٨	يبابها	يبانها	٢٠٧	٦
نيتة	تيته	٢٨٢	٩	وافى	وفي	٢٠٧	٢٠
ذاك	ذلك	٢٨٦	٢٢	الصحيح	الصحيح	٢٠٨	٥
سما	سمى	٢٨٩	٦	جنى	جنا	٢١٣	١١
علي	على	٢٩٢	١١	والهى	والها	٢١٣	٢٣
والمؤمنين	المؤمنين	٢٩٤	١٥	نعمى	نعمما	٢١٤	١
الهلل	الهلل	٢٩٤	٢١	زائر	زائد	٢١٦	٢٤
اللازمة	اللازمة	٢٩٥	١٤	الفرض	الفضل	٢١٨	٥
عما	عفى	٢٩٨	١٣	التعلي	الذلل	٢١٨	٦
وفاة	وفاة	٣٠٣	١٢	الحل	الجل	٢١٨	١١
واجد	واجتهد	٣٠٤	٥	العطا	العطى	٢١٩	٣
محفوظه	محفوظة	٣٠٥	١	الفضل	الفضل	٢١٩	٣
العباس	بن العباس	٣٠٧	٦	معانيه	معانية	٢١٩	١٦
الكتابة ولم	الكتابة به ولم	٣٠٨	١٩	همه	فيمه	٢٢١	٨
فواصل	فواصل	٣٠٩	١٧	اغر	اغز	٢٢١	٩
بن سليمان	بن عبد الرحمن	٣٢٠	١٨	رياضات	رياضيات	٢٢٣	١٤
حسين بن يحيى	حسين يحيى	٣٢١	٩	البكرية	البكرية	٢٣٤	٢٠
ومعاني	ومعاني	٣٢١	٢٢	حلت	جلت	٢٤٧	٢
شمسان	عسان	٣٣٢	١	بلقطة	يدهطة	٣٠٠	٢١
يسرعه	يسرعة	٣٣٣	٢١	ومنعة	ومنعة	٣٠٠	٢٣
تتجارى	تتجار	٣٣٦	١	يحيى شرف الدين	محمد شرف الدين	٢٤٩	٢٠
تسكن	يكن	٣٣٦	٥	وساثر	وساء	٢٥١	١
رموز	الرموز	٣٧٠	١٥	اللطيف	اللطيف	٢٥١	٢٢
اكتاف	اكتاف	٣٧٦	١٠	موفرا	موقرا	٢٥٦	٥
واصاحب	لصاحب	٤١٣	٤	قبة	قيمة	٢٥٨	٤
والاشعار	والاسفار	٤٢٢	١١	امره	امر	٢٦٠	٣
٨١	( يسار ) ٥١	٤٢٣	٢٢	فنز	عز	٢٦٤	٥
٨٥	٧٨	٤٢٣	٢٣	الفقيه	الفقيه	٢٦٧	١٨

صواب	خطأ	صحيفة	سطر	صواب	خطأ	صحيفة	سطر
بالخضر	والخضر	٢٦٩	١٥	عن	في	٢٠٤	٨
بن الحسين	بن الحسن	٢٦٩	١٨	مطهرة	مظهره	٢٠٦	٣
كسا	كسى	٢٧٧	٢	مترعة وحفها رزم	مبرقة وخفها ردم	٢٠٦	١٩
وحاشا	وحاشى	٢٧٧	١٨	يبابها	يابها	٢٠٧	٦
نيتة	تيته	٢٨٢	٩	وافى	وفي	٢٠٧	٢٠
ذاك	ذلك	٢٨٦	٢٢	الصحيح	الصحيح	٢٠٨	٥
سما	سمى	٢٨٩	٦	جنى	جنا	٢١٣	١١
علي	على	٢٩٢	١١	والهى	والها	٢١٣	٢٣
والمؤمنين	المؤمنين	٢٩٤	١٥	نعمى	نعمما	٢١٤	١
الهيل	الهل	٢٩٤	٢١	زائر	زائد	٢١٦	٢٤
اللازمة	اللازمه	٢٩٥	١٤	الفرض	الفضل	٢١٨	٥
عما	عفى	٢٩٨	١٣	التعلي	الذلل	٢١٨	٦
وفاة	وفاة	٣٠٣	١٢	الحل	الجل	٢١٨	١١
واجهد	واجتهد	٣٠٤	٥	العطا	العطى	٢١٩	٣
محفوظه	محفوظة	٣٠٥	١	الفضل	الفضل	٢١٩	٣
العباس	بن العباس	٣٠٧	٦	معانيه	معانية	٢١٩	١٦
الكتابة ولم	الكتابة به ولم	٣٠٨	١٩	همه	فيمه	٢٢١	٨
فواصل	فواصل	٣٠٩	١٧	اغر	اغز	٢٢١	٩
بن سليمان	بن عبد الرحمن	٣٢٠	١٨	رياضات	رياضيات	٢٢٣	١٤
حسين بن يحيى	حسين يحيى	٣٢١	٩	البكرية	البكرية	٢٣٤	٢٠
ومعاني	ومعاني	٣٢١	٢٢	حلت	جلت	٢٤٧	٢
شمسان	عسان	٣٣٢	١	بلقطة	يدهطة	٣٠٠	٢١
يسرعه	يسرعة	٣٣٣	٢١	ومنعة	ومنعة	٣٠٠	٢٣
تتجارى	تتجار	٣٣٦	١	يحيى شرف الدين	محمد شرف الدين	٢٤٩	٢٠
تسكن	يكن	٣٣٦	٥	وساثر	وساء	٢٥١	١
رموز	الرموز	٣٧٠	١٥	اللطيف	اللطيف	٢٥١	٢٢
اكتاف	اكتاف	٣٧٦	١٠	موفرا	موقرا	٢٥٦	٥
واصاحب	لصاحب	٤١٣	٤	قبة	قيمة	٢٥٨	٤
والاشعار	والاسفار	٤٢٢	١١	امره	امر	٢٦٠	٣
٨١	( يسار ) ٥١	٤٢٣	٢٢	فنز	عز	٢٦٤	٥
٨٥	٧٨	٤٢٣	٢٣	الفقيه	الفقيه	٢٦٧	١٨

صواب	خطأ	صحيفة	سطر	صواب	خطأ	صحيفة	سطر
بالخضر	والخضر	٢٦٩	١٥	عن	في	٢٠٤	٨
بن الحسين	بن الحسن	٢٦٩	١٨	مطهرة	مظهره	٢٠٦	٣
كسا	كسى	٢٧٧	٢	متربة وحفها رزم	مربة وخفها ردم	٢٠٦	١٩
وحاشا	وحاشى	٢٧٧	١٨	يباها	يبانها	٢٠٧	٦
نيتة	تنته	٢٨٢	٩	وافى	وفي	٢٠٧	٢٠
ذاك	ذلك	٢٨٦	٢٢	الصحيح	الصحيح	٢٠٨	٥
سما	سمى	٢٨٩	٦	جنى	جنا	٢١٣	١١
علي	على	٢٩٢	١١	والهى	والها	٢١٣	٢٣
والمؤمنين	المؤمنين	٢٩٤	١٥	نعمى	نعمما	٢١٤	١
الهل	الهل	٢٩٤	٢١	زائر	زائد	٢١٦	٢٤
اللازمة	اللازمة	٢٩٥	١٤	الفرض	الفضل	٢١٨	٥
عما	عفى	٢٩٨	١٣	التعلي	الذلل	٢١٨	٦
وفاة	وفاة	٣٠٣	١٢	الحل	الجل	٢١٨	١١
واجهد	واجتهد	٣٠٤	٥	العطا	العطى	٢١٩	٣
محفوظه	محفوظة	٣٠٥	١	الفضل	الفضل	٢١٩	٣
العباس	بن العباس	٣٠٧	٦	معانيه	معانية	٢١٩	١٦
الكتابة ولم	الكتابة به ولم	٣٠٨	١٩	همه	فيمه	٢٢١	٨
فواصل	فواصل	٣٠٩	١٧	اغر	اغز	٢٢١	٩
بن سليمان	بن عبد الرحمن	٣٢٠	١٨	رياضات	رياضيات	٢٢٣	١٤
حسين بن يحيى	حسين يحيى	٣٢١	٩	البكرية	البكرية	٢٣٤	٢٠
ومعاني	ومعاني	٣٢١	٢٢	حلت	جلت	٢٤٧	٢
شمسان	عسان	٣٣٢	١	بلقطة	يلهطة	٣٠٠	٢١
يسرعه	يسرعة	٣٣٣	٢١	ومنعة	ومنعة	٣٠٠	٢٣
تتجارى	تتجار	٣٣٦	١	يحيى شرف الدين	محمد شرف الدين	٢٤٩	٢٠
تسكن	يكن	٣٣٦	٥	وساثر	وساء	٢٥١	١
رموز	الرموز	٣٧٠	١٥	اللطيف	اللطيف	٢٥١	٢٢
اكتاف	اكتاف	٣٧٦	١٠	موفرا	موقرا	٢٥٦	٥
واصاحب	لصاحب	٤١٣	٤	قبة	قيمة	٢٥٨	٤
والاشعار	والاسفار	٤٢٢	١١	امره	امر	٢٦٠	٣
٨١	( يسار ) ٥١	٤٢٣	٢٢	فنز	عز	٢٦٤	٥
٨٥	٧٨	٤٢٣	٢٣	الفقيه	الفقيه	٢٦٧	١٨

صواب	خطأ	صحيفة	سطر	صواب	خطأ	صحيفة	سطر
بالخضر	والخضر	٢٦٩	١٥	عن	في	٢٠٤	٨
بن الحسين	بن الحسن	٢٦٩	١٨	مطهرة	مظهره	٢٠٦	٣
كسا	كسى	٢٧٧	٢	مرتعة وحفها رزم	مبرقة وخفها ردم	٢٠٦	١٩
وحاشا	وحاشى	٢٧٧	١٨	يبابها	يابها	٢٠٧	٦
نيتة	تيته	٢٨٢	٩	وافى	وفي	٢٠٧	٢٠
ذاك	ذلك	٢٨٦	٢٢	الصحيح	الصحيح	٢٠٨	٥
سما	سمى	٢٨٩	٦	جنى	جنا	٢١٣	١١
علي	على	٢٩٢	١١	والهى	والها	٢١٣	٢٣
والمؤمنين	المؤمنين	٢٩٤	١٥	نعمى	نعمما	٢١٤	١
الهيل	الهل	٢٩٤	٢١	زائر	زائد	٢١٦	٢٤
اللازمة	اللازمه	٢٩٥	١٤	الفرض	الفضل	٢١٨	٥
عما	عفى	٢٩٨	١٣	التعلي	الذلل	٢١٨	٦
وفاة	وفاة	٣٠٣	١٢	الحل	الجل	٢١٨	١١
واجهد	واجتهد	٣٠٤	٥	العطا	العطى	٢١٩	٣
محفوظه	محفوظة	٣٠٥	١	الفضل	الفضل	٢١٩	٣
العباس	بن العباس	٣٠٧	٦	معانيه	معانية	٢١٩	١٦
الكتابة ولم	الكتابة به ولم	٣٠٨	١٩	همه	فيمه	٢٢١	٨
فواصل	فواصل	٣٠٩	١٧	اغر	اغز	٢٢١	٩
بن سليمان	بن عبد الرحمن	٣٢٠	١٨	رياضات	رياضيات	٢٢٣	١٤
حسين بن يحيى	حسين يحيى	٣٢١	٩	البكرية	البكرية	٢٣٤	٢٠
ومعاني	ومعاني	٣٢١	٢٢	حلت	جلت	٢٤٧	٢
شمسان	عسان	٣٣٢	١	بلقطة	يلهطة	٣٠٠	٢١
يسرعه	يسرعة	٣٣٣	٢١	ومنعة	ومنعة	٣٠٠	٢٣
تتجارى	تتجار	٣٣٦	١	يحيى شرف الدين	محمد شرف الدين	٢٤٩	٢٠
تسكن	يكن	٣٣٦	٥	وساثر	وساء	٢٥١	١
رموز	الرموز	٣٧٠	١٥	اللطيف	اللطيف	٢٥١	٢٢
اكتاف	اكتاف	٣٧٦	١٠	موفرا	موقرا	٢٥٦	٥
والصاحب	لصاحب	٤١٣	٤	قبة	قيمة	٢٥٨	٤
والاشعار	والاسفار	٤٢٢	١١	امره	امر	٢٦٠	٣
٨١	( يسار ) ٥١	٤٢٣	٢٢	فنز	عز	٢٦٤	٥
٨٥	٧٨	٤٢٣	٢٣	الفقيه	الفقيه	٢٦٧	١٨

صواب	خطأ	صحيفة	سطر	صواب	خطأ	صحيفة	سطر
بالخضر	والخضر	٢٦٩	١٥	عن	في	٢٠٤	٨
بن الحسين	بن الحسن	٢٦٩	١٨	مطهرة	مظهره	٢٠٦	٣
كسا	كسى	٢٧٧	٢	مترعة وحفها رزم	مبرقة وخفها ردم	٢٠٦	١٩
وحاشا	وحاشى	٢٧٧	١٨	يبابها	يابها	٢٠٧	٦
نفته	نفته	٢٨٢	٩	وافى	وفي	٢٠٧	٢٠
ذاك	ذلك	٢٨٦	٢٢	الصحيح	الصحيح	٢٠٨	٥
سما	سمى	٢٨٩	٦	جنى	جنا	٢١٣	١١
علي	على	٢٩٢	١١	والهى	والها	٢١٣	٢٣
والمؤمنين	المؤمنين	٢٩٤	١٥	نعمى	نعمما	٢١٤	١
الهلل	الهلل	٢٩٤	٢١	زائر	زائد	٢١٦	٢٤
اللازمة	اللازمة	٢٩٥	١٤	الفرض	الفضل	٢١٨	٥
عما	عفى	٢٩٨	١٣	التعلي	الذلل	٢١٨	٦
وفاة	وفاة	٣٠٣	١٢	الحل	الجل	٢١٨	١١
واجهد	واجتهد	٣٠٤	٥	العطا	العطى	٢١٩	٣
محفوظه	محفوظة	٣٠٥	١	الفضل	الفضل	٢١٩	٣
العباس	بن العباس	٣٠٧	٦	معانيه	معانية	٢١٩	١٦
الكتابة ولم	الكتابة به ولم	٣٠٨	١٩	همه	فيمه	٢٢١	٨
فواصل	فواصل	٣٠٩	١٧	اغر	اغز	٢٢١	٩
بن سليمان	بن عبد الرحمن	٣٢٠	١٨	رياضات	رياضيات	٢٢٣	١٤
حسين بن يحيى	حسين يحيى	٣٢١	٩	البكرية	البكرية	٢٣٤	٢٠
ومعاني	ومعاني	٣٢١	٢٢	حلت	جلت	٢٤٧	٢
شمسان	عسان	٣٣٢	١	بلقطة	يدهطة	٠٠٠	٢١
يسرعه	يسرعة	٣٣٣	٢١	ومنعة	ومنعة	٠٠٠	٢٣
تتجارى	تتجار	٣٣٦	١	يحيى شرف الدين	محمد شرف الدين	٢٤٩	٢٠
تسكن	يكن	٣٣٦	٥	وساثر	وساء	٢٥١	١
رموز	الرموز	٣٧٠	١٥	اللطيف	اللطيف	٢٥١	٢٢
اكتاف	اكتاف	٣٧٦	١٠	موفرا	موقرا	٢٥٦	٥
والصاحب	لصاحب	٤١٣	٤	قبة	قيمة	٢٥٨	٤
والاشعار	والاسفار	٤٢٢	١١	امره	امر	٢٦٠	٣
٨١	( يسار ) ٥١	٤٢٣	٢٢	فنز	عز	٢٦٤	٥
٨٥	٧٨	٤٢٣	٢٣	الفقيه	الفقيه	٢٦٧	١٨

صواب	خطأ	صحيفة	سطر	صواب	خطأ	صحيفة	سطر
بالخضر	والخضر	٢٦٩	١٥	عن	في	٢٠٤	٨
بن الحسين	بن الحسن	٢٦٩	١٨	مطهرة	مظهره	٢٠٦	٣
كسا	كسى	٢٧٧	٢	مترعة وحفها رزم	مبرقة وخفها ردم	٢٠٦	١٩
وحاشا	وحاشى	٢٧٧	١٨	يبابها	يبابها	٢٠٧	٦
نيتة	نيتة	٢٨٢	٩	وافى	وفي	٢٠٧	٢٠
ذاك	ذلك	٢٨٦	٢٢	الصحيح	الصحيح	٢٠٨	٥
سما	سمى	٢٨٩	٦	جنى	جنا	٢١٣	١١
علي	على	٢٩٢	١١	والهى	والها	٢١٣	٢٣
والمؤمنين	المؤمنين	٢٩٤	١٥	نعمى	نعمما	٢١٤	١
الهيل	الهل	٢٩٤	٢١	زائر	زائد	٢١٦	٢٤
اللازمة	اللازمة	٢٩٥	١٤	الفرض	الفضل	٢١٨	٥
عما	عفى	٢٩٨	١٣	التعلي	الذلل	٢١٨	٦
وفاة	وفاة	٣٠٣	١٢	الحل	الجل	٢١٨	١١
واجهد	واجتهد	٣٠٤	٥	العطا	العطى	٢١٩	٣
محفوظه	محفوظة	٣٠٥	١	الفضل	الفضل	٢١٩	٣
العباس	بن العباس	٣٠٧	٦	معانيه	معانية	٢١٩	١٦
الكتابة ولم	الكتابة به ولم	٣٠٨	١٩	همه	فيمه	٢٢١	٨
فواصل	فواصل	٣٠٩	١٧	اغر	اغز	٢٢١	٩
بن سليمان	بن عبد الرحمن	٣٢٠	١٨	رياضات	رياضيات	٢٢٣	١٤
حسين بن يحيى	حسين يحيى	٣٢١	٩	البكرية	البكرية	٢٣٤	٢٠
ومعاني	ومعاني	٣٢١	٢٢	حلت	جلت	٢٤٧	٢
شمسان	عسان	٣٣٢	١	بلقطة	يدهطة	٠٠٠	٢١
يسرعه	يسرعة	٣٣٣	٢١	ومنعة	ومنعة	٠٠٠	٢٣
تتجارى	تتجار	٣٣٦	١	يحيى شرف الدين	محمد شرف الدين	٢٤٩	٢٠
تسكن	يكن	٣٣٦	٥	وساثر	وساء	٢٥١	١
رموز	الرموز	٣٧٠	١٥	اللطيف	اللطيف	٢٥١	٢٢
اكتاف	اكتاف	٣٧٦	١٠	موفرا	موقرا	٢٥٦	٥
والصاحب	لصاحب	٤١٣	٤	قبة	قيمة	٢٥٨	٤
والاشعار	والاسفار	٤٢٢	١١	امره	امر	٢٦٠	٣
٨١	( يسار ) ٥١	٤٢٣	٢٢	فنز	عز	٢٦٤	٥
٨٥	٧٨	٤٢٣	٢٣	الفقيه	الفقيه	٢٦٧	١٨



صواب	خطأ	صحيفة	سطر	صواب	خطأ	صحيفة	سطر
بالخضر	والخضر	٢٦٩	١٥	عن	في	٢٠٤	٨
بن الحسين	بن الحسن	٢٦٩	١٨	مطهرة	مظهره	٢٠٦	٣
كسا	كسى	٢٧٧	٢	مترعة وحفها رزم	مبرقة وخفها ردم	٢٠٦	١٩
وحاشا	وحاشى	٢٧٧	١٨	يبابها	يبانها	٢٠٧	٦
نيتة	تيته	٢٨٢	٩	وافى	وفي	٢٠٧	٢٠
ذاك	ذلك	٢٨٦	٢٢	الصحيح	الصحيح	٢٠٨	٥
سما	سمى	٢٨٩	٦	جنى	جنا	٢١٣	١١
علي	على	٢٩٢	١١	والهى	والها	٢١٣	٢٣
والمؤمنين	المؤمنين	٢٩٤	١٥	نعمى	نعمما	٢١٤	١
الهيل	الهل	٢٩٤	٢١	زائر	زائد	٢١٦	٢٤
اللازمة	اللازمه	٢٩٥	١٤	الفرض	الفضل	٢١٨	٥
عما	عفى	٢٩٨	١٣	التعلي	الذلل	٢١٨	٦
وفاة	وفاة	٣٠٣	١٢	الحل	الجل	٢١٨	١١
واجهد	واجتهد	٣٠٤	٥	العطا	العطى	٢١٩	٣
محفوظه	محفوظة	٣٠٥	١	الفضل	الفضل	٢١٩	٣
العباس	بن العباس	٣٠٧	٦	معانيه	معانية	٢١٩	١٦
الكتابة ولم	الكتابة به ولم	٣٠٨	١٩	همه	فيمه	٢٢١	٨
فواصل	فواصل	٣٠٩	١٧	اغر	اغز	٢٢١	٩
بن سليمان	بن عبد الرحمن	٣٢٠	١٨	رياضات	رياضيات	٢٢٣	١٤
حسين بن يحيى	حسين يحيى	٣٢١	٩	البكرية	البكرية	٢٣٤	٢٠
ومعاني	ومعاني	٣٢١	٢٢	حلت	جلت	٢٤٧	٢
شمسان	عسان	٣٣٢	١	بلقطة	يلهطة	٣٠٠	٢١
يسرعه	يسرعة	٣٣٣	٢١	ومنعة	ومنعة	٣٠٠	٢٣
تتجارى	تتجار	٣٣٦	١	يحيى شرف الدين	محمد شرف الدين	٢٤٩	٢٠
تسكن	يكن	٣٣٦	٥	وساثر	وساء	٢٥١	١
رموز	الرموز	٣٧٠	١٥	اللطيف	اللطيف	٢٥١	٢٢
اكتاف	اكتاف	٣٧٦	١٠	موفرا	موقرا	٢٥٦	٥
والصاحب	لصاحب	٤١٣	٤	قبة	قيمة	٢٥٨	٤
والاشعار	والاسفار	٤٢٢	١١	امره	امر	٢٦٠	٣
٨١	( يسار ) ٥١	٤٢٣	٢٢	فنز	عز	٢٦٤	٥
٨٥	٧٨	٤٢٣	٢٣	الفقيه	الفقيه	٢٦٧	١٨

صواب	خطأ	صحيفة	سطر	صواب	خطأ	صحيفة	سطر
بالخضر	والخضر	٢٦٩	١٥	عن	في	٢٠٤	٨
بن الحسين	بن الحسن	٢٦٩	١٨	مطهرة	مظهره	٢٠٦	٣
كسا	كسى	٢٧٧	٢	مترعة وحفها رزم	مبرقة وخفها ردم	٢٠٦	١٩
وحاشا	وحاشى	٢٧٧	١٨	يبابها	يابها	٢٠٧	٦
نيتة	تيته	٢٨٢	٩	وافى	وفي	٢٠٧	٢٠
ذاك	ذلك	٢٨٦	٢٢	الصحيح	الصحيح	٢٠٨	٥
سما	سمى	٢٨٩	٦	جنى	جنا	٢١٣	١١
علي	على	٢٩٢	١١	والهى	والها	٢١٣	٢٣
والمؤمنين	المؤمنين	٢٩٤	١٥	نعمى	نعمما	٢١٤	١
الهلل	الهلل	٢٩٤	٢١	زائر	زائد	٢١٦	٢٤
اللازمة	اللازمة	٢٩٥	١٤	الفرض	الفضل	٢١٨	٥
عما	عفى	٢٩٨	١٣	التعلي	الذلل	٢١٨	٦
وفاة	وفاة	٣٠٣	١٢	الحل	الجل	٢١٨	١١
واجهد	واجتهد	٣٠٤	٥	العطا	العطى	٢١٩	٣
محفوظه	محفوظة	٣٠٥	١	الفضل	الفضل	٢١٩	٣
العباس	بن العباس	٣٠٧	٦	معانيه	معانية	٢١٩	١٦
الكتابة ولم	الكتابة به ولم	٣٠٨	١٩	همه	فيمه	٢٢١	٨
فواصل	فواصل	٣٠٩	١٧	اغر	اغز	٢٢١	٩
بن سليمان	بن عبد الرحمن	٣٢٠	١٨	رياضات	رياضيات	٢٢٣	١٤
حسين بن يحيى	حسين يحيى	٣٢١	٩	البكرية	البكرية	٢٣٤	٢٠
ومعاني	ومعاني	٣٢١	٢٢	حلت	جلت	٢٤٧	٢
شمسان	عسان	٣٣٢	١	بلقطة	يلهطة	٠٠٠	٢١
يسرعه	يسرعة	٣٣٣	٢١	ومنعة	ومنعة	٠٠٠	٢٣
تتجارى	تتجار	٣٣٦	١	يحيى شرف الدين	محمد شرف الدين	٢٤٩	٢٠
تسكن	يكن	٣٣٦	٥	وساثر	وساء	٢٥١	١
رموز	الرموز	٣٧٠	١٥	اللطيف	اللطيف	٢٥١	٢٢
اكتاف	اكتاف	٣٧٦	١٠	موفرا	موقرا	٢٥٦	٥
والصاحب	لصاحب	٤١٣	٤	قبة	قيمة	٢٥٨	٤
والاشعار	والاسفار	٤٢٢	١١	امره	امر	٢٦٠	٣
٨١	( يسار ) ٥١	٤٢٣	٢٢	فنز	عز	٢٦٤	٥
٨٥	٧٨	٤٢٣	٢٣	الفقيه	الفقيه	٢٦٧	١٨

صواب	خطأ	صحيفة	سطر	صواب	خطأ	صحيفة	سطر
بالخضر	والخضر	٢٦٩	١٥	عن	في	٢٠٤	٨
بن الحسين	بن الحسن	٢٦٩	١٨	مطهرة	مظهره	٢٠٦	٣
كسا	كسى	٢٧٧	٢	مترعة وحفها رزم	مبرقة وخفها ردم	٢٠٦	١٩
وحاشا	وحاشى	٢٧٧	١٨	يبابها	يابها	٢٠٧	٦
نيتة	تيته	٢٨٢	٩	وافى	وفي	٢٠٧	٢٠
ذاك	ذلك	٢٨٦	٢٢	الصحيح	الصحيح	٢٠٨	٥
سما	سمى	٢٨٩	٦	جنى	جنا	٢١٣	١١
علي	على	٢٩٢	١١	والهى	والها	٢١٣	٢٣
والمؤمنين	المؤمنين	٢٩٤	١٥	نعمى	نعما	٢١٤	١
الهلل	الهلل	٢٩٤	٢١	زائر	زائد	٢١٦	٢٤
اللازمة	اللازمة	٢٩٥	١٤	الفرض	الفضل	٢١٨	٥
عما	عفى	٢٩٨	١٣	التعلي	الذلل	٢١٨	٦
وفاة	وفاة	٣٠٣	١٢	الحل	الجل	٢١٨	١١
واجهد	واجتهد	٣٠٤	٥	العطا	العطى	٢١٩	٣
محفوظه	محفوظة	٣٠٥	١	الفضل	الفضل	٢١٩	٣
العباس	بن العباس	٣٠٧	٦	معانيه	معانية	٢١٩	١٦
الكتابة ولم	الكتابة به ولم	٣٠٨	١٩	همه	فيمه	٢٢١	٨
فواصل	فواصل	٣٠٩	١٧	اغر	اغز	٢٢١	٩
بن سليمان	بن عبد الرحمن	٣٢٠	١٨	رياضات	رياضيات	٢٢٣	١٤
حسين بن يحيى	حسين يحيى	٣٢١	٩	البكرية	البكرية	٢٣٤	٢٠
ومعاني	ومعاني	٣٢١	٢٢	حلت	جلت	٢٤٧	٢
شمسان	عسان	٣٣٢	١	بلقطة	يلهطة	٣٠٠	٢١
يسرعه	يسرعة	٣٣٣	٢١	ومنعة	ومنعة	٣٠٠	٢٣
تتجارى	تتجار	٣٣٦	١	يحيى شرف الدين	محمد شرف الدين	٢٤٩	٢٠
تسكن	يكن	٣٣٦	٥	وساثر	وساء	٢٥١	١
رموز	الرموز	٣٧٠	١٥	اللطيف	اللطيف	٢٥١	٢٢
اكتاف	اكتاف	٣٧٦	١٠	موفرا	موقرا	٢٥٦	٥
واصاحب	لصاحب	٤١٣	٤	قبة	قيمة	٢٥٨	٤
والاشعار	والاسفار	٤٢٢	١١	امره	امر	٢٦٠	٣
٨١	( يسار ) ٥١	٤٢٣	٢٢	فنز	عز	٢٦٤	٥
٨٥	٧٨	٤٢٣	٢٣	الفقيه	الفقيه	٢٦٧	١٨

صواب	خطأ	صحيفة	سطر	صواب	خطأ	صحيفة	سطر
بالخضر	والخضر	٢٦٩	١٥	عن	في	٢٠٤	٨
بن الحسين	بن الحسن	٢٦٩	١٨	مطهرة	مظهره	٢٠٦	٣
كسا	كسى	٢٧٧	٢	مترعة وحفها رزم	مبرقة وخفها ردم	٢٠٦	١٩
وحاشا	وحاشى	٢٧٧	١٨	يبابها	يبانها	٢٠٧	٦
نيتة	تنته	٢٨٢	٩	وافى	وفي	٢٠٧	٢٠
ذاك	ذلك	٢٨٦	٢٢	الصحيح	الصحيح	٢٠٨	٥
سما	سمى	٢٨٩	٦	جنى	جنا	٢١٣	١١
علي	على	٢٩٢	١١	والهى	والها	٢١٣	٢٣
والمؤمنين	المؤمنين	٢٩٤	١٥	نعمى	نعمما	٢١٤	١
الهل	الهل	٢٩٤	٢١	زائر	زائد	٢١٦	٢٤
اللازمة	اللازمة	٢٩٥	١٤	الفرض	الفضل	٢١٨	٥
عما	عفى	٢٩٨	١٣	التعلي	الذلل	٢١٨	٦
وفاة	وفاة	٣٠٣	١٢	الحل	الجل	٢١٨	١١
واجهد	واجتهد	٣٠٤	٥	العطا	العطى	٢١٩	٣
محفوظه	محفوظة	٣٠٥	١	الفضل	الفضل	٢١٩	٣
العباس	بن العباس	٣٠٧	٦	معانيه	معانية	٢١٩	١٦
الكتابة ولم	الكتابة به ولم	٣٠٨	١٩	همه	فيمه	٢٢١	٨
فواصل	فواصل	٣٠٩	١٧	اغر	اغز	٢٢١	٩
بن سليمان	بن عبد الرحمن	٣٢٠	١٨	رياضات	رياضيات	٢٢٣	١٤
حسين بن يحيى	حسين يحيى	٣٢١	٩	البكرية	البكرية	٢٣٤	٢٠
ومعاني	ومعاني	٣٢١	٢٢	حلت	جلت	٢٤٧	٢
شمسان	عسان	٣٣٢	١	بلقطة	يلهطة	٣٠٠	٢١
يسرعه	يسرعة	٣٣٣	٢١	ومنعة	ومنعة	٣٠٠	٢٣
تتجارى	تتجار	٣٣٦	١	يحيى شرف الدين	محمد شرف الدين	٢٤٩	٢٠
تسكن	يكن	٣٣٦	٥	وساثر	وساء	٢٥١	١
رموز	الرموز	٣٧٠	١٥	اللطيف	اللطيف	٢٥١	٢٢
اكتاف	اكتاف	٣٧٦	١٠	موفرا	موقرا	٢٥٦	٥
والصاحب	لصاحب	٤١٣	٤	قبة	قيمة	٢٥٨	٤
والاشعار	والاسفار	٤٢٢	١١	امره	امر	٢٦٠	٣
٨١	( يسار ) ٥١	٤٢٣	٢٢	فنز	عز	٢٦٤	٥
٨٥	٧٨	٤٢٣	٢٣	الفقيه	الفقيه	٢٦٧	١٨

صواب	خطأ	صحيفة	سطر	صواب	خطأ	صحيفة	سطر
بالخضر	والخضر	٢٦٩	١٥	عن	في	٢٠٤	٨
بن الحسين	بن الحسن	٢٦٩	١٨	مطهرة	مظهره	٢٠٦	٣
كسا	كسى	٢٧٧	٢	مترعة وحفها رزم	مبرقة وخفها ردم	٢٠٦	١٩
وحاشا	وحاشى	٢٧٧	١٨	يبابها	يبابها	٢٠٧	٦
نيتة	نيتة	٢٨٢	٩	وافى	وفي	٢٠٧	٢٠
ذاك	ذلك	٢٨٦	٢٢	الصحيح	الصحيح	٢٠٨	٥
سما	سمى	٢٨٩	٦	جنى	جنا	٢١٣	١١
علي	على	٢٩٢	١١	والهى	والها	٢١٣	٢٣
والمؤمنين	المؤمنين	٢٩٤	١٥	نعمى	نعمما	٢١٤	١
الهل	الهل	٢٩٤	٢١	زائر	زائد	٢١٦	٢٤
اللازمة	اللازمة	٢٩٥	١٤	الفرض	الفضل	٢١٨	٥
عما	عفى	٢٩٨	١٣	التعلي	الذلل	٢١٨	٦
وفاة	وفاة	٣٠٣	١٢	الحل	الجل	٢١٨	١١
واجد	واجتهد	٣٠٤	٥	العطا	العطى	٢١٩	٣
محفوظه	محفوظة	٣٠٥	١	الفضل	الفضل	٢١٩	٣
العباس	بن العباس	٣٠٧	٦	معانيه	معانية	٢١٩	١٦
الكتابة ولم	الكتابة به ولم	٣٠٨	١٩	همه	فيمه	٢٢١	٨
فواصل	فواصل	٣٠٩	١٧	اغر	اغز	٢٢١	٩
بن سليمان	بن عبد الرحمن	٣٢٠	١٨	رياضات	رياضيات	٢٢٣	١٤
حسين بن يحيى	حسين بن يحيى	٣٢١	٩	البكرية	البكرية	٢٣٤	٢٠
ومعاني	ومعاني	٣٢١	٢٢	حلت	جلت	٢٤٧	٢
شمسان	عسان	٣٣٢	١	بلقطة	يدهطة	٣٠٠	٢١
يسرعه	يسرعة	٣٣٣	٢١	ومنعة	ومنعة	٣٠٠	٢٣
تتجارى	تتجار	٣٣٦	١	يحيى شرف الدين	محمد شرف الدين	٢٤٩	٢٠
تسكن	يكن	٣٣٦	٥	وساثر	وساء	٢٥١	١
رموز	الرموز	٣٧٠	١٥	اللطيف	اللطيف	٢٥١	٢٢
اكتاف	اكتاف	٣٧٦	١٠	موفرا	موقرا	٢٥٦	٥
والصاحب	لصاحب	٤١٣	٤	قبة	قيمة	٢٥٨	٤
والاشعار	والاسفار	٤٢٢	١١	امره	امر	٢٦٠	٣
٨١	( يسار ) ٥١	٤٢٣	٢٢	فنز	عز	٢٦٤	٥
٨٥	٧٨	٤٢٣	٢٣	الفقيه	الفقيه	٢٦٧	١٨

صواب	خطأ	صحيفة	سطر	صواب	خطأ	صحيفة	سطر
بالخضر	والخضر	٢٦٩	١٥	عن	في	٢٠٤	٨
بن الحسين	بن الحسن	٢٦٩	١٨	مطهرة	مظهره	٢٠٦	٣
كسا	كسى	٢٧٧	٢	مترعة وحفها رزم	مبرقة وخفها ردم	٢٠٦	١٩
وحاشا	وحاشى	٢٧٧	١٨	يبابها	يبابها	٢٠٧	٦
نيتة	نيتة	٢٨٢	٩	وافى	وفي	٢٠٧	٢٠
ذاك	ذلك	٢٨٦	٢٢	الصحيح	الصحيح	٢٠٨	٥
سما	سمى	٢٨٩	٦	جنى	جنا	٢١٣	١١
علي	على	٢٩٢	١١	والهى	والها	٢١٣	٢٣
والمؤمنين	المؤمنين	٢٩٤	١٥	نعمى	نعمما	٢١٤	١
الهل	الهل	٢٩٤	٢١	زائر	زائد	٢١٦	٢٤
اللازمة	اللازمة	٢٩٥	١٤	الفرض	الفضل	٢١٨	٥
عما	عفى	٢٩٨	١٣	التعلي	الذلل	٢١٨	٦
وفاة	وفاة	٣٠٣	١٢	الحل	الجل	٢١٨	١١
واجد	واجتهد	٣٠٤	٥	العطا	العطى	٢١٩	٣
محفوظه	محفوظة	٣٠٥	١	الفضل	الفضل	٢١٩	٣
العباس	بن العباس	٣٠٧	٦	معانيه	معانية	٢١٩	١٦
الكتابة ولم	الكتابة به ولم	٣٠٨	١٩	همه	فيمه	٢٢١	٨
فواصل	فواصل	٣٠٩	١٧	اغر	اغز	٢٢١	٩
بن سليمان	بن عبد الرحمن	٣٢٠	١٨	رياضات	رياضيات	٢٢٣	١٤
حسين بن يحيى	حسين بن يحيى	٣٢١	٩	البكرية	البكرية	٢٣٤	٢٠
ومعاني	ومعاني	٣٢١	٢٢	حلت	جلت	٢٤٧	٢
شمسان	عسان	٣٣٢	١	بلقطة	يلهطة	٠٠٠	٢١
يسرعه	يسرعة	٣٣٣	٢١	ومنعة	ومنعة	٠٠٠	٢٣
تتجارى	تتجار	٣٣٦	١	يحيى شرف الدين	محمد شرف الدين	٢٤٩	٢٠
تسكن	يكن	٣٣٦	٥	وساثر	وساء	٢٥١	١
رموز	الرموز	٣٧٠	١٥	اللطيف	اللطيف	٢٥١	٢٢
اكتاف	اكتاف	٣٧٦	١٠	موفرا	موقرا	٢٥٦	٥
والصاحب	لصاحب	٤١٣	٤	قبة	قيمة	٢٥٨	٤
والاشعار	والاسفار	٤٢٢	١١	امره	امر	٢٦٠	٣
٨١	( يسار ) ٥١	٤٢٣	٢٢	فنز	عز	٢٦٤	٥
٨٥	٧٨	٤٢٣	٢٣	الفقيه	الفقيه	٢٦٧	١٨

صواب	خطأ	صحيفة	سطر	صواب	خطأ	صحيفة	سطر
بالخضر	الحضر	٢٦٩	١٥	عن	في	٢٠٤	٨
بن الحسين	بن الحسن	٢٦٩	١٨	مطهرة	مظهره	٢٠٦	٣
كسا	كسى	٢٧٧	٢	مرتعة وحفها رزم	مبرقة وخفها ردم	٢٠٦	١٩
وحاشا	وحاشى	٢٧٧	١٨	يبابها	يابها	٢٠٧	٦
نفته	نفته	٢٨٢	٩	وافى	وفي	٢٠٧	٢٠
ذاك	ذلك	٢٨٦	٢٢	الصحيح	الصحيح	٢٠٨	٥
سما	سمى	٢٨٩	٦	جنى	جنا	٢١٣	١١
علي	على	٢٩٢	١١	والهى	والها	٢١٣	٢٣
والمؤمنين	المؤمنين	٢٩٤	١٥	نعمى	نعمما	٢١٤	١
الهلل	الهلل	٢٩٤	٢١	زائر	زائد	٢١٦	٢٤
اللازمة	اللازمة	٢٩٥	١٤	الفرض	الفضل	٢١٨	٥
عما	عفى	٢٩٨	١٣	التعلي	الذلل	٢١٨	٦
وفاة	وفاة	٣٠٣	١٢	الحل	الجل	٢١٨	١١
واجهد	واجتهد	٣٠٤	٥	العطا	العطى	٢١٩	٣
محفوظه	محفوظة	٣٠٥	١	الفضل	الفضل	٢١٩	٣
العباس	بن العباس	٣٠٧	٦	معانيه	معانية	٢١٩	١٦
الكتابة ولم	الكتابة به ولم	٣٠٨	١٩	همه	فيمه	٢٢١	٨
فواصل	فواصل	٣٠٩	١٧	اغر	اغز	٢٢١	٩
بن سليمان	بن عبد الرحمن	٣٢٠	١٨	رياضات	رياضيات	٢٢٣	١٤
حسين بن يحيى	حسين يحيى	٣٢١	٩	البكرية	البكرية	٢٣٤	٢٠
ومعاني	ومعاني	٣٢١	٢٢	حلت	جلت	٢٤٧	٢
شمسان	عسان	٣٣٢	١	بلقطة	يلهطة	٠٠٠	٢١
يسرعه	يسرعة	٣٣٣	٢١	ومنعة	ومنعة	٠٠٠	٢٣
تتجارى	تتجار	٣٣٦	١	يحيى شرف الدين	محمد شرف الدين	٢٤٩	٢٠
تسكن	يكن	٣٣٦	٥	وساثر	وساء	٢٥١	١
رموز	الرموز	٣٧٠	١٥	اللطيف	اللطيف	٢٥١	٢٢
اكتاف	اكتاف	٣٧٦	١٠	موفرا	موقرا	٢٥٦	٥
واصاحب	لصاحب	٤١٣	٤	قبة	قيمة	٢٥٨	٤
والاشعار	والاسفار	٤٢٢	١١	امره	امر	٢٦٠	٣
٨١	( يسار ) ٥١	٤٢٣	٢٢	فنز	عز	٢٦٤	٥
٨٥	٧٨	٤٢٣	٢٣	الفقيه	الفقيه	٢٦٧	١٨

صواب	خطأ	صحيفة	سطر	صواب	خطأ	صحيفة	سطر
بالخضر	الحضر	٢٦٩	١٥	عن	في	٢٠٤	٨
بن الحسين	بن الحسن	٢٦٩	١٨	مطهرة	مظهره	٢٠٦	٣
كسا	كسى	٢٧٧	٢	مرتعة وحفها رزم	مبرقة وخفها ردم	٢٠٦	١٩
وحاشا	وحاشى	٢٧٧	١٨	يبابها	يبانها	٢٠٧	٦
نيتة	تنته	٢٨٢	٩	وافى	وفي	٢٠٧	٢٠
ذاك	ذلك	٢٨٦	٢٢	الصحيح	الصحيح	٢٠٨	٥
سما	سمى	٢٨٩	٦	جنى	جنا	٢١٣	١١
علي	على	٢٩٢	١١	والهى	والها	٢١٣	٢٣
والمؤمنين	المؤمنين	٢٩٤	١٥	نعمى	نعمما	٢١٤	١
الهلل	الهلل	٢٩٤	٢١	زائر	زائد	٢١٦	٢٤
اللازمة	اللازمة	٢٩٥	١٤	الفرض	الفضل	٢١٨	٥
عما	عفى	٢٩٨	١٣	التعلي	الذلل	٢١٨	٦
وفاة	وفاة	٣٠٣	١٢	الحل	الجل	٢١٨	١١
واجهد	واجتهد	٣٠٤	٥	العطا	العطى	٢١٩	٣
محفوظه	محفوظة	٣٠٥	١	الفضل	الفضل	٢١٩	٣
العباس	بن العباس	٣٠٧	٦	معانيه	معانية	٢١٩	١٦
الكتابة ولم	الكتابة به ولم	٣٠٨	١٩	همه	فيمه	٢٢١	٨
فواصل	فواصل	٣٠٩	١٧	اغر	اغز	٢٢١	٩
بن سليمان	بن عبد الرحمن	٣٢٠	١٨	رياضات	رياضيات	٢٢٣	١٤
حسين بن يحيى	حسين يحيى	٣٢١	٩	البكرية	البكرية	٢٣٤	٢٠
ومعاني	ومعاني	٣٢١	٢٢	حلت	جلت	٢٤٧	٢
شمسان	عسان	٣٣٢	١	بلقطة	يلهطة	٣٠٠	٢١
يسرعه	يسرعة	٣٣٣	٢١	ومنعة	ومنعة	٣٠٠	٢٣
تتجارى	تتجار	٣٣٦	١	يحيى شرف الدين	محمد شرف الدين	٢٤٩	٢٠
تسكن	يكن	٣٣٦	٥	وساثر	وساء	٢٥١	١
رموز	الرموز	٣٧٠	١٥	اللطيف	اللطيف	٢٥١	٢٢
اكتاف	اكتاف	٣٧٦	١٠	موفرا	موقرا	٢٥٦	٥
واصاحب	لصاحب	٤١٣	٤	قبة	قيمة	٢٥٨	٤
والاشعار	والاسفار	٤٢٢	١١	امره	امر	٢٦٠	٣
٨١	( يسار ) ٥١	٤٢٣	٢٢	فنز	عز	٢٦٤	٥
٨٥	٧٨	٤٢٣	٢٣	الفقيه	الفقيه	٢٦٧	١٨



صواب	خطأ	صحيفة	سطر	صواب	خطأ	صحيفة	سطر
بالخضر	والخضر	٢٦٩	١٥	عن	في	٢٠٤	٨
بن الحسين	بن الحسن	٢٦٩	١٨	مطهرة	مظهره	٢٠٦	٣
كسا	كسى	٢٧٧	٢	مرتعة وحفها رزم	مبرقة وخفها ردم	٢٠٦	١٩
وحاشا	وحاشى	٢٧٧	١٨	يبابها	يبانها	٢٠٧	٦
نيتة	تنته	٢٨٢	٩	وافى	وفي	٢٠٧	٢٠
ذاك	ذلك	٢٨٦	٢٢	الصحيح	الصحيح	٢٠٨	٥
سما	سمى	٢٨٩	٦	جنى	جنا	٢١٣	١١
علي	على	٢٩٢	١١	والهى	والها	٢١٣	٢٣
والمؤمنين	المؤمنين	٢٩٤	١٥	نعمى	نعمما	٢١٤	١
الهلل	الهلل	٢٩٤	٢١	زائر	زائد	٢١٦	٢٤
اللازمة	اللازمه	٢٩٥	١٤	الفرض	الفضل	٢١٨	٥
عما	عفى	٢٩٨	١٣	التعلي	الذلل	٢١٨	٦
وفاة	وفاة	٣٠٣	١٢	الحل	الجل	٢١٨	١١
واجهد	واجتهد	٣٠٤	٥	العطا	العطى	٢١٩	٣
محفوظه	محفوظة	٣٠٥	١	الفضل	الفضل	٢١٩	٣
العباس	بن العباس	٣٠٧	٦	معانيه	معانية	٢١٩	١٦
الكتابة ولم	الكتابة به ولم	٣٠٨	١٩	همه	فيمه	٢٢١	٨
فواصل	فواصل	٣٠٩	١٧	اغر	اغز	٢٢١	٩
بن سليمان	بن عبد الرحمن	٣٢٠	١٨	رياضات	رياضيات	٢٢٣	١٤
حسين بن يحيى	حسين يحيى	٣٢١	٩	البكرية	البكرية	٢٣٤	٢٠
ومعاني	ومعاني	٣٢١	٢٢	حلت	جلت	٢٤٧	٢
شمسان	عسان	٣٣٢	١	بلقطة	يلهطة	٠٠٠	٢١
يسرعه	يسرعة	٣٣٣	٢١	ومنعة	ومنعة	٠٠٠	٢٣
تتجارى	تتجار	٣٣٦	١	يحيى شرف الدين	محمد شرف الدين	٢٤٩	٢٠
تسكن	يكن	٣٣٦	٥	وساثر	وساء	٢٥١	١
رموز	الرموز	٣٧٠	١٥	اللطيف	اللطيف	٢٥١	٢٢
اكتاف	اكتاف	٣٧٦	١٠	موفرا	موقرا	٢٥٦	٥
والصاحب	لصاحب	٤١٣	٤	قبة	قيمة	٢٥٨	٤
والاشعار	والاسفار	٤٢٢	١١	امره	امر	٢٦٠	٣
٨١	( يسار ) ٥١	٤٢٣	٢٢	فنز	عز	٢٦٤	٥
٨٥	٧٨	٤٢٣	٢٣	الفقيه	الفقيه	٢٦٧	١٨

صواب	خطأ	صحيفة	سطر	صواب	خطأ	صحيفة	سطر
بالخضر	والخضر	٢٦٩	١٥	عن	في	٢٠٤	٨
بن الحسين	بن الحسن	٢٦٩	١٨	مطهرة	مظهره	٢٠٦	٣
كسا	كسى	٢٧٧	٢	مترعة وحفها رزم	مبرقة وخفها ردم	٢٠٦	١٩
وحاشا	وحاشى	٢٧٧	١٨	بيابها	بياتها	٢٠٧	٦
نفته	نفته	٢٨٢	٩	وافى	وفي	٢٠٧	٢٠
ذاك	ذلك	٢٨٦	٢٢	الصحيح	الصحيح	٢٠٨	٥
سما	سمى	٢٨٩	٦	جنى	جنا	٢١٣	١١
علي	على	٢٩٢	١١	والهى	والها	٢١٣	٢٣
والمؤمنين	المؤمنين	٢٩٤	١٥	نعمى	نعمما	٢١٤	١
الهلل	الهلل	٢٩٤	٢١	زائر	زائد	٢١٦	٢٤
اللازمة	اللازمه	٢٩٥	١٤	الفرض	الفضل	٢١٨	٥
عما	عفى	٢٩٨	١٣	التعلي	الذلل	٢١٨	٦
وفاة	وفاة	٣٠٣	١٢	الحل	الجل	٢١٨	١١
واجهد	واجتهد	٣٠٤	٥	العطا	العطى	٢١٩	٣
محفوظه	محفوظة	٣٠٥	١	الفضل	الفضل	٢١٩	٣
العباس	بن العباس	٣٠٧	٦	معانيه	معانية	٢١٩	١٦
الكتابة ولم	الكتابة به ولم	٣٠٨	١٩	همه	فيمه	٢٢١	٨
فواصل	فواصل	٣٠٩	١٧	اغر	اغز	٢٢١	٩
بن سليمان	بن عبد الرحمن	٣٢٠	١٨	رياضات	رياضيات	٢٢٣	١٤
حسين بن يحيى	حسين يحيى	٣٢١	٩	البكرية	البكرية	٢٣٤	٢٠
ومعاني	ومعاني	٣٢١	٢٢	حلت	جلت	٢٤٧	٢
شمسان	عسان	٣٣٢	١	بلقطة	يدهطة	٣٠٠	٢١
يسرعه	يسرعة	٣٣٣	٢١	ومنعة	ومنعة	٣٠٠	٢٣
تتجارى	تتجار	٣٣٦	١	يحيى شرف الدين	محمد شرف الدين	٢٤٩	٢٠
تسكن	يكن	٣٣٦	٥	وساثر	وساء	٢٥١	١
رموز	الرموز	٣٧٠	١٥	اللطيف	اللطيف	٢٥١	٢٢
اكتاف	اكتاف	٣٧٦	١٠	موفرا	موقرا	٢٥٦	٥
والصاحب	لصاحب	٤١٣	٤	قبة	قيمة	٢٥٨	٤
والاشعار	والاسفار	٤٢٢	١١	امره	امر	٢٦٠	٣
٨١	( يسار ) ٥١	٤٢٣	٢٢	فنز	عز	٢٦٤	٥
٨٥	٧٨ د	٤٢٣	٢٣	الفقيه	الفقيه	٢٦٧	١٨

صواب	خطأ	صحيفة	سطر	صواب	خطأ	صحيفة	سطر
بالخضر	والخضر	٢٦٩	١٥	عن	في	٢٠٤	٨
بن الحسين	بن الحسن	٢٦٩	١٨	مطهرة	مظهره	٢٠٦	٣
كسا	كسى	٢٧٧	٢	مترعة وحفها رزم	مبرقة وخفها ردم	٢٠٦	١٩
وحاشا	وحاشى	٢٧٧	١٨	يبابها	يبابها	٢٠٧	٦
نيتة	نيتة	٢٨٢	٩	وافى	وفي	٢٠٧	٢٠
ذاك	ذلك	٢٨٦	٢٢	الصحيح	الصحيح	٢٠٨	٥
سما	سمى	٢٨٩	٦	جنى	جنا	٢١٣	١١
علي	على	٢٩٢	١١	والهى	والها	٢١٣	٢٣
والمؤمنين	المؤمنين	٢٩٤	١٥	نعمى	نعمما	٢١٤	١
الهلل	الهلل	٢٩٤	٢١	زائر	زائد	٢١٦	٢٤
اللازمة	اللازمة	٢٩٥	١٤	الفرض	الفضل	٢١٨	٥
عما	عفى	٢٩٨	١٣	التعلي	الذلل	٢١٨	٦
وفاة	وفاة	٣٠٣	١٢	الحل	الجل	٢١٨	١١
واجهد	واجتهد	٣٠٤	٥	العطا	العطى	٢١٩	٣
محفوظه	محفوظة	٣٠٥	١	الفضل	الفضل	٢١٩	٣
العباس	بن العباس	٣٠٧	٦	معانيه	معانية	٢١٩	١٦
الكتابة ولم	الكتابة به ولم	٣٠٨	١٩	همه	فيمه	٢٢١	٨
فواصل	فواصل	٣٠٩	١٧	اغر	اغز	٢٢١	٩
بن سليمان	بن عبد الرحمن	٣٢٠	١٨	رياضات	رياضيات	٢٢٣	١٤
حسين بن يحيى	حسين يحيى	٣٢١	٩	البكرية	البكرية	٢٣٤	٢٠
ومعاني	ومعاني	٣٢١	٢٢	حلت	جلت	٢٤٧	٢
شمسان	عسان	٣٣٢	١	بلقطة	يلهطة	٣٠٠	٢١
يسرعه	يسرعة	٣٣٣	٢١	ومنعة	ومنعة	٣٠٠	٢٣
تتجارى	تتجار	٣٣٦	١	يحيى شرف الدين	محمد شرف الدين	٢٤٩	٢٠
تسكن	يكن	٣٣٦	٥	وساثر	وساء	٢٥١	١
رموز	الرموز	٣٧٠	١٥	اللطيف	اللطيف	٢٥١	٢٢
اكتاف	اكتاف	٣٧٦	١٠	موفرا	موقرا	٢٥٦	٥
واصاحب	لصاحب	٤١٣	٤	قبة	قيمة	٢٥٨	٤
والاشعار	والاسفار	٤٢٢	١١	امره	امر	٢٦٠	٣
٨١	( يسار ) ٥١	٤٢٣	٢٢	فنز	عز	٢٦٤	٥
٨٥	٧٨	٤٢٣	٢٣	الفقيه	الفقيه	٢٦٧	١٨

صواب	خطأ	صحيفة	سطر	صواب	خطأ	صحيفة	سطر
بالخضر	والخضر	٢٦٩	١٥	عن	في	٢٠٤	٨
بن الحسين	بن الحسن	٢٦٩	١٨	مطهرة	مظهره	٢٠٦	٣
كسا	كسى	٢٧٧	٢	مترعة وحفها رزم	مبرقة وخفها ردم	٢٠٦	١٩
وحاشا	وحاشى	٢٧٧	١٨	يبابها	يابها	٢٠٧	٦
نيتة	تيته	٢٨٢	٩	وافى	وفي	٢٠٧	٢٠
ذاك	ذلك	٢٨٦	٢٢	الصحيح	الصحيح	٢٠٨	٥
سما	سمى	٢٨٩	٦	جنى	جنا	٢١٣	١١
علي	على	٢٩٢	١١	والهى	والها	٢١٣	٢٣
والمؤمنين	المؤمنين	٢٩٤	١٥	نعمى	نعما	٢١٤	١
الهل	الهل	٢٩٤	٢١	زائر	زائد	٢١٦	٢٤
اللازمة	اللازمة	٢٩٥	١٤	الفرض	الفضل	٢١٨	٥
عما	عفى	٢٩٨	١٣	التعلي	الذلل	٢١٨	٦
وفاة	وفاة	٣٠٣	١٢	الحل	الجل	٢١٨	١١
واجهد	واجتهد	٣٠٤	٥	العطا	العطى	٢١٩	٣
محفوظه	محفوظة	٣٠٥	١	الفضل	الفضل	٢١٩	٣
العباس	بن العباس	٣٠٧	٦	معانيه	معانية	٢١٩	١٦
الكتابة ولم	الكتابة به ولم	٣٠٨	١٩	همه	فيمه	٢٢١	٨
فواصل	فواصل	٣٠٩	١٧	اغر	اغز	٢٢١	٩
بن سليمان	بن عبد الرحمن	٣٢٠	١٨	رياضات	رياضيات	٢٢٣	١٤
حسين بن يحيى	حسين يحيى	٣٢١	٩	البكرية	البكرية	٢٣٤	٢٠
ومعاني	ومعاني	٣٢١	٢٢	حلت	جلت	٢٤٧	٢
شمسان	عسان	٣٣٢	١	بلقطة	يدهطة	٣٠٠	٢١
يسرعه	يسرعة	٣٣٣	٢١	ومنعة	ومنعة	٣٠٠	٢٣
تتجارى	تتجار	٣٣٦	١	يحيى شرف الدين	محمد شرف الدين	٢٤٩	٢٠
تسكن	يكن	٣٣٦	٥	وساثر	وساء	٢٥١	١
رموز	الرموز	٣٧٠	١٥	اللطيف	اللطيف	٢٥١	٢٢
اكتاف	اكتاف	٣٧٦	١٠	موفرا	موقرا	٢٥٦	٥
واصاحب	لصاحب	٤١٣	٤	قبة	قيمة	٢٥٨	٤
والاشعار	والاسفار	٤٢٢	١١	امره	امر	٢٦٠	٣
٨١	( يسار ) ٥١	٤٢٣	٢٢	فنز	عز	٢٦٤	٥
٨٥	٧٨	٤٢٣	٢٣	الفقيه	الفقيه	٢٦٧	١٨

صواب	خطأ	صحيفة	سطر	صواب	خطأ	صحيفة	سطر
بالخضر	والخضر	٢٦٩	١٥	عن	في	٢٠٤	٨
بن الحسين	بن الحسن	٢٦٩	١٨	مطهرة	مظهره	٢٠٦	٣
كسا	كسى	٢٧٧	٢	مترعة وحفها رزم	مبرقة وخفها ردم	٢٠٦	١٩
وحاشا	وحاشى	٢٧٧	١٨	يبابها	يابها	٢٠٧	٦
نيتة	تيته	٢٨٢	٩	وافى	وفي	٢٠٧	٢٠
ذاك	ذلك	٢٨٦	٢٢	الصحيح	الصحيح	٢٠٨	٥
سما	سمى	٢٨٩	٦	جنى	جنا	٢١٣	١١
علي	على	٢٩٢	١١	والهى	والها	٢١٣	٢٣
والمؤمنين	المؤمنين	٢٩٤	١٥	نعمى	نعما	٢١٤	١
الهل	الهل	٢٩٤	٢١	زائر	زائد	٢١٦	٢٤
اللازمة	اللازمة	٢٩٥	١٤	الفرض	الفضل	٢١٨	٥
عما	عفى	٢٩٨	١٣	التعلي	الذلل	٢١٨	٦
وفاة	وفاة	٣٠٣	١٢	الحل	الجل	٢١٨	١١
واجد	واجتهد	٣٠٤	٥	العطا	العطى	٢١٩	٣
محفوظه	محفوظة	٣٠٥	١	الفضل	الفضل	٢١٩	٣
العباس	بن العباس	٣٠٧	٦	معانيه	معانية	٢١٩	١٦
الكتابة ولم	الكتابة به ولم	٣٠٨	١٩	همه	فيمه	٢٢١	٨
فواصل	فواصل	٣٠٩	١٧	اغر	اغز	٢٢١	٩
بن سليمان	بن عبد الرحمن	٣٢٠	١٨	رياضات	رياضيات	٢٢٣	١٤
حسين بن يحيى	حسين يحيى	٣٢١	٩	البكرية	البكرية	٢٣٤	٢٠
ومعاني	ومعاني	٣٢١	٢٢	حلت	جلت	٢٤٧	٢
شمسان	عسان	٣٣٢	١	بلقطة	يلهطة	٠٠٠	٢١
يسرعه	يسرعة	٣٣٣	٢١	ومنعة	ومنعة	٠٠٠	٢٣
تتجارى	تتجار	٣٣٦	١	يحيى شرف الدين	محمد شرف الدين	٢٤٩	٢٠
تسكن	يكن	٣٣٦	٥	وساثر	وساء	٢٥١	١
رموز	الرموز	٣٧٠	١٥	اللطيف	اللطيف	٢٥١	٢٢
اكتاف	اكتاف	٣٧٦	١٠	موفرا	موقرا	٢٥٦	٥
والصاحب	لصاحب	٤١٣	٤	قبة	قيمة	٢٥٨	٤
والاشعار	والاسفار	٤٢٢	١١	امره	امر	٢٦٠	٣
٨١	( يسار ) ٥١	٤٢٣	٢٢	فنز	عز	٢٦٤	٥
٨٥	٧٨	٤٢٣	٢٣	الفقيه	الفقيه	٢٦٧	١٨

صواب	خطأ	صحيفة	سطر	صواب	خطأ	صحيفة	سطر
بالخضر	والخضر	٢٦٩	١٥	عن	في	٢٠٤	٨
بن الحسين	بن الحسن	٢٦٩	١٨	مطهرة	مظهره	٢٠٦	٣
كسا	كسى	٢٧٧	٢	مترعة وحفها رزم	مبرقة وخفها ردم	٢٠٦	١٩
وحاشا	وحاشى	٢٧٧	١٨	يبابها	يبانها	٢٠٧	٦
نيتة	نيتة	٢٨٢	٩	وافى	وفي	٢٠٧	٢٠
ذاك	ذلك	٢٨٦	٢٢	الصحيح	الصحيح	٢٠٨	٥
سما	سمى	٢٨٩	٦	جنى	جنا	٢١٣	١١
علي	على	٢٩٢	١١	والهى	والها	٢١٣	٢٣
والمؤمنين	المؤمنين	٢٩٤	١٥	نعمى	نعمما	٢١٤	١
الهل	الهل	٢٩٤	٢١	زائر	زائد	٢١٦	٢٤
اللازمة	اللازمة	٢٩٥	١٤	الفرض	الفضل	٢١٨	٥
عما	عفى	٢٩٨	١٣	التعلي	الذلل	٢١٨	٦
وفاة	وفاة	٣٠٣	١٢	الحل	الجل	٢١٨	١١
واجهد	واجتهد	٣٠٤	٥	العطا	العطى	٢١٩	٣
محفوظه	محفوظة	٣٠٥	١	الفضل	الفضل	٢١٩	٣
العباس	بن العباس	٣٠٧	٦	معانيه	معانية	٢١٩	١٦
الكتابة ولم	الكتابة به ولم	٣٠٨	١٩	همه	فيمه	٢٢١	٨
فواصل	فواصل	٣٠٩	١٧	اغر	اغز	٢٢١	٩
بن سليمان	بن عبد الرحمن	٣٢٠	١٨	رياضات	رياضيات	٢٢٣	١٤
حسين بن يحيى	حسين يحيى	٣٢١	٩	البكرية	البكرية	٢٣٤	٢٠
ومعاني	ومعاني	٣٢١	٢٢	حلت	جلت	٢٤٧	٢
شمسان	عسان	٣٣٢	١	بلقطة	يدهطة	٣٠٠	٢١
يسرعه	يسرعة	٣٣٣	٢١	ومنعة	ومنعة	٣٠٠	٢٣
تتجارى	تتجار	٣٣٦	١	يحيى شرف الدين	محمد شرف الدين	٢٤٩	٢٠
تسكن	يكن	٣٣٦	٥	وساثر	وساء	٢٥١	١
رموز	الرموز	٣٧٠	١٥	اللطيف	اللطيف	٢٥١	٢٢
اكتاف	اكتاف	٣٧٦	١٠	موفرا	موقرا	٢٥٦	٥
والصاحب	لصاحب	٤١٣	٤	قبة	قيمة	٢٥٨	٤
والاشعار	والاسفار	٤٢٢	١١	امره	امر	٢٦٠	٣
٨١	( يسار ) ٥١	٤٢٣	٢٢	فنز	عز	٢٦٤	٥
٨٥	٧٨	٤٢٣	٢٣	الفقيه	الفقيه	٢٦٧	١٨

صواب	خطأ	صحيفة	سطر	صواب	خطأ	صحيفة	سطر
بالخضر	والخضر	٢٦٩	١٥	عن	في	٢٠٤	٨
بن الحسين	بن الحسن	٢٦٩	١٨	مطهرة	مظهره	٢٠٦	٣
كسا	كسى	٢٧٧	٢	مرتعة وحفها رزم	مرتعة وخفها ردم	٢٠٦	١٩
وحاشا	وحاشى	٢٧٧	١٨	يبابها	يبانها	٢٠٧	٦
نيتة	نيتة	٢٨٢	٩	وافى	وفي	٢٠٧	٢٠
ذاك	ذلك	٢٨٦	٢٢	الصحيح	الصحيح	٢٠٨	٥
سما	سمى	٢٨٩	٦	جنى	جنا	٢١٣	١١
علي	على	٢٩٢	١١	والهى	والها	٢١٣	٢٣
والمؤمنين	والمؤمنين	٢٩٤	١٥	نعمى	نعمما	٢١٤	١
الهلل	الهلل	٢٩٤	٢١	زائر	زائد	٢١٦	٢٤
اللازمة	اللازمة	٢٩٥	١٤	الفرض	الفضل	٢١٨	٥
عما	عفى	٢٩٨	١٣	التعلي	الذلل	٢١٨	٦
وفاة	وفاة	٣٠٣	١٢	الحل	الجل	٢١٨	١١
واجد	واجتهد	٣٠٤	٥	العطا	العطى	٢١٩	٣
محفوظه	محفوظة	٣٠٥	١	الفضل	الفضل	٢١٩	٣
العباس	بن العباس	٣٠٧	٦	معانيه	معانية	٢١٩	١٦
الكتابة ولم	الكتابة به ولم	٣٠٨	١٩	همه	فيمه	٢٢١	٨
فواصل	فواصل	٣٠٩	١٧	اغر	اغز	٢٢١	٩
بن سليمان	بن عبد الرحمن	٣٢٠	١٨	رياضات	رياضيات	٢٢٣	١٤
حسين بن يحيى	حسين بن يحيى	٣٢١	٩	البكرية	البكرية	٢٣٤	٢٠
ومعاني	ومعاني	٣٢١	٢٢	حلت	جلت	٢٤٧	٢
شمسان	عسان	٣٣٢	١	بلقطة	يلهطة	٠٠٠	٢١
يسرعه	يسرعة	٣٣٣	٢١	ومنعة	ومنعة	٠٠٠	٢٣
تتجارى	تتجار	٣٣٦	١	يحيى شرف الدين	محمد شرف الدين	٢٤٩	٢٠
تسكن	يكن	٣٣٦	٥	وساثر	وساء	٢٥١	١
رموز	الرموز	٣٧٠	١٥	اللطيف	اللطيف	٢٥١	٢٢
اكتاف	اكتاف	٣٧٦	١٠	موفرا	موقرا	٢٥٦	٥
والصاحب	لصاحب	٤١٣	٤	قبة	قيمة	٢٥٨	٤
والاشعار	والاسفار	٤٢٢	١١	امره	امر	٢٦٠	٣
٨١	( يسار ) ٥١	٤٢٣	٢٢	فنز	عز	٢٦٤	٥
٨٥	٧٨	٤٢٣	٢٣	الفقيه	الفقيه	٢٦٧	١٨

صواب	خطأ	صحيفة	سطر	صواب	خطأ	صحيفة	سطر
بالخضر	والخضر	٢٦٩	١٥	عن	في	٢٠٤	٨
بن الحسين	بن الحسن	٢٦٩	١٨	مطهرة	مظهره	٢٠٦	٣
كسا	كسى	٢٧٧	٢	مترعة وحفها رزم	مبرقة وخفها ردم	٢٠٦	١٩
وحاشا	وحاشى	٢٧٧	١٨	يبابها	يابها	٢٠٧	٦
نيتة	تيته	٢٨٢	٩	وافى	وفي	٢٠٧	٢٠
ذاك	ذلك	٢٨٦	٢٢	الصحيح	الصحيح	٢٠٨	٥
سما	سمى	٢٨٩	٦	جنى	جنا	٢١٣	١١
علي	على	٢٩٢	١١	والهى	والها	٢١٣	٢٣
والمؤمنين	المؤمنين	٢٩٤	١٥	نعمى	نعمما	٢١٤	١
الهل	الهل	٢٩٤	٢١	زائر	زائد	٢١٦	٢٤
اللازمة	اللازمه	٢٩٥	١٤	الفرض	الفضل	٢١٨	٥
عما	عفى	٢٩٨	١٣	التعلي	الذلل	٢١٨	٦
وفاة	وفاة	٣٠٣	١٢	الحل	الجل	٢١٨	١١
واجهد	واجتهد	٣٠٤	٥	العطا	العطى	٢١٩	٣
محفوظه	محفوظة	٣٠٥	١	الفضل	الفضل	٢١٩	٣
العباس	بن العباس	٣٠٧	٦	معانيه	معانية	٢١٩	١٦
الكتابة ولم	الكتابة به ولم	٣٠٨	١٩	همه	قيمه	٢٢١	٨
فواصل	فواصل	٣٠٩	١٧	اغر	اغز	٢٢١	٩
بن سليمان	بن عبد الرحمن	٣٢٠	١٨	رياضات	رياضيات	٢٢٣	١٤
حسين بن يحيى	حسين يحيى	٣٢١	٩	البكرية	البكرية	٢٣٤	٢٠
ومعاني	ومعاني	٣٢١	٢٢	حلت	جلت	٢٤٧	٢
شمسان	عسان	٣٣٢	١	بلقطة	يدهطة	٣٠٠	٢١
يسرعه	يسرعة	٣٣٣	٢١	ومنعة	ومنعة	٣٠٠	٢٣
تتجارى	تتجار	٣٣٦	١	يحيى شرف الدين	محمد شرف الدين	٢٤٩	٢٠
تسكن	يكن	٣٣٦	٥	وساثر	وساء	٢٥١	١
رموز	الرموز	٣٧٠	١٥	اللطيف	اللطيف	٢٥١	٢٢
اكتاف	اكتاف	٣٧٦	١٠	موفرا	موقرا	٢٥٦	٥
والصاحب	لصاحب	٤١٣	٤	قبة	قيمة	٢٥٨	٤
والاشعار	والاسفار	٤٢٢	١١	امره	امر	٢٦٠	٣
٨١	( يسار ) ٥١	٤٢٣	٢٢	فنز	عز	٢٦٤	٥
٨٥	٧٨	٤٢٣	٢٣	الفقيه	الفقيه	٢٦٧	١٨



صواب	خطأ	صحيفة	سطر	صواب	خطأ	صحيفة	سطر
بالخضر	والخضر	٢٦٩	١٥	عن	في	٢٠٤	٨
بن الحسين	بن الحسن	٢٦٩	١٨	مطهرة	مظهره	٢٠٦	٣
كسا	كسى	٢٧٧	٢	مترعة وحفها رزم	مبرقة وخفها ردم	٢٠٦	١٩
وحاشا	وحاشى	٢٧٧	١٨	يبابها	يبابها	٢٠٧	٦
نيتة	نيتة	٢٨٢	٩	وافى	وفي	٢٠٧	٢٠
ذاك	ذلك	٢٨٦	٢٢	الصحيح	الصحيح	٢٠٨	٥
سما	سمى	٢٨٩	٦	جنى	جنا	٢١٣	١١
علي	على	٢٩٢	١١	والهى	والها	٢١٣	٢٣
والمؤمنين	المؤمنين	٢٩٤	١٥	نعمى	نعمما	٢١٤	١
الهل	الهل	٢٩٤	٢١	زائر	زائد	٢١٦	٢٤
اللازمة	اللازمة	٢٩٥	١٤	الفرض	الفضل	٢١٨	٥
عما	عفى	٢٩٨	١٣	التعلي	الذلل	٢١٨	٦
وفاة	وفاة	٣٠٣	١٢	الحل	الجل	٢١٨	١١
واجهد	واجتهد	٣٠٤	٥	العطا	العطى	٢١٩	٣
محفوظه	محفوظة	٣٠٥	١	الفضل	الفضل	٢١٩	٣
العباس	بن العباس	٣٠٧	٦	معانيه	معانية	٢١٩	١٦
الكتابة ولم	الكتابة به ولم	٣٠٨	١٩	همه	فيمه	٢٢١	٨
فواصل	فواصل	٣٠٩	١٧	اغر	اغز	٢٢١	٩
بن سليمان	بن عبد الرحمن	٣٢٠	١٨	رياضات	رياضيات	٢٢٣	١٤
حسين بن يحيى	حسين يحيى	٣٢١	٩	البكرية	البكرية	٢٣٤	٢٠
ومعاني	ومعاني	٣٢١	٢٢	حلت	جلت	٢٤٧	٢
شمسان	عسان	٣٣٢	١	بلقطة	يلهطة	٣٠٠	٢١
يسرعه	يسرعة	٣٣٣	٢١	ومنعة	ومنعة	٣٠٠	٢٣
تتجارى	تتجار	٣٣٦	١	يحيى شرف الدين	محمد شرف الدين	٢٤٩	٢٠
تسكن	يكن	٣٣٦	٥	وساثر	وساء	٢٥١	١
رموز	الرموز	٣٧٠	١٥	اللطيف	اللطيف	٢٥١	٢٢
اكتاف	اكتاف	٣٧٦	١٠	موفرا	موقرا	٢٥٦	٥
والصاحب	لصاحب	٤١٣	٤	قبة	قيمة	٢٥٨	٤
والاشعار	والاسفار	٤٢٢	١١	امره	امر	٢٦٠	٣
٨١	( يسار ) ٥١	٤٢٣	٢٢	فنز	عز	٢٦٤	٥
٨٥	٧٨	٤٢٣	٢٣	الفقيه	الفقيه	٢٦٧	١٨

صواب	خطأ	صحيفة	سطر	صواب	خطأ	صحيفة	سطر
بالخضر	والخضر	٢٦٩	١٥	عن	في	٢٠٤	٨
بن الحسين	بن الحسن	٢٦٩	١٨	مطهرة	مظهره	٢٠٦	٣
كسا	كسى	٢٧٧	٢	مترعة وحفها رزم	مبرقة وخفها ردم	٢٠٦	١٩
وحاشا	وحاشى	٢٧٧	١٨	يبابها	يبانها	٢٠٧	٦
نيتة	تيته	٢٨٢	٩	وافى	وفي	٢٠٧	٢٠
ذاك	ذلك	٢٨٦	٢٢	الصحيح	الصحيح	٢٠٨	٥
سما	سمى	٢٨٩	٦	جنى	جنا	٢١٣	١١
علي	على	٢٩٢	١١	والهى	والها	٢١٣	٢٣
والمؤمنين	المؤمنين	٢٩٤	١٥	نعمى	نعمما	٢١٤	١
الهلل	الهلل	٢٩٤	٢١	زائر	زائد	٢١٦	٢٤
اللازمة	اللازمة	٢٩٥	١٤	الفرض	الفضل	٢١٨	٥
عما	عفى	٢٩٨	١٣	التعلي	الذلل	٢١٨	٦
وفاة	وفاة	٣٠٣	١٢	الحل	الجل	٢١٨	١١
واجهد	واجتهد	٣٠٤	٥	العطا	العطى	٢١٩	٣
محفوظه	محفوظة	٣٠٥	١	الفضل	الفضل	٢١٩	٣
العباس	بن العباس	٣٠٧	٦	معانيه	معانية	٢١٩	١٦
الكتابة ولم	الكتابة به ولم	٣٠٨	١٩	همه	فيمه	٢٢١	٨
فواصل	فواصل	٣٠٩	١٧	اغر	اغز	٢٢١	٩
بن سليمان	بن عبد الرحمن	٣٢٠	١٨	رياضات	رياضيات	٢٢٣	١٤
حسين بن يحيى	حسين يحيى	٣٢١	٩	البكرية	البكرية	٢٣٤	٢٠
ومعاني	ومعاني	٣٢١	٢٢	حلت	جلت	٢٤٧	٢
شمسان	عسان	٣٣٢	١	بلقطة	يدهطة	٣٠٠	٢١
يسرعه	يسرعة	٣٣٣	٢١	ومنعة	ومنعة	٣٠٠	٢٣
تتجارى	تتجار	٣٣٦	١	يحيى شرف الدين	محمد شرف الدين	٢٤٩	٢٠
تسكن	يكن	٣٣٦	٥	وساثر	وساء	٢٥١	١
رموز	الرموز	٣٧٠	١٥	اللطيف	اللطيف	٢٥١	٢٢
اكتاف	اكتاف	٣٧٦	١٠	موفرا	موقرا	٢٥٦	٥
والصاحب	لصاحب	٤١٣	٤	قبة	قيمة	٢٥٨	٤
والاشعار	والاسفار	٤٢٢	١١	امره	امر	٢٦٠	٣
٨١	( يسار ) ٥١	٤٢٣	٢٢	فنز	عز	٢٦٤	٥
٨٥	٧٨	٤٢٣	٢٣	الفقيه	الفقيه	٢٦٧	١٨

صواب	خطأ	صحيفة	سطر	صواب	خطأ	صحيفة	سطر
بالخضر	والخضر	٢٦٩	١٥	عن	في	٢٠٤	٨
بن الحسين	بن الحسن	٢٦٩	١٨	مطهرة	مظهره	٢٠٦	٣
كسا	كسى	٢٧٧	٢	مترعة وحفها رزم	مبرقة وخفها ردم	٢٠٦	١٩
وحاشا	وحاشى	٢٧٧	١٨	يبابها	يبانها	٢٠٧	٦
نيتة	تيته	٢٨٢	٩	وافى	وفي	٢٠٧	٢٠
ذاك	ذلك	٢٨٦	٢٢	الصحيح	الصحيح	٢٠٨	٥
سما	سمى	٢٨٩	٦	جنى	جنا	٢١٣	١١
علي	على	٢٩٢	١١	والهى	والها	٢١٣	٢٣
والمؤمنين	المؤمنين	٢٩٤	١٥	نعمى	نعمما	٢١٤	١
الهلل	الهلل	٢٩٤	٢١	زائر	زائد	٢١٦	٢٤
اللازمة	اللازمة	٢٩٥	١٤	الفرض	الفضل	٢١٨	٥
عما	عفى	٢٩٨	١٣	التعلي	الذلل	٢١٨	٦
وفاة	وفاة	٣٠٣	١٢	الحل	الجل	٢١٨	١١
واجهد	واجتهد	٣٠٤	٥	العطا	العطى	٢١٩	٣
محفوظه	محفوظة	٣٠٥	١	الفضل	الفضل	٢١٩	٣
العباس	بن العباس	٣٠٧	٦	معانيه	معانية	٢١٩	١٦
الكتابة ولم	الكتابة به ولم	٣٠٨	١٩	همه	فيمه	٢٢١	٨
فواصل	فواصل	٣٠٩	١٧	اغر	اغز	٢٢١	٩
بن سليمان	بن عبد الرحمن	٣٢٠	١٨	رياضات	رياضيات	٢٢٣	١٤
حسين بن يحيى	حسين يحيى	٣٢١	٩	البكرية	البكرية	٢٣٤	٢٠
ومعاني	ومعاني	٣٢١	٢٢	حلت	جلت	٢٤٧	٢
شمسان	عسان	٣٣٢	١	بلقطة	يدهطة	٣٠٠	٢١
يسرعه	يسرعة	٣٣٣	٢١	ومنعة	ومنعة	٣٠٠	٢٣
تتجارى	تتجار	٣٣٦	١	يحيى شرف الدين	محمد شرف الدين	٢٤٩	٢٠
تسكن	يكن	٣٣٦	٥	وساثر	وساء	٢٥١	١
رموز	الرموز	٣٧٠	١٥	اللطيف	اللطيف	٢٥١	٢٢
اكتاف	اكتاف	٣٧٦	١٠	موفرا	موقرا	٢٥٦	٥
والصاحب	لصاحب	٤١٣	٤	قبة	قيمة	٢٥٨	٤
والاشعار	والاسفار	٤٢٢	١١	امره	امر	٢٦٠	٣
٨١	( يسار ) ٥١	٤٢٣	٢٢	فنز	عز	٢٦٤	٥
٨٥	٧٨	٤٢٣	٢٣	الفقيه	الفقيه	٢٦٧	١٨

صواب	خطأ	صحيفة	سطر	صواب	خطأ	صحيفة	سطر
بالخضر	والخضر	٢٦٩	١٥	عن	في	٢٠٤	٨
بن الحسين	بن الحسن	٢٦٩	١٨	مطهرة	مظهره	٢٠٦	٣
كسا	كسى	٢٧٧	٢	مترعة وحفها رزم	مبرقة وخفها ردم	٢٠٦	١٩
وحاشا	وحاشى	٢٧٧	١٨	يبابها	يبانها	٢٠٧	٦
نيتة	تيته	٢٨٢	٩	وافى	وفي	٢٠٧	٢٠
ذاك	ذلك	٢٨٦	٢٢	الصحيح	الصحيح	٢٠٨	٥
سما	سمى	٢٨٩	٦	جنى	جنا	٢١٣	١١
علي	على	٢٩٢	١١	والهى	والها	٢١٣	٢٣
والمؤمنين	المؤمنين	٢٩٤	١٥	نعمى	نعمما	٢١٤	١
الهل	الهل	٢٩٤	٢١	زائر	زائد	٢١٦	٢٤
اللازمة	اللازمة	٢٩٥	١٤	الفرض	الفضل	٢١٨	٥
عما	عفى	٢٩٨	١٣	التعلي	الذلل	٢١٨	٦
وفاة	وفاة	٣٠٣	١٢	الحل	الجل	٢١٨	١١
واجهد	واجتهد	٣٠٤	٥	العطا	العطى	٢١٩	٣
محفوظه	محفوظة	٣٠٥	١	الفضل	الفضل	٢١٩	٣
العباس	بن العباس	٣٠٧	٦	معانيه	معانية	٢١٩	١٦
الكتابة ولم	الكتابة به ولم	٣٠٨	١٩	همه	فيمه	٢٢١	٨
فواصل	فواصل	٣٠٩	١٧	اغر	اغز	٢٢١	٩
بن سليمان	بن عبد الرحمن	٣٢٠	١٨	رياضات	رياضيات	٢٢٣	١٤
حسين بن يحيى	حسين يحيى	٣٢١	٩	البكرية	البكرية	٢٣٤	٢٠
ومعاني	ومعاني	٣٢١	٢٢	حلت	جلت	٢٤٧	٢
شمسان	عسان	٣٣٢	١	بلقطة	يدهطة	٣٠٠	٢١
يسرعه	يسرعة	٣٣٣	٢١	ومنعة	ومنعة	٣٠٠	٢٣
تتجارى	تتجار	٣٣٦	١	يحيى شرف الدين	محمد شرف الدين	٢٤٩	٢٠
تسكن	يكن	٣٣٦	٥	وساثر	وساء	٢٥١	١
رموز	الرموز	٣٧٠	١٥	اللطيف	اللطيف	٢٥١	٢٢
اكتاف	اكتاف	٣٧٦	١٠	موفرا	موقرا	٢٥٦	٥
والصاحب	لصاحب	٤١٣	٤	قبة	قيمة	٢٥٨	٤
والاشعار	والاسفار	٤٢٢	١١	امره	امر	٢٦٠	٣
٨١	( يسار ) ٥١	٤٢٣	٢٢	فنز	عز	٢٦٤	٥
٨٥	٧٨	٤٢٣	٢٣	الفقيه	الفقيه	٢٦٧	١٨

صواب	خطأ	صحيفة	سطر	صواب	خطأ	صحيفة	سطر
بالخضر	والخضر	٢٦٩	١٥	عن	في	٢٠٤	٨
بن الحسين	بن الحسن	٢٦٩	١٨	مطهرة	مظهره	٢٠٦	٣
كسا	كسى	٢٧٧	٢	مترعة وحفها رزم	مبرقة وخفها ردم	٢٠٦	١٩
وحاشا	وحاشى	٢٧٧	١٨	يبابها	يبانها	٢٠٧	٦
نيتة	تيته	٢٨٢	٩	وافى	وفي	٢٠٧	٢٠
ذاك	ذلك	٢٨٦	٢٢	الصحيح	الصحيح	٢٠٨	٥
سما	سمى	٢٨٩	٦	جنى	جنا	٢١٣	١١
علي	على	٢٩٢	١١	والهى	والها	٢١٣	٢٣
والمؤمنين	المؤمنين	٢٩٤	١٥	نعمى	نعمما	٢١٤	١
الهل	الهل	٢٩٤	٢١	زائر	زائد	٢١٦	٢٤
اللازمة	اللازمة	٢٩٥	١٤	الفرض	الفضل	٢١٨	٥
عما	عفى	٢٩٨	١٣	التعلي	الذلل	٢١٨	٦
وفاة	وفاة	٣٠٣	١٢	الحل	الجل	٢١٨	١١
واجهد	واجتهد	٣٠٤	٥	العطا	العطى	٢١٩	٣
محفوظه	محفوظة	٣٠٥	١	الفضل	الفضل	٢١٩	٣
العباس	بن العباس	٣٠٧	٦	معانيه	معانية	٢١٩	١٦
الكتابة ولم	الكتابة به ولم	٣٠٨	١٩	همه	فيمه	٢٢١	٨
فواصل	فواصل	٣٠٩	١٧	اغر	اغز	٢٢١	٩
بن سليمان	بن عبد الرحمن	٣٢٠	١٨	رياضات	رياضيات	٢٢٣	١٤
حسين بن يحيى	حسين يحيى	٣٢١	٩	البكرية	البكرية	٢٣٤	٢٠
ومعاني	ومعاني	٣٢١	٢٢	حلت	جلت	٢٤٧	٢
شمسان	عسان	٣٣٢	١	بلقطة	يدهطة	٣٠٠	٢١
يسرعه	يسرعة	٣٣٣	٢١	ومنعة	ومنعة	٣٠٠	٢٣
تتجارى	تتجار	٣٣٦	١	يحيى شرف الدين	محمد شرف الدين	٢٤٩	٢٠
تسكن	يكن	٣٣٦	٥	وساثر	وساء	٢٥١	١
رموز	الرموز	٣٧٠	١٥	اللطيف	اللطيف	٢٥١	٢٢
اكتاف	اكتاف	٣٧٦	١٠	موفرا	موقرا	٢٥٦	٥
والصاحب	لصاحب	٤١٣	٤	قبة	قيمة	٢٥٨	٤
والاشعار	والاسفار	٤٢٢	١١	امره	امر	٢٦٠	٣
٨١	( يسار ) ٥١	٤٢٣	٢٢	فنز	عز	٢٦٤	٥
٨٥	٧٨	٤٢٣	٢٣	الفقيه	الفقيه	٢٦٧	١٨

صواب	خطأ	صحيفة	سطر	صواب	خطأ	صحيفة	سطر
بالخضر	والخضر	٢٦٩	١٥	عن	في	٢٠٤	٨
بن الحسين	بن الحسن	٢٦٩	١٨	مطهرة	مظهره	٢٠٦	٣
كسا	كسى	٢٧٧	٢	مترعة وحفها رزم	مبرقة وخفها ردم	٢٠٦	١٩
وحاشا	وحاشى	٢٧٧	١٨	يبابها	يبانها	٢٠٧	٦
نيتة	تيته	٢٨٢	٩	وافى	وفي	٢٠٧	٢٠
ذاك	ذلك	٢٨٦	٢٢	الصحيح	الصحيح	٢٠٨	٥
سما	سمى	٢٨٩	٦	جنى	جنا	٢١٣	١١
علي	على	٢٩٢	١١	والهى	والها	٢١٣	٢٣
والمؤمنين	المؤمنين	٢٩٤	١٥	نعمى	نعمما	٢١٤	١
الهل	الهل	٢٩٤	٢١	زائر	زائد	٢١٦	٢٤
اللازمة	اللازمة	٢٩٥	١٤	الفرض	الفضل	٢١٨	٥
عما	عفى	٢٩٨	١٣	التعلي	الذلل	٢١٨	٦
وفاة	وفاة	٣٠٣	١٢	الحل	الجل	٢١٨	١١
واجهد	واجتهد	٣٠٤	٥	العطا	العطى	٢١٩	٣
محفوظه	محفوظة	٣٠٥	١	الفضل	الفضل	٢١٩	٣
العباس	بن العباس	٣٠٧	٦	معانيه	معانية	٢١٩	١٦
الكتابة ولم	الكتابة به ولم	٣٠٨	١٩	همه	فيمه	٢٢١	٨
فواصل	فواصل	٣٠٩	١٧	اغر	اغز	٢٢١	٩
بن سليمان	بن عبد الرحمن	٣٢٠	١٨	رياضات	رياضيات	٢٢٣	١٤
حسين بن يحيى	حسين يحيى	٣٢١	٩	البكرية	البكرية	٢٣٤	٢٠
ومعاني	ومعاني	٣٢١	٢٢	حلت	جلت	٢٤٧	٢
شمسان	عسان	٣٣٢	١	بلقطة	يدهطة	٣٠٠	٢١
يسرعه	يسرعة	٣٣٣	٢١	ومنعة	ومنعة	٣٠٠	٢٣
تتجارى	تتجار	٣٣٦	١	يحيى شرف الدين	محمد شرف الدين	٢٤٩	٢٠
تسكن	يكن	٣٣٦	٥	وساثر	وساء	٢٥١	١
رموز	الرموز	٣٧٠	١٥	اللطيف	اللطيف	٢٥١	٢٢
اكتاف	اكتاف	٣٧٦	١٠	موفرا	موقرا	٢٥٦	٥
والصاحب	لصاحب	٤١٣	٤	قبة	قيمة	٢٥٨	٤
والاشعار	والاسفار	٤٢٢	١١	امره	امر	٢٦٠	٣
٨١	( يسار ) ٥١	٤٢٣	٢٢	فنز	عز	٢٦٤	٥
٨٥	٧٨	٤٢٣	٢٣	الفقيه	الفقيه	٢٦٧	١٨

صواب	خطأ	صحيفة	سطر	صواب	خطأ	صحيفة	سطر
بالخضر	والخضر	٢٦٩	١٥	عن	في	٢٠٤	٨
بن الحسين	بن الحسن	٢٦٩	١٨	مطهرة	مظهره	٢٠٦	٣
كسا	كسى	٢٧٧	٢	متربة وحفها رزم	مربة وخفها ردم	٢٠٦	١٩
وحاشا	وحاشى	٢٧٧	١٨	يبابها	يابها	٢٠٧	٦
نفته	نفته	٢٨٢	٩	وافى	وفي	٢٠٧	٢٠
ذاك	ذلك	٢٨٦	٢٢	الصحيح	الصحيح	٢٠٨	٥
سما	سمى	٢٨٩	٦	جنى	جنا	٢١٣	١١
علي	على	٢٩٢	١١	والهى	والها	٢١٣	٢٣
والمؤمنين	المؤمنين	٢٩٤	١٥	نعمى	نعمنا	٢١٤	١
الهلل	الهلل	٢٩٤	٢١	زائر	زائد	٢١٦	٢٤
اللازمة	اللازمه	٢٩٥	١٤	الفرض	الفضل	٢١٨	٥
عما	عفى	٢٩٨	١٣	التعلي	الذلل	٢١٨	٦
وفاة	وفاة	٣٠٣	١٢	الحل	الجل	٢١٨	١١
واجهد	واجتهد	٣٠٤	٥	العطا	العطى	٢١٩	٣
محفوظه	محفوظة	٣٠٥	١	الفضل	الفضل	٢١٩	٣
العباس	بن العباس	٣٠٧	٦	معانيه	معانية	٢١٩	١٦
الكتابة ولم	الكتابة به ولم	٣٠٨	١٩	همه	قيمه	٢٢١	٨
فواصل	فواصل	٣٠٩	١٧	اغر	اغز	٢٢١	٩
بن سليمان	بن عبد الرحمن	٣٢٠	١٨	رياضات	رياضيات	٢٢٣	١٤
حسين بن يحيى	حسين يحيى	٣٢١	٩	البكرية	البكرية	٢٣٤	٢٠
ومعاني	ومعاني	٣٢١	٢٢	حلت	جلت	٢٤٧	٢
شمسان	عسان	٣٣٢	١	بلقطة	ياهطة	٣٠٠	٢١
يسرعه	يسرعة	٣٣٣	٢١	ومنعة	ونعمة	٣٠٠	٢٣
تتجارى	تتجار	٣٣٦	١	يحيى شرف الدين	محمد شرف الدين	٢٤٩	٢٠
تسكن	يكن	٣٣٦	٥	وساثر	وساء	٢٥١	١
رموز	الرموز	٣٧٠	١٥	اللطيف	اللطيف	٢٥١	٢٢
اكتاف	اكتاف	٣٧٦	١٠	موفرا	موقرا	٢٥٦	٥
والصاحب	لصاحب	٤١٣	٤	قبة	قيمة	٢٥٨	٤
والاشعار	والاسفار	٤٢٢	١١	امره	امر	٢٦٠	٣
٨١	( يسار ) ٥١	٤٢٣	٢٢	فنز	عز	٢٦٤	٥
٨٥	٧٨	٤٢٣	٢٣	الفقيه	الفقيه	٢٦٧	١٨

صواب	خطأ	صحيفة	سطر	صواب	خطأ	صحيفة	سطر
بالخضر	والخضر	٢٦٩	١٥	عن	في	٢٠٤	٨
بن الحسين	بن الحسن	٢٦٩	١٨	مطهرة	مظهره	٢٠٦	٣
كسا	كسى	٢٧٧	٢	متربة وحفها رزم	مربة وخفها ردم	٢٠٦	١٩
وحاشا	وحاشى	٢٧٧	١٨	يبابها	يابها	٢٠٧	٦
نفته	نفته	٢٨٢	٩	وافى	وفي	٢٠٧	٢٠
ذاك	ذلك	٢٨٦	٢٢	الصحيح	الصحيح	٢٠٨	٥
سما	سمى	٢٨٩	٦	جنى	جنا	٢١٣	١١
علي	على	٢٩٢	١١	والهى	والها	٢١٣	٢٣
والمؤمنين	المؤمنين	٢٩٤	١٥	نعمى	نعمنا	٢١٤	١
الهل	الهل	٢٩٤	٢١	زائر	زائد	٢١٦	٢٤
اللازمة	اللازمه	٢٩٥	١٤	الفرض	الفضل	٢١٨	٥
عما	عفى	٢٩٨	١٣	التعلي	الذمل	٢١٨	٦
وفاة	وفاة	٣٠٣	١٢	الحل	الجل	٢١٨	١١
واجهد	واجتهد	٣٠٤	٥	العطا	العطى	٢١٩	٣
محفوظه	محفوظة	٣٠٥	١	الفضل	الفضل	٢١٩	٣
العباس	بن العباس	٣٠٧	٦	معانيه	معانية	٢١٩	١٦
الكتابة ولم	الكتابة به ولم	٣٠٨	١٩	همه	قيمه	٢٢١	٨
فواصل	فواصل	٣٠٩	١٧	اغر	اغز	٢٢١	٩
بن سليمان	بن عبد الرحمن	٣٢٠	١٨	رياضات	رياضيات	٢٢٣	١٤
حسين بن يحيى	حسين يحيى	٣٢١	٩	البكرية	البكرية	٢٣٤	٢٠
ومعاني	ومعاني	٣٢١	٢٢	حلت	جلت	٢٤٧	٢
شمسان	عسان	٣٣٢	١	بلقطة	ياهطة	٣٠٠	٢١
يسرعه	يسرعة	٣٣٣	٢١	ومنعة	ونعمة	٣٠٠	٢٣
تتجارى	تتجار	٣٣٦	١	يحيى شرف الدين	محمد شرف الدين	٢٤٩	٢٠
تسكن	يكن	٣٣٦	٥	وساثر	وساء	٢٥١	١
رموز	الرموز	٣٧٠	١٥	اللطيف	اللطيف	٢٥١	٢٢
اكتاف	اكتاف	٣٧٦	١٠	موفرا	موقرا	٢٥٦	٥
والصاحب	لصاحب	٤١٣	٤	قبة	قيمة	٢٥٨	٤
والاشعار	والاسفار	٤٢٢	١١	امره	امر	٢٦٠	٣
٨١	( يسار ) ٥١	٤٢٣	٢٢	فنز	عز	٢٦٤	٥
٨٥	٧٨	٤٢٣	٢٣	الفقيه	الفقيه	٢٦٧	١٨



صواب	خطأ	صحيفة	سطر	صواب	خطأ	صحيفة	سطر
بالخضر	والخضر	٢٦٩	١٥	عن	في	٢٠٤	٨
بن الحسين	بن الحسن	٢٦٩	١٨	مطهرة	مظهره	٢٠٦	٣
كسا	كسى	٢٧٧	٢	متربة وحفها رزم	مربة وخفها ردم	٢٠٦	١٩
وحاشا	وحاشى	٢٧٧	١٨	يبابها	يابها	٢٠٧	٦
نفته	نفته	٢٨٢	٩	وافى	وفي	٢٠٧	٢٠
ذاك	ذلك	٢٨٦	٢٢	الصحيح	الصحيح	٢٠٨	٥
سما	سمى	٢٨٩	٦	جنى	جنا	٢١٣	١١
علي	على	٢٩٢	١١	والهى	والها	٢١٣	٢٣
والمؤمنين	المؤمنين	٢٩٤	١٥	نعمى	نعمما	٢١٤	١
الهل	الهل	٢٩٤	٢١	زائر	زائد	٢١٦	٢٤
اللازمة	اللازمه	٢٩٥	١٤	الفرض	الفضل	٢١٨	٥
عما	عفى	٢٩٨	١٣	التعلي	الذلل	٢١٨	٦
وفاة	وفاة	٣٠٣	١٢	الحل	الجل	٢١٨	١١
واجهد	واجتهد	٣٠٤	٥	العطا	العطى	٢١٩	٣
محفوظه	محفوظة	٣٠٥	١	الفضل	الفضل	٢١٩	٣
العباس	بن العباس	٣٠٧	٦	معانيه	معانية	٢١٩	١٦
الكتابة ولم	الكتابة به ولم	٣٠٨	١٩	همه	فيمه	٢٢١	٨
فواصل	فواصل	٣٠٩	١٧	اغر	اغز	٢٢١	٩
بن سليمان	بن عبد الرحمن	٣٢٠	١٨	رياضات	رياضيات	٢٢٣	١٤
حسين بن يحيى	حسين يحيى	٣٢١	٩	البكرية	البكرية	٢٣٤	٢٠
ومعاني	ومعاني	٣٢١	٢٢	حلت	جلت	٢٤٧	٢
شمسان	عسان	٣٣٢	١	بلقطة	ياهطة	٣٠٠	٢١
يسرعه	يسرعة	٣٣٣	٢١	ومنعة	ونعمة	٣٠٠	٢٣
تتجارى	تتجار	٣٣٦	١	يحيى شرف الدين	محمد شرف الدين	٢٤٩	٢٠
تسكن	يكن	٣٣٦	٥	وساثر	وساء	٢٥١	١
رموز	الرموز	٣٧٠	١٥	اللطيف	اللطيف	٢٥١	٢٢
اكتاف	اكتاف	٣٧٦	١٠	موفرا	موقرا	٢٥٦	٥
والصاحب	لصاحب	٤١٣	٤	قبة	قيمة	٢٥٨	٤
والاشعار	والاسفار	٤٢٢	١١	امره	امر	٢٦٠	٣
٨١	( يسار ) ٥١	٤٢٣	٢٢	فنز	عز	٢٦٤	٥
٨٥	٧٨	٤٢٣	٢٣	الفقيه	الفقيه	٢٦٧	١٨

صواب	خطأ	صحيفة	سطر	صواب	خطأ	صحيفة	سطر
بالخضر	والخضر	٢٦٩	١٥	عن	في	٢٠٤	٨
بن الحسين	بن الحسن	٢٦٩	١٨	مطهرة	مظهره	٢٠٦	٣
كسا	كسى	٢٧٧	٢	متربة وحفها رزم	مبرقة وخفها ردم	٢٠٦	١٩
وحاشا	وحاشى	٢٧٧	١٨	يبابها	يابها	٢٠٧	٦
نفته	نفته	٢٨٢	٩	وافى	وفي	٢٠٧	٢٠
ذاك	ذلك	٢٨٦	٢٢	الصحيح	الصحيح	٢٠٨	٥
سما	سمى	٢٨٩	٦	جنى	جنا	٢١٣	١١
علي	على	٢٩٢	١١	والهى	والها	٢١٣	٢٣
والمؤمنين	المؤمنين	٢٩٤	١٥	نعمى	نعمنا	٢١٤	١
الهل	الهل	٢٩٤	٢١	زائر	زائد	٢١٦	٢٤
اللازمة	اللازمه	٢٩٥	١٤	الفرض	الفضل	٢١٨	٥
عما	عفى	٢٩٨	١٣	التعلي	الذلل	٢١٨	٦
وفاة	وفاة	٣٠٣	١٢	الحل	الجل	٢١٨	١١
واجهد	واجتهد	٣٠٤	٥	العطا	العطى	٢١٩	٣
محفوظه	محفوظة	٣٠٥	١	الفضل	الفضل	٢١٩	٣
العباس	بن العباس	٣٠٧	٦	معانيه	معانية	٢١٩	١٦
الكتابة ولم	الكتابة به ولم	٣٠٨	١٩	همه	قيمه	٢٢١	٨
فواصل	فواصل	٣٠٩	١٧	اغر	اغز	٢٢١	٩
بن سليمان	بن عبد الرحمن	٣٢٠	١٨	رياضات	رياضيات	٢٢٣	١٤
حسين بن يحيى	حسين يحيى	٣٢١	٩	البكرية	البكرية	٢٣٤	٢٠
ومعاني	ومعاني	٣٢١	٢٢	حلت	جلت	٢٤٧	٢
شمسان	عسان	٣٣٢	١	بلقطة	ياهطة	٣٠٠	٢١
يسرعه	يسرعة	٣٣٣	٢١	ومنعة	ونعمة	٣٠٠	٢٣
تتجارى	تتجار	٣٣٦	١	يحيى شرف الدين	محمد شرف الدين	٢٤٩	٢٠
تسكن	يكن	٣٣٦	٥	وساثر	وساء	٢٥١	١
رموز	الرموز	٣٧٠	١٥	اللطيف	اللطيف	٢٥١	٢٢
اكتاف	اكتاف	٣٧٦	١٠	موفرا	موقرا	٢٥٦	٥
والصاحب	لصاحب	٤١٣	٤	قبة	قيمة	٢٥٨	٤
والاشعار	والاسفار	٤٢٢	١١	امره	امر	٢٦٠	٣
٨١	( يسار ) ٥١	٤٢٣	٢٢	فنز	عز	٢٦٤	٥
٨٥	٧٨	٤٢٣	٢٣	الفقيه	الفقيه	٢٦٧	١٨